

氣象篇

六神篇

憎愛賦

消息賦

明通賦

喜忘篇

繼善篇

三命

通會

會

卷十一

夏編 醉醒子撰

今夫立四柱而取五行定一運而開十載清濁純駁萬有不齊好惡是非理難執戴清濁純駁萬有不齊好惡是非理

該用今之論命拘泥格局遂執假而失真是必先觀氣象規模乃富貴貧賤之綱真是必先觀氣象規模乃富貴貧賤

微不須八字筆筆口要五行和氣浪指三元六甲誰知萬緒千端學者務要鈞玄三元六甲誰知萬緒千端學者務要

雖曰命之理微於此思過半矣然大海從於勺水少陰產於老陽成乃敗之極變從於勺水少陰產於老陽成乃敗之

解凍三伏生寒此論已引前冬逢夏熱夏草逢霜下

陽剛不中亢則害也剛而能柔吉之道也此象亢陽無制更不包藏陰物而運又

又行陰柔之鄉乃謂吉也用此者離出寒厥終必榮華

柔弱偏枯小人之象剛健中正君子之風此象不中之道也四柱中但見陰柔而不

中陽而藏陰剛柔得制不犯破尅刑之弊用此者機心陰毒無所不至乃若剛健君難發達四柱純火生於夏至之前

過於寒薄和暖處終難奮發過於燥烈水激處反有凶災四柱純陰生於十月空絕五行之根日干又見衰弱而無強

大性釋烈歲運中乍遇水激不惟又能制而反致害矣用此者天折孤寡多犯刑害

過於執實事難顯露過於清冷思有凄凉執實者用一而不通也假如用官無財用印無煞多合少成者遇事終無益

北平生獨食孤眠生涯寂寞人不堪其憂矣

過於有情志無遠若甲巳支下不可過於有情若過有情則牽連不能年脫外無所見矣如甲木以巳土為妻情固宜有

達

過於用力成亦多難凡柱中得自然之物為妙若用力扶持終不為美且如用財局中不見必小傷官食神

過於貴人逢灾自愈過於惡煞遇福難享八字中原多惡煞三刑六衝又與財官反背縱遇財官居顛市之中亦無危矣

五行絕處祿馬扶身四柱奇中比肩分福凡遇絕處不可便措為凶蓋凶處亦有福神相扶假如木絕於申申有且水

則所用絕矣如此乃凶言以官為貴以財為富局中得遇財官乃為吉矣如是比肩無庫爭官劫財則無全美

陰陽固有剛柔。干支豈無顛倒。陽明陰柔。天地之道也。顛之倒之。

雖聘妻不識其夫。夫婦既入其宮。而有不識。所以情不而通。不見其夫矣。如乙木用庚金為。

本有子不顧其母。子之情而見母也。情也。身有所羈。則不得終養。如甲用丙為子。却論被辛金也。但戀。

父無子而不獨。子有父而反孤。得木以之愛矣。故局中雖有丙火不可用也。凡命論無子矣。若地支暗無。

月值四季。水被土傷。所生之人矣。豈不孤哉。

生尚可以再生。死不可以復死。局中之物。原有長生。先被劫。或運遇生旺之地。身力復強。如再生也。死者終。

既死亦非為鬼。逢生又不成人。木值秋生。失時乃弱。柱中雖遇死絕之官。若運行衰絕之地。終不為之也。

子多母病。如何甫田。母多子病。如臨深淵。子者。母之所賴。母賴子。子賴母。田之謂。與母無二尊。其母乃全。若母氏衆多。

不止不衝。不偏不合。不橫不刑。不直不破。其為衝也。啟六極之歧門。其為合也。闢萬物之形跡。其為刑也。變而改正。其。

為破也。敵而有傷。是以棘地生金。不尤蓋田種王。用神上四端。乃衝剋擊剝之象也。內有刑剋的達之用。若倒亂中。而取。

以專論財。印食也。經。

吉神相我。功求相吉之神。凡人命衰弱。或刑傷破害。不能成用者。必欲吉神扶佐。成我之福。又觀相我之神。勢力輕重。

子相我為我。但水先受火土非起。不能為我之福。如甲日更生。遭火焚化。得壬亥友。

凶物傷身。解用傷凶之物。人命若遇凶神。則為我之禍。如未受傷。水旺使水有顧我之情。如此之功。不在水而在金。

五行各得其所者。歸聚成福。凡五行不原破名。禍所不免。求火財。何物能制。我之神。則彼自削。中見午亦然。

通局皆失其垣者。流蕩無依。凡日主用神。俱要者。若一處。如四柱中不得通根。有靠矣。又。

大運折除成歲。小運逆順由時。論大運已引運卷。

文庫衝而文明。武庫掩而干戈。蓋火為文明。八字中原無財官印。後食神生氣。則無文章。所學之機。徒。

中得辰未丑字。街刑武庫。更入東而運道。發火光明。文章必由此而盛也。高擢翰苑者。子見多矣。丑為武庫。蓋全為。

干戈八字中。如帶秋氣。申酉庚辛。為熱偏官。羊刃。又見同宮。此無體好。戰之人也。柱中如得子巳酉神。合局。兼行東。

南水劫制其頑金。則掩其武而干戈。蓋。

矣。壯士於此。葉甲投開者。子嘗見之。

官職或遷其凶乃甚。歷盡艱險。後必有制伏身旺之運。否極泰來之象。如甲日原破官。燕所時。通神再行。中西乃凶。甚也。順去有亥子印。運逆行。有巳午制運。乃有救之物。豈不為佳。此二句言陰陽消長。禍福倚伏。天道人事。相為流。味之。

馬頭帶箭。生於秦而死于楚。馬後加鞭。朝于北而暮于南。此言驛馬在日時之下者。必帶箭。謂之聯轡。聚大財福。幹屬金。受起者屬木。其禍尤甚。主人他鄉喪亡。凡取用驛馬。順則年若馬前。見有刑沖。謂之帶箭。謂之聯轡。聚大財福。幹不可過。如後再加刑。衝馬必疾。行終無安頓之地。主人一生勞碌。奔競四方。若刑時用其日主。無限。則若來衝者。性靈形寢。多因濁裏流清。鏡後心蒙。蓋是清中混濁。如濁中流出一點。孤清。則人雖朴陋。多見性情穎悟。機謀異常。若用神清奇。特立不為混。雖刑傷未可便言清也。但中間有脂膩之物。與所用之物有傷。其病終不重。去故人。雖說美也。然失學無成。皆我之酒色也。服如甲乙日生於金旺年月。皆來起我。得一將當關。羣邪自服。丙透出月上制。燕為推而燕自服矣。又如壬癸遇戊己。反支上亂起。身不能脫。常要處却。要庚辛。為印化。燕。不致為龍。

衆凶尅主。隻力難勝。此言煞重。身輕。孤獨無助。益無當關。脫此輩。忌見此輩。化斯喜。喜見斯神。從未化。皆我比。肩則務要用心詳察。如甲巳化土。脫木氣而從。妻妾若見甲乙寅。相成。反有立嗣之恨也。又如巳庚化外。喜要火旺。而主得倚其才。大伯空亡。見燕。比肩。毒。如不成名。卿巨公。則為。異姓。矣。要水旺。而母得倚其子。戊癸化外。喜要火旺。而主得倚其才。大伯空亡。見燕。比肩。毒。如不成名。卿巨公。則為。異姓。矣。

驛馬無繮。南北東西之客。無繮馬。無合也。南北東西。無所。桃花帶煞。娼優諫卒之徒。五無同處。上見是也。不惟忌刑。合有情。尤忌。母子有終始之靠。夫妻得生。死相依。為子。夫妻者。專言禮義。兩端。惟在上。生於申。老得子。而有靠。此象甚奇。大忌歲運破。而為患。假如丙日生子。月用酉金。無火。以金為真。辛金生於子。通夫家。以養其身。大至酉亡。賴妻財以活其命。此象貴用財官。大怕刑。衝散局。

雙眼無瞳。大土熬乾。癸水。不運。遇火。土。月。歲。日。時。坐。土。塞。源。而。柱。中。遇。水。火。耗。熱。不。成。坐。化。者。多。患。目。疾。若。在。歲。月。時。中。雖。得。秋。氣。不。行。入。北。大。運。遇。木。火。土。炎。之。地。坐。土。塞。源。而。柱。中。遇。水。火。耗。熱。不。成。坐。化。者。多。患。目。疾。若。在。歲。月。時。恐。有。喪。明。之。苦。師。水。椅。得。通。根。亦。有。大。土。炎。之。地。坐。土。塞。源。而。柱。中。遇。水。火。耗。熱。不。成。坐。化。者。多。患。目。疾。若。在。歲。月。時。

大腸有病。丙丁尅損。庚金。根。又。被。衝。尅。破。者。丙。丁。寅。卯。得。眉。無。制。庚。金。雖。得。土。行。濕。地。而。傾。根。伯。牛。有。恨。火。值。炎。天。而。得。局。顏。子。無。憂。水。浸。土。虛。運。行。濕。地。歲。見。土。尅。則。脾。土。受。傷。因。而。有。疾。火。乃。根。明。之。象。生。於。九。夏。三。合。寅。午。戌。局。火。愈。發。重。少。用。木。生。火。其。勢。不。宜。見。水。也。水。泛。木。浮。死。無。棺。槨。火。炎。土。燥。生。受。孤。單。亡。多。不。為。美。土。因。火。燥。真。物。不。生。劫。運。南。行。腐。而。無。用。後。來。雖。過。財。官。不。能。

水。泛。木。浮。死。無。棺。槨。火。炎。土。燥。生。受。孤。單。亡。多。不。為。美。土。因。火。燥。真。物。不。生。劫。運。南。行。腐。而。無。用。後。來。雖。過。財。官。不。能。根。明。之。象。生。於。九。夏。三。合。寅。午。戌。局。火。愈。發。重。少。用。木。生。火。其。勢。不。宜。見。水。也。水。泛。木。浮。死。無。棺。槨。火。炎。土。燥。生。受。孤。單。亡。多。不。為。美。土。因。火。燥。真。物。不。生。劫。運。南。行。腐。而。無。用。後。來。雖。過。財。官。不。能。

水。泛。木。浮。死。無。棺。槨。火。炎。土。燥。生。受。孤。單。亡。多。不。為。美。土。因。火。燥。真。物。不。生。劫。運。南。行。腐。而。無。用。後。來。雖。過。財。官。不。能。根。明。之。象。生。於。九。夏。三。合。寅。午。戌。局。火。愈。發。重。少。用。木。生。火。其。勢。不。宜。見。水。也。水。泛。木。浮。死。無。棺。槨。火。炎。土。燥。生。受。孤。單。亡。多。不。為。美。土。因。火。燥。真。物。不。生。劫。運。南。行。腐。而。無。用。後。來。雖。過。財。官。不。能。

為財以致派資奔
走無家之命也

妻多力弱。花粉生涯。馬弱比多形骸飄泊。凡用財為妻。最要得時得位。日主人喜。訓強。歲月有倚。陰陽各得其所。良配也。此又反言財為養命之物。用不可盡。凡遇財旺。身雖干生安樂。若見財輕比。多不足其用。終必飄泊江湖。逐財勞苦。安享何能。

六神篇

五行妙用。難逃一理之中。進退存亡。須識變通之道。正官佩印。不如乘馬。夫用官之法。大要健旺。清高。最忌淺薄。官旺

不如用財者。乃有一說。假如身旺。官輕。多見印綬。則日主愈強。而官愈弱矣。壺中子云。官輕不若煞輕。所以喜財旺之地。生官。財旺。表裏方得中和。運行於此。必足以發福。

七煞用財。見仁人。祿相從。以免侵凌之患。運行財旺。旺地不易始從之心。一遇歲運歸祿。日主待強。乃與煞合。以寡敵眾。其能勝乎。出可知矣。

印逢財而罷職。財逢印以還官。印乃清弱正大之物。見財則不能保其名之長。如原用印綬。不以為倚者。運行印

異。水火身旺。用財。榮華可知。再行財旺之地。主不能給。却要印旺。必年助我根本。反能還官。進爵不為會財。壞印之計也。

命當天折。食神一立逢集。此乃過傷身。外連官。印為七。獨以食神一位制煞。壯年運道者也。制煞之

運乃凶危。羊及重逢破局。必有喪家。用財神有力。起我食神。柱無偏財。過致不免。縱殺傷身。為禍滋烈。

爭正官不可無傷。官者。一見有禍。不如運至。傷官。星則比肩。無爭。財且奪。歲運之物。為禍。如年月透出一位七煞。

歸七煞最嫌有制。此亦因比肩之謂也。蓋四柱多見。比肩。則比肩。無爭。財且奪。歲運之物。為禍。如年月透出一位七煞。

苟命之。端有微矣。官為純雅之貴人。煞乃奸邪之異客。如官居煞。當其煞不能獨立。必混化而

官居煞地。難守其官。煞在官鄉。豈能變煞。為煞。雖官有純雅之風。安能守乎。煞乃剛暴之人。雖在官星禮義之鄉。終不

禮義而化。故不能變煞為官也。官為純雅之貴人。煞乃奸邪之異客。如官居煞。當其煞不能獨立。必混化而

貪財壞印。擡高科。印分輕重。凡命印重。煞輕。終不為貴。要行財旺之運。厄太過之。印生不及

遇比用財。纏萬貫。比得資扶。財乃我。用之物。得之乃佳。柱中用一七煞。專權日主。被制則無暇用財。若

運到旺鄉。身反弱。此言從財。從煞。未成之象。日主自弱。未肯棄命。而從財。若大運行財。財助我。用財。若

必與財煞爭。敵敵之不勝。反遭財劫之害。愈見弱矣。是必由財太過。災病累身。

應顯達於仕途。財會均榮。宜淹留於異地。祿入聚生之地。富貴可知。馬奔祿旺之鄉。榮華可羨。欲取交關利息。須要六合相逢。時干帶祿朝元。定主安然獲福。月衰時旺。早歲豐肥。奉重王輕。終身飄蕩。慣取市廛之利。必思旺處逢財。忽然顯達成家。定是刑中見貴。主本當時。得女士以扶持。貴祿有情。因君子而叶吉。南商北旅。定知馬道之通。東販西馳。必是車運之利。日干因弱。伯牛敢怨。蒼穹。祿馬衰微。顏子難逃短命。凶莫凶於支刃。吉莫吉於干強。馬劣財微。男逃女走。天羅地網。非禍橫灾。窮途逢劫。危疑必犯自刑。絕處逢財。妻子應難諧老。大耗小耗。多因博戲亡家。官符死符。必主訟獄時有。或再四柱遇絕。三命刑傷。難免徒絞之刑。終受點面之苦。若逢五鬼雷傷。虎咬無疑。更值厚凶惡劫。橫死定斷。女多淫賤。男必猖狂。或問人之性情。賤惡善惡。先推貴煞旺衰。方究機巧靈變。心高者魁罡為禍。性順者六合為祥。觀幽閒瀟灑之人。遇華蓋孤虛之宿。好恃勢霸道之輩。犯偏官劫刃之權。劫刃生鄙吝之性。更出機謀之險。謀略多因於壬癸。威猛必本於丙丁。甲乙順而仁慈。大量庚辛。柄而果斷。無剛孤囚。遇之無精神。破敗逢之多。疎既刑戰者。愚頑靜安者。賤俊。躁敗者。火盛。隱忍者。金多。金水司令而相生。火土逢時而相助。不勞心而衣食自足。不費力而家計自成。更兼德神相扶。定是推尊鄉里。貴祿投位。必然台省揚名。其所受者福不福。其所慮者成不成。福不福者。吉處遭凶。成不成者。格局見破。傷其格。則傷福。破其局。則招禍。譬若苗逢秋旱。而冬廬空虛。花被春霜。而夏果無成。智謀雖裕。措用無成。縱有回天轉軸之機。而無建功立業之遠。豈不見鄭生烹鼎。范贈賢疽。淵明東嶽。子美西去。孟嘗不遇。馮衍空回。買臣負薪而行歌。江淹苦寒而坐講。蓋苗而不秀者有之。秀而不實者有之。更值傷欺太過。一福不過。幾幾。縱有百菽。多能難免饑寒疾苦。困於濟寧。命使其然。欲問富貴雙賤。何由得之。莫大於銖基。莫奇於秀寔。達聖達賢者。無時不有。至富至貴者。自古皆然。或生煞局之中。文高武顯。或居冠帶之下。業大才奇。若此玄微。如何推測。先論學堂之內。三奇四福。次答格局之外。一吉二宜。若己未見甲子為祥。壬辰見丁巳為瑞。壬子丙午。壬風光儒雅之人。辛酉丙申。乃俊秀榮華之士。陰陽全憑純美。造化最喜相生。難辨者日精月華。莫測者玉堂金匱。得之者榮。遇之者貴。若論賢愚顯晦。無非造化鈞陶。假若鳳生於鵠。蛇化為龍。芳蘭不斷於蓬蒿。枯木猶生於山野。少貴老賤。初屯後亨。蓋由大運之衰旺。以致富貴之變更。格局純而反雜。惆悵殘春。運行者而得時。優游晚景。是以時有春秋。月有圓缺。當觀貨賸之子。親一喪定無聊。復見耕釣之人。運一通而殊顯。多年爵祿。一旦俱休。時運至者。與時相遇。值生旺者。未必無凶。有情者通。無情者

澤有令者吉有衝者凶官印歲臨仕途定知進擢食財運通庶民亦許榮昌或有少依祖父之榮長備見孫之貴又有垂髫難去至老無依蓋因四柱之旺衰所由大運之亨否豈不見枯槁之木縱逢春而不榮茂盛之標雖經霜而不改時日更虧年月定無下稍生時旺氣朝元必有晚福古有琢磨之玉價值連城世有巫步之人自成家計如烹煉之餘而不措歲寒之後而不凋消息妙在變通禍福當察衰旺庶幾知命君子其詳

消息賦 珞球人註

元一氣兮先天會澤濁兮自然著三才以成象配四時以為年此原造化之始三元之所由生也三元以干為棟謂之

人窺見造化所以法天地而一陰陽配四甘而成八宅此珞球子首言之義也

以干為棟向背定其貧富以支為命詳逆順以循環干猶木之幹支猶木之枝統言之干陽而支陰也分言之干支各

而數遇本音臨官以寓焉此陽生陰死陰生陽死自陰之理也干之祿寄十二支中陽道順行陰道逆轉皆自長生

朝之向見邪則謂之背故祿前一辰曰羊又祿後一辰曰猴經云向祿則生背祿則死此所謂向背定其富貴者與上之中周而復始往來循環枯寒暑之運四時而無窮者也故曰以支為命詳逆順以循環

向背吉凶究之有深淺背而逆者可定其貧回而順者以知其富然而不一途取軌亦有逢昔祿而不貧于是支作人元運商徒而得失男迎女送否泰交居會吉會凶作用定矣

運行則一辰十歲折除乃三百為年精休旺以為妙窮通變以為玄先言干支則八字定矣行運乃三命之最要者故首

年此古人立運之法也折除要明寔歷之數命有節氣淺深不同命有執消息如春則盡其造化由土死金因水休

其為氣也將來者進功成者退如蛇在冰如鱉在底以氣五行之氣也捕於四時如春則盡其造化由土死金因水休

歸火類人之行運每居一辰相者既進旺者則退當推者用之為福不當推者用之無益若五行氣遇則退蛇鱉皆

其所趨則吉即物可以言造化也人之行運雖同一官而氣有進退所處不異而命有生有死見其不可不精休旺窮

其為有也是從無而立有其為無也是從有而立有此正明五行之氣是從無而立有故借天象五星以明之蓋播物

象在地在形變化見矣

其為常也六仁之義其為事也或見或聞五行在天為五星在地為五嶽在人為五臟推而行之則為五常常有可久

之道非仁與義則不能立也書曰二五事一曰鏡二曰言三曰視四曰聽五曰思五常五事皆五行之變化與人

相通尺之性情去就見聞動靜皆不逃乎此數或見或聞如金木水火土則見而宮商角徵羽則聞言視聽思則

也鬼谷子播其九命非不通也指陳玄言幽異難測數云約以星觀無全無士三生緣命身也九命身命兩言詳馬
二位生年胎月日時也瑤瑤云集系諸家之要皆思其偏見之能獨於心得之見者為是大解玄義曲通妙幾任
通之斯為善矣

臣出自蘭野幼慕真風入肆無懸壺之妙游術無化杖之神息一氣以凝神消五行而通道自叙所出幼慕真風明其
志大矣懸壺化杖乃壺公費長房故事稱前人之至妙均在己之無能外絕所成內
無所思息一氣以凝神消五行而通道故者此賦名消息馬蓋造化有消有息故云

乾坤立其牝牡金木定其剛柔晝夜互為君臣書亦時為父子此消息造化之大規也乾屬陽為天道君道夫道坤
體曰闔戶乾坤立陰陽牝牡之合兩者交通斯五行變化在其中矣易首乾坤正此義也仁柔義剛全木性以靜為
一陰一陽剛柔相推獨而無柔則不能生變獨柔而無剛則不能生化書其微有消息其著有盈虛其分有進退其
柔而成變化則晝夜而成道退書始為陽以象君夜為陰以象臣晝夜之所至福祿之自來莫不本諸此化五行之神曰帝
數有生帝之一泰一否一損一益終始之相因新故之相代榮辱之所至福祿之自來莫不本諸此化五行之神曰帝
東方青帝之父子南方赤帝之青赤之相化之相傳通也言陰陽五
行之中有君臣父子夫婦之道存焉是造化之大指通乎人倫也

不可一途而取軌不可一理而推之時有又逢表執首章遺靈類有陰鼠積冰神龜宿火此言陰陽五行之遠微妙難
軌一理而推之如冬寒夏熱此理之常時之正也若冬逢炎熱夏逢霜雪則非其時矣非其時而行之其令是常
易宛不常者難窮造化豈易言哉師子吹律而寒谷回春孝婦含冤而六月飛霜古今紀災異此類甚多不可論者
陰陽五行之變也火鼠之毛緒而為布水蠶之脂登而為繭此世之所知也神異經曰北方有層層萬里厚百丈有
鼠重萬斤毛長尺餘在中藏焉是陰鼠之積冰也爾雅曰一曰神龜十曰天龜郭璞謂云天生神物十朋之龜或游
於火或積冰之神龜宿火也陰鼠之積冰也爾雅曰一曰神龜十曰天龜郭璞謂云天生神物十朋之龜或游
官印為陰鼠積冰之神龜宿火也陰鼠之積冰也爾雅曰一曰神龜十曰天龜郭璞謂云天生神物十朋之龜或游

是以陰陽罕測志物難窮大抵三冬暑少九夏陽多禍福有常棋祥術士希其八九陽上文言冬熱夏霜水鼠火應非陰
此反照破上文言時有冬逢炎熱大抵三冬暑必少也夏草連霜大抵九夏陽必多矣寒暑既有其常陰陽可窺其
奧焉福壽可以理推祺祥豈以類應術士專門論禍福五行所行年歲運旺旺相旺切之運則泰運休囚失位之運則否
難窮使術之士十之九中足矣人命行其八九蓋天地無全功而況於人手亦通

或若生逢休敗之地早歲孤窮老遇建旺之鄉臨年偃蹇若乃初凶後吉以源濁而流清始凶而後甘而倚苦
運運必假運以資身勢須及時亦假時而乘勢生進壯歲運宜處於旺鄉晚運衰年運格宜於困地是乃隨宜消息
休旺自如物生歌滅而脫歲興隆者源濁流清之謂也幼年運旺而臨老衰者皆年格之謂也其月日時皆宜消息
窮究根源先察根基厚薄兼明運限始終雖未百發百中亦可希其八九大抵人命其月日時皆宜消息
年則總統之須要終始兼濟前後相應則高貴兩全財祿雙顯無初吉終凶凶終吉之異矣然而不易得也或只
為誠寔之命

宣統元年上海

宣統元年上海

宣統元年上海

宣統元年上海

宣統元年上海

宣統元年上海

帝座主會同錄馬兼甲申己亥丙寅皆當五行清旺生氣故應晚年有非常之遇所以位至三公壽逾七十徐說以
錄為官馬為財見傷官為青綠見比劫為通馬如甲全三春九是天元更帶丙丁甲乙或亥卯未之例同鄉乃壬午癸巳
等日柱有丁巳丙戌歸
錄午巳之例並當詳之

官崇位顯定知夾祿之鄉小盈天虧思是劫財之地夾祿即其祿如癸丑得癸亥之例劫如丁丑得丙寅歲水以
寅木之制為財化鬼斯所謂天虧也三命以財旺為吉人以為財乃自生之火可謂小劫如丁丑得丙寅歲水以
論論之如癸丑日癸亥時不可本祿位為歲月所吉別位又不可劫壞天干衝動地支夾貴不佳走了貴氣所以
福祿之地不可被傷福聚之地不可無劫劫於歲月所見五
陰為劫則五陰不見五陽為財劫劫於歲月所見五善

生月帶祿入仕居赫奕之尊重犯奇儀趨趨抱出羣之器王廷光解生月帶祿以生月為運元帶天後生旺之氣而行
柱五行互相帶祿兼乘生旺之氣為貴榮和尙解本命祿元與生月同用日干求之如庚子心甲申月生時可知或四
便用丙子推之甲申是也徐子平解甲乙人秋生丙丁人冬生月帶祿正氣官星生月帶祿之例天子之氣近為祿相需更
生子支內天元自旺生時不若休敗甲乙人復在祿鄉為生月帶祿正氣官星生月帶祿之例天子之氣近為祿相需更
子月干支帶官祿或年日時所生之支得生月干以壬寅日得甲辰辰以巳日得辛巳月壬子日得己亥月癸丑日得丙辰
○重犯奇儀王廷光解乙丙丁為三奇戊巳庚辛壬癸為六儀十干用九而遁去其甲者天之謂陰如巳居於日之
也聖和月則以甲戊庚乙丙丁法天地二儀李全則以子加寅廟
數至年月見本命命根基此以
論運中會遇故下文云云

陰男陽女時觀出入之年陰女陽男更看元辰之歲矣既失其序則運有逆順夫運出入之年應招不測之咎陽男陰
女各得其宜大運遷變之年更看元辰等是故吉凶悔吝生乎動者也行運為三命之最要者徐子平解此其詳元
辰是當生元有善官印之長前云出之此論元辰之歲其理無二至於論節氣之淺深財官之向背皆前人所未發也
與生地之相逢宜退身而避位凶會吉會伏吟反吟陰錯陽差天衝地擊此說運中所遇吉凶禍福皆由是生也

遇庚申和火見甲寅水木逢辛亥金王廷光則以五行有父子相繼之道父壯則子幼子強則父衰此理也
來矣父已成功自當告退是知他生我而體子代父位也易震為長男用事而乾父退居西北亦此理也
賦義行年歲運祿馬五處皆在生旺之地其來扶我元命謂之吉會其退我元命謂之凶會即建祿不富之說也
對元命與運在西北以陽遇陽曰差人命有陰陽錯雜人運有陰陽交差元命與運在東南而遇伏吟者大運與元命相
凶會不必皆凶也如甲申運伏吟庚子土為凶會言運人伏吟庚子土為凶會言運人伏吟庚子土為凶會言運人

出入是內衝外也東南衝西北雖衝而子土為凶會言運人伏吟庚子土為凶會言運人伏吟庚子土為凶會言運人
不生不成所多奇而不期或曰天衝地擊乃天干地支之會也元命與運在西北而遇伏吟者大運與元命相
陰陽絕滅之地也歲運得此更在反伏吟上則其為凶會可知四柱寓於其上縱貴不壽
或逢四煞五鬼六害七傷地網天羅三元九宮禍臻成慶禍併危疑扶兮速速抑乃遲遲此皆言行運所遇之神煞也

亥四衝之劫煞也命前五辰日五鬼乃子人見辰亥人見卯也或指辰戌丑未為四煞五行過劫為五鬼六亥寅巳
之例壬傷亡煞等神或以一吉二宜三生四煞五鬼六害七傷八難九厄皆三元九宮內諸神煞之名歲運逢之

貧敗之地... 則速扶... 與大歲... 中問又... 生年太... 歷貴地... 爭競弱... 災者以... 為財者... 四者得... 為財者... 西方金... 或乃財... 馬運更... 街臨在... 千不為... 印有不... 是庚午... 大吉生... 於多而... 木成之... 而或成... 也或成... 傷劫為... 德身長... 印長壽... 增長元... 其丙火... 從魁抵... 衰敗之地... 則速扶... 與大歲... 中問又... 生年太... 歷貴地... 爭競弱... 災者以... 為財者... 四者得... 為財者... 西方金... 或乃財... 馬運更... 街臨在... 千不為... 印有不... 是庚午... 大吉生... 於多而... 木成之... 而或成... 也或成... 傷劫為... 德身長... 印長壽... 增長元... 其丙火... 從魁抵...

元命三元... 五行生旺... 所謂禍... 危疑者... 可以成... 吉慶... 以五行... 神煞之... 先也若... 三元九... 宮五行... 四柱在... 官扶... 印... 元命三元... 五行生旺... 所謂禍... 危疑者... 可以成... 吉慶... 以五行... 神煞之... 先也若... 三元九... 宮五行... 四柱在... 官扶... 印... 元命三元... 五行生旺... 所謂禍... 危疑者... 可以成... 吉慶... 以五行... 神煞之... 先也若... 三元九... 宮五行... 四柱在... 官扶... 印...

元命三元... 五行生旺... 所謂禍... 危疑者... 可以成... 吉慶... 以五行... 神煞之... 先也若... 三元九... 宮五行... 四柱在... 官扶... 印... 元命三元... 五行生旺... 所謂禍... 危疑者... 可以成... 吉慶... 以五行... 神煞之... 先也若... 三元九... 宮五行... 四柱在... 官扶... 印... 元命三元... 五行生旺... 所謂禍... 危疑者... 可以成... 吉慶... 以五行... 神煞之... 先也若... 三元九... 宮五行... 四柱在... 官扶... 印... 元命三元... 五行生旺... 所謂禍... 危疑者... 可以成... 吉慶... 以五行... 神煞之... 先也若... 三元九... 宮五行... 四柱在... 官扶... 印...

元命三元... 五行生旺... 所謂禍... 危疑者... 可以成... 吉慶... 以五行... 神煞之... 先也若... 三元九... 宮五行... 四柱在... 官扶... 印... 元命三元... 五行生旺... 所謂禍... 危疑者... 可以成... 吉慶... 以五行... 神煞之... 先也若... 三元九... 宮五行... 四柱在... 官扶... 印... 元命三元... 五行生旺... 所謂禍... 危疑者... 可以成... 吉慶... 以五行... 神煞之... 先也若... 三元九... 宮五行... 四柱在... 官扶... 印... 元命三元... 五行生旺... 所謂禍... 危疑者... 可以成... 吉慶... 以五行... 神煞之... 先也若... 三元九... 宮五行... 四柱在... 官扶... 印...

元命三元... 五行生旺... 所謂禍... 危疑者... 可以成... 吉慶... 以五行... 神煞之... 先也若... 三元九... 宮五行... 四柱在... 官扶... 印... 元命三元... 五行生旺... 所謂禍... 危疑者... 可以成... 吉慶... 以五行... 神煞之... 先也若... 三元九... 宮五行... 四柱在... 官扶... 印... 元命三元... 五行生旺... 所謂禍... 危疑者... 可以成... 吉慶... 以五行... 神煞之... 先也若... 三元九... 宮五行... 四柱在... 官扶... 印... 元命三元... 五行生旺... 所謂禍... 危疑者... 可以成... 吉慶... 以五行... 神煞之... 先也若... 三元九... 宮五行... 四柱在... 官扶... 印...

財自天來以其酉金財其卯水乙木畏於未金祿被傷人元受冠若然酉人遇卯為吉卯人逢酉為凶位列尊卑
反相刑支作人元故曰有善善者是
土煞不犯刑刑剋制亦偏陰偏陽也

金祿窮於正首庚重辛輕木人困於金鄉寅深卯淺陰極生陽陽極生陰陰陽自然之理也陽金生於巳而死於壬絕
之謂輕大以陽木主亥絕申陰木主子絕酉陽木申深而酉淺陰水申淺而酉深蓋寅卯指羣木之情庚辛
舉家金之類申是木生之地木曰困寅是生火之官金云窮也一云丙辛有合故辛輕卯指羣木之情庚辛
妙在識其通變推說猶神巫尋昧於調絃難布律呂凡命運吉凶禍福如上所云賦特言其大概妙在識其通變賦辭
難矣

庚辛臨於甲乙君子可以求官北人運在南方曾易獲其厚利金木有相得之理水火有既濟之道故特舉而言之曰
東西可知也言君子見小人則不然言北人願亥子方為是甲以辛為官乙以庚為官如庚辛之運歲來臨甲乙之
人故曰君子可以求官在小人反以為鬼也亥子北方之水已午南方之火以庚為官乙以辛為官如庚辛之運歲來臨甲乙之
是命干支或謂壬癸之類其卦屬坎丙丁之位其卦屬離水歸火地運至財無不知至矣是祿已午
是命干支或謂壬癸之類其卦屬坎丙丁之位其卦屬離水歸火地運至財無不知至矣是祿已午

聞朝散而夕泣為盛火之炎陽觀禍福之賒遂則多因於水土此論五行之性也
薪莫知其極也水土為物其性柔弱致於禍福之端得運則
之意蓋智與信也火木性連易發易休水土性連難成難敗
金木未能成器禮哀樂以難名似木盛而花繁狀密雲而不雨言金者則尚金木成器而金得者仁者必以剛濟柔也言木
木勇而無禮則亂有木無金庚辛虧而義寡全者西方之器也主哀木者東方之器也主樂樂而不淫者木乃外也
哀而不傷者金得木也以此者皆天之命也若明水火之器也主哀木者東方之器也主樂樂而不淫者木乃外也
難名之人若偏陰偏陽以此者皆天之命也若明水火之器也主哀木者東方之器也主樂樂而不淫者木乃外也
云云又曰金不能成器禮哀樂以難名似木盛而花繁狀密雲而不雨言金者則尚金木成器而金得者仁者必以剛濟柔也言木
寔密雲不雨晦而難明也在未測之間疑信生矣是故
旺而不可無制衰而不可無生得處比和復歸純是故

乘軒不冕金大何多位劣班卑陰陽不定前論水以相濟而成慶次論金木而為官邪是知水貴升火貴降不要齊
堅之物非盛大則不能華化火至暴之物非金無以相濟而成慶次論金木而為官邪是知水貴升火貴降不要齊
器也須金大兩停者當之若火多金少金多火輕皆為虧損用益柔則互用為慶其用象故云乘軒衣不可不降也君子之
刑如此之命難日時有用終歸於位卑而已是陰陽不能分命故也柱五行也金大陽也南方各持其勢則為自刑之
無所定者命難日時有用終歸於位卑而已是陰陽不能分命故也柱五行也金大陽也南方各持其勢則為自刑之
陰統陽為難益其是為陰陽不定雖有出身亦位列班卑不顯命故也柱五行也金大陽也南方各持其勢則為自刑之

所以龍吟虎嘯風雨助其休詳火勢將興故失煙而後熄此為龍吟虎嘯之性也
火之始然先煙而後焰也若煙生於火而能鬱火性以有氣未通為義豈非火外景而內晦煙達而後生不歸人之
火之始然先煙而後焰也若煙生於火而能鬱火性以有氣未通為義豈非火外景而內晦煙達而後生不歸人之

所以龍吟虎嘯風雨助其休詳火勢將興故失煙而後熄此為龍吟虎嘯之性也
火之始然先煙而後焰也若煙生於火而能鬱火性以有氣未通為義豈非火外景而內晦煙達而後生不歸人之
火之始然先煙而後焰也若煙生於火而能鬱火性以有氣未通為義豈非火外景而內晦煙達而後生不歸人之

所以龍吟虎嘯風雨助其休詳火勢將興故失煙而後熄此為龍吟虎嘯之性也
火之始然先煙而後焰也若煙生於火而能鬱火性以有氣未通為義豈非火外景而內晦煙達而後生不歸人之
火之始然先煙而後焰也若煙生於火而能鬱火性以有氣未通為義豈非火外景而內晦煙達而後生不歸人之