



榜样的力量 北方妇女儿童出版社
BANG YANG DE LI LIANG

王艳娥◎主编
KANG XI

康熙的故事

榜样的力量是无穷的，好的榜样能给我们积极的思想、正确的行为、良好的习惯、完善的人格。树立了榜样就等于找到了自己前行的方向。

榜样是无比强大的力量源泉。





康熙

图书在版编目 (C I P) 数据

康熙的故事 / 王艳娥编著. -- 长春 : 北方妇女儿童出版社, 2010.2

(榜样的力量)

ISBN 978-7-5385-4374-2

I. ①康… II. ①王… III. ①康熙帝 (1654~1722)
- 生平事迹 - 青少年读物 IV. ①K827=49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第020216号

榜样的力量 康熙的故事

主 编: 王艳娥

出版发行: 北方妇女儿童出版社 <http://www.bfes.cn>

吉林省长春市人民大街4646号

邮 编: 130021

电 话: 0431-85640624

出 品 人: 李文学

选题策划: 陈万亨

审 定: 刘 刚 师晓晖 张耀天

责任编辑: 张 力 于 潇 刘聪聪

装帧设计: 刘泰丰

责任印制: 王永梅

印 装: 河北省三河市新艺印刷厂

开 本: 650mm×960mm 1/16

字 数: 128千字

印 张: 12

版 次: 2011年1月第2版

印 次: 2011年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5385-4374-2

定 价: 22.80元

版权所有 侵权必究

序言

“江山代有才人出”，在人类历史的长河中，涌现出一大批影响世界的风云人物。他们或者是杰出的政治家，凭着超乎常人的坚强毅力为国家和民族的前途引路；或者是卓越的科学家，为探索自然奥秘、改善人类生活而不懈努力……总之，他们由于在某一方面做出了杰出的贡献，已成为历史长河中的航标，引领着人类走向更加深邃的精神世界和更加精彩的物质世界。

这套丛书不仅告诉你名人成功的事实，更重要的是展示他们奋斗的历程，展现他们在失败和挫折中所表现出的杰出品质，从中我们可以吸取一些有益的精神元素。

这套丛书具有以下几个特点：

一是人物全面。本套丛书精心选取了从古至今全世界40位具有代表性的政治家、科学家、文学家、艺术家……这些人物均在各自的领域做出了卓越的贡献，对人类历史产生了重大影响，因此被广为传颂。

二是角度新颖。本套丛书不是简单地堆砌名人的材料，而是选取他们富有代表性或趣味性的故事，以点带面，从而折射出他们波澜壮阔、充满传奇的人生和多姿多彩、各具特点的个性。

三是篇幅适当。每篇传记约10万字，保证轻松阅读。本套丛书线索清晰、语言简洁、可读性强，用作学生的课外读物十分理想，不会加重他们的负担。

四是一书多用。本丛书是一部精彩的名人故事集锦，能够极大地开阔青少年的视野，同时还可以作为中小学生的写作素材库。

培根说：“用名人的事例激励孩子，胜过一切教育。”榜样的力量是无穷的，而名人是最好的榜样，向名人看齐，你将离成功更近！



人物导读

康熙皇帝即爱新觉罗·玄烨，是清代定都北京后的第二个皇帝，也是我国封建社会后期一位具有雄才大略与远见卓识的政治家、军事家和思想家。

他在位六十一年，建树颇多，对于当时我国社会经济文化的恢复和发展，对于我国统一的多民族的封建国家的形成和巩固，都做出了卓越的贡献，是历代帝王中屈指可数的佼佼者之一。终康熙一朝，清朝政治一直向上发展，清朝统治进入了它的全盛时期。康熙皇帝这个充满传奇色彩的杰出历史人物及其波澜壮阔的一生，一直为后人所津津乐道。

康熙八岁登基，十六岁即年少有智，一举除掉了威胁皇权的鳌拜集团，巩固了自己的统治。

接着，平定了“三藩”叛乱；渡海收复了台湾，使海峡两岸归于一统；在准噶尔贵族噶尔丹大兵压境、妄图分裂国家时，康熙帝三次亲征，平定噶尔丹叛乱，巩固了西北边疆；他又出兵抗击沙俄对我国东北的入侵，最终迫使沙俄与清政府签订了中俄《尼布楚条约》，维护了国家的领土完整。在民族政策上，康熙皇帝重用汉族官吏，宣扬汉族文化，提倡满汉一体，使满族入关后一度十分尖锐的民族矛盾得到了缓和。在经济上，康熙皇帝采取了轻徭薄赋的政策，出现灾害时减免赋税赈灾、多次普免天下钱粮，这些措施减轻了人民的负担，缓和了阶级矛盾。在文化政策上，康熙皇帝重视文教、兴办义学，致力于文化知识的普及，组织修了《康熙字典》、《佩文韵府》、《全唐诗》、《古今图书集成》等著名典籍，对我国文化事业的发展起了重要的作用。

作为“康乾盛世”的奠基人和缔造者之一，康熙皇帝的上述英明之举确立了他是清代最有作为的君主的地位。

目录

CONTENTS

第一章 少年天子初露锋芒

- ▲ 因病出宫/2
- ▲ 勤学苦读少年立志/6
- ▲ 父皇去世了/10
- ▲ 辅政的四大臣与圈地风波/13
- ▲ 初登帝位临难题/24
- ▲ 设计巧擒鳌拜/33

第二章 平定三藩

- ▲ 初探虚实/40
- ▲ 三藩起兵/43
- ▲ 双方交兵/50
- ▲ 大获全胜/56

第三章 实行仁政安抚百姓

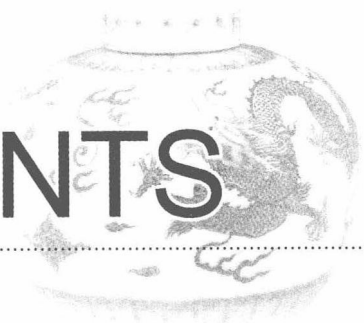
- ▲ 治理黄河/59
- ▲ 广纳贤才招揽儒士/69
- ▲ 祭祀明陵与尊奉孔子/82

第四章 收复台湾

- ▲ 不协调的旗帜/90
- ▲ 训练水师/93
- ▲ 海上硝烟/97
- ▲ 成功克敌/101

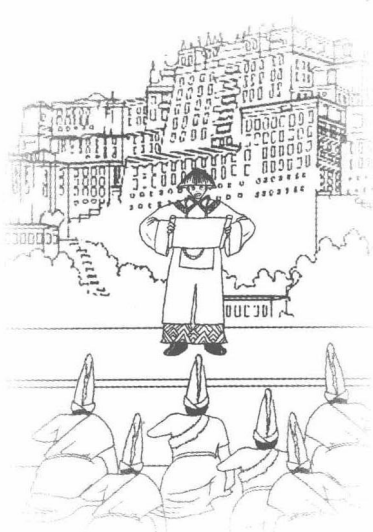


CONTENTS



第五章 东北起风云与亲征噶尔丹！

- ▲ 出巡东北/107
- ▲ 收复雅克萨/113
- ▲ 初次交锋获大胜/115
- ▲ 三次亲征噶尔丹/124



第六章 安定西藏！

- ▲ 洒泪送祖母/131
- ▲ 隐瞒真相预谋叛乱/134
- ▲ 阴谋破灭/144

第七章 晚年康熙！

- ▲ 废立太子/150
- ▲ 初兴文字狱/162
- ▲ 重视修书/171
- ▲ 盛世景色/176

第一章

少年天子初露锋芒

因病出宫

勤学苦读少年立志

父皇去世了

辅政的四大臣与圈地风波

初登帝位临难题

设计巧擒鳌拜



因病出宫

顺治十一年三月十八日（1654年5月4日），康熙帝玄烨出生于紫禁城内景仁宫，父亲是清朝入关后第一位皇帝——顺治帝爱新觉罗·福临，他的母亲为佟佳氏。

佟佳氏的父亲为汉军镶黄旗都统佟图赖。说起这玄烨的母亲佟佳氏，她的爷爷是佟养真，早年清太祖努尔哈赤手下，屡立战功，是清朝的开国功臣。

佟佳氏本为汉人，应没有当选后妃的机会，但是顺治时期，为了笼络汉人才开始在汉人中选妃。开始的时候，顺治帝和佟佳氏的感情还是挺好的。可是，在玄烨出生前，顺治

帝又爱上了满洲正白旗内大臣鄂硕之女董鄂氏，就把佟佳氏抛到一边，很少去看她了。因此，对佟佳氏生的儿子玄烨，他的感情也是很淡薄的。

在董鄂妃生下皇子后，玄烨更是得不到父亲的疼爱。同时按清廷的制度，皇子、皇女降生后即与生母分居，交给乳母、保姆抚育，与生母很少见面，所以，皇家子女从小很少得到在父母膝下的欢乐。玄烨更是如此。



▲ 顺治帝



顺治十二年一个冬天的夜里，这一天比以往要黑得早，而且还下着小雪，给干冷的天气带来了湿润。

这个时候从紫禁城里出来了一辆马车，马车走得很慢，好像很怕影响到车里的人，车行到北长街路东的一座府邸旁停了下来。大门口，早就有人挂了两盏红色的大灯笼，在雪地的映照下，让人感到孤单和冷清。

马车没有停车就直接进了府内，当行到大堂的门口，早有侍从迎了上来，将一个穿黄缎袄的小孩从车内抱出。

这个小孩不是一般的人，他就是当时顺治皇帝的第三个儿子玄烨，这一年他才仅仅两岁。能够生在帝王之家，既是小玄烨的幸运，也是他的悲哀。

玄烨下了车，好奇地打量着这座陌生的府宅。这里是与皇宫一水之隔的北长街的一座府邸，当时被人们称之为“避痘所”。

他的奶妈孙氏走过来说：“三阿哥，外面风大，快进屋吧！”于是，要抱他进屋去暖和。孙氏是给玄烨当奶妈时间





最长的一个，所以和他的感情也最深。

孙氏是白旗汉军包衣曹玺之妻，后来小玄烨当了皇帝后，特地封曹玺任江宁织造，封孙氏为一品诰命夫人。之后，又让她的长子曹寅接替乃父之职。

玄烨南巡时，居住在江宁织造府内，他同乳母孙氏会见，十分熟悉而亲热地指着孙氏说：“这是我家老人啊！”说毕，当面给孙氏丰厚赏赐。

这时，巧遇庭中百花盛开，玄烨兴致勃勃地挥笔御书“萱瑞堂”三字，赐给曹家，以为留念。可见小玄烨和乳母孙氏的感情之深。

这时小玄烨亲密地搂着孙氏的脖子问：“奶妈，这是哪里啊？”孙氏的心里涌起一股辛酸，她抱着小玄烨边走边说，“这里啊，以后就是你的家了。”

“我的家？”小玄烨不明白了，“我的家在紫禁城呀。”

“啊，是这样的，你皇阿玛因为你还没有出水痘，让咱们先搬到这儿来住。

等你出完了水痘，再搬回去。”孙氏对小玄烨解释着，就像对一个大人的语气。其实在她心里，也不知道什么时候，皇帝才来接他们。

◎水痘：带状疱疹病毒引起的急性传染病。好发于小儿。传染性强，冬、春两季多发。特征是全身皮肤黏膜分批出现水疱、斑疹、丘疹，但全身症状轻。本病由飞沫传染或接触



“奶妈，是不是皇阿玛不喜欢我呀？”玄烨眨着又大又亮的眼睛问。



“噢，喜欢，喜欢。皇上怎么会不喜欢聪明伶俐的小玄烨呢。等你出完了水痘，皇帝很快就会来接你了。”孙氏安慰他，心想：“这孩子这么小，就这么聪明懂事，如果他长大做了皇帝，一定是个英明的君主。唉，可惜，皇帝那么喜欢董鄂妃，将来董鄂妃有了儿子，皇帝一定会立她的儿子做太子，只是可惜了聪明懂事的三阿哥了。”

其实，小小的玄烨并没有猜错，他离开皇宫来到这里，就是因为他的父亲顺治皇帝不喜欢小玄烨。

在清初，北京地区流行天花病，从北方来的满族人染病死亡率极高。为此，官府曾派出“查痘章京”，查到发病生痘的病人，一律驱赶离城二十里，以防蔓延。

年幼的玄烨也感染了天花，不能留在皇宫，因此这才由他的乳母陪伴来到宫外。其实皇子、公主出水痘，也是可以留在宫里的。只要隔离一下，就可以了。可是顺治皇帝却偏以玄烨未出水痘为理由，将他迁出紫禁城。

在这之前是没有的，其原因还是顺治皇帝不喜欢玄烨，而且顺治皇帝一直在等董鄂妃生子并立之为太子，但是顺治皇帝的母亲孝庄太皇太后从小宠爱玄烨，怕因为太后宠爱玄烨，影响未来太子的确立，所以才找借口将玄烨迁出宫。

后来小玄烨当了皇帝后曾经说过，他自幼年出宫避痘，“父母膝下未得一日承欢”，父母音容也仅留依稀印象，这是他终生最大的憾事。因此他每逢生日都不愿庆贺。

康熙死后，继任的雍正皇帝将他住过的“避痘所”扩建为福佑寺，并设康熙“大成功德佛”牌位供奉。这个牌位现存于故宫。



勤学苦读少年立志

在特殊的生存环境中，在小玄烨的启蒙之年，乳母、女佣和太监们成为他最早的启蒙老师。而在智力开发方面，小玄烨得益最多的还在于他的祖母孝庄太皇太后。

孝庄太皇太后是清初一位颇不平凡的女子，她既有清醒的政治头脑，又有世间的真知卓见，她之所以非常喜欢小玄烨，是因为她看出他具有许多做君主的优点，于是就按照帝王的标准严格地施教于他。

小玄烨后来当了皇帝后回忆孝庄太后时充满感情地说：“我今天能使清朝的天下太平无事，很多都是从太皇太后那里学的啊。”



▲ 皇太极

孝庄太皇太后是一位有政治头脑、贤良而富有卓识的蒙古族妇女，她出身于蒙古科尔沁部之家。

孝庄博尔济吉特氏于1625年嫁给皇太极为妃子，年仅14岁。她于27岁生下福临就是后来的顺治皇帝。皇太极去世后，福临年仅6岁，孝庄太皇太后才32岁，正是发挥才智的时候。此后，顺治、康熙两朝都得到



了这位博尔济吉特氏的有力辅佐。作为掌上明珠，孝庄太皇太后对玄烨爱护有加，给予了特别的钟爱和培育。

由于幼年的玄烨五官端正，双目有神，口齿清晰，举止庄重，自有一副“天子”之相，祖母认为孺子可教，让自己的亲信侍女苏麻喇姑协助照看这位孙儿。

苏麻喇姑是孝庄太皇太后同族的蒙古人，自幼随侍孝庄太皇太后，陪嫁至满洲。苏麻喇姑聪明好学，小玄烨最初的学习多是靠苏麻喇姑的帮助。

顺治十四年，也就是玄烨出宫两年后，他刚出过水痘，孝庄太皇太后就让皇上派人把他接了回来。

玄烨在宫外居住期间，董鄂妃生下了皇四子，玄烨有了一位远比他高贵的弟弟。

听到董鄂妃生了四皇子，顺治帝欣喜若狂，高兴地说：“这是我的第一子呀。”并大张旗鼓地为这“第一子”的降生告祭天地、太庙，隆重庆贺，准备要指定皇四子为未来的皇太子。

但这皇四子出生后仅三个多月，名字还未来得及取，就夭折了。皇四子死后，董鄂妃就没有再生育，顺治帝对玄烨的感情才逐渐有了好转。所以这一次孝庄太皇太后提出把刚出完水痘的玄烨接回宫来，他立刻就答应了。

自从小玄烨回到皇宫后，孝庄太皇太后就对年幼的玄烨严格要求。首先，孝庄太皇太后重视对玄烨进行本民族文化传统教育，特别让苏麻喇姑教他读写满文，为玄烨深入学习和掌握本民族文化，打下了坚实基础。他后来登基，批阅满文奏折，见到错误便能立即纠正，满文字也写得舒展流畅。



祖母经常亲自教诲玄烨，提出严格要求。从小在饮食、立足、行走、语言等方面，就以帝王的标准对玄烨进行严格训练。例如，“俨然端坐”是皇帝举止修养的基本功。

为了养成这种习惯，皇太后时刻告诫他：“大凡一个人行走、坐卧，都不应该左顾右盼地斜视”，“这不但关系一个人的德容问题，而且也容易犯忌讳。”所以玄烨自幼年登基，直到日后与诸大臣议事、论证经史，或与亲属闲话家常，都是“俨然端坐”，这就是从小养成的习惯。

同时，在玄烨小的时候也有这样一位很好的老师，对小皇子敢于严格要求，他就是小玄烨的启蒙老师彭而述。

起初，玄烨还很听话，读书也很下工夫。但过了一段时间，他觉得所学的东西都会了，天天念经书没有趣味，便该做的功课不做，该背诵的文章也不肯背了，彭而述六次劝说太子要认真读书，脚踏实地学习，不可急于求成。但大多被小玄烨只当做耳边风，毫不理会。

有一天，玄烨又没有将该背的诗文背诵下来，还摆出一副若无其事的样子，彭而述非常生气，拿起戒尺打了他的手背，小玄烨看见老师竟然敢打自己，就哭哭啼啼地跑到顺治皇帝面前去告状；彭而述也随之跟来，对顺治皇帝说：“臣打太子是因为他犯了错，不以规矩不能成方圆；我正是为了不辱圣命，要对太子负责，也要对朝廷负责。”彭而述又道：“如果现在对小皇子不严加管教，小皇子将来如何能安邦治国？”

皇帝听后，把脸一沉，对小玄烨斥责道：“儿读书是明君，不读书是昏君，老师教学有方，你要听老师的话，不可



不听老师的话！”说着，让小玄烨给彭而述跪下请罪。

小玄烨虽然还十分年少，但他非常识大体，明白了老师的一片苦心，就恭恭敬敬地给老师跪下谢罪，从此以后，小玄烨跟着彭而述规规矩矩地读书，长进很快。

后来，玄烨当了皇帝后，他在经学上的造诣，很多得益于启蒙恩师彭而述的耐心教诲。彭而述死后，康熙皇帝为了纪念他，特意让人在他的家修了一座彭公像，并在彭公塑像前塑了一个自己跪师的形象。

顺治十六年的一天早晨，6岁的玄烨与哥哥福全、弟弟常宁一起到宫中向父皇请安。

顺治帝望着三个儿子，不禁想起早夭的皇四子，心中一阵难过。但看着眼前的三个儿子全都粉雕玉琢、精精神神，又有一些安慰。他呷了口香茶，慢慢问道：“你们三个，都有什么志向呢？说出来听听。”

常宁才3岁，自然不能回答；福全深明事理，知道祖母宠爱三弟，争不过他，所以只说：“我长大了，想做一个贤明的亲王。”

顺治帝听了，有些失望，没有说话。他转过身来问玄烨：“你呢？你的志向是什么呢？”

6岁的玄烨早已从祖母那里接受了继承父位的思想，便不慌不忙果断地回答：“等我长大了，想要效法父皇，为国尽力。”

顺治听了很高兴，感觉玄烨长大了，又有志向，况且又知道母亲喜欢他，于是初步产生了让皇三子玄烨将来接替帝位的想法。



父皇去世了

顺治十七年年底，正值新年即将来临之际，紫禁城内早已张灯结彩，宫女、太监穿梭往来，洋溢着迎接新春佳节的热烈气氛。这时，顺治皇帝突然染上了天花。

天花病在当时被人们认为是无法治愈的病，这件事情在紫禁城内引起了极大震动。顿时，春节的节日气氛一扫而光。刚刚由宫人们挂上的全部门神、对联、彩灯、彩带被撤去了，孝庄太皇太后取消了重大的节日庆典，早已做好准备进宫参加元旦盛宴的大臣们闻讯感到一阵阵的紧张。

正月初四日，朝廷正式向文武大臣宣布顺治皇帝染上了天花病，并让全国人民一起祈求皇帝康复。

这个时候顺治皇帝居住在养心殿里养病，顺治皇帝知道自己得的是天花病后，心里清楚自己危在旦夕，思虑万千，

忧心忡忡。

◎养心殿：明代嘉靖年建，位于内廷乾清宫西侧。清初顺治皇帝病逝于此地。康熙年间，这里曾经作为宫中造办处的作坊，专门制作宫廷御用物品。



其实，顺治皇帝在董鄂妃去世后，就开始一天天地虚弱起来，顺治皇帝知道自己才24岁，几个儿子还很小，究竟选谁来当

皇帝？又选哪些大臣来辅佐新皇帝？妥善处理好这两个重大问题，对于要即位的年幼皇帝，同时也是对刚刚建国的清朝来说，无疑是非常重要的。

清朝初年原来长期存在的长子继承制度已经不符合要求