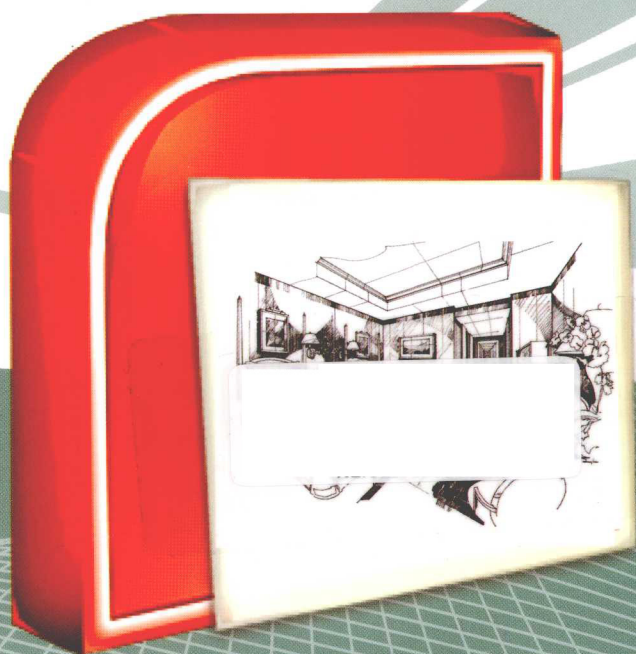




高等职业院校学生
专业技能抽查标准与题库丛书

室内设计技术

丰明高 莫 钧 张塔洪 等编著



湖南大学出版社

高等职业院校学生专业技能抽查标准与题库丛书

室内设计技术

丰明高 莫 钧 张塔洪 等编著

湖南大学出版社

内 容 简 介

本书是“高等职业院校学生专业技能抽查标准与题库”丛书之一, 主要包含“室内设计技术专业技能抽查标准”和“室内设计技术专业技能抽查题库”两个部分。抽查标准中详细说明了抽查对象、抽查目的、抽查方式、参照的技术标准或规范、抽查内容与要求、评价标准、实施条件七项内容; 题库中设置了室内设计创意与表现、室内设计 CAD 制图两个技能模块, 两个模块、四个项目共 120 道题, 可满足全省当年抽查学生自动抽取不同试题的要求, 反映了湖南省室内设计技术专业职业岗位和职业教育的发展趋势。

图书在版编目(CIP)数据

室内设计技术/丰明高, 莫钧, 张塔洪等编著. —长沙: 湖南大学出版社, 2012. 7

(高等职业院校学生专业技能抽查标准与题库丛书)

ISBN 978 - 7 - 5667 - 0214 - 2

I. ①室… II. ①丰…②莫…③张… III. ①室内装饰设计—高等教育—习题集 IV. ①TU238 - 44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 148337 号

高等职业院校学生专业技能抽查标准与题库丛书

室内设计技术

Shinei Sheji Jishu

编 著: 丰明高 莫 钧 张塔洪 等

责任编辑: 贾志萍 责任校对: 全 健 责任印制: 陈 燕

印 装: 长沙市神龙彩色印刷厂

开 本: 787×1092 16 开 印张: 11.25 字数: 348 千

版 次: 2012 年 7 月第 1 版 印次: 2012 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5667 - 0214 - 2/J · 238

定 价: 25.00 元

出 版 人: 雷 鸣

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731 - 88822559(发行部), 88821251(编辑室), 88821006(出版部)

传 真: 0731 - 88649312(发行部), 88822264(总编室)

网 址: <http://www.hnupress.com> 电子邮箱: pressjzp@163.com

版权所有, 盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错, 请与发行部联系



总 序

当前,我国已进入深化改革开放、转变发展方式、全面建设小康社会的攻坚时期。加快经济结构战略性调整,促进产业优化升级,任务重大而艰巨。要完成好这一重任,不可忽视的一个方面,就是要大力建设与产业发展实际需求及趋势要求相衔接、高质量有特色的职业教育体系,特别是大力加强职业教育基础能力建设,切实抓好职业教育人才培养质量工作。

提升职业教育人才培养质量,建立健全质量保障体系,加强质量监控监管是关键。这就首先要解决“谁来监控”、“监控什么”的问题。传统意义上的人才培养质量监控,一般以学校内部为主,行业、企业以及政府的参与度不够,难以保证评价的真实性、科学性与客观性。而就当前情况而言,只有建立起政府、行业(企业)、职业院校多方参与的职业教育综合评价体系,才能真正发挥人才培养质量评价的杠杆和促进作用。为此,自2010年以来,湖南职教界以全省优势产业、支柱产业、基础产业、特色产业特别是战略性新兴产业人才需求为导向,在省级教育行政部门统筹下,由具备条件的高等职业院校牵头,组织行业和知名企业参与,每年随机选取抽查专业、随机抽查一定比例的学生。抽查结束后,将结果向全社会公布,并与学校专业建设水平评估结合。对抽查合格率低的专业,实行黄牌警告,直至停止招生。这就使得“南郭先生”难以再在职业院校“吹竽”,从而倒逼职业院校调整人、财、物力投向,更多地关注内涵和提升质量。

要保证专业技能抽查的客观性与有效性,前提是要制订出一套科学合理的专业技能抽查标准与题库。既为学生专业技能抽查提供依据,同时又可引领相关专业的教学改革,使之成为行业、企业与职业院校开展校企合作、对接融合的重要纽带。因此,我们在设计标准、开发题库时,除要考虑标准的普适性,使之能抽查到本专业完成基本教学任务所应掌握的通用的、基本的核心技能,保证将行业、企业的基本需求融入标准之外,更要使抽查标准较好地反映产业发展的新技术、新工艺、新要求,有效对接区域产业与行业发展。

湖南职教界近年探索建立的学生专业技能抽查制度,是加强职业教育质量监管,促进职业院校大面积提升人才培养水平的有益尝试,为湖南实施全面、客观、科学的职业教育综合评价迈出了可喜的一步,必将引导和激励职业院校进一步明确技能型人才培养的专业定位和岗位指向,深化教育教学改革,逐步构建起以职业能力为核心的课程体系,强化专业实践教学,更加注重职业素养与职业技能的培养。我也相信,只要我们坚持把这项工作不断完善和落实,全省职业教育人才培养质量提升可期,湖南产业发展的竞争活力也必将随之更加强劲!

是为序。

郭开朗

2011年10月10日于长沙



目 次

第一部分 室内设计技术专业技能抽查标准

一、抽查对象	1
二、抽查目的	1
三、抽查方式	1
四、参照的技术标准或规范	1
五、抽查内容与要求	1
(一)模块:室内设计创意与表现	1
(二)模块:室内设计 CAD 制图	3
六、评价标准	5
七、实施条件	12

第二部分 室内设计技术专业技能抽查题库

一、模块:室内设计创意与表现	14
(一)项目:家居空间设计	14
(二)项目:公共空间设计	84
二、模块:室内设计 CAD 制图	134
(一)项目:家居空间设计 CAD 制图	134
(二)项目:公共空间设计 CAD 制图	169
后 记	172

第一部分 室内设计技术专业技能抽查标准

一、抽查对象

本标准适用于湖南省高等职业院校室内设计技术专业三年一期在校学生(全日制)。

二、抽查目的

通过技能抽查,测试学生在理解行业、企业通用规范,国家标准要求的基础上,利用计算机及其相关设备或手绘工具进行室内设计工作流程或项目开展的实际动手操作能力,突出专业核心技能、兼顾专业基础技能,体现室内设计技术专业职业岗位和职业教育的发展趋势。在测试学生技能掌握情况的同时,对其在实际操作过程中所表现出来的职业素养进行综合评价,从而加强高等职业院校室内设计技术专业学生专业技能和职业素养的培养,全面提升专业人才培养质量,并为高等职业院校室内设计技术专业质量评价新机制提供必要的依据。

三、抽查方式

由湖南省教育厅相关组织机构随机抽取一个或几个模块作为当年测试模块;由组考机构随机抽取该模块下的试题进行测试;被测学生在规定时间内个人独立完成测试任务。

四、参照的技术标准或规范

- ①GB/T 50001—2001《房屋建筑制图统一标准》图例规定。
- ②《中国节能环保装饰装修认证实施导则》。
- ③GB 50222—95(2001 年修订版)《建筑内部装修设计防火规范》。
- ④GB 50210—2001《建筑装饰装修工程质量验收规范》。
- ⑤GB 50500—2008《建筑工程工程量清单计价规范》。

五、抽查内容与要求

技能抽查内容包含室内设计创意与表现、室内设计 CAD 制图两大模块,每个模块设置两个典型工作项目。被测学生只需在任一模块、任一项目中随机抽取题库中的一道试题进行测试。

室内设计创意与表现模块测试方式为手绘,室内设计 CAD 制图模块测试方式为计算机操作。测试时,要求学生能够按照企业的操作规范独立完成,并体现良好的职业精神与职业素养。

(一)模块:室内设计创意与表现

室内设计创意与表现模块包括家居空间、公共空间(办公空间、餐饮空间、娱乐空间、商业空间、休闲空间、展示空间及其他公共空间类型)两个典型工作项目。此模块主要用来检验学生是否能准确地掌握室内设计的基本原理、识图能力、室内设计方法、室内设计手绘表现技法,以及室内设计创意与表现的基本内容、基本程序。



1. 项目:家居空间设计

(1)测试内容

某装饰公司承接了一个家居空间室内设计项目,户型特征、面积见附图。请根据业主的年龄、职业、家庭情况和家庭成员生活习惯、喜好、主观要求等相关信息和所提供的附图,按照相应的设计要求,针对户型内所指定的功能空间,完成手绘平面布局图及手绘效果图一套,并写出客户沟通提纲和设计说明。

(2)测试要求

①技能要求。

a. 识图能力:能够通过所提供的附图,理解并运用其中相关信息与数据,能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

b. 室内设计方法:能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性,能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

c. 表现技法:能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图,透视准确,色彩搭配合理,材质质感表达清楚,主体突出;正确使用手绘工具。

d. 装饰材料与施工工艺的运用能力:能够合理选用装修材料,采用合适的工艺,在效果图上注明所使用的主要材料和工艺说明。

e. 图纸编排能力:能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排成指定的版面。

f. 表达与沟通能力:能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等转换成文字说明,并掌握与业主交流的基本方法和主要内容。

②操作规范及职业素养要求。

a. 设计图纸应包含平面布局图和效果图两项内容,两项内容均应绘制在所提供的图幅为A3的绘图纸正面;平面布局图可采用适当比例绘制;效果图表现技法不限,须将材质标明于图上,可自行选择透视方式和角度。

b. 符合装饰公司基本的专业素质要求,能合理地使用材料,具备手绘表达能力。符合装饰公司基本的管理要求,保持工作台面的整洁,及时清理废弃杂物等。符合装饰公司员工的基本素养要求,体现良好的工作习惯:保护好原有图纸,对图纸精心爱护,图纸归位前进行保护性包装,避免图纸的丢失、页码混乱;使用完工具后及时整理归位;人走电断等。

③抽测方式:手绘表现。

④测试时间:180分钟。

2. 项目:公共空间设计

(1)测试内容

某装饰公司承接了一个公共空间(办公空间、餐饮空间、娱乐空间、商业空间、休闲空间、展示空间及其他公共空间类型中的一个)室内设计项目,户型特征、面积见附图。请根据客户喜好、主观要求、空间类型及属性特点(或商品特点)等相关信息和所提供的附图,按照相应的设计要求,针对其室内空间,完成手绘平面布局图及手绘效果图一套,并写出客户沟通提纲和设计说明。

(2)测试要求

①技能要求。

a. 识图能力:能够通过所提供的附图,理解并运用其中相关信息与数据,同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

b. 室内设计方法:能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性,能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型。

c. 表现技法:能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图,透视准确,色彩搭配合理,材料质感表达清楚,主体突出;正确使用手绘工具。

d. 装饰材料与施工工艺的运用能力:能够合理选用装修材料,采用合适的工艺,在效果图上注明所使用的主要材料和工艺说明。

e. 图纸编排能力:能够将平面布局图和效果图完整、美观地编排成指定的版面。

f. 表达与沟通能力:能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等转换成文字说明,并掌握与客户交流的基本方法和主要内容。

②操作规范及职业素养要求。

a. 设计图纸应包含平面布局图和效果图两项内容,两项内容均应绘制在所提供的图幅为A3的绘图纸正面;平面布局图可采用适当比例绘制;效果图表现技法不限,须将材质标明于图上,可自行选择透视方式和角度。

b. 符合装饰公司基本的专业素质要求,能合理地使用材料,具备手绘表达能力。符合装饰公司基本的管理要求,保持工作台面的整洁,及时清理废弃杂物等。符合装饰公司员工的基本素养要求,体现良好的工作习惯:保护好原有图纸,对图纸精心爱护,图纸归位前进行保护性包装,避免图纸的丢失、页码混乱;使用完工具后及时整理归位;人走电断等。

③抽测方式:手绘表现。

④测试时间:180分钟。

(二)模块:室内设计 CAD 制图

室内设计 CAD 制图模块包括家居空间设计 CAD 制图、公共空间(办公空间、餐饮空间、娱乐空间、商业空间、休闲空间、展示空间及其他公共空间类型)设计 CAD 制图两个典型工作项目。此模块主要考核学生运用室内设计原理对室内空间进行科学、合理设计的能力,以及运用 AutoCAD 制图软件制作规范、标准的施工图的能力。在对空间设计的过程中,着重考核学生对制图标准和规范的掌握程度,对室内空间的感受、理解、分析及综合能力,建筑、装饰材料和结构知识,以及在室内设计中运用人体工程学(相关尺度的把握)的综合与分析能力。

1. 项目:家居空间设计 CAD 制图

(1)测试内容

某装饰公司承接了家居空间室内设计项目,原始建筑空间特征、面积见附图。请根据业主的年龄、职业、家庭情况和家庭成员生活习惯、喜好、主观要求等相关信息和所提供的附图,按照相应的设计要求,针对户型内某一功能空间,利用 AutoCAD 2009(或更高级版本)制图软件完成施工图一套(包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图,共四张图纸),并将整套施工图打印出图,要求写出简要的用材说明。

(2)测试要求

①技能要求。

a. 识图能力:能够通过所提供的附图,理解并运用其中相关信息与数据,同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

b. 室内设计方法:能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计,设计的空间必须符合该类型空间的基本尺度和使用面积;能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型;能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调;完成装修的细部设计;空间设计



必须符合人体工程学的基本要求,各种功能空间符合业主的使用要求。

c. 制图标准及相关技术规范:能够按照专业制图规范绘制施工图,以 GB/T 50001—2001《房屋建筑制图统一标准》图例为制图标准;功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求,空间改造符合建筑设计标准,墙体的拆、砌变化须有技术指标说明作支撑。

d. 装饰材料与施工工艺的运用与创新能力:能够合理选用装修材料、设计相关工艺,并能在图纸上标明主要材料和施工工艺。

e. CAD 软件操作能力:能够熟练地运用 AutoCAD 2009(或更高级版本)软件展开制图工作。

f. 图纸输出设备操作能力:能准确地设置符合打印要求的打印参数,输出图纸规整、完善,打印比例和图纸标注比例须保持一致。

②操作规范及职业素养要求。

a. 设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图,共四张图纸,将整套施工图打印出图(图幅为 A3),并将电子文件保存上交。

b. 符合装饰公司基本的专业素质要求,能准确、快速地制图,对每张图纸进行详细的绘制。符合装饰公司基本的管理要求,能按要求进行图纸的定置和归位、工作台面保持整洁、及时清理废弃杂物等。符合装饰公司制图员工的基本素养要求,体现良好的工作习惯,如尽量保护好原有图纸,对图纸精心爱护,图纸归位前进行保护性包装,避免图纸的丢失、页码混乱等;工作态度认真负责,一丝不苟;衣着整洁,仪表端正。

③抽测方式:计算机设备和软件操作。

④测试时间:180 分钟。

2. 项目:公共空间设计 CAD 制图

(1)测试内容

某装饰公司承接了一个公共空间(办公空间、餐饮空间、娱乐空间、商业空间、休闲空间、展示空间及其他公共空间类型中的一个)室内设计项目,原始建筑空间特征、面积见附图。请根据客户喜好、主观要求、空间类型及属性特点(或商品特点)和所提供的附图,按照相应的设计要求和相关提示,利用 AutoCAD 2009(或更高版本)制图软件完成施工图一套(包括平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图,共四张图纸),并将整套施工图打印出图,要求写出简要的用材说明。

(2)测试要求

①技能要求。

a. 识图能力:能够通过所提供的附图,理解并运用其中相关信息与数据,同时能够对原始建筑结构有相应的认识、理解。

b. 室内设计方法:能按生活空间设计的基本原理与要求进行各个功能区的设计,设计的空间必须符合该类型空间的基本尺度和使用面积;能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型;能够与建筑、结构、设备等相关专业配合协调;完成装修的细部设计;空间设计必须符合人体工程学的基本要求,各种功能空间符合客户的使用要求。

c. 制图标准及相关技术规范:能够按照专业制图规范绘制施工图,以 GB/T 50001—2001《房屋建筑制图统一标准》图例为制图标准;功能区的划分要满足室内设计的可持续性发展要求,空间改造符合建筑设计标准,墙体的拆、砌变化须有技术指标说明作支撑。

d. 装饰材料与施工工艺的运用与创新能力:能够合理选用装修材料、设计相关工艺,并能

在图纸上标明主要材料和施工工艺。

e. CAD 软件操作能力:能够熟练地运用 AutoCAD 2009(或更高版本)软件展开制图工作。

f. 图纸输出设备操作能力:能准确地设置符合打印要求的打印参数,输出图纸规整、完善,打印比例和图纸标注比例须保持一致。

②操作规范及职业素养要求。

a. 设计图纸应包含平面布置图、天花布置图、自选主要立面图、自选某一个剖面或节点图,共四张图纸,将整套施工图打印出图(图幅为 A3),并将电子文件保存上交。

b. 符合装饰公司基本的专业素质要求,能准确、快速地制图,对每张图纸进行详细的绘制。符合装饰公司基本的管理要求,能按要求进行图纸的定置和归位、工作台面保持整洁、及时清理废弃杂物等。符合装饰公司制图员工的基本素养要求,体现良好的工作习惯,如尽量保护好原有图纸,对图纸精心爱护,图纸归位前进行保护性包装,避免图纸的丢失、页码混乱等;工作态度认真负责,一丝不苟;衣着整洁,仪表端正。

③抽测方式:计算机设备和软件操作。

④测试时间:180 分钟。

六、评价标准

各抽查项目的评价包括专业素养与职业素养、作品两个方面,总分为 100 分。其中,专业素养与职业素养占该项目总分的 10%,作品占该项目总分的 90%。各项目评价标准分别见表 1-1~表 1-4。

表 1-1 模块一 家居空间设计项目评价标准

测试点	配 分	评分 标准	评分方案	得 分	小 计
设计 创意	5	整体 协调	①设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4~5 分(优)		
			②设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3~4 分(良)		
			③设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2~3 分(中)		
			④设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2 分以下(差)		
	10	功能 合理	①功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9~10 分(优)		
			②功能安排、流线布置、尺度设置合理,光照分布较为合理,得分:7~8 分(良)		
			③功能安排、流线布置、尺度设置合理,光照分布基本合理,得分:5~6 分(中)		
			④功能安排、流线布置、尺度设置合理,光照分布不合理,得分:4 分及以下(差)		



续表

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
空间关系	10	选用能完善地表现空间的透视角度	①透视角度选择考究,视觉效果好,能完善地表现空间,得分:9~10分(优)		
			②透视角度选择较为恰当,能较好地表现空间,得分:7~8分(良)		
			③透视角度选择基本合理,符合空间表现要求,得分:5~6分(中)		
			④所选择的透视角度无法表达空间关系,得分:4分及以下(差)		
	10	空间透视关系准确	①空间内各界面、形体的透视关系准确,得分:9~10分(优)		
			②空间内各界面、形体的透视大体正确,得分:7~8分(良)		
			③空间内各界面、形体的透视关系无明显错误,得分:5~6分(中)		
			④空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显错误,得分:4分及以下(差)		
	10	家具及其他设施透视准确	①家具、陈设等物体的透视准确,得分:9~10分(优)		
			②家具、陈设等物体的透视大体正确,得分:7~8分(良)		
			③家具、陈设等物体的透视关系无明显错误,得分:5~6分(中)		
			④家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显错误,得分:4分及以下(差)		
色彩表达充分	10	色彩关系协调	①色彩关系明确,色彩搭配协调,整体感强,视觉效果好,得分:9~10分(优)		
			②色彩关系较为明确,色彩搭配协调,视觉效果较好,得分:7~8分(良)		
			③色彩关系一般,色彩搭配基本合理,得分:5~6分(中)		
			④色彩关系混乱,色彩搭配不合理,得分:4分及以下(差)		
	5	上色技法熟练	①技法运用灵活、笔法成熟,得分:4~5分(优)		
			②技法运用得当、笔法较为熟练,得分:3~4分(良)		
			③掌握了基本技法,得分:2~3分(中)		
			④表现混乱,无技法体现,得分:2分以下(差)		
材质表现充分 (材料选用合理)	10	质感表现充分,纹理表现自然	①质感表现充分,纹理表现自然,得分:9~10分(优)		
			②质感、纹理表现良好,得分:7~8分(良)		
			③质感、纹理表现一般,得分:5~6分(中)		
			④无法表现材质质感与纹理,或表现弱,得分:4分及以下(差)		
光影表现自然	10	光感表现合理,投影关系正确	①光感表现生动自然,投影处理自然,与物体关系正确,得分:9~10分(优)		
			②光感表现良好,投影处理较为得当,与物体关系正确,得分:7~8分(良)		
			③光感表现基本合理,投影关系基本正确,得分:5~6分(中)		
			④光感表现不合理,投影关系不正确,得分:4分及以下(差)		
设计说明	10	设计说明完整,设计意图表达清晰	①设计思路与创意过程清晰,设计方法、元素运用及设计意图表达明确,文字说明清晰、语言流畅,得分:9~10分(优)		
			②设计思路与创意过程较为清晰,设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确,文字说明较为清晰流畅,得分:7~8分(良)		
			③有基本的设计思路与创意过程,设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5~6分(中)		
			④设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达欠明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		

续表

测试点	配 分	评分 标准	评分方案	得 分	小 计
职业素养	10	工作准备充分,掌握与业主交流的方法和主要内容	①客户沟通提纲制订完善,沟通目的明确,方法得当,并能满足业主的相关要求,得分:9~10分(优)		
			②客户沟通提纲制订较为完善,沟通目的明确,方法较为得当,并能较好地满足业主的相关要求,得分:7~8分(良)		
			③客户沟通提纲制订基本完整,有基本的沟通目的和方法,并能基本满足业主的相关要求,得分:5~6分(中)		
			④客户沟通提纲制订欠完整,无基本的沟通目的和方法,未能满足业主的相关要求,得分:4分及以下(差)		
合计	100				

表 1-2 模块一 公共空间设计项目评价标准

测试点	配 分	评分 标准	评分方案	得 分	小 计
设计 创意	5	整体 协调	①设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4~5分(优)		
			②设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3~4分(良)		
			③设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2~3分(中)		
			④设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	功能 合理	①功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9~10分(优)		
			②功能安排、流线布置、尺度设置合理,光照分布较为合理,得分:7~8分(良)		
			③功能安排、流线布置、尺度设置合理,光照分布基本合理,得分:5~6分(中)		
			④功能安排、流线布置、尺度设置合理,光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		
空间 关系	10	选用能 完善地 表现空 间的透 视角度	①透视角度选择考究,视觉效果好,能完善地表现空间,得分:9~10分(优)		
			②透视角度选择较为恰当,能较好地表现空间,得分:7~8分(良)		
			③透视角度选择基本合理,符合空间表现要求,得分:5~6分(中)		
			④所选择的透视角度无法表达空间关系,得分:4分及以下(差)		
	10	空间透 视关系 准确	①空间内各界面、形体的透视关系准确,得分:9~10分(优)		
			②空间内各界面、形体的透视大体正确,得分:7~8分(良)		
			③空间内各界面、形体的透视关系无明显错误,得分:5~6分(中)		
			④空间内各界面、形体的透视关系不准确或有明显错误,得分:4分及以下(差)		
	10	家具及 其他设 施透视 准确	①家具、陈设等物体的透视准确,得分:9~10分(优)		
			②家具、陈设等物体的透视大体正确,得分:7~8分(良)		
			③家具、陈设等物体的透视关系无明显错误,得分:5~6分(中)		
			④家具、陈设等物体的透视关系不准确或有明显错误,得分:4分及以下(差)		



续表

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
色彩表达充分	10	色彩关系协调	①色彩关系明确,色彩搭配协调,整体感强,视觉效果好,得分:9~10分(优)		
			②色彩关系较为明确,色彩搭配协调,视觉效果较好,得分:7~8分(良)		
			③色彩关系一般,色彩搭配基本合理,得分:5~6分(中)		
			④色彩关系混乱,色彩搭配不合理,得分:4分及以下(差)		
	5	上色技法熟练	①技法运用灵活、笔法成熟,得分:4~5分(优)		
			②技法运用得当、笔法较为熟练,得分:3~4分(良)		
			③掌握了基本技法,得分:2~3分(中)		
			④表现混乱,无技法体现,得分:2分以下(差)		
材质表现充分 (材料选用合理)	10	质感表现充分,纹理表现自然	①质感表现充分,纹理表现自然,得分:9~10分(优)		
			②质感、纹理表现良好,得分:7~8分(良)		
			③质感、纹理表现一般,得分:5~6分(中)		
			④无法表现材质质感与纹理,或表现弱,得分:4分及以下(差)		
光影表现自然	10	光感表现合理,投影关系正确	①光感表现生动自然,投影处理自然,与物体关系正确,得分:9~10分(优)		
			②光感表现良好,投影处理较为得当,与物体关系正确,得分:7~8分(良)		
			③光感表现基本合理,投影关系基本正确,得分:5~6分(中)		
			④光感表现不合理,投影关系不正确,得分:4分及以下(差)		
设计说明	10	设计说明完整,设计意图表达清晰	①设计思路与创意过程清晰,设计方法、元素运用及设计意图表达明确,文字说明清晰、语言流畅,得分:9~10分(优)		
			②设计思路与创意过程较为清晰,设计方法、元素运用及设计意图表达较为明确,文字说明较为清晰流畅,得分:7~8分(良)		
			③有基本的设计思路与创意过程,设计方法、元素运用及设计意图表达基本明确,文字说明基本明了,得分:5~6分(中)		
			④设计思路与创意过程描述不清晰或混乱,设计方法、元素运用及设计意图表达欠明确,文字说明表达不清晰,得分:4分及以下(差)		
职业素养	10	工作准备充分,掌握与客户交流的方法和主要内容	①客户沟通提纲制订完善,沟通目的明确,方法得当,并能满足客户的相关要求,得分:9~10分(优)		
			②客户沟通提纲制订较为完善,沟通目的明确,方法较为得当,并能较好地满足客户的相关要求,得分:7~8分(良)		
			③客户沟通提纲制订基本完整,有基本的沟通目的和方法,并能基本满足客户的相关要求,得分:5~6分(中)		
			④客户沟通提纲制订欠完整,无基本的沟通目的和方法,未能满足客户的相关要求,得分:4分及以下(差)		
合计	100				

表 1-3 模块二 家居空间设计 CAD 制图项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
设计创意	5	整体协调	①设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4~5分(优)		
			②设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3~4分(良)		
			③设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2~3分(中)		
			④设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		

续表

测试点	配 分	评分 标准	评分方案	得 分	小 计
设计 创意	10	功能 合理	①功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9~10分(优)		
			②功能安排、流线布置、尺度设置合理,光照分布较为合理,得分:7~8分(良)		
			③功能安排、流线布置、尺度设置合理,光照分布基本合理,得分:5~6分(中)		
			④功能安排、流线布置、尺度设置合理,光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		
图纸绘 制规范 (规范参 照《房 屋建筑 制图统 一标准》)	6	图框及 标题栏 绘制规 范	①图框及标题栏绘制规范,得分:5~6分(优)		
			②图框及标题栏绘制比较规范,得分:4~5分(良)		
			③图框及标题栏绘制基本规范,得分:3~4分(中)		
			④图框及标题栏绘制不规范,得分:3分以下(差)		
	6	线形运 用正确	①线形运用正确,得分:5~6分(优)		
			②线形运用比较正确,得分:4~5分(良)		
			③线形运用基本正确,得分:3~4分(中)		
			④线形运用不正确,得分:3分以下(差)		
	6	图例表 示正确	①图例表示正确、规范,得分:5~6分(优)		
			②图例表示正确、比较规范,得分:4~5分(良)		
			③图例表示基本正确、基本规范,得分:3~4分(中)		
			④图例表示不正确、欠规范,得分:3分以下(差)		
	6	尺寸及 文字标 注规范	①尺寸及文字标注正确、规范,得分:5~6分(优)		
			②尺寸及文字标注正确、比较规范,得分:4~5分(良)		
			③尺寸及文字标注基本正确、基本规范,得分:3~4分(中)		
			④尺寸及文字标注不正确、欠规范,得分:3分以下(差)		
	6	索引图 标规范	①索引图标规范,得分:5~6分(优)		
			②索引图标比较规范,得分:4~5分(良)		
			③索引图标基本规范,得分:3~4分(中)		
			④索引图标不规范,得分:3分以下(差)		
正确运用 AutoCAD 工具与 命令	6	图层设 置规范	①图层设置规范,得分:5~6分(优)		
			②图层设置比较规范,得分:4~5分(良)		
			③图层设置基本规范,得分:3~4分(中)		
			④图层设置不规范,得分:3分以下(差)		
	6	线形设 置正确	①线形设计正确、规范,得分:5~6分(优)		
			②线形设计正确、较为规范,得分:4~5分(良)		
			③线形设计基本正确、基本规范,得分:3~4分(中)		
			④线形设计不正确、欠规范,得分:3分以下(差)		
	6	单位设 置正确	①单位设置正确,得分:5~6分(优)		
			②单位设置较为正确,得分:4~5分(良)		
			③单位设置基本正确,得分:3~4分(中)		
			④单位设置不正确,得分:3分以下(差)		



续表

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
正确运用 Auto CAD 工具与命令	6	标注设置规范	①标注设置规范,得分:5~6分(优)		
			②标注设置比较规范,得分:4~5分(良)		
			③标注设置基本规范,得分:3~4分(中)		
			④标注设置不规范,得分:3分以下(差)		
	6	比例运用合理	①比例运用合理,得分:5~6分(优)		
			②比例运用较合理,得分:4~5分(良)		
			③比例运用基本合理,得分:3~4分(中)		
			④比例运用不合理,得分:3分以下(差)		
工艺设计创新	15	工艺处理得当,工艺设计有所创新	①文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:14~15分(优)		
			②文字标注较清晰地表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图较明确地表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:12~13分(良)		
			③文字标注基本表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图基本表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:8~11分(中)		
			④文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料,剖面图未能正确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:7分及以下(差)		
职业素养	10	养成良好的工作习惯,能制定完整的用材说明	①用材合理,用材说明理由充分、思路清晰,文字描述清晰、明确,语言流畅,得分:9~10分(优)		
			②用材较合理,用材说明理由较充分、思路较清晰,文字描述较清晰、明确,语言较流畅,得分:7~8分(良)		
			③用材基本合理,用材说明有基本的理由和思路,文字描述基本明确,语言基本通顺,得分:5~6分(中)		
			④用材欠合理,用材说明理由不充分、思路不清晰,文字描述不明确或混乱,得分:4分及以下(差)		
合计	100				

表 1-4 模块二 公共空间设计 CAD 制图项目评价标准

测试点	配分	评分标准	评分方案	得分	小计
设计创意	5	整体协调	①设计主题突出,界面、家具、陈设等与主题风格协调,得分:4~5分(优)		
			②设计主题明显,界面、家具、陈设等设计较为切合主题风格,得分:3~4分(良)		
			③设计主题基本明确,界面、家具、陈设等与主题风格有基本搭配,得分:2~3分(中)		
			④设计主题无体现或不明确,界面、家具、陈设等与主题风格搭配混乱,得分:2分以下(差)		
	10	功能合理	①功能安排合理,流线布置科学,尺度设置合理,光照分布合理,得分:9~10分(优)		
			②功能安排、流线布置、尺度设置合理,光照分布较为合理,得分:7~8分(良)		
			③功能安排、流线布置、尺度设置合理,光照分布基本合理,得分:5~6分(中)		
			④功能安排、流线布置、尺度设置合理,光照分布不合理,得分:4分及以下(差)		



续表

测试点	配 分	评分 标准	评分方案	得 分	小 计
图纸绘制规范 (规范参照《房屋建筑制图统一标准》)	6	图框及标题栏绘制规范	①图框及标题栏绘制规范,得分:5~6分(优)		
			②图框及标题栏绘制比较规范,得分:4~5分(良)		
			③图框及标题栏绘制基本规范,得分:3~4分(中)		
			④图框及标题栏绘制不规范,得分:3分以下(差)		
	6	线形运用正确	①线形运用正确,得分:5~6分(优)		
			②线形运用比较正确,得分:4~5分(良)		
			③线形运用基本正确,得分:3~4分(中)		
			④线形运用不正确,得分:3分以下(差)		
	6	图例表示正确	①图例表示正确、规范,得分:5~6分(优)		
			②图例表示正确、比较规范,得分:4~5分(良)		
			③图例表示基本正确、基本规范,得分:3~4分(中)		
			④图例表示不正确、欠规范,得分:3分以下(差)		
	6	尺寸及文字标注规范	①尺寸及文字标注正确、规范,得分:5~6分(优)		
			②尺寸及文字标注正确、比较规范,得分:4~5分(良)		
			③尺寸及文字标注基本正确、基本规范,得分:3~4分(中)		
			④尺寸及文字标注不正确、欠规范,得分:3分以下(差)		
	6	索引图标规范	①索引图标规范,得分:5~6分(优)		
			②索引图标比较规范,得分:4~5分(良)		
			③索引图标基本规范,得分:3~4分(中)		
			④索引图标不规范,得分:3分以下(差)		
正确运用 AutoCAD 工具与 命令	6	图层设置规范	①图层设置规范,得分:5~6分(优)		
			②图层设置比较规范,得分:4~5分(良)		
			③图层设置基本规范,得分:3~4分(中)		
			④图层设置不规范,得分:3分以下(差)		
	6	线形设置正确	①线形设计正确、规范,得分:5~6分(优)		
			②线形设计正确、较为规范,得分:4~5分(良)		
			③线形设计基本正确、基本规范,得分:3~4分(中)		
			④线形设计不正确、欠规范,得分:3分以下(差)		
	6	单位设置正确	①单位设置正确,得分:5~6分(优)		
			②单位设置较为正确,得分:4~5分(良)		
			③单位设置基本正确,得分:3~4分(中)		
			④单位设置不正确,得分:3分以下(差)		
	6	标注设置规范	①标注设置规范,得分:5~6分(优)		
			②标注设置比较规范,得分:4~5分(良)		
			③标注设置基本规范,得分:3~4分(中)		
			④标注设置不规范,得分:3分以下(差)		
	6	比例运用合理	①比例运用合理,得分:5~6分(优)		
			②比例运用较合理,得分:4~5分(良)		
			③比例运用基本合理,得分:3~4分(中)		
			④比例运用不合理,得分:3分以下(差)		



续表

测试点	配 分	评分 标准	评分方案	得 分	小 计
工艺 设计 创新	15	工艺处 理得当, 工艺设 计有所 创新	①文字标注准确表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图准确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:14~15分(优)		
			②文字标注较清晰地表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图较明确地表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:12~13分(良)		
			③文字标注基本表示出标注对象的基层、面层、涂层材料,剖面图基本表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:8~11分(中)		
			④文字标注未能完整说明对象的基层、面层、涂层材料,剖面图未能正确表示出对象的内部构造及工艺处理,得分:7分及以下(差)		
职业 素养	10	养成良 好的工 作习惯, 能制定 完整的 用材说 明	①用材合理,用材说明理由充分、思路清晰,文字描述清晰、明确,语言流畅,得分:9~10分(优)		
			②用材较合理,用材说明理由较充分、思路较清晰,文字描述较清晰、明确,语言较流畅,得分:7~8分(良)		
			③用材基本合理,用材说明有基本的理由和思路,文字描述基本明确,语言基本通顺,得分:5~6分(中)		
			④用材欠合理,用材说明理由不充分、思路不清晰,文字描述不明确或混乱,得分:4分及以下(差)		
合计	100				

七、实施条件

室内设计创意与表现模块各抽查项目需具备的实施条件(按每个场地 30 人同时进行抽测准备)分别见表 1-5、表 1-6。

室内设计 CAD 制图模块各抽查项目需具备的实施条件(按每人一个机位进行抽测准备)分别见表 1-7、表 1-8。

表 1-5 模块一 家居空间设计项目抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	艺术设计工作室,采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备
工具	HB 铅笔,绘图橡皮,直尺,黑色水性笔,彩铅,马克笔,透明水色、水彩、水粉等颜料,笔刷及其他辅助工具。	被测学生根据技法的各自掌握情况自备
材料	A4 复印纸 60 张、A3 绘图纸 30 张。	必备
测评专家	每 10 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事室内设计一线设计工作经验或三年以上实训指导经历。	必备

表 1-6 模块一 公共空间设计项目抽查实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	艺术设计工作室,采光照良好。设计绘图桌椅 30 套。	必备
设备	教学白板一套。	根据需求选备