

易經語文解

國學讀本



下
冊

錦章書局印行

周易白話註解卷二

杭州許舜屏譯

下經

三三
兌上 艮下

【白文】艮在下。兌在上。彼此相感而成這卦。

咸亨、利貞、取女吉、

【白文】咸是彼此相感的意思。彼此相感自然亨通而利于貞了。取女占了這卦是狠吉的。

彖曰、咸感也、

【白文】彖辭先釋卦的名義。

柔上而剛下、二氣感應以相與、止而說、男下女、是以亨利貞、取女吉也、

【白文】兌是柔的。在卦的上。艮是剛的。在卦的下。彼此相爲感應。因爲艮止是表明感的專。一發說是表明相應的潛力。男既肯下女自沒有不通的。占了這卦。要起新人來。必得吉兆的呀。【音義】說音悅。男下之下。遇緣友。

天地感而萬物化生、聖人感人心而天下和平、觀其所感、而天地萬物之情可見矣、

【白文】天地相感了。萬物自然化生出來。聖人感了人心。而天下都和平了。看了他個人所感。就可以懂得天地萬物的情感。如在目前一樣。

象曰、山上有澤、咸、君子以虛受人、

【白文】象辭說山上有澤。是虛空的象。君子明了這道。就能拏虛心來對待人了。

初六、咸其拇、

【白文】初六這爻是在下的。彷彿是足的樣子。拇就是大指呀。【音義】拇茂后反。

象曰：咸其拇，志在外也。

【白文】象辭說咸其拇，是情感在外的人呀。

六二：咸其腓，凶，居吉。

【白文】六二是陰處於陰位，不能固守，所以有這象。腓是足肚，想走就要先動的，他既固守，在位上，便要想動了。但是動就有凶的，如果能安靜居在這裏，那就能化凶爲吉了。【音義】腓，房非反。

象曰：雖凶居吉，順不害也。

【白文】象辭說雖凶居吉，是要他順理做去，便不致有害了。

九三：咸其股，執其隨，往吝。

【白文】九三這爻因爲下二爻都是要動，所以他亦不能守。股是隨足而動的，像九二的隨下二爻而動，如能拿定主意，不去隨他就好。如不能拿定主意隨了他去，便會有禍的。

象曰：咸其股，亦不處也。志在隨人，所執下也。

【白文】象辭說：咸其股。是不能靜處的意思。志在隨人。他那所做的是狠卑下的。【音義】處上聲。

九四：貞吉悔亡，憧憧往來，朋從爾思。

【白文】九四這爻。是心的象。應該守正。纔能得吉而不會悔亡。他竟陽居陰位。不能守正。只見他忙碌得狠。忽往忽來。那些朋友相從。也沒有什麼遠慮的。【音義】憧昌容反。

象曰：貞吉悔亡，未感害也。憧憧往來，未光大也。

【白文】象辭說：貞吉悔亡。是說他不正而感。便有害的。憧憧是往來的影子。所以是不光明正大的呀。

九五：咸其脢，无悔。

【白文】九五的象。好比背肉在心上。而相背的。不能夠感物。而沒有什麼私下的關係。所以不會有悔的呀。【音義】膻。武杯反。又音每。

象曰、咸其脢、志末也、

【白文】象辭說咸其脢。志氣在微末的地方。

上六、咸其輔頰舌、

【白文】上六這爻。陰在說卦的終。是咸的極處。只能拏言語來感人。輔頰在口旁。舌在口內。都是言語的關係。空言无補。是沒用的。【音義】頰。兼協反。

象曰、咸其輔頰舌、滕口說也、

【白文】象辭說咸其輔頰舌。是只有說話罷了。【音義】滕與騰通。

䷞ 震上

【白文】巽柔在下。震剛在上。有常久的象。所以叫做恆。

恆、亨、无咎、利貞、利有攸往、

【白文】恆是常久的意。人能久在道義上。就亨通而不會有咎了。但是總要他利于守貞。纔可以得常久的道。而利于有所往的。

彖曰、恆久也、剛上而柔下、雷風相與、巽而動、剛柔皆應、恆、

【白文】彖辭說恆的義是久。震剛在上。巽柔在下。震是雷。巽是風。這兩物相與了。巽是順。震是動的。六爻的陰陽。又能相應。所以可以恆久的。

恆亨无咎利貞、久于其道也、天地之道、恆久而不已也、

【白文】恆的所以能夠亨而无咎。因為是久于其道的緣故。大地之道能夠這樣長久。亦是正的作用。

利有攸往、終則有始也、

【白文】利有攸往。是始。由始到終。所以要久于其道。但是循環的理是不息的。所以既終之後。又要開始了。這就叫做終則有始。

日月得天而能久照、四時變化而能久成、聖人久于其道而天下化成、觀其所恆而天地萬物之情可見矣、

【白文】這個恆久的道。用得狠廣。試視日月得了天。就能夠久照了。四時的寒暑有了變化。就能夠久成了。聖人久于其道。而天下受了化。就有成功了。只要看了這恆久的象。那末天地萬物的情形都看見了。

象曰、雷風恆、君子以立不易方、

【白文】象辭說。震雷巽風。成了這恆的卦。君子因此就立的地方都不換方向的。

初六、浚恆貞凶、无攸利、

【白文】初六這爻是陰居巽下。爲巽的主。他的性是主入的。所以要深求這理。浚就是深的意思。雖貞亦凶。自然无所利了。

象曰、浚恆之凶、始求深也、

【白文】象辭說浚恆之凶。因爲他柔暗不能度勢。但以深理度之。未有不凶的。

九二、悔亡、

【白文】九二是陽居陰位。應該要悔的。因爲他久居在中。所以能逃出去。

象曰、九二悔亡、能久中也、

【白文】象辭說九二的悔亡。是能夠久中的緣故。

九三、不恆其德、或承之羞、貞吝、

【白文】九三這爻位置雖然是正的但是過剛不中不能久在這位上所以不能有常久的德或者承奉他叫他進去就不免正而不恆了。羞是進的解。

象曰、不恆其德、无所容也、

【白文】象辭說不恆其德是不能見容于人的。

九四、田无禽、

【白文】九四是陽居陰位久非其位譬如田獵是不會得禽的。

象曰、久非其位、安得禽也、

【白文】象辭說久非其位那裏來得禽呢。

六五、恆其德、貞、婦人吉、夫子凶、

【白文】六五這爻是柔中而應了剛中能夠久于其位便是正道。但他是柔中是個婦人的道。所以婦人占了就吉。夫子就要凶了。

象曰：婦人貞吉，從一而終也。夫子制義，從婦凶也。

【白文】象辭說婦人的貞吉是應該從一而終的。夫子是制出義理來的。從了婦人便變做凶象了。

上六：振恆凶。

【白文】上六是恆的極處。處在震卦的終爻。過于震動。陰柔又不能固守。居在上位。又有不安的象。所以說是凶的。

象曰：振恆在上，大无功也。

【白文】象辭說振恆在上。是大大沒有功勞的。

二二二
艮下
乾上

【白文】二陰漸長。陽爻退避。所以叫做遯。是六月的卦。

遯、亨、小利貞。

【白文】遯是逃避的意思。陰長陽消是應當退避的時候。君子能夠順他。身雖退而道自亨通的。小人便利于守正。不可恃了陰長。就去侵逼那陽呀。【音義】遯徒困反。

彖曰：遯，亨，遯而亨也。剛當位而應，與時行也。

【白文】彖辭說。遯亨是遯了纔能夠通的。剛當位而應。是說九五這爻。剛當其位。又與下卦六二這爻相應。所以能夠與時偕行的。

小利貞，浸而長也。

【白文】小是說陰柔的小人。小利貞是二陰浸長的緣故。【音義】長丁丈反。

遯之時義大矣哉。

【白文】陰柔正在浸長的時候。處此真不容易。所以這時義是很大的。

象曰：天下有山，遯。君子以遠小人，不惡而嚴。

【白文】象辭說。天下有山是遯的象。君子看了這象便曉得要遠離小人。雖不甚惡。却是守得狠。

嚴的。

初六、遯尾厲、勿用有攸往

【白文】初六這爻遯在後。是個尾象。很危險的。所以不可以有所往。

象曰、遯尾之厲、不往何災也、

【白文】象辭說遯尾之厲。他既不往。有什麼災害呢。

六二、執之用黃牛之革、莫之勝說、

【白文】六二這爻以中順自守。繫住這欲遯的志甚堅。如用黃牛的皮來裹住他。那一個能解得

開。【音義】勝音升。說吐瀉反。

象曰、執用黃牛、固志也、

【白文】象辭說執用黃牛。是比他堅固的志氣呀。

九三、係遯、有疾厲、畜臣妾吉、

【白文】九三這爻，比二陰。像個要遜而被人縛住的象。又有疾病，很危險的。這爻只有畜臣妾是吉的。因為臣妾是小人，不必定要賢的。

象曰：係遜之厲，有疾憊也。畜臣妾吉，不可大事也。

【白文】象辭說係遜之厲有疾就狠辛苦了。畜臣妾吉是做不來大事的。【音義】憊音敗。

九四、好遜，君子吉，小人否。

【白文】九四這爻下應初六是有好而能夠遜云的象。只有君子能夠這樣。所以是吉的。如果是小人便不能了。【音義】好呼報反。否方有反。

象曰：君子好遜，小人否也。

【白文】象辭說君子好遜，小人是做不到的。

九五、嘉遜貞吉。

【白文】九五是陽剛中正，所以這遜是個好象，正而吉的。

象曰、嘉遯貞吉、以正志也、

【白文】象辭說嘉遯貞吉。是說他正當的志氣呀。

上九、肥遯、无不利、

【白文】九是剛陽居在卦外。遯得狠遠的。肥是寬裕自得的意思。占了這爻。沒有不利的。

象曰、肥遯无不利、无所疑也、

【白文】象辭說肥遯无不利。這就決計可遯。不用疑的。

䷠
震上 乾下

【白文】從初爻到四爻。接連都是陽。是陽盛的象。所以叫做大壯。是二月的卦。

大壯、利貞、

【白文】大就是陽。接連四陽。故名大壯。陽壯就利在貞。凶了。

彖曰：大壯，大者壯也。剛以動故壯。

【白文】彖辭先拏卦體來說。大者壯也是說陽長過了中的話。再說卦德。剛以動故壯是說乾剛的上面是震動所以成了這樣。

大壯利貞，大者正也。正大而天地之情可見矣。

【白文】說是大了就利在正固了。推正大的效力。就是天地的情形也看得見的。

象曰：雷在天上，大壯。君子以非禮弗履。

【白文】象辭說雷。天上。是極高的象。君子看了他。就終身守禮的了。

初九，壯于趾，征凶有孚。

【白文】初九是陽剛處在下面。當壯的時。亟想進去。但是居下而想進去。是狠凶的。

象曰：壯于趾，其孚窮也。

【白文】象辭 壯于趾。信得他是個困窮的。

九二、貞吉、

【白文】九二是以陽居位。還可以不失他的正。就可以得吉了。

象曰、九二貞吉、以中也、

【白文】象辭說九二貞吉。是因為在卦的中爻呀。

九三、小人用壯、君子用罔、貞厲、羝羊觸藩、羸其角、

【白文】九三是過剛不合于中。所以是小人的作用。君子就沒有效驗了。行為雖則狠正。也是險的。羝羊是秉性過剛的。物觸到藩籬的上面。他的角就不免有些困難了。【音義】羝音低。羸追反。

象曰、小人用壯、君子罔也、