

常青藤学习馆

管家琪◎著
徐建国◎图

知名儿童文学作家 管家琪
深入浅出教你轻松掌



NLIC2970825769

跟小叮当学作文

实战篇

吉林出版集团
北方妇女儿童出版社

跟小叮当学作文

实战篇

管家琪◎著 徐建国◎图



吉林出版集团

北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

跟小叮当学作文. 实战篇 / 管家琪著; 徐建国绘.
—长春: 北方妇女儿童出版社, 2012.7
ISBN 978-7-5385-6748-9

I. ①跟… II. ①管… ②徐… III. ①作文课—小学
—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第141916号

跟小叮当学作文: 实战篇

著 者: 管家琪
插 图: 徐建国
选题策划: 李 娟
选题监制: 韩捷音
责任编辑: 国增华
特约监制: 李 娟
装帧设计: 于 青
版式设计: 北京中天华唯文化发展有限公司
出版发行: 北方妇女儿童出版社
地 址: 长春市人民大街4646号
电 话: 0431-85640624
印 刷: 三河市国源印刷厂
开 本: 640毫米×910毫米 1/32
印 张: 5.75
字 数: 100千字
版 次: 2012年8月第1版
2012年8月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5385-6748-9
定 价: 18.00元

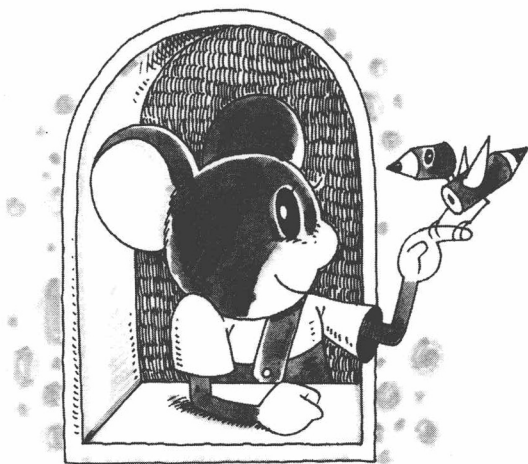
版权所有 侵权必究

【推荐序】

深入浅出谈作文

林良

这是一本跟小朋友谈作文的书，但是跟其他谈作文的书不同。它谈得很深入，却能让小朋友看得懂。它不但谈得很有道理，还能提供丰富的实例。它谈得很周全，该谈到的它都谈到，却不落入老套。



这本书的作者管家琪女士，是知名的儿童文学作家，有丰富的写作经验，她除了自己喜爱的儿童文学创作以外，也为小朋友写了许多谈作文的书。她写的《管家琪教作文》系列，由幼狮公司出版，一共有四册，分别是《如何阅读》《如何构思》《如何剪裁》《如何表达》。她也曾经主编过《两岸三地小朋友作文精选》，并且为入选的261篇作文写赏析。由她付出的心血，我们可以知道她对小朋友作文的关心，以及她对小朋友的作文世界熟



悉的程度。

这一次，她写这本书的动机，来自受邀为一份儿童作文杂志写专栏。这一份杂志的读者对象是小学中高年级的小朋友。有了确定的对象，她就必须为这个专栏的精神和内容做一番设计。

她的主要设计，就是请来一位漫画人物，做她和小读者之间的共同朋友。她请来的这位漫画人物就是“小叮当”。她知道小朋友喜欢阅读“小叮当”，她自己更是一个“小叮当迷”。这样一来，“小叮当”故事的内容和情节，就很容易成为她和小读者之间的共同话题。用这种“小叮当语言”来跟小朋友谈作文，小朋友一定更容易产生兴趣，也更容易懂，产生一种叮叮当当的“共鸣”。

她把这本书的内容规划成三大部分，含有进阶性，分装成三册。第一部分是“基础篇”，内容是有关作文的基本认识。第二部分是“提升篇”，内容是有关作文的种种写作技巧。第三部分是“实战篇”，内容是各种文体、文类的写作方法和实例。

文学的题材来自生活，小孩子的作文也不例外。小孩子的作文内容来自小孩子的生活经验。作者在这本书里，随时提醒小朋友要珍惜自己的生活经验，搜集自己的生活经验，就不愁没有东西写。这是这本书的特色之一。

谈作文的书很多，但是容易落入老套。作者在这本书里，引用的故事都不是那些老故事，出现的比喻也都不是那些老比喻。这种避免“陈陈相因”的精神，是这本书的特色之二。

作文的理论，难免会有些抽象，如果有实例出来作佐证，小读者就会懂得更透彻。作者手边实例丰富，要有就有。这可以说是这本书的特色之三。

作者是一位儿童文学作家，谈作文的时候难免触及她的本行。书中有关于“对话写作”“音效写作”“画面感”“寻找感动”，都谈得很精彩。对小读者来说，是一种意外的收获。

写序总要先看书。这篇序，写的就是我读了这本书以后得到的印象。

【自序】

不同领域的技巧是可以相通的

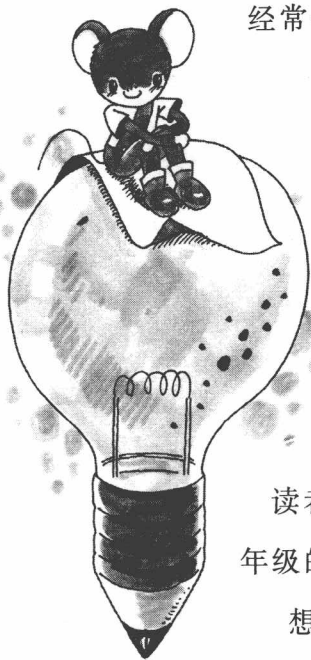
管家琪

二十一世纪出版社在2005年元月份创办了一份以小学三至六年级孩子为对象的新杂志——《小星星》（作文100分）。在筹备期间，社方邀我写一个专栏，和小朋友谈谈写作文的方法。

之前我曾经在浙江少年儿童出版社出版了《管家琪教作文》系列，分为《如何阅读》《如何构思》《如何剪裁》《如何表达》四本。（2002年5月出版。翌年元月份又由幼狮公司出版了繁体字版）此外，根据小朋友来稿，由我挑选且撰写赏析的《如何创新》，也于2003年11月由浙江少年儿童出版社出版。

从事写作多年，可以说是从2001年下半年，我才开始比较关注小朋友的作文，包括从小朋友的作文中去了解他们的想法和生活，也包括了解他们在作文时

经常会碰到的问题。



当《小星星》（作文100分）来向我邀稿时，虽然距离简体字版的《管家琪教作文》系列问世已有两年多，可是我想总不能炒自己的冷饭吧？一定要想点别的花样，用别的方式来和小朋友谈作文，何况这次的读者年龄层定位更低，是小学三至六年级的小朋友……

想了好几天，我的脑筋动到了“小叮当”的头上。我是一个资深小叮当迷，这一点连两个宝贝儿子东东、丁丁都受惠不少！他们朋友小时候的启蒙书籍，不是《格林童话》就是《安徒生童话》《成语故事》《唐诗三百首》等等，只有他们俩是《小叮当》！《小叮当》里好多故事，甚至还变成我们母子三个共同的“典故”和沟通基础。

令我们非常高兴的是，“小叮当”的魅力历久不

衰，到现在世界各地喜欢小叮当的小朋友仍然不计其数。于是我就在想，如果我能从《小叮当》切入，来和小朋友谈作文要领，小朋友一定比较能够心领神会。这并不难，很多不同领域的“技巧”和“道理”本来就是可以相通的。

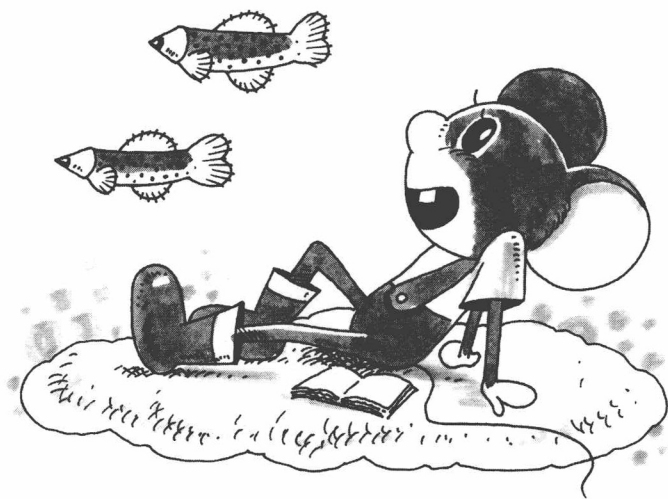
《跟小叮当学作文》系列在《小星星》（作文100分）杂志刊出以后，反应不错，2006年元月份开始又在《小星星》杂志上转载。现在，我将这一系列专栏的内容再扩充一些，编辑成“基础篇”“提升篇”和“实战篇”三本，希望能对小朋友



友有所启发。

想想也真有意思，我有带着小叮当可爱模样的闹钟、音乐盒、钥匙圈、扇子、绒毛玩具、铅笔盒、手机套、手帕、袜子、热裤、手表、T恤、原子笔、小钱包、信封、便条纸、小挂饰（这些东西几乎都是朋友们送的），现在，我居然还变出一套借用小叮当来说明的作文书！

接下来，我还该做什么呢？



目 录

【推荐序】

深入浅出谈作文 / 1

【自序】

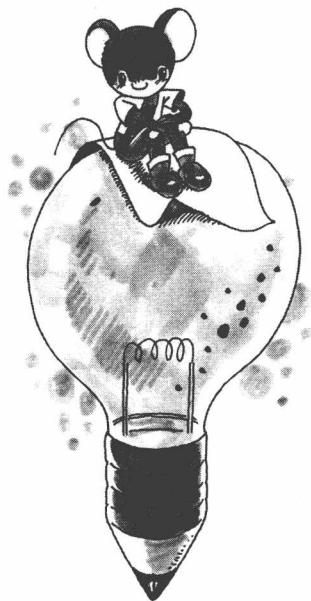
不同领域的技巧是可以相通的 / 5

第一章 如何写议论文 / 1

第二章 如何写记述文 / 23

第三章 如何写幻想故事 / 51





第四章 如何写生活故事 / 63

第五章 如何写抒情文 / 81

第六章 如何写游记 / 97

第七章 如何写读书心得 / 109

第八章 如何善用日记 / 127

第九章 勤于修改 / 149

【附】

我的读书心得学习单 / 160

第一章 如何写议论文



什么叫做“议论”？

“议论”就是“言论”的意思。所以，怎么样才能写好一篇议论文？答案应该是——在这篇文章中，你得要有自己的言论，自己的看法。

怎么样才能提出自己的言论和看法呢？前提当然就是——你一定要对一些特定的事有感觉。所谓“特定的事”，那就要看题目指的是什么了，或者你在这篇议论文中主要想议论的是什么。

怎么样才能对一些特定的事产生一些感觉？窍门往往就在“举例说明”上！

议论文都离不开“举例说明”的，否则，就算从头到尾堆砌了一大堆掷地有声的“名人名言”，看起

来也还是很空洞。

若能适当地引用“名人名言”，当然挺好，可是这些“名人名言”应该都是发挥着“画龙点睛”的作用，用来阐述你的观点的那些例子，还是少不了的。

如果你平日勤于阅读，阅读面也很广泛，若能从一些历史故事、传记故事、文学名著中来寻找例子，是相当理想的，不过，如果碰到“书到用时方恨少”的情况，看到一个议论文的题目，在脑袋中搜寻半





天，一时却很难想到什么合适例子的话，还有一个非常讨巧的做法，那就是：从自己的日常生活中去寻找合适的例子。

其实，“用心观察、用心体会”一直是作文的重要技巧，是下笔之前的功夫。有悟性的人，能从平凡无比的日常生活中挖掘到无数的素材，包括可用在议论文中的“例子”。

像这样来自日常生活的“例子”至少有两个好处。第一，因为它是让你真正有感觉、有看法的，你