

2011
中国文坛
纪事

白 烨 主编

人民文学出版社



2011 中国文坛 纪事

白 烨 主编

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

2011 中国文坛纪事/白桦主编. —北京:人民文学出版社,2012

ISBN 978-7-02-008948-2

I. ①2… II. ①白… III. ①文学史—史料—中国—2011 IV. ①I209.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 012679 号

责任编辑 侯群雄

装帧设计 何 婷

责任印制 王景林

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街 166 号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京诚信伟业印刷有限公司

经 销 全国新华书店等

字 数 418 千字

开 本 880×1160 毫米 1/32

印 张 15 插页 2

印 数 1—2000

版 次 2012 年 3 月北京第 1 版

印 次 2012 年 3 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-008948-2

定 价 32.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

目 录

十七届六中全会《决定》特辑

- 1 · 中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议公报
- 7 · 中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展
大繁荣若干重大问题的决定
- 29 · 迈向社会主义文化强国的伟大进军
——《人民日报》社论

文联九大、作协八大特辑

- 32 · 中国文学艺术界联合会第九次全国代表大会、中国作家协会
第八次全国代表大会在京开幕
- 35 · 中国文联新一届领导机构产生 孙家正连任中国文联主席
- 36 · 中国作协新一届领导机构产生 铁凝连任中国作协主席

要 闻 聚 焦

- 37 · 《民族文学》杂志创刊 30 周年纪念会在京举行
- 39 · 人民文学出版社成立 60 周年庆祝大会在京举行
- 42 · 文学界以多种形式纪念建党 90 周年
- 45 · 网络作家、传统作家“结对交友”活动在京举行
- 48 · 第八届茅盾文学奖颁奖典礼在京举行
- 51 · 纪念鲁迅诞辰 130 周年座谈会在京举行
- 53 · 各地文学界以多种形式纪念辛亥革命百年
- 55 · 中国文联、中国作协召开加强和改进文艺评论工作座谈会

58 · 合力共促海峡两岸文学发展

——两岸青年文学会议在京举行

文 情 传 真

- | | | |
|-----------------------|-----|-----|
| 62 · 百度文库风波与互联网版权保护 | 孙丽萍 | 许晓青 |
| 65 · 青年作家办刊物风生水起 | | 周南焱 |
| 71 · 中国文学,向高峰迈进 | | 李 舫 |
| 74 · 人民文学出版社与媒体恳谈“茅奖” | | |
| 80 · 网络“文体”,风头正劲 | | 任姍姍 |
| 85 · 中国文学:风风火火走世界 | | 杨 鸥 |
| 89 · 微博写作是不是碎片化的? | 吴 越 | 雷 林 |
| 92 · 文学在拓展中前行 | | 武翩翩 |
| 96 · 中文学科“突围困局” | 吴禄婵 | 蒋 萍 |

现 状 观 察

- | | |
|----------------------------|-----|
| 98 · 中国文学走出去的机遇与难点 | 阎晶明 |
| 101 · 我们需要肯定什么样的长篇小说 | 张清华 |
| 108 · 新世纪中国女性诗歌的发展态势 | 周 瓚 |
| 114 · 奔腾在时代潮头的军旅文学 | 傅 强 |
| 119 · 网络文学:中国当代文学第二次起航 | 马 季 |
| 127 · 十大恶俗阻碍中国文艺健康发展 | 李 舫 |
| 133 · 十大恶俗谁的错? 艺术的敌人是伪市场经济 | 陶东风 |
| 137 · “网络”or“纸面”:今天的文学阅读 | 王晓明 |
| 148 · “80 后”文学与网络的双向互动 | 江 冰 |

“茅 奖”与 长 篇

- | | | |
|----------------------|-----|-----|
| 159 · 第八届茅盾文学奖获奖作品评论 | 陈晓明 | 於可训 |
| | 贺绍俊 | 汪 政 |
| | 陈福民 | |
| 173 · 茅盾文学奖反映“纯文学”现状 | | 张颐武 |
| 177 · 我所了解的茅盾文学奖 | | 雷 达 |

批评现状反思

- | | |
|----------------------|-----|
| 195 · 真正透彻的批评为何总难出现? | 雷 达 |
| 207 · “我们还没有抓住最好的东西” | 孟繁华 |
| 212 · 有担当才有真批评 | 南 帆 |
| 216 · 文学批评琐谈 | 程光炜 |
| 220 · 文学批评应重视审美品格 | 张志忠 |
| 225 · 批评的限度和学院批评的位置 | 吴 俊 |
| 230 · 批评:个性与文风 | 洪治纲 |
| 234 · 文艺批评的力量 | 李朝全 |
| 238 · 批评的“写什么”与“怎么写” | 杨庆祥 |
| 241 · 熔铸文艺批评之魂 | 白铁民 |

研 讨 举 要

- | | |
|------------------------------|-----|
| 245 · 期待少数民族文学评论的理性自觉 | |
| ——全国少数民族文学中青年评论家交流会召开 | |
| 249 · 报告文学需提升公信力、影响力和表现力 | |
| ——“全国报告文学创作理论研讨会”在北戴河举行 | |
| 254 · “加强文学批评 积极引导创作”座谈会在京举行 | |
| 262 · 深入现场与发现问题 | |
| ——关于新世纪诗歌精神走向的讨论 | 何言宏 |
| 268 · 文学批评贵在真心和真知 | |
| ——第二届“今日批评家”论坛在上海举行 | |

百 家 论 坛

- | | |
|-------------------|-----|
| 273 · 有定力 接地气 敢出新 | |
| ——与青年作家的一次漫谈 | 李 冰 |
| 279 · 懂得文化 积极交流 | 王 蒙 |
| 282 · 虚构是文学的生命所在 | 陈晓明 |
| 288 · 真实是文学的最佳模式 | 李建军 |

- | | |
|----------------------|-----|
| 291 · 大众文化的雅与俗 | 李春青 |
| 295 · 当今何以还需要文学教育 | 赖大仁 |
| 302 · 如何确立文学奖项的公信力? | 李云雷 |
| 304 · 传统文学期刊需要“鲇鱼” | 陈歆耕 |
| 306 · 呼唤文学意义上的“文化英雄” | 贺绍俊 |

文 人 互 看

- | | |
|-------------------------|-----|
| 310 · 回想铁生 | 陈 村 |
| 316 · 散文家朱寨 | 阎 纲 |
| 319 · 诗格 | 孙 郁 |
| 322 · 老友记 | 裘山山 |
| 328 · 小声“说家” | 皮 皮 |
| 330 · 记忆中的一个岛
——关于舒婷 | 北 北 |
| 335 · “独行者”池莉 | 舒晋瑜 |

作 家 访 谈

- 338 · 李敬泽:搞文学“不信没有饭吃”
- 340 · 张炜:《你在高原》写的是“心的高原”
- 344 · 莫言:“小说家必须盯着人写”
- 346 · 刘醒龙:“我相信善和爱是不可战胜的”
- 350 · 毕飞宇:“我想把黑暗拉到阳光的底下”
- 354 · 刘震云:好作家应该是有意思有能力的人
- 357 · 葛水平:喜欢那些和时间一样长的文字
- 359 · 格非:三十年变化我更关注看不见的部分
- 365 · 文学应直面真实的时代
——访青年作家王十月

评 选 与 评 奖

- 367 · 2011 年度评选与评奖

史料与忆往

380 · 走向八十年代

——荒煤 1978 至 1980

严 平

411 · 歧路

——1980 年前后的文坛

李洁非

逝世文艺家

429 · 2011 年度逝世文艺家

文坛大事记

446 · 2011 年度中国文坛大事记

白 烨 朱小兰

473 · 编后记

中国共产党第十七届中央委员会

第六次全体会议公报

(2011年10月18日中国共产党第十七届中央委员会
第六次全体会议通过)

中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议，于2011年10月15日至18日在北京举行。

出席这次全会的有，中央委员202人，候补中央委员163人。中央纪律检查委员会常务委员会委员和有关方面负责同志列席了会议。党的十七大代表中部分基层文化工作者和从事文化研究的专家学者也列席了会议。

全会由中央政治局主持。中央委员会总书记胡锦涛作了重要讲话。

全会听取和讨论了胡锦涛受中央政治局委托作的工作报告，审议通过了《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》。李长春就《决定（讨论稿）》向全会作了说明。

全会充分肯定党的十七届五中全会以来中央政治局的工作。一致认为，面对风云变幻的国际形势和艰巨繁重的国内改革发展稳定任务，中央政治局全面贯彻党的十七大和十七届三中、四中、五中全会精神，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，团结带

领全党全军全国各族人民,隆重庆祝中国共产党成立 90 周年,制定实施“十二五”规划纲要,着力稳物价、调结构、保民生、促和谐,推动国民经济继续朝着宏观调控的预期方向发展,全面推进社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设以及生态文明建设,全面推进党的建设新的伟大工程,各项工作取得新进展,为实现“十二五”时期良好开局打下了坚实基础。

全会研究了深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题,认为总结我国文化改革发展的丰富实践和宝贵经验,研究部署深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣,进一步兴起社会主义文化建设新高潮,对夺取全面建设小康社会新胜利、开创中国特色社会主义事业新局面、实现中华民族伟大复兴具有重大而深远的意义。

全会指出,中国共产党从成立之日起,就既是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者,又是中国先进文化的积极倡导者和发展者。我们党历来高度重视运用文化引领前进方向、凝聚奋斗力量,团结带领全国各族人民不断以思想文化新觉醒、理论创造新成果、文化建设新成就推动党和人民事业向前发展,文化工作在革命、建设、改革各个历史时期都发挥了不可替代的重大作用。

全会指出,改革开放特别是党的十六大以来,我们党始终把文化建设放在党和国家全局工作重要战略地位,坚持物质文明和精神文明两手抓,实行依法治国和以德治国相结合,促进文化事业和文化产业同发展,推动文化建设不断取得新成就,走出了中国特色社会主义文化发展道路。我国文化改革发展,显著提高了全民族思想道德素质和科学文化素质、促进了人的全面发展,显著增强了国家文化软实力,为坚持和发展中国特色社会主义提供了强大精神力量。

全会指出,当今世界正处在大发展大变革大调整时期,文化在综合国力竞争中的地位 and 作用更加凸显,维护国家文化安全任务更加艰巨,增强国家文化软实力、中华文化国际影响力要求更加紧迫。当代中国进入了全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期,文化越来越成为民族凝聚

力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。全面建成惠及十几亿人口的更高水平的小康社会,既要让人民过上殷实富足的物质生活,又要让人民享有健康丰富的文化生活。我们必须抓住和用好我国发展的重要战略机遇期,在坚持以经济建设为中心的同时,自觉把文化繁荣发展作为坚持发展是硬道理、发展是党执政兴国第一要务的重要内容,作为深入贯彻落实科学发展观的一个基本要求,进一步推动文化建设与经济建设、政治建设、社会建设以及生态文明建设协调发展,为继续解放思想、坚持改革开放、推动科学发展、促进社会和谐提供坚强思想保证、强大精神动力、有力舆论支持、良好文化条件。

全会强调,坚持中国特色社会主义文化发展道路,深化文化体制改革,推动社会主义文化大发展大繁荣,必须全面贯彻党的十七大精神,高举中国特色社会主义伟大旗帜,以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,坚持社会主义先进文化前进方向,以科学发展为主题,以建设社会主义核心价值体系为根本任务,以满足人民精神文化需求为出发点和落脚点,以改革创新为动力,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,培养高度的文化自觉和文化自信,提高全民族文明素质,增强国家文化软实力,弘扬中华文化,努力建设社会主义文化强国。

全会认为,建设社会主义文化强国,就是要着力推动社会主义先进文化更加深入人心,推动社会主义精神文明和物质文明全面发展,不断开创全民族文化创造活力持续迸发、社会文化生活更加丰富多彩、人民基本文化权益得到更好保障、人民思想道德素质和科学文化素质全面提高的新局面,建设中华民族共有精神家园,为人类文明进步作出更大贡献。

全会按照实现全面建设小康社会奋斗目标新要求,提出了到二〇二〇年文化改革发展奋斗目标,号召全党全国为实现这个目标共同努力,不断提高文化建设科学化水平,为把我国建设成为社会主义文化强国打下坚实基础。

全会对推进文化改革发展作出了部署,强调要推进社会主义核心价值观体系建设、巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础,全面贯彻“二为”方向和“双百”方针、为人民提供更好更多的精神食粮,大力发展公益性文化事业、保障人民基本文化权益,加快发展文化产业、推动文化产业成为国民经济支柱性产业,进一步深化改革开放、加快构建有利于文化繁荣发展的体制机制,建设宏大文化人才队伍、为社会主义文化大发展大繁荣提供有力人才支撑。

全会提出,社会主义核心价值观体系是兴国之魂,是社会主义先进文化的精髓,决定着中国特色社会主义发展方向。必须把社会主义核心价值观体系融入国民教育、精神文明建设和党的建设全过程,贯穿改革开放和社会主义现代化建设各领域,体现到精神文化产品创作生产传播各方面,坚持用社会主义核心价值观体系引领社会思潮,在全党全社会形成统一指导思想、共同理想信念、强大精神力量、基本道德规范。要坚持马克思主义指导地位,坚定中国特色社会主义共同理想,弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,树立和践行社会主义荣辱观。

全会提出,创作生产更多无愧于历史、无愧于时代、无愧于人民的优秀作品,是文化繁荣发展的重要标志。必须全面贯彻为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针,立足发展先进文化、建设和谐文化,激发文化创作生产活力,提高文化产品质量,发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。要坚持正确创作方向,繁荣发展哲学社会科学,加强和改进新闻舆论工作,推出更多优秀文艺作品,发展健康向上的网络文化,完善文化产品评价体系和激励机制。

全会提出,满足人民基本文化需求是社会主义文化建设的基本任务。必须坚持政府主导,加强文化基础设施建设,完善公共文化服务网络,让群众广泛享有免费或优惠的基本公共文化服务。要构建公共文化服务体系,发展现代传播体系,建设优秀传统文化传承体系,加快城乡文化一体化发展。

全会提出,发展文化产业是社会主义市场经济条件下满足人

民多样化精神文化需求的重要途径。必须坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,推动文化产业跨越式发展,为推动科学发展提供重要支撑。要构建现代文化产业体系,形成公有制为主体、多种所有制共同发展的文化产业格局,推进文化科技创新,扩大文化消费。

全会提出,文化引领时代风气之先,是最需要创新的领域。必须牢牢把握正确方向,加快推进文化体制改革,发挥市场在文化资源配置中的积极作用,创新文化走出去模式,为文化繁荣发展提供强大动力。要深化国有文化单位改革,健全现代文化市场体系,创新文化管理体制,完善政策保障机制,推动中华文化走向世界,积极吸收借鉴国外优秀文化成果。

全会提出,推动社会主义文化大发展大繁荣,队伍是基础,人才是关键。要深入实施人才强国战略,牢固树立人才是第一资源思想,全面贯彻党管人才原则,加快培养造就德才兼备、锐意创新、结构合理、规模宏大的文化人才队伍。要造就高层次领军人物和高素质文化人才队伍,加强基层文化人才队伍建设,加强职业道德建设和作风建设。

全会强调,要加强和改进党对文化工作的领导。各级党委和政府要切实担负起推进文化改革发展的政治责任,把文化建设摆在全局工作重要位置、纳入经济社会发展总体规划,把文化改革发展成效纳入科学发展考核评价体系。要加强文化领域领导班子和党组织建设,发挥文化战线全体共产党员在推进文化改革发展中的先锋模范作用。要发挥人民群众文化创造积极性,在全社会营造鼓励文化创造的良好氛围,让蕴藏于人民中的文化创造活力得到充分发挥。

全会全面分析了当前形势和任务,强调必须增强忧患意识和风险意识,科学判断国际国内形势,全面把握改革发展稳定大局,保持经济平稳较快发展,加大保障和改善民生工作力度,加强和创新社会管理,维护社会和谐稳定,全面推进党的建设各项工作,着力解决经济社会发展中的突出矛盾和问题,有效防范各种潜在风险,努力实现经济社会发展预期目标。

全会审议并通过了《关于召开党的第十八次全国代表大会的决议》，决定党的十八大于2012年下半年在北京召开。这次大会，是我们党在全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期召开的一次十分重要的会议，对我们党团结带领全国各族人民继续全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化、开创中国特色社会主义事业新局面具有重大而深远的意义。党的各级组织和全体共产党员要团结带领全国各族人民继续解放思想、坚持改革开放、推动科学发展、促进社会和谐，以优异成绩迎接中国共产党第十八次全国代表大会召开。

全会号召，全党要紧密团结在以胡锦涛同志为总书记的党中央周围，满怀信心带领全国各族人民在坚持和发展中国特色社会主义的伟大实践中进行文化创造，为把我国建设成为社会主义文化强国而努力奋斗！

（新华社北京2011年10月18日电）

中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣 若干重大问题的决定

(2011年10月18日中国共产党第十七届中央委员会
第六次全体会议通过)

中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议全面分析形势和任务,认为总结我国文化改革发展的丰富实践和宝贵经验,研究部署深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣,进一步兴起社会主义文化建设新高潮,对夺取全面建设小康社会新胜利、开创中国特色社会主义事业新局面、实现中华民族伟大复兴具有重大而深远的意义。全会作出如下决定。

一、充分认识推进文化改革发展的重要性和紧迫性,更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣

文化是民族的血脉,是人民的精神家园。在我国五千多年文明发展历程中,各族人民紧密团结、自强不息,共同创造出源远流长、博大精深的中华文化,为中华民族发展壮大提供了强大精神力量,为人类文明进步作出了不可磨灭的重大贡献。

中国共产党从成立之日起,就既是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者,又是中国先进文化的积极倡导者和发展者。我们党历来高度重视运用文化引领前进方向、凝聚奋斗力量,团结带领全国各族人民不断以思想文化新觉醒、理论创造新成果、文化建

设新成就推动党和人民事业向前发展,文化工作在革命、建设、改革各个历史时期都发挥了不可替代的重大作用。

改革开放特别是党的十六大以来,我们党始终把文化建设放在党和国家全局工作重要战略地位,坚持物质文明和精神文明两手抓,实行依法治国和以德治国相结合,促进文化事业和文化产业同发展,推动文化建设不断取得新成就,走出了中国特色社会主义文化发展道路。我们坚持解放思想、实事求是、与时俱进,不断推进马克思主义中国化时代化大众化,形成和发展了中国特色社会主义理论体系,为开辟和拓展中国特色社会主义道路、确立和完善中国特色社会主义制度提供了科学理论指导;坚持推进社会主义核心价值观体系建设,用马克思主义中国化最新成果武装全党、教育人民,用中国特色社会主义共同理想凝聚力量,用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神鼓舞斗志,用社会主义荣辱观引领风尚,巩固了全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础;坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针,发扬广大人民群众和文化工作者的创造精神,推动优秀文化产品大量涌现,丰富了人民精神文化生活;坚持推进文化体制改革,创新文化发展理念,解放和发展文化生产力,推动文化事业全面繁荣、文化产业健康发展,大幅度提高了人民基本文化权益保障水平,大幅度提高了文化在经济社会发展中的地位和作用;坚持发展多层次、宽领域对外文化交流格局,借鉴吸收人类优秀文明成果,实施文化走出去战略,不断增强中华文化国际影响力,向世界展示了我国改革开放的崭新形象和我国人民昂扬向上的精神风貌。我国文化改革发展,显著提高了全民族思想道德素质和科学文化素质、促进了人的全面发展,显著增强了国家文化软实力,为坚持和发展中国特色社会主义提供了强大精神力量。

当今世界正处在大发展大变革大调整时期,世界多极化、经济全球化深入发展,科学技术日新月异,各种思想文化交流交融交锋更加频繁,文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显,维护国家文化安全任务更加艰巨,增强国家文化软实力、中华文化国际影响力要求更加紧迫。当代中国进入了全面建设小康社会的关键时

期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。我国仍处于并将长期处于社会主义初级阶段,人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾仍然是社会主要矛盾。全面建成惠及十几亿人口的更高水平的小康社会,既要让人民过上殷实富足的物质生活,又要让人民享有健康丰富的文化生活。我们必须抓住和用好我国发展的重要战略机遇期,在坚持以经济建设为中心的同时,自觉把文化繁荣发展作为坚持发展是硬道理、发展是党执政兴国第一要务的重要内容,作为深入贯彻落实科学发展观的一个基本要求,进一步推动文化建设与经济建设、政治建设、社会建设以及生态文明建设协调发展,更好满足人民精神需求、丰富人民精神世界、增强人民精神力量,为继续解放思想、坚持改革开放、推动科学发展、促进社会和谐提供坚强思想保证、强大精神动力、有力舆论支持、良好文化条件。

我国文化领域正在发生广泛而深刻的变革,推动文化大发展大繁荣既具备许多有利条件,也面临一系列新情况新问题。我国文化发展同经济社会发展和人民日益增长的精神文化需求还不完全适应,突出矛盾和问题主要是:一些地方和单位对文化建设重要性、必要性、紧迫性认识不够,文化在推动全民族文明素质提高中的作用亟待加强;一些领域道德失范、诚信缺失,一些社会成员人生观、价值观扭曲,用社会主义核心价值观引领社会思潮更为紧迫,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础任务繁重;舆论引导能力需要提高,网络建设和管理亟待加强和改进;有影响的精品力作还不够多,文化产品创作生产引导力度需要加大;公共文化服务体系不健全,城乡、区域文化发展不平衡;文化产业规模不大、结构不合理,束缚文化生产力发展的体制机制问题尚未根本解决;文化走出去较为薄弱,中华文化国际影响力需要进一步增强;文化人才队伍建设急需加强。推进文化改革发展,必须抓紧解决这些矛盾和问题。