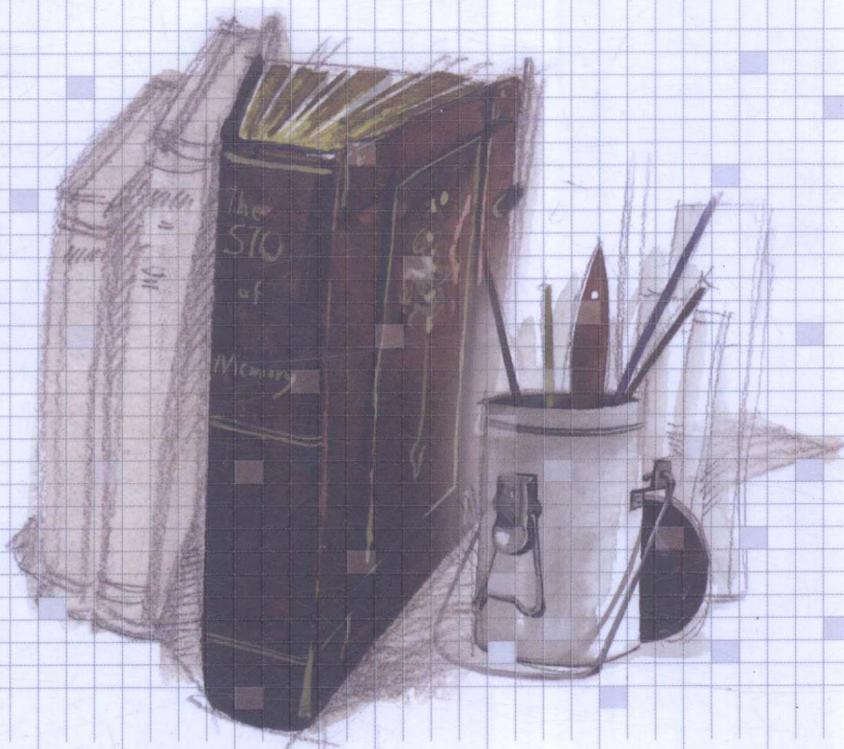


# 人生哲學

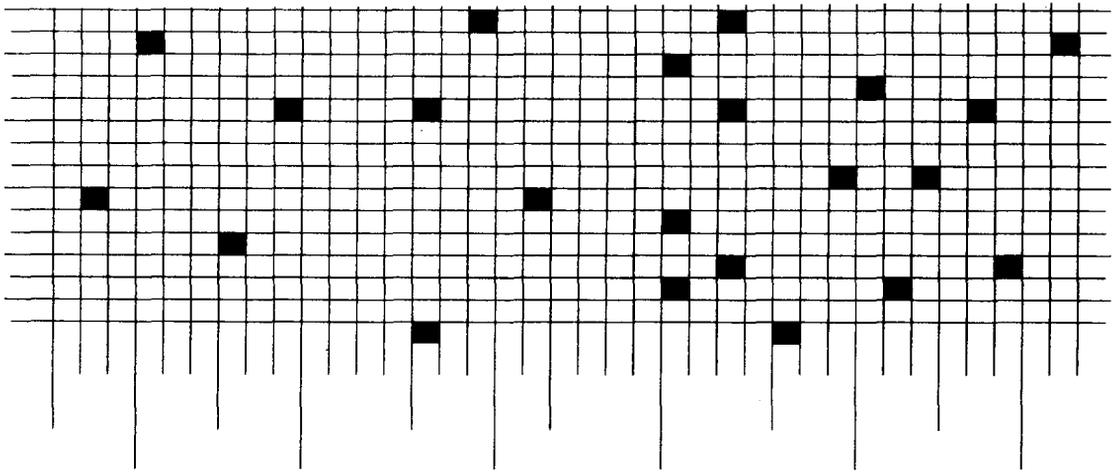
曾明泉◎編著



HILOSOPHY OF LIFE

# 人生哲學

曾明泉◎編著



PHILOSOPHY OF LIFE

國家圖書館出版品預行編目資料

人生哲學 / 曾明泉編著.  
- 初版. -- 臺北縣中和市 : 新文京開發,  
2006 (民 95)  
面 ; 公分

ISBN 986-150-378-1(平裝)

1. 人生哲學

191

95007087

人生哲學

(書號 : E229)

---

|       |                             |
|-------|-----------------------------|
| 編 著 者 | 曾明泉                         |
| 出 版 者 | 新文京開發出版股份有限公司               |
| 地 址   | 台北縣中和市中山路二段 362 號 8 樓 (9 樓) |
| 電 話   | (02) 2244-8188 (代表號)        |
| F A X | (02) 2244-8189              |
| 郵 撥   | 1958730-2                   |
| 初 版   | 西元 2006 年 6 月 10 日          |

---

有著作權 不准翻印

建議售價 : 350 元

法律顧問 : 蕭雄淋律師

ISBN 986-150-378-1

978-986-150-378-3



## 自序

教人生哲學，屈指算來，足足五個年頭了。

每年總在找書，找不到一本適合教學對象的教科書；不是哲學理論太強，就是宗教氣味太濃，對引導專科生，思考人生問題，尤其是五專一年級的年輕學子，實在太抽象，太沉重了。

哲學一點的說：人生哲學應該沒有「教科書」。每個人的人生都有待自行開啟，自行開創美麗前景。「教科書」，究其實，只是開啟、開創人生的「參考書」，即使是傳統中國的經典基督教的聖經，對每個獨特人生開啟、開創而言，都只是「參考書」，於是我決定寫一本人生哲學的「參考書」，把我對人生理解、體悟、實踐，融入書中文字，給修讀人生哲學年輕學生參考。

人生哲學的教學，必然受到科目內涵的限制，「人生」兩字放在前面，可見人生哲學的重點在於「人生」，而其開啟、開創人生的學術資源，則是「哲學」。透過哲學理論的照明，引導學生理解人生的現象，批判世俗的人生迷思，進而建構積極樂觀，甚至圓融的人生哲學，才是人生哲學的終極教學目標。簡單的說，人生哲學的目的，是在藉由「哲學」的工具，開啟學生的人生意識，引發學生對「人生」的興趣與熱愛，進而改善自己的「人生」，創造自己的人生；即通過認識人生真相，改善人生素質，提昇人生境界。

基於上述思考，在這本人生哲學「參考書」中，看不到太多的「哲學理論」，也很少引用先聖先哲的「道德教訓」，所引的語句與故事，也不在訴諸權威，而是它們可以「詮釋」我的體會；我嘗試把面對人生問題的思考、體悟，融會貫通而實踐的人生哲學，分享給我的學生，分享給每一個讀過本書的有緣朋友，所以在各章後面，不揣自陋，將我創作相關的思考文章、詩篇，作為附錄，以利讀者進一步參考。





在體例上，嘗試勾勒我的人生哲學架構。從基本的人生哲學意義談起，企求讀者能對人生哲學的涵義有基本而融會的認識，然後逐一探討人人必然面對的人生問題：生死、老病、宗教、愛情、婚姻、自我、流行、價值等……，藉由探討論述給讀者一些知識的理解，情意的交流，觀念的溝通；引導讀者能在既有經驗上，反思整理，釐清思路、理路與道路；而在少有或未有經驗的問題上，也藉思考、論述，使讀者能有基本認識，以利未來一旦面對時，不致驚惶失措。

有別於一般人生哲學書籍的是，本書沒有「結論」，而以「人生的挑戰」一章做結束。用心所在，為彰顯人生面對的挑戰是生生不息的，人生哲學的鑽研，必然是生生不息的永續學習，必須不斷的接受各種來自傳統與現代的挑戰，才能不斷的克服、超越挑戰，發揮人生價值，開創美麗人生。

在論述進路上，為了讓讀者益於思考、理解、參考，大抵採「實然」、「了然」、「應然」三段敘述方式，先引導同學認識眼前人生「實然」現象；分享再引導其「了然」其中的人生哲理；最後提出「應然」進路，對人生較有意義與價值的策略，供讀者閱讀參考，以利自行開創美好的人生，當然這不是標準答案，只是我的「參考意見」。

在論旨上，筆者認為人生有二個指向：一為自然人生；一為價值人生。如何善用自然人生，開創價值人生是人生哲學的重要使命；怎麼樣在生、老、病、死的自然人生行程中，發揮、開創真、善、美的價值人生，是人生哲學修過與否的重要評量。至於上課、考試所得的分數，不論高低，皆只是個學習「指標」，可以用來修正你對人生的理解與體會，絕不可當作人生價值的高低，自貶身價或沾沾自喜。

本書是我對人生的理解與體會，既經文字化，則已成「抽象知識」，成為我的「人生地圖」，希望讀者閱讀之餘，不可當「真」，只宜看成你自己的人生「參考地圖」，不可存有「按圖索驥」的偷懶念頭，別人的「地圖」，畢竟不是你的「道路」，只可參考，不可照走，應當知道，我的「覺



悟」，可能是你的「錯誤」，這人生，只有你是自己人生的最佳男、女主角，應該自己抉擇與開創自己的前途。

最後，感謝國立台南護專把「人生哲學」列為學校指定必修科目，讓我有更多的機會，整理、反思、闡述、批判、建構自己的人生哲學；更感謝上過我人生哲學課的學生，由於我們的互動交流，成為我豐富、修正、建構人生哲學的最佳資糧。

至於我的太太、二個兒子，諸多親友，與我有緣相知相識，甚至與我抵牾的人，都對我的人生體會與成長，提供最多、最大的「增上緣」、「逆增上緣」，說感謝也是自然的道理。

本書並非認識性，而是引導性哲學讀物，故不重在人生哲學客觀知識體系的闡明，而重在人生哲學思考、智慧的啟發。但願這本人生哲學，不會只是多了書架上的一本書，它是我半百的人生經驗、體悟的凝聚與發抒，分享給您細細品味，然後回頭檢視你的人生、建構你的人生，享有你的人生。

您的人生，必賴自己開啟，我只能拋磚引玉；

您的人生，必賴自己創造，我只能誠摯祝福。

曾明泉

2006年5月

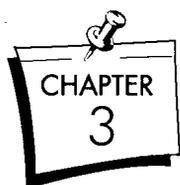




|                |    |
|----------------|----|
| ⊗ 人生哲學.....    | 1  |
| 1-1 人生的意義..... | 2  |
| 1-2 哲學的內涵..... | 8  |
| 1-3 人生有哲學..... | 11 |



|                |    |
|----------------|----|
| ⊗ 面對死亡.....    | 23 |
| 2-1 死亡的遮蔽..... | 24 |
| 2-2 死亡的必然..... | 27 |
| 2-3 懼死的克服..... | 32 |



|                |    |
|----------------|----|
| ⊗ 愛在老病.....    | 45 |
| 3-1 老病的迷思..... | 46 |
| 3-2 老病是自然..... | 48 |
| 3-3 愛在老病.....  | 52 |



|                |    |
|----------------|----|
| ⊗ 慎擇宗教.....    | 65 |
| 4-1 宗教的流弊..... | 66 |
| 4-2 宗教的意義..... | 72 |
| 4-3 宗教的抉擇..... | 74 |



|                |    |
|----------------|----|
| ⊗ 活看愛情.....    | 89 |
| 5-1 理解愛情.....  | 90 |
| 5-2 經營婚姻.....  | 95 |
| 5-3 開拓單身路..... | 99 |



|                |     |
|----------------|-----|
| ⊗ 創造自我.....    | 109 |
| 6-1 自我的失落..... | 110 |
| 6-2 自我的開創..... | 114 |
| 6-3 培養獨特性..... | 116 |



|                |     |
|----------------|-----|
| ⊗ 品味流行.....    | 129 |
| 7-1 流行的淹沒..... | 130 |
| 7-2 流行的美學..... | 134 |
| 7-3 流行的解析..... | 137 |



|                |     |
|----------------|-----|
| ⊗ 價值的創造.....   | 151 |
| 8-1 價格的世界..... | 152 |
| 8-2 價值的創造..... | 156 |
| 8-3 價值紀念日..... | 161 |



|                |     |
|----------------|-----|
| ⊗ 人生的挑戰.....   | 197 |
| 9-1 處處是挑戰..... | 198 |
| 9-2 電視的挑戰..... | 202 |
| 9-3 網路的挑戰..... | 207 |



# 人生哲學



- 1-1 人生的意義
- 1-2 哲學的內涵
- 1-3 人生有哲學

## 1-1 人生的意義

人，一出生，就自然擁有人生，而且，每個人都有自己的人生。然而，這並不意味著，每個人對自己的人生有所理解，欲求對人生有所理解，除了「入乎其內」置身人生中，更要「出乎其外」跳出來，以理性的態度，反思及整理自己過往的人生經驗，思考自己的人生意義，才能對「人生」的意義有所理解。

人生，簡單的說，就是人的一生。人的一生，有長有短，有貧有富，有成有敗——這是人盡皆知的常識；然而如果你問一個人，「人生」是什麼？他可能會楞頭楞腦的告訴你：「我從來沒有想過！」於是形成了一種有趣的現象，每個人過著自己的人生，卻很少有人去反省或反思「人生」是什麼？「人生」的意義是什麼？這樣令人迷惑的事實，對身為「萬物之靈」的人類，無疑是很大的諷刺，這種諷刺對經濟低度開發地區的人民，由於受教育機會匱乏，識字不多，沒有時間與能力，尚屬情有可原；對受教育機會普遍，國民所得超過一萬參仟美元的台灣人而言，可謂是不可承受的輕。

關於「人生」意義的解讀，人言人殊。本書從二個基本指向加以解析說明，一為自然人生；一為價值人生。從自然人生而言，人是被動擁有的；後者即是人主動創造的；而人生的意義，則是接受自然人生限制條件下，主動創造無限價值人生的一次性過程；從前者而言，人是受制於自然，固然免不了某種「無奈」，從後者而言，則是操之於己的開創，是發揮了「能耐」，所以「人生」的意義，實是在「無奈中發揮能耐」的價值創造道路。



## 一、自然人生

自然人生，是指人一生下來即被賦予的人生，即「生、老、病、死」的人生路程，「出生入死」的人生路，途中又經病、老的人生際遇，雖然有長有短，大抵是以生為起點，以死為終結。

「生」是人生的起點，人一落地，因為子宮內、外壓力的懸殊，以啼哭開啟了人生之路。其後，在父母的呵護、撫養下，親人的關懷與牽引中，不斷的成長、壯大，如此而言，人皆是依賴親人甚至他人才得以走上人生之路。然而，我們如深入思考，其實，我們生命中的基因，事實上已預設了我們人生之路的發展程式，其後的現實遭遇，只是人生成長的外緣，在人生的基因導引下，因為不同的外緣際遇，加上自己的抉擇，每個人創造了自己的獨特人生。

人們總認為「人」是父母所生的。從「人」之來到世界的現象來看，「人」是父親的精子、母親的卵子結合的受精卵孕育而成；然而這只是生命終端機呈現的狀態，試想父母何以會結合而生育；此其中並非父母有何獨特之能耐，而是大自然生生不息的創造力，體現在父母身上，父母生下我們，只是整個宇宙生生不息創造力的自然體現，從本質上而言，父母也是「自然」賦予創造力而生下我們，每個人都是宇宙生生不息的「自然之子」藉由父精母卵的結合，孕育於母親子宮，自然而成為「自己」，人，不只是「父母之子」，更是「自然之子」。

出生，自「人」而言，是一種自然的創造；對「我」而言，一個有意識的個體而言，卻屬一種「無奈」，不管是父母做愛，或者自然安排，都沒有經我們同意，便將「我」拋擲到這個現實，甚至醜陋的世界來；我們不能選擇父母，不能選擇是否出生，不能決定出生的家庭，如此而言，「我」，只是父母傳宗接代，自然生生不息的工具，沒有自己的意志，沒有選擇的自由，這未嘗不是「我」的悲哀。

理解了人不能選擇出生的自由，對「我」而言，固然是一種悲哀，也是一種「偉大」，動物從來不能理解自己的存在處境，感到悲哀，自是不

可能，唯有人「首出萬物」，所以能自覺到這種無奈的存在處境，這就是我所謂的「偉大」。既然人無法選擇自己的出生、境遇，那麼在「沒有選擇，不用負責」的倫理學原則下，人是不用為自己的出生負責任的。所以，不管你是父母愛情的結晶，或者意外的結果、甚至是性侵害的產物；不管你是出身在寒門，或者含著金湯匙出世，那都是人生的際遇，你不必擁有優越感，也不必擁有自卑感；不必擁有驕傲心，也不必擁有罪惡感，甚至不必把自己污名化為「孽種」、「賤人」，畢竟那是「父母」的作為，父母的責任，至於你，只要為「生下來」負責；人出身富貴，雖然物質生活充裕，卻也容易受寵、被溺；出身貧寒，固然衣食艱難，卻也可以立志向上。人，不會因出身而開創美麗人生，優渥的家境與貧寒的家計，皆充滿了人生價值挑戰，前者是「向下沈淪」，的挑戰，後者則是「向上提升」的挑戰。既已生而為人，你的人生使命，是善用人生的境遇，開創自己的美麗人生。

「老」是自然人生的命題。人們必然會變老，自然會變老，再怎麼雕塑身材，再怎麼整型美容，再怎麼有機保養，老依然會來報到，皺紋依然會來攀爬；你或許可以耗費鉅資，妝點門面，掩飾老相，扭曲老貌，卻掃不掉歲月流逝的事實與現實。不管你如何經營運作，你能使力的只是「老相」，「老」的內化是無法拒絕與否認的。究其實而言，老是與生俱來的程式，除非你短命而死，「老」是人生的必然內涵，人之所可努力者，乃在變老的過程中，盡力使自己變好，讓人生不只是變老而是變好，那麼老也是一種價值的創造，何必以「年輕中心」的狹隘人生觀來污名化「老」的自然存在呢？老固然成了身體的弱勢者，以融會貫通能力而言，老卻是最有智慧的另類黃金時期，不可小看老的存在與價值。

「病」是人生的另一個命題。人之生也，與病俱生，是自然也是必然的道理，「病」是人必然要面對的人生習題，沒有病的人生，必然是膚淺，病過真知人生，病過的人生，因著體會，更為深刻，更有高度，病是自然人生的一部分，也是人生的奧秘，如果善於解讀，對於開啟人生的意義是有正面而高度的價值的。



「死」，是人生的終結，是自然人生必須面對的終極處境。企求不死，只能增加對死亡的恐懼感，人又是隨時可能死亡的存在，無常何時來到，無人可知，當你正躊躇滿志時，死神已在一旁窺伺；當你唉聲嘆氣時，死神亦在一旁偷笑。死亡是自然人生的真實與現實境遇，唯其人會死亡，乃能逼出人生的「命限」；人生如不必死亡，則人生隨時可振作，並無珍視的意義價值，是死亡的「命限」逼顯了人生的意義與價值，而人生哲學的存在，也是立基於死亡的「命限」上，所作的理性思考與探索，所以說「人皆會死」，「人隨時會死」是人生哲學存在的二個必要前提，沒有死亡意識的人生是虛幻的、盲目的，只有開啟死亡認識的人生才是真實的。

生、老、病、死，是自然人生的歸納；生；讓我們擁有「人生」，老、病、死，讓我們體會人生的脆弱與無奈，而對著自然人生的脆弱與無奈，人能運用理性加以思索、反思、乃能克服自然人生的無奈，並善用自然人生開創價值人生。

## 二、價值人生

價值是一個人的行為，對自己、社會、世界、生態，起著正面推進的作用，使自己、社會、世界、生態，因為自己的存在與發展，愈來愈和諧，愈來愈美好，這樣的人生，便是價值人生。

傳統一點的說，價值人生是「誠意、正心、格物、致知、修身、齊家治國、平天下」的人生，先使自己心意誠正純潔，再而追求知識，進而關懷社會，實踐使周遭環境更美好的崇高理念與行動，即傳統所謂「內聖」、「外王」的人生之旅。

從個人而言，一個人不論是德性、知性的學習成長，都是一種價值，一個人能在德性、知性上沈潛修習，必然不斷提昇自己的知識水準與道德能力，從而在待人處世上，皆能合宜面對，甚至影響、推動他人的學習成長，促進社會的進步與發展。

孔子云：「吾十有五而志於學；三十而立；四十而不惑；五十而知天命；六十而耳順；七十而從心所欲不踰矩。」孔子的人生，即是善用自然人生而開創價值的美麗旅程；十有五、三十、四十、五十、六十、七十，標示著自然人生的路程，志於學、而立、不惑、知天命、耳順、從心所欲不踰矩，則呈現價值人生開創的成果；孔子的一生，可謂因「下學而上達」的價值人生開創道路，經由不斷的知識學習，終於上悟天道，開創真、善、美的人生境界。

我們都屬常人，自然沒有孔子穎慧的資質，但我們卻可效法孔子「下學而上達」的努力精進精神，經由自己的努力，使自己的自然人生成為價值人生開創的基礎。縱使不能如孔子達到那種「從心所欲不踰矩」的真善美合一境界，但也能實踐某種程度的人生價值。以下先簡單說明，在後面「實踐價值」一章再具體敘述。

#### (一) 健康身體：

身體是開展人生的硬體結構，固然是自然的資產，健康則是一種價值；透過規律的生活以保養身體；適度的運動強健身體；適度的休閒，調劑自己的心情，能使自己的身心保持和諧的最佳狀況，得以面對人生必然的問題，享受健康成長的快樂，即是一種人生價值；擁有健康的身體，使人享有充滿生生不息的充沛活力，這是宇宙生生不已的生命力的自然體現，也是樂觀積極思想產生的動力根源。

#### (二) 立志向上：

「立志」，是一個人的生命聚焦在一個價值的方向上，使人擁有好的軟體程式，孔子的「三十而立」，即是找到了生命的方向與進路。有了向上的志向，健康的身體即躍升為人生的「道具」，充滿了意義價值的存在，不管你立志成為科學家、成為教師、成為護士，成為……，你的人生即成了價值人生的開創之旅，並在價值開創的過程中，促進個人、社會、世界、生態的和諧與進步。



歸納而言，價值人生的開創，即是「獨善其身」、「兼善天下」的人生之路。經由一己生命的健康、知識的充實、德性的增進，使自己的人生轉進、向上為價值人生；使自己的人格充滿了巨大的影響力；出而待人處世，必然發揮潛移默化的人格影響力，甚而以其不斷學習成長所凝斂而成的慧見啟發別人，甚至形成一時一代的風氣，創造「兼善天下」的成就。

當然，不是人人皆可如此，何況當前社會體制的複雜性、多元性，不是以上的理論可以解決的，而人性的卑污、貪慾，也非他人影響即可向善，但大抵上人獨善其身，便具備了兼善天下的能量，其兼善之廣度與高度，則有待其人的努力與機緣的問題了。

以上，將自然人生與價值人生分開而論，並不意味著兩者是截然可分的，其實分析說明是從理性的角度，想把人生剖析明白，必然說出了部分真實，但卻遮蔽了更多真實；「真實的人生」是自然與價值合一的，只是價值生命的高度如何，常決定著一個人的人生價值。沒有自然生命的依託，價值人生便無處安立；而沒有價值人生的開創，自然人生則是失去價值意義，甚至成為動物性的存在。我們不管躬行善事，實踐理想，奉獻社會，皆是以自然人生而行價值人生，如讀書之事，我們即以自然人生而充實生命，讓自然人生充滿了人文價值；又如人見地上一紙屑，感其污染，遂屈身撿拾，亦是以自然的人生，來行環保價值之事，推而大之，人能終身上進行善，則其人生即上遂為價值人生。

然而「自然」是否全無價值呢？其實「自然」也可成為一種價值，只是人吃飯穿衣，百姓由之而不知所以然，故任性而行，不知自然中本有價值存在；如吾人經一番折磨入世，感慨社會現實、人生不古，有如陶淵明興發「久入樊籠裡，復得返自然」的真情感慨，而身體力行，躬耕田園，享有「采菊東籬下，悠然見南山」，化絢爛為平淡人生境界，則「自然」便成一種自覺的「價值」；或者如有些禪師經過一番修行，自然體會「穿衣吃飯，莫非是道」，那也是「自然」的價值境界。

以自然人生，開創價值人生，享有自然的生活，詩意的棲居大地，成就自然與價值合一的人生境界，實是人類心靈中的永恆追求，也是人生哲學的終極關懷。

## 1-2 哲學的內涵

上節將自然人生與價值人生分開，然後又融會成一人生境界，基本上已經導入了哲學思維。這樣簡單的分析中，我們不能滿足常人茫、忙、盲的人生，不知意義的生活，藉由理性思考人生的價值意義，此種根源性的反省，即具有了哲學思考的成分。

傳統哲學將哲學分為三個範疇：本體論、認識論、價值論。本體論是最傳統的哲學，希臘哲學家之所以成為哲學家，皆是因為他們以理性思考宇宙的本體是什麼，即使他們的答案不同，卻不礙他們各自成為哲學家。

對宇宙存在的最根本基礎是什麼的思考，大抵可分為三派。唯心論認為宇宙最根本的基礎是心；唯物論認為是物，不管科學如何進步，發現粒子、夸子，依其發現的屬性，仍可歸入唯心、唯物二派；至於心物合一論，則認為宇宙存在的最後基礎既是心，也是物，是「心物合一」的；三派各有主張，各有所見，莫衷一是。我們可以說：每一代的人，都會面對本體論的追問，而其答案則是每一個時代知識高度與思想深度的顯現，不管每一代的人回答如何，那都不會是最後的答案，因為「本體」是一個存在的奧秘，可因著不同的人，不同的時代而不斷開啟，創造新的意義。不管科學如何進步，本體論探討或許會轉向，大抵上是不會消滅的，因為本體論的答案，關係著人類存在的意義，並非只是知識的問題而已。

簡單而言，當我們問「人是什麼」，「人生的意義是什麼」的問題時？我們便是進行本體式的追問；對人生意義的追問是永恆的問題，如果你追



問的結果，認為生命沒有意義，便是「虛無論」，人生既找不到意義，那麼放浪形骸、甚至自殺便成了不是意外的意外了。可見本體論不只是哲學系學生必修的科目，也是每個人必須面對的，它關係我們生活的品質與價值，不可小看，大部分的人由於不做「本體論」的思考，所以「活不下去」，其實，應該說是「活不上來」，找不到生命的價值意義，而非沒有東西吃下去。如果你追問的結果，人生的意義是價值開創的道路，那麼你必然會不斷的創造價值，樂觀奮進，開創璀璨多姿的人生。

或許你會問我，到底「唯心論」對、還是「唯物論」對？或者「心物合一論」才對？問誰對誰錯的問題，其實已進入認識論的範疇了。認識論簡單的是探討認識活動及真理的問題。平時，我們常滔滔不絕，口沫橫飛，甚至為政治事件爭得面紅耳赤，自以為站在「真理」的一邊，其實，大多數的人只是表達了意見，闡釋了知識，「真理」對他們而言，是遙不可及的，甚至當你因特權握著麥克風虛張聲勢時，「真理」已躲在背後偷笑，如果你無法把握真理的意義，理解「真理」的條件，如何可能站在真理那一邊呢？

在知識活動中，至少牽涉三個條件：認識主體、認識對象、認識媒介。從認識主體而言，人是認識主體，你是在什麼條件下「認識」呢？你的認識是一張白紙嗎？或者充滿了成見？這些都決定著你是否擁有真理。從認識對象而言，認識對象擁有什麼樣的特質，是客觀的存在，或是主觀的感覺？我們看到的認識對象，是事物的現象，或者是實體？它是恆常的，或者是流變的？經過這些根源性的分析追問之後，我們對認識活動有了更深刻的理解，我們就變得更謙虛，不敢隨便宣稱擁有真理了，於是我們發現我們好像不能擁有真理。

「真理是什麼」這個問題，隨著不同的派別，也有不同的說法。有的說概念與事實相符即是真理，如我說：「前面有個人」，而我的前面真的有一個人，這便是「符合論」的真理。「融貫說」則主張你說在你的思想體系中不矛盾，可以融貫。你不能一下子說這隻貓是白的，又說那隻貓是黑的。