

学子

青岛理工大学建筑学院学生获奖作品选

主编 郝赤彪



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

营学录:青岛理工大学建筑学院学生获奖作品选:
2006-2009/郝赤彪主编. —天津:天津大学出版社, 2010. 8
ISBN 978-7-5618-3632-3

I. ①营… II. ①郝… III. ①建筑设计—作品集—中国—现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第160191号

编 委 会 张伟刚 方保金 郝赤彪 王润生
侯方高 许从宝 徐飞鹏 钱 城
王少飞 刘福智 田 华

书 名 题 字 张光兴
主 编 郝赤彪
副 主 编 许从宝
编 辑 程 然 谢春虎
英 文 翻 译 刘 崇 赵泰合
封 面 设 计 聂 彤
组 稿 编 辑 油俊伟

出 版 发 行 天津大学出版社
出 版 人 杨 欢
地 址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)
电 话 发行部: 022—27403647 邮购部: 022—27402742
网 址 www. tjup. com
印 刷 深圳市雅佳图印刷有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 230mm×300mm
印 张 10
字 数 120千
版 次 2010年8月第1版
印 次 2010年8月第1次
定 价 148.00元

特 约 营 销 北京天潞诚图书有限公司
地 址 北京市西城区新街口西里二区1号楼底商11号
电 话 010—66519466 13311516569
传 真 010—82220795
网 址 www. abbsbooks. com



青岛理工大学建筑学院学生获奖作品选

主 编 郝赤彪

副主编 许从宝



目录 CONTENTS

一年级 Grade One

- 04 日光流年——校园书报亭设计
- 06 水木未央——校园书报亭设计
- 08 沐林源起——小型钓吧设计
- 10 返璞·归真——湖畔茶室设计
- 12 水印廊桥——山水茶廊设计

- Running Daylight—Campus News Stand
- Non-finished Nature—Campus News Stand
- Stemming from Forest—Small Fishing Bar
- Returning to Innocence—Lakeside Tea House
- Bridge to Water Image—Tea Corridor Design

二年级 Grade Two

- 14 渝水码头——社区文化中心设计
- 18 长途汽车站设计
- 20 水上运动博物馆设计
- 24 “吧”空间设计
- 26 空间·交流·生长——校园网e俱乐部设计
- 29 穿行·童年——六班幼儿园设计
- 32 陶之忆——陶艺馆设计
- 35 滨海驿站——滨海景观大道旅游观点文化驿站设计
- 38 互动·生长——六班幼儿园设计
- 41 新视角——志愿者服务站设计
- 44 科普体验中心设计
- 46 海草的传承——荣成市海草房民俗博物馆设计
- 50 水墨相生——板桥儿童书画院设计
- 54 稚墨轩院——儿童传统文化教育会馆设计
- 58 文化聚落——沂源县双石屋村儿童普教站设计

- Harbour—Community Cultural Center
- A Coach Station
- Aquatic Sports Museum
- Spaces for “Bar”
- Space, Communication and Growth—Campus E-Web Club
- Across the Childhood—Six-Class Kindergarten
- A Memory of Pottery—Pottery Museum
- Coast Stage—Coastal Tourism and Cultural Stage
- Interaction and Growing up—Six-Class Kindergarten
- New Perspective —Volunteer Service Station
- Technological Experience Center
- Succession of Seaweed—Rongcheng Seaweed House Folk Custom Museum
- Mutual Generation between Ink and Water—Banqiao Children's Painting and Calligraphy Institute
- Ink Pavilion for Childhood—Children's Education Center of Traditional Culture
- Settlement of Culture—Education Center for Children in Shuangshiwu Village, Yiyuan County

三年级 Grade Three

- 64 竹文化展示中心设计
- 68 老城新生——青岛中山路商业旅游区8#地块改造设计
- 72 井田MALL——青岛市四方旧工业城区更新（海云步行文化商业街区城市设计）

- Center of Folk Custom
- Old Town, New Space—The Remould Design of the 8th Block of Zhongshan Road in Qingdao
- “#”Shape Mall—Urban Regeneration Design for Haiyun Temple Block in Old Industrial Area in Sifang District, Qingdao

CONTENTS

- 80 里院——青岛市四方旧工业城区更新（海云步行文化商业街区城市设计）
- 88 全民健身运动中心设计
- 92 连续·空间体验——社区体育中心设计
- 97 商业里院——青岛观象路商业文化广场设计
- 102 隐藏的记忆

- Liyuan—Urban Regeneration Design for Haiyun Temple Block in Old Industrial Area in Sifang District, Qingdao
- Civil Sports Center
- Experience of Continuous Space—Design of Community Gymnastic Center
- Commercial Square—Commercial and Cultural Square on Guanxiang Road, Qingdao
- Hidden Memories

四年级 Grade Four

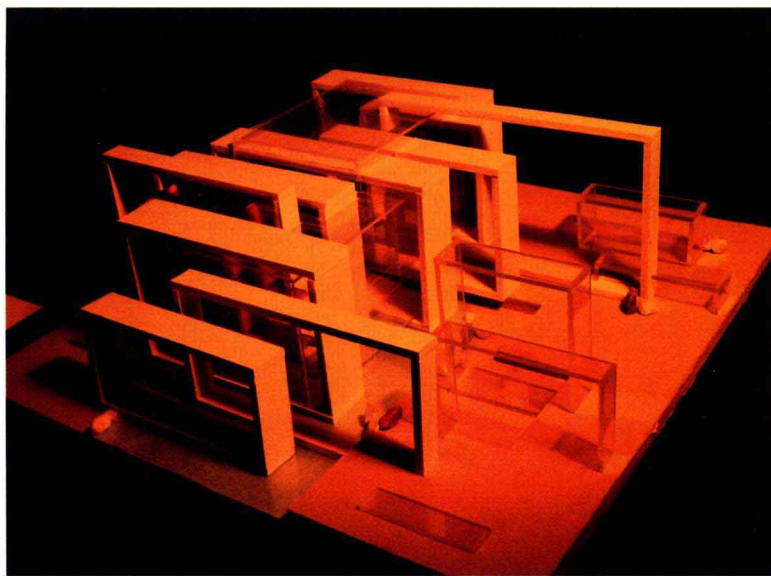
- 106 青岛小港湾历史街区再生计划
- 110 情节的空间表达·土木再生
——汶川大地震都江堰纪念馆设计
- 115 涅槃
- 120 “巢”居“森”活
- 122 Super Communicating Market
- 124 城市·交往·秩序
- 126 城市自助客厅
- 128 古学今渐·琴岛
- 132 同质异构
——青岛“劈柴院”创意基地中央功能区概念设计

- Historic District Reconstruction Design of Small Harbor in Qingdao
- Spacial Expression of Plots·Regeneration of Wood, even of Earth—Dujiangyan Memorial Museum for Wenchuan Earthquake
- Nirvana
- Living in “Nest” even in “Forest”
- Super Communicating Market
- City, Communication and Order
- Self-help Livingroom of the City
- Qin Island—from Tradition to Modern
- Isomeric—The Central Zone Design of “Yard Pichai” Creative Industry Park in Qingdao

五年级 Grade Five

- 138 青岛小港历史风貌保留区改造及更新设计
- 144 后工业时代——青岛国棉六厂厂房改造项目
- 148 青岛市中山路26、28号地块
——“劈柴院”规划及单体方案设计

- Qingdao Small Harbour Historic Block Reconstruction and Renovation Design
- Post-industrial Era—Transformation Design for Qingdao 6th National Cotton Factory
- Plan and Building Design for No.26 and No.28 Blocks in Zhongshan Road Area in Qingdao



2006年全国高等学校建筑学专业
第5届大学生建筑设计作业观摩和评选
优秀作业

作业名称：日光流年——校园书报亭设计
作业完成时间：2006年7月
作业时长：6周
作者姓名：沈思
指导教师：徐岩 解旭东 郝赤彪

Selected Excellent Work of
5th Observation and Evaluation of Students' Architectural Design Works in Universities,
National Universities Architecture Speciality, 2006

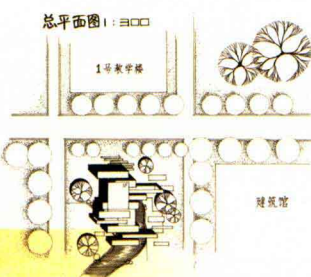
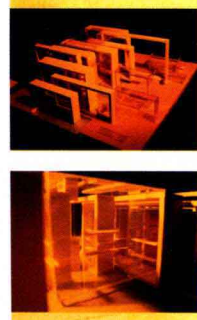
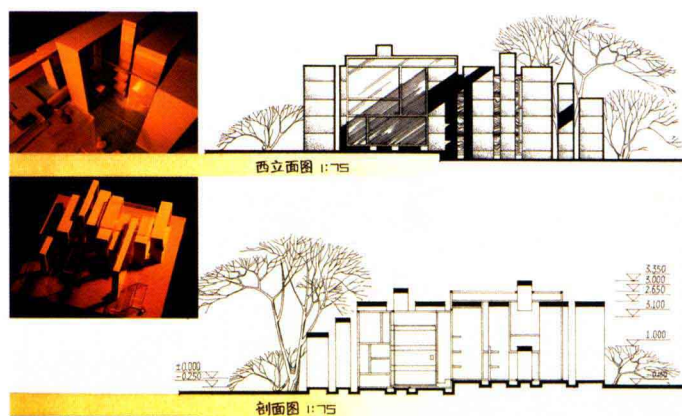
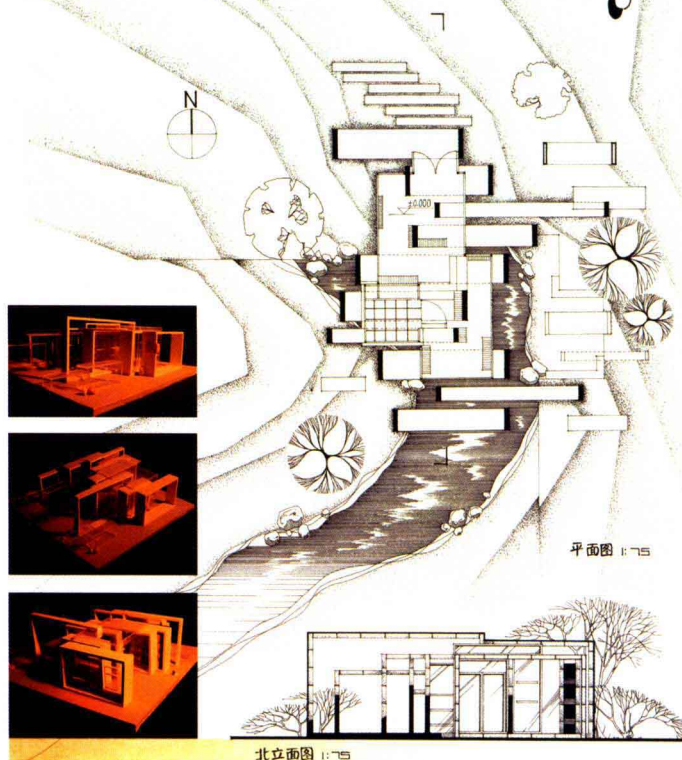
Title: Running Daylight—Campus News Stand
Submitting Time: July 2006
Duration: 6 weeks
Author: Shen Si
Instructors: Xu Yan, Xie Xudong, Hao Chibiao

教师评语：

方案构思新颖，利用光影变化营造了丰富的室内外空间。形体明确、有序，与环境很好地结合在一起，考虑了建筑环境对人的行为的影响。图面表达正确，色彩和谐，具有视觉冲击力。模型制作精细美观。

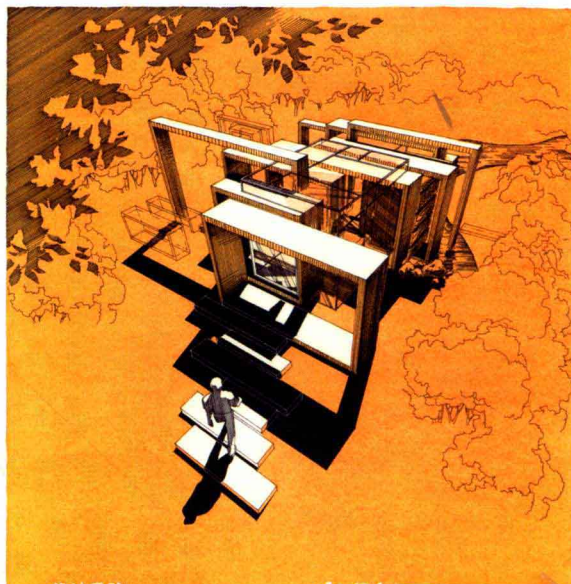
日光流年

校園書報亭設計



场地分析

选址建筑与一号教学楼之间的空地，人流量较大，并弥补教学区没有书报亭的不足。西侧是体育场，没有高大建筑物遮挡，在下午同学活动的黄金时间有充足的光照。为经常在系馆活动的建筑系同学，在一号教学楼上课及上自习的同学提供一个方便舒适的购买阅读空间。



设计思路

安藤忠雄说，均匀分布的光线就像绝对黑暗一样，意味着空间的死亡。

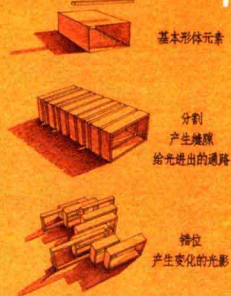
我选择光作为书报亭的主题元素，光影变化引导形体形成，分割、错位产生变化的混凝土柱列，日光穿过混凝土柱体的缝隙在室内外留下错落的影；售卖空间由玻璃划分出，让光影自由穿越。

经过分割，真正意义上的墙已经不存在，继续把“墙”发展下去，让它们若有若无地划分空间，并具有其他的功能意义。

行走在变化的光影中，取书阅读，时间、空间都流动起来。

光影

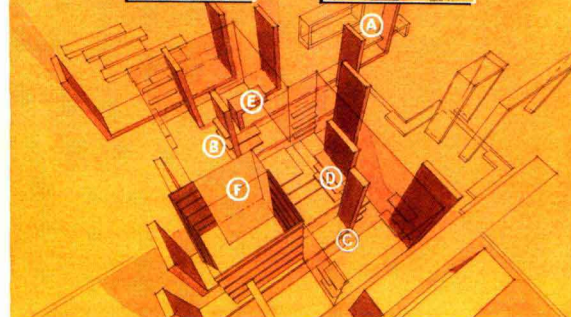
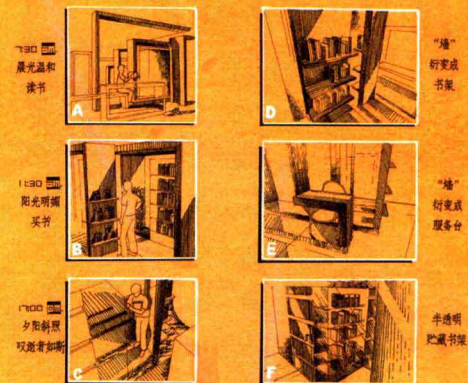
形体



流动

时间

空间



2007年全国高等学校建筑学专业
第6届大学生建筑设计作业观摩和评选
优秀作业

作业名称：水木未央——校园书报亭设计
作业完成时间：2007年7月
作业时长：6周
作者姓名：刘洁
指导教师：解旭东 王少飞 郝赤彪

Selected Excellent Work of
6th Observation and Evaluation of Students' Architectural Design Works in Universities,
National Universities Architecture Speciality, 2007

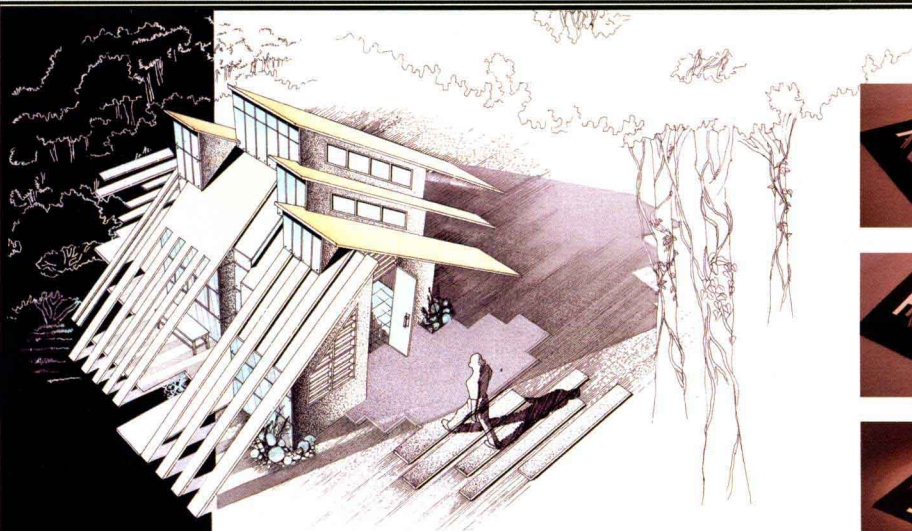
Title: No-finished Nature—Campus News Stand
Submitting Time: July 2007
Duration: 6 weeks
Author: Liu Jie
Instructors: Xie Xudong, Wang Shaofei, Hao Chibiao

教师评语：

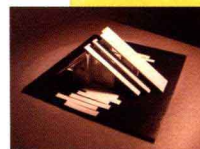
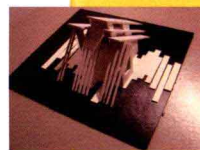
方案构思新颖，利用自然、透明的材料营造了光影变化的室内外空间。形体简洁明确、变化有序，与水景很好地结合在一起，充分考虑到建筑环境对人的行为的影响。图面表达准确，色彩对比强烈，具有视觉冲击力。模型制作精细美观。

水木未央

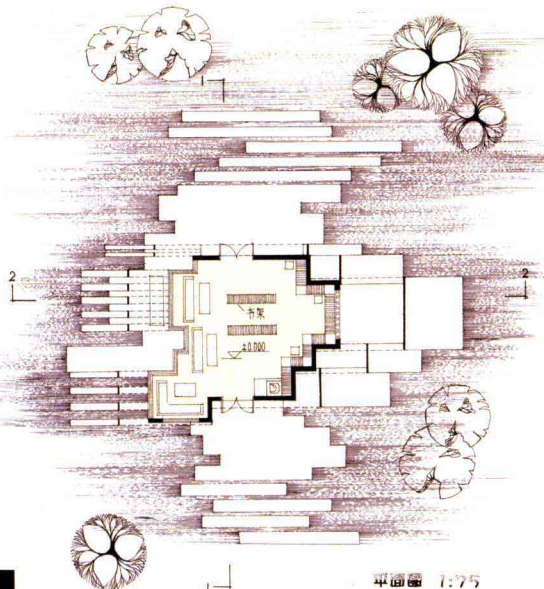
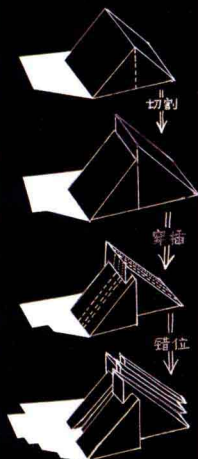
校园建筑方案设计



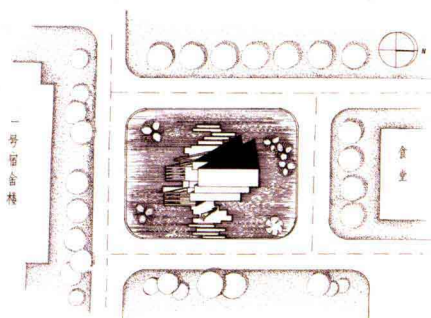
西视图



形体分析:



平面图 1:75



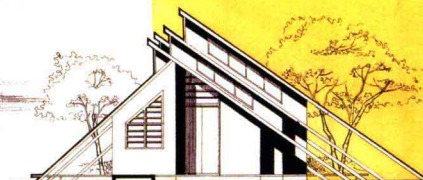
总平面图 1:300

设计说明:

选址 本设计选址于一号宿舍楼与食堂之间的空地,建筑安全桩于水面上,靠近溪流,灵动,有生机,弥补了校园内没有水的缺陷,且此处人流量较大,非常利于绿化区,环境优美,为晨读和饭后休息的同学提供一个理想的购买阅读空间。

形体 简单的三棱柱经切割错位穿插,参差渗透的光影预告着流年,亲切,温馨……

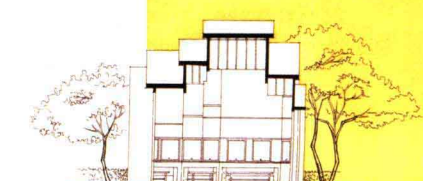
材料 采用亲水性较强的木和透光性强的玻璃为主要构成材料,感受清晨阳光的温暖,徜徉油墨香的海洋……



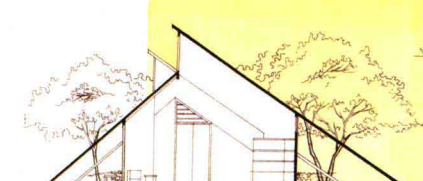
东立面图 1:75



南立面图 1:75



1-1 剖面图 1:75



2-2 剖面图 1:75

2008年全国高等学校建筑学专业

第7届大学生建筑设计作业观摩和评选

优秀作业

作业名称：沐林源起——小型钓吧设计

作业完成时间：2008年7月

作业时长：6周

作者姓名：王斌

指导教师：解旭东 王少飞 郝赤彪

Selected Excellent Work of

7th Observation and Evaluation of Students' Architectural Design Works in Universities,

National Universities Architecture Speciality, 2008

Title : Stemming from Forest—Small Fishing Bar

Submitting Time: July 2008

Duration: 6 weeks

Author: Wang Bin

Instructors: Xie Xudong, Wang Shaofei, Hao Chibiao

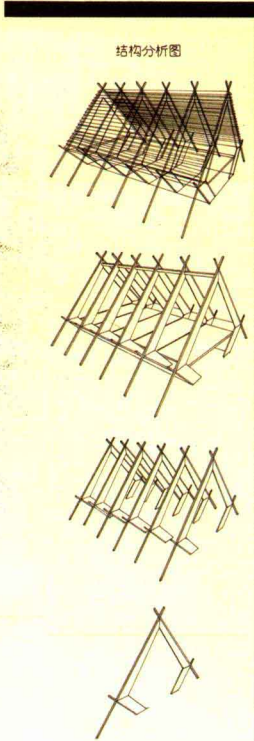
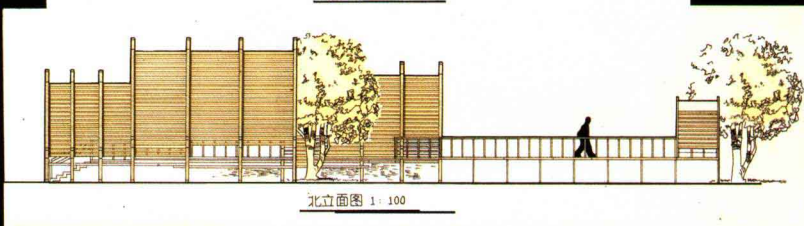
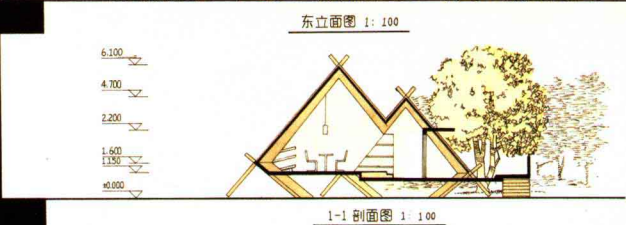
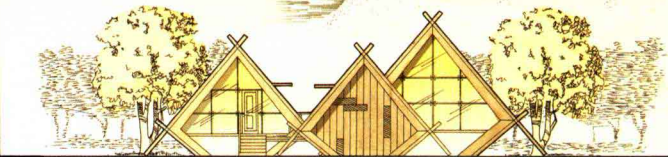
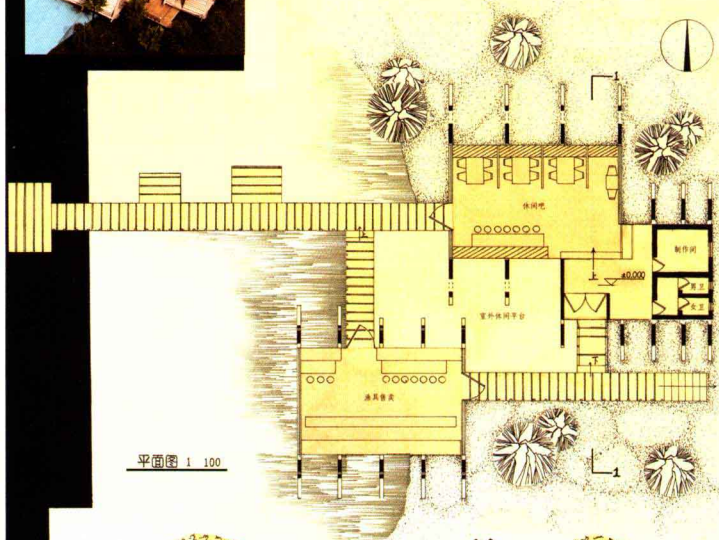
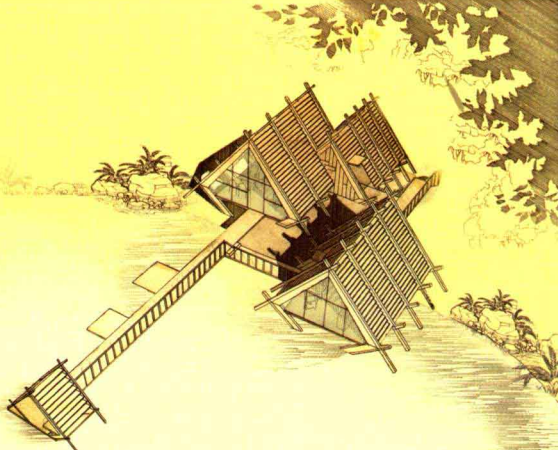
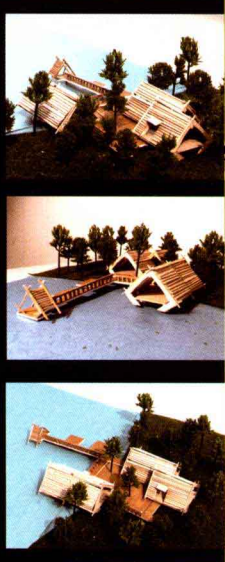
教师评语：

建筑整体布局舒展、大方，空间布局合理。结合建筑形体创造性地运用木质材料，很好地表现出滨水小建筑的气质。

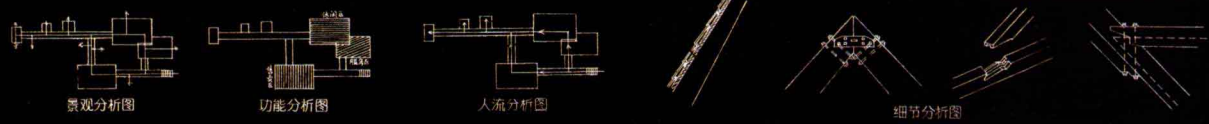
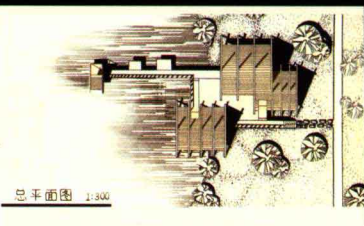
沐林源起

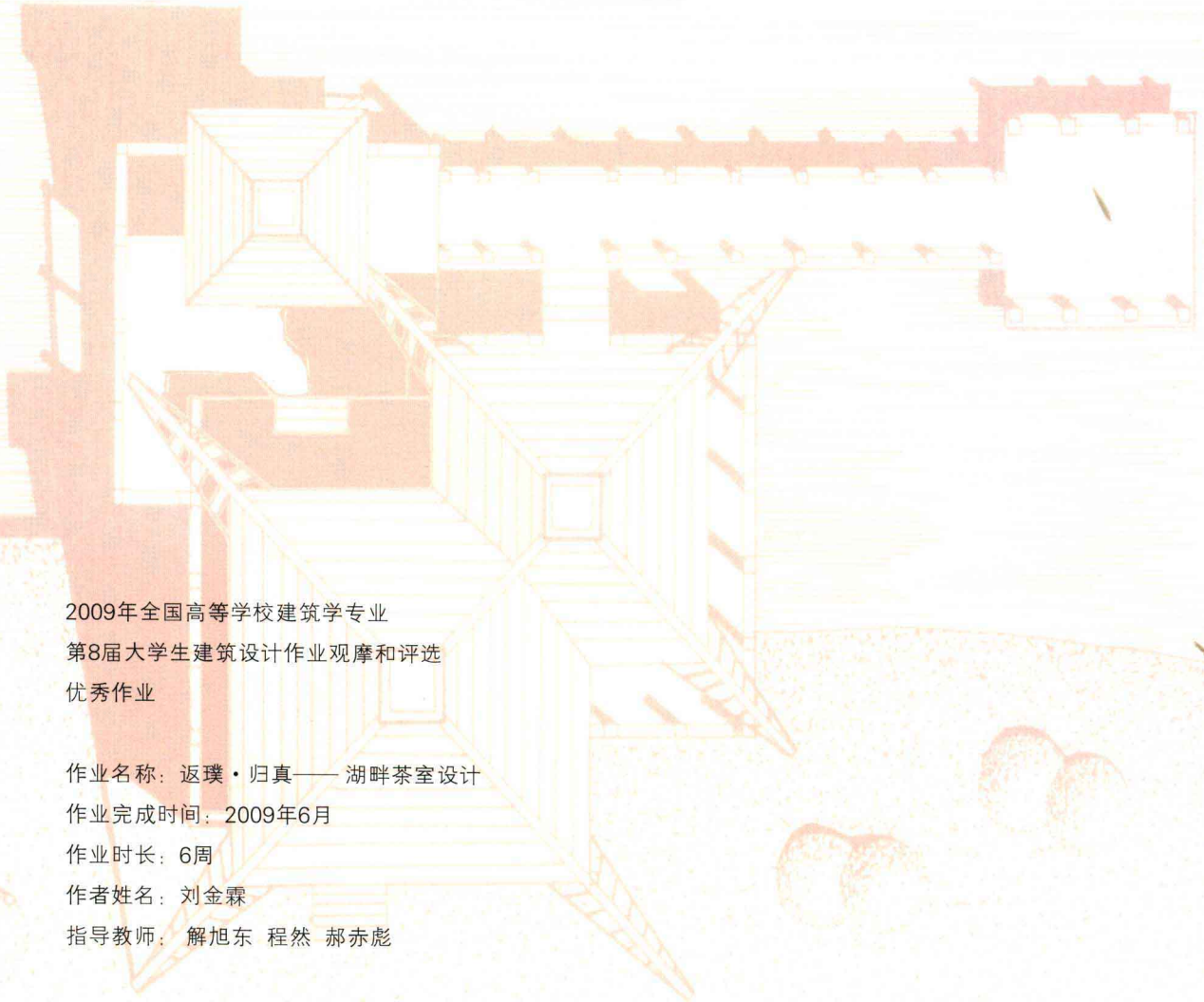
—小型钓吧设计

以木为构，以尖拱为龙骨，以百叶为墙面，使人们近于自然，融于风景，体验明暗的变化，感受结构的韵律。空间虚实相映，秩序井然相成。
建筑结合平层式与层叠式建筑形式及结构处理，将垂钓贯穿古今。



经济技术指标：
用地面积：243平方米
建筑面积：199.4平方米
容积率：0.41





2009年全国高等学校建筑学专业
第8届大学生建筑设计作业观摩和评选
优秀作业

作业名称：返璞·归真——湖畔茶室设计
作业完成时间：2009年6月
作业时长：6周
作者姓名：刘金霖
指导教师：解旭东 程然 郝赤彪

Selected Excellent Work of
8th Observation and Evaluation of Students' Architectural Design Works in Universities,
National Universities Architecture Speciality, 2009

Title : Returning to Innocence—Lakeside Tea House
Submitting Time: June 2009
Duration: 6 weeks
Author: Liu Jinlin
Instructors: Xie Xudong, Cheng Ran, Hao Chibiao

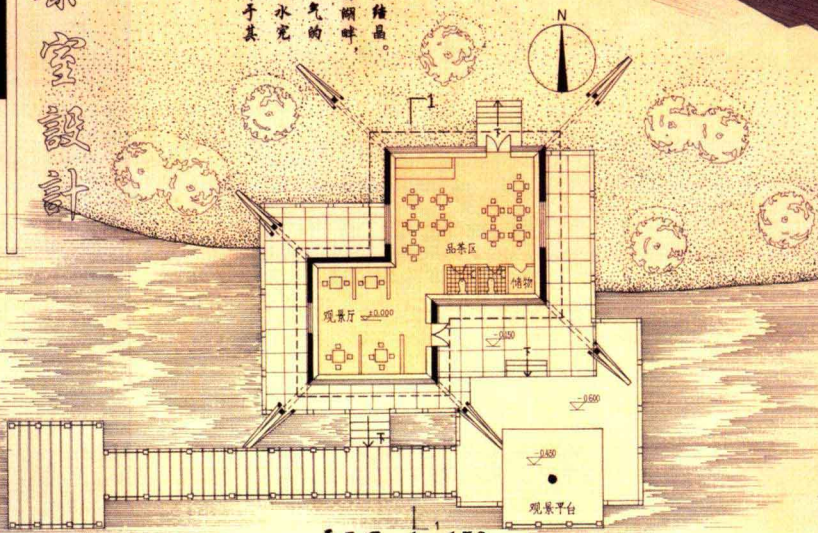
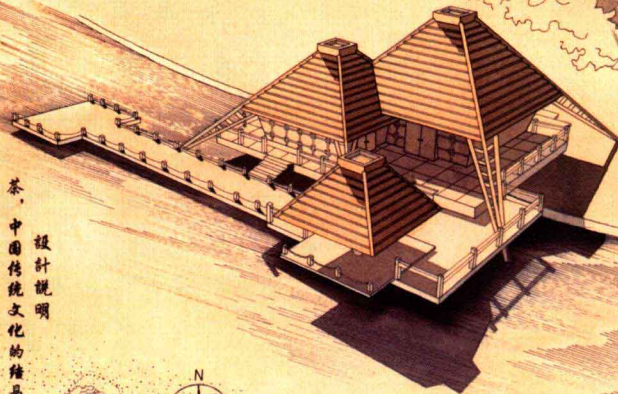
教师评语：

建筑整体形式是采用现代建筑的语汇对传统民居建筑进行新的演绎，造型美观、大方。
建筑功能布局合理，空间组织紧凑，表现出学生较好的基本功。

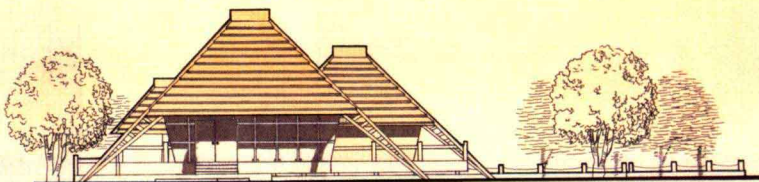
返璞·歸真

湖畔茶室設計

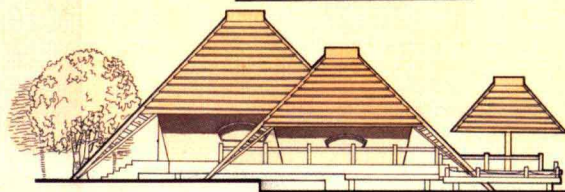
設計說明
茶，中國傳統文化的結晶。
本方案選址於美麗的湖畔，
正方形的拼樓組合，大氣的
四向坡屋頂，藍天綠地湖水寬
闊融合的天然意境，恰置身其
中的人以自然平淡之感。



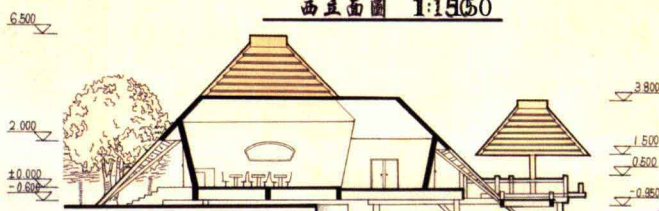
平面圖 1:150



北立面圖 1:150

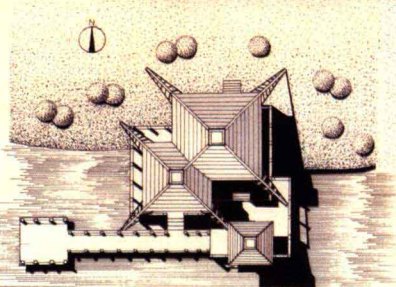
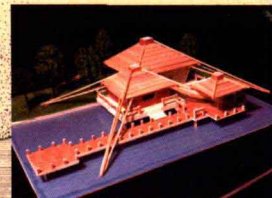


西立面圖 1:150

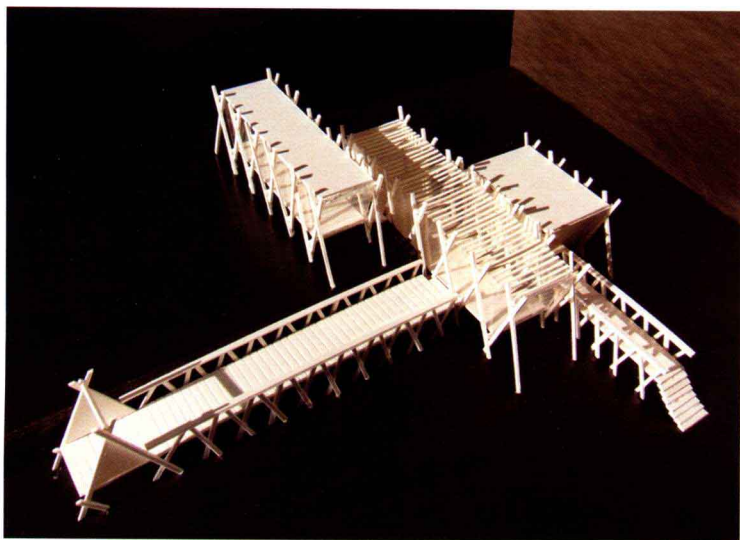


1-1 剖面圖 1:150

经济技术指标:
建筑面积:140.1 m²
建筑用地面积:1370.2 m²
容积率:10.2%



總平面圖 1:300



2009年全国高等学校建筑学专业
第8届大学生建筑设计作业观摩和评选
优秀作业

作业名称：水印廊桥——山水茶廊设计

作业完成时间：2009年6月

作业时长：6周

作者姓名：张安晓

指导教师：徐岩 王少飞 马立群

Selected Excellent Work of

8th Observation and Evaluation of Students' Architectural Design Works in Universities,
National Universities Architecture Speciality, 2009

Title : Bridge to Water Image—Tea Corridor Design

Submitting Time: June 2009

Duration: 6 weeks

Author: Zhang Anxiao

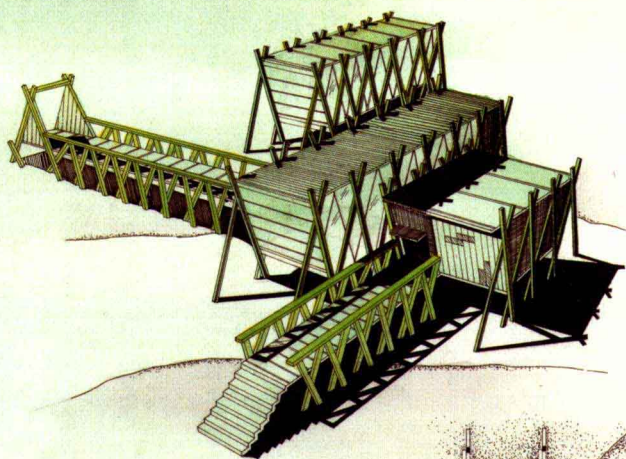
Instructors: Xu Yan, Wang Shaofei, Ma Lique

教师评语：

方案用地选择的是傍临山地的滨水环境，在此自然环境中设计——栖居水上的茶廊，使得建筑的功能与环境相得益彰。建筑结构采用木结构，与自然环境更加协调。木结构形式源自日常生活，反映了学生较强的观察能力和对建筑结构技术朴素的认识。建筑空间组织均衡匀称，建筑形象明确地表现结构与构造，反映了建筑的本源。

水廊

山水茶廊设计
Tea corridor design



设计说明

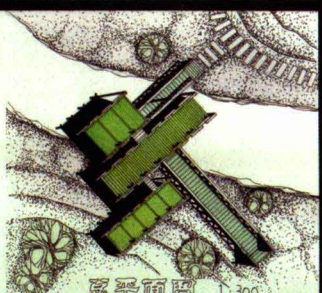
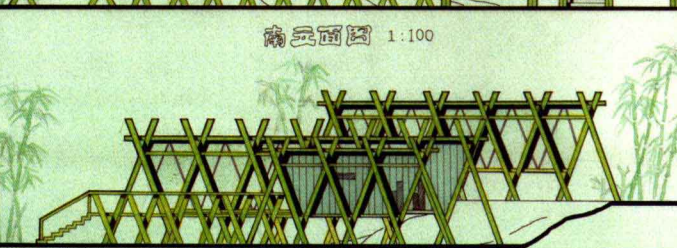
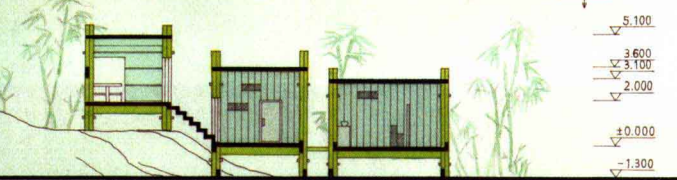
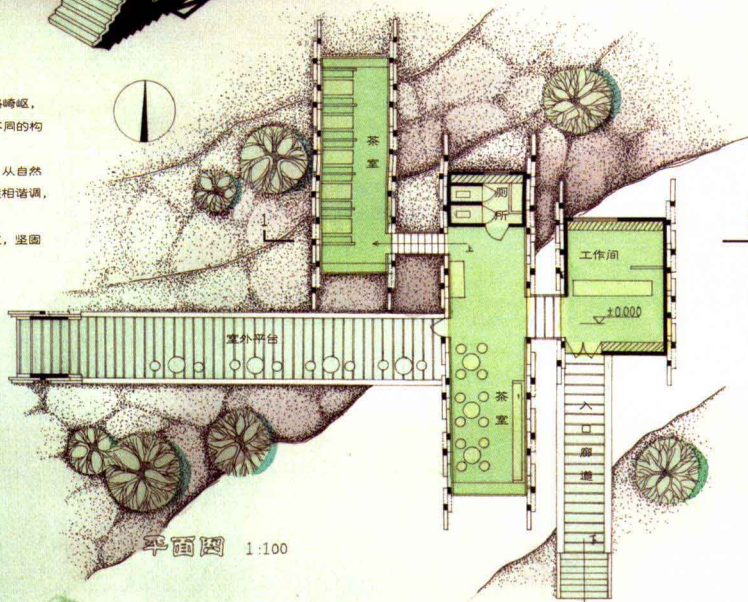
由于山间茶廊的独特性，道路崎岖，不便运材建造，故而应有着不同的构造与形式；
本设计启源于山林之树枝，从自然界中获取建筑的语言，与环境相协调，自然地形成韵律美；
将马扎的结构体系应用于建筑，坚固且便于搭建。

建筑面积：283平方米

结构原型



细部构造示意



2006年全国高等学校建筑学专业
第5届大学生建筑设计作业观摩和评选
优秀作业

作业名称：渝水码头——社区文化中心设计
作业完成时间：2006年5月
作业时长：8周
作者姓名：孙桂淋
指导教师：徐岩 解旭东

Selected Excellent Work of
5th Observation and Evaluation of Students' Architectural Design Works in Universities,
National Universities Architecture Speciality, 2006

Title : Harbour—Community Cultural Center
Submitting Time: May 2006
Duration: 8 weeks
Author: Sun Guilin
Instructors: Xu Yan, Xie Xudong

教师评语：

大江大山、码头吊脚楼——从这个建筑所处的地理环境以及建筑自身的形态，可以感受到这个地域的文化氛围与这些富有现代形体感的空间的巧妙融合，所以“文化味”是本次设计的制胜法宝。

不论是优美的线条所表现出的建筑骨架和阴影关系，还是让人身临其境的透视及效果图，都彰显出设计者难能可贵的手绘本领和扎实功底。此外，建筑的内部空间与文化延续及演变的结合，是设计的另一大亮点。

品茶、看戏、观江景……古老的生活方式在这个现代建筑中得到了再现和延续——文化建筑的空间演绎，本就应该如此！

总平面图 1:1000

渝水碼頭



空间的文化渗透