

氣象篇

六神篇

憎愛賦

消息賦

明通賦

喜忘篇

純善篇

三命通會

卷十一

三命通會卷之十一

象篇 辛酉子撰

育吾山人著

令夫立四柱而取五行。定一運而閱十載。清濁純駁。萬有不齊。好惡是非。理難執裁。清濁純駁。萬有不齊。好惡是非。理該用。令之諭命。拘泥格局。遂執假而失真。是必先觀氣象規模。乃富貴貧賤之綱。真是必先觀氣象規模。乃富貴貧賤之微。不須八字繁華。口要五行和氣。浪指三元六甲。誰知萬緒千端。學者務要鉤玄三元六甲。誰知萬緒千端。學者務要雖曰命之理微。於此思過半矣。然大海從於勺水。少陰產於老陽。成乃敗之機。變從於勺水。少陰產於老陽。成乃敗之解。涼三伏生寒。此論已引前冬達矣。夏草遇霜下。

陽剛不中。亢則害也。剛而能柔。吉之道也。此象亢陽無制。更不包藏陰物。而

又行陰柔之鄉。乃謂吉也。用

柔弱偏枯。小人之後。剛健中正。君子之風。此象不中之道也。四柱中但見陰柔而不五行之健。日不又見衰弱。而無強

此者。雖出寒時。終必榮華。用

柔弱偏枯。小人之後。剛健中正。君子之風。此象不中之道也。四柱中但見陰柔而不五行之健。日不又見衰弱。而無強

此者。雖出寒時。終必榮華。用

中陽而藏陰。剛柔得制。不犯破冠刑衝。用

大性惺烈。歲運中乍遇水凝。不惟又能制而反致害矣。用此者。天折孤貧。多犯刑罰。

過於執實。事難顯露。過於清冷。恩有淒涼。此實者。用一而不通也。假如用官無財。用印無煞。多合少成者。遇事終無豁

北平生獨食孤眠。生涯寂寞。人不堪其憂矣。

過於有情。志無遠。局中之物。不可過於有情。若過有情。則牽連不能解脱。外無所見矣。如甲木以己土為妻。情固宜有。

五行絕處。祿馬扶身。四柱奇中。比肩分福。凡遇絕處。不可便措為吉。蓋凶處亦有福神相扶。假如木絕於申申有丑

遇財官。乃為吉矣。如見比肩無庫。爭官却財。則無全美。

論。

過於用力。成亦多難。凡柱中俱自然之物。為妙。若用力扶持。終不為美。且如用財。局中不見。必小傷官食神。

過於貴人。逢灾自愈。過於惡煞。遇福難享。八字中原多忌。三刑六衝。又與財官反背。縱遇財官之地。將何為享福之基。

五行絕處。祿馬扶身。四柱奇中。比肩分福。凡遇絕處。不可便措為吉。蓋凶處亦有福神相扶。假如木絕於申申有丑

遇財官。乃為吉矣。如見比肩無庫。爭官却財。則無全美。

陰陽固有剛柔。干支晉無顛倒。陽剛陰柔。天地之道也。廟之倒也。

雖聘妻不識其夫。夫歸寢入其宮。豈有不識。但情隔而不通。則不見其夫矣。加乙木用庚金。為

本有子。不顧其母。妻之情而易母理也。情也。身有所違。則不得終養。如甲用丙。爲子却被辛。金合也。但戀

父無子而不獨。子有父而反孤。

木以火爲子。息四柱中。如無丙。已午之位。則無子矣。若地支暗畜有火。或天下制化得用。亦不爲無子。木以水爲父母。若被損耗。則不得其所生。如甲乙日生於亥子之年。

月值四季水破土傷所生之人。失矣。豈不孤哉。

生尚可以再生。死不可以復死。局中之物。原有長生。先破劫。捐成運。復遇生旺之地。身力復強。如再生也。死者終既死。亦非爲鬼。逢生又不成人。木值春生。得時乃旺。柱中雖遇死絕之官。若運行生旺之鄉。亦不爲之死也。

子多母病。如何兩田。母多子病。如臨深淵。不召決不能以撫其子。其由甫田之謂與。母無二尊。其母乃全。若母氏衆多。

金東婦生印譯興矣。卽五星二母爭權。姑息太過。母失所。

愛子。何所倚。更臨病死之宮。申生之變必起。朝夕也。

不止不衝。不橫不刑。不宜不破。其爲衝也。啟六極之歧門。其爲合也。闢萬物之形跡。其爲刑也。變而改正。其

為破也。敵而有傷。是以棘地生金。不老藍田種玉。不老藍田種玉。以上四端乃衝。越擊刺之象也。內有刑虛的遠之用。若倒亂中。而取

印食也。等。

吉神相我。功求相吉之神。凡人命衰弱。或刑。傳破害。不能成用者。必欲吉神扶佑。成我之福。又觀相我之神。勢力輕重。

子相我。爲耗。但水先受火土。耗旺。不能爲我之福。必欲求金轉生水旺。使水有顧我之情。如此之功。不在水而在金。又如午破子衝。謂是合我而與子穿。則爲相我之神。加未受傷。不能爲用。必求生助未土之神。有名而未土方得成用。

凶物傷身。解用傷凶之物。人命中。若遇凶神。冠我身官。必求柱中何物能制傷我之神。則彼自解。不暇焉能及。

五行各得其所者。歸聚成福。凡五行不可虛名失位。但要得令歸垣。方能爲貴。若歸眾一局。必不可言。

通局皆失其垣者。流蕩無依。凡日主用神。真要着落之處。如四柱中不得通根。有靠。又

遇空亡。死絕沐浴。刑衝則終無成立。必然流蕩失所矣。

大運折除成歲。小運通順。由時論大運。小運中。

文庫衝而文明盛。武庫掩而平戈。蓋文庫。益火爲文明。八字中原無財官印。緩食神生氣。則無文章所學之機。徒

中得派。朱丑字。衝刑或庫。更入東面運道。發火光明。文章必由此而盛也。高祖翰苑者。子見多矣。丑爲武庫。蓋全爲平戈。八字中如帶秋氣。申酉庚辛爲煞。篇官羊刃。又見同宮。此無禮好戰之人也。程中如得子巳酉。神合局。無行東南。水火制其順。金剛掩其武。而平戈。蓋壯士於此。葉甲投閒者。予嘗見之。

龍者辰也。天者亥也。雲者壬也。龍得其雲卽飛。若年見亥月建辰歲月于酉有壬則龍在天矣。若日晴水旺與龍會局。龍必隨雲入淵。蓋龍以水為稟。故土

龍離天隨雲入淵。滑龍在淵隨雲上天。龍者辰也。天者亥也。雲壬也。龍得其雲卽飛者。年見亥月建辰歲月子頭有
離於天下潛於水得斯象者文章益世平生有塞有通功名雖出於白間事業終歸於林泉之中有已午二字者貨
導下流之命也。若年見亥時見辰日月會水則龍下潛於淵若不支有刑衝封破龍不能安與日時上有壬字者貨
隨雲而上天矣此象如年無亥用已反衝亦吉但出亥時相又無依後必有人
借力奮發功名主近侍之貴運行己酉敗絕之鄉喪家龍時卽壬騎龍背格

大林龍出值天河。四庫土全居九五。俱備所以天下皆沾雨澤必為九五之大人也。明太祖命戊辰壬戌丁丑丁未此亦有因而言。

長流龍復歸大海五湖水聚掌羣腋長流龍者卽壬辰也龍值長流地支得亥名曰龍歸大海又曰龍躍天門妙在納則出入動搖山岳非貴象乎如王陽明所建

六合有功權尊六部 即刑本反不吉。其福高遠。凡年成用大貴日成用者次之。

子午端門雙拱岐嶽憑外正。正者，正位不偏也。正拱者，亥丑拱子巳未拱午，得夾拱無破損者，更有力量，人必聰明，奮至熟。

已寅生地十分秀氣合乾坤也。若無德韜申亥乃乘貴氣才調出羣。正寅生有力能合亥申亥乃乾也申乃坤

天地色潤神得用無害用祐貴氣不落空亡須當顯豁或以申亥巳酉戌看係天王何物以有用為貴風雷激烈貴無虧飛揚姓字已為風門亦為雷門此二字中虛拱一位

此法月支五陰者是也。若歲日中有神爭合為害。月支指弱其中。故出而不可得。故曰賊地戒家。賊亂家亡身必喪。

○一說擒賊則安。勦賊則高。運去財用安。再見財利則喜。

純陽地氣。陰云權柄。八字純陽。木為偏財。殊不知子寅辰午甲戌。暗拱丑卯。亥未酉未。二象相濟。受撼則反。

獨虎天門帶木。臺閣清高。凡歲明得寅一位。却要時見天門虎。必朝天肅日柱。中更有卯。卯未合局木。盛生風氣。從於虎。言不祥哉。若使刑冲。趁破不得印綬財官。則無用矣。

學堂蓬驛馬山斗文章。身坐長生位。在學堂更得驛馬交。衝一合又得高大氣象。帶財煞貴人者最貴。文章執後出塵。日上坐成也。正明芝酒咸池。又名桃花酒。男女逢之必然淫亂。多因花酒流落江湖。花見

日主坐辰戌丑未財官貴德同宮及得標格清奇高貴安享大忌刑合口喜空亡福滿須防有禍凶多未必無禍大抵用印生身乃為我之福也柱中原有官煞轉生印旺不遇財傷食神泄氣為虧運行比印旺地生財太過福滿處豈無禍生是以君子怕處其盛也局中原多官煞再行

官煞歲運其凶乃甚。歷盡艱險。後必有制伏身敗之通。否極泰來之象。如甲日原被官煞所困。運神再行申酉。乃凶甚也。順去有亥子印運。運行有巳午制運。乃有救之物。豈不為佳。此二句言陰陽消長禍福。倚伏天道人事。相為流

味之細。

馬頭帶箭。生於秦而死於楚。馬後加鞭。朝乎北而暮乎南。此言驛馬在日時之下者。必要帶合。謂之聯轡。聚大財福。

屬金。受冠者屬木。其禍尤甚。主人他鄉喪亡。凡取用驛馬。順則年取。其日時逆則時用。其日主馬無限。則從英而不可過。如後再加刑衝。馬必疾行。終無安頓之地。主人一生勞碌奔龍四方。若刑衝之神遇有三合六合。則不加刑矣。

性靈形氣多因濁裏流清。貌俊是清中混濁。凡取用神錯亂刑衝。術可便言濁而無用。當審其中。有暗藏之物。與

用神清奇特立。不為混雜。刑傷未可便言清也。但中間有暗藏之物。與

所用之物有偏。其病終不可去。故人謂貌美必然失學。無成皆迷酒色。

一將當關。羣邪自服。內透出月上制氣為權。而無自服矣。又如壬癸遇戊己。及支上亂。起身不能敵。緊要處却要庚辛。

為印化物。不敢為亂。

衆凶冠主雙刃難勝。此言煞重身輕。孤獨无助者。益無當關。

可救之神。則不能勝所冠矣。庚主天疾。

脫此輩。忌見此輩化斯喜。見斯神。從化之妙。遠不可窮。務要用心詳察。如甲己化土。脫木氣而從妻家。若見甲乙寅

相成。反有立制之恨也。又如己庚化金。喜見金旺。而庚得倚其夫。丁壬化木。喜見木旺。而女得倚其母。丙辛化水。喜

要水旺。而母得倚其子。戊癸化火。喜要火旺。而主得倚其才。大怕空亡。見煞比肩棄姪。不成名卿巨公。則為碌兒異姓矣。

驛馬無轄。南北東西之客。無轄馬無台也。南北東西無所。

桃花帶煞。姻優隸卒之徒。桃花日時上見是也。不惟忌刑合。有情尤忌。

五煞同處。凡遇此者。不受禮義席師之教也。

母子有終始之靠。夫妻得生死相依。母子夫妻者。不受禮義席師之教也。

言體用兩端。惟在月日為要。假如戊日坐長。生於申月。然上以金

而為患。假如丙日坐子月。用酉金。然大以金為真。辛生於子。遁夫家。

以養其身。火至酉亡。賴夏財以活其命。此象貴用財官。大怕刑衝散局。

雙眼無瞳。大土發乾殘水。癸水在人屬腎。為一身之基。兩目之本。目開五行。惟瞳屬水。水涸腎虛。則瞳無所倚。若在日

中。雖得秋氣不行。入北大運遇木。大太炎之地。恐有喪明之苦。斷水精得通根。亦有丁元之疾。

大腸有病。丙丁冠庚。庚屬大腸。主臨水土。者丙丁寅卯得眉無制。庚金雖得

卦相。又被衝刑。冠破無入木。大運水土衰處。便有此疾。

土行溫地而傾根。伯牛有恨火。值炎天而得局。顏子無憂。食土屬脾。四柱中不有生三通根之位。生遇陰溫之時。又加

文明之象。生於九夏。三合寅午戌局。火愈發。草少用木。消其勢。不宜見水施

水泛木浮。死無棺槨。人炎土燥。生受孤單。亡多不為美。土因火燥。萬物不生。初運南行廢而無用。後來雖遇財官。不能

報。遇火之婚人生。得此樂道。無憂火行極處。多遇木生。反主承制。至不利也。

為用以致取貨物

妻多力弱。花粉生涯馬弱比父形骸飄泊。凡用財為妻。最要得時得位。日主人喜訓強。歲月有備。陰陽各得其所。良配此又反言財為養命之物。用不可盡。凡遇財旺身雖平生安樂。若見財輕比更不足。其用終必飄泊江湖。逐財勢苦。安享何能。

凡遇凶神交會。善以少而難成吉曜。併臨惡曜多而亦化道從理悟。神入心生。熟讀苦求。遂微微笑。

六神篇

五行妙用。難逃一理之中。進退存亡。須識變通之道。正官佩印。不如乘馬。夫用官之法。大要健旺清高。最忌淺薄。官旺不如用財者。乃有一說。假如身旺官輕。多見印緩。則日主愈外。而官愈弱矣。壺中子云。官輕不若煞輕。所以喜財旺之地。生官旺印。裏方得中和。運行於此。足以發福。

七煞用財。見仁人。禄此言。然旺用過日主。真依又加用財。生煞則日愈弱。而煞愈旺矣。富之不能遠之。不可只得棄命衆其能勝乎。占可知矣。

印逢財而罷職。財逢印以遷官。印乃清弱正大之物。見財則不能保其名之長。如原用印緩。不以官煞為倚者。運行印異神。水火身旺用財。榮華可知。再行財旺之地。主不能給却要。

印旺必年動我根本。反龍遷官。進爵本為貪財。據印之計也。

命當夭折。食神一立。逢集。集乃遇集神有力。危。食神柱。食神過敗。不免縱殺。傷身為禍。激烈。

運乃凶危。羊刃重逢破壞。言用財無然者。大忌羊刃為破。若欲運重逢羊刃。劫財破局。

爭正官不可無傷。官者祿也。無人不欲。若柱中多見比刃。只有一位官星。必然爭奪。

歸七煞最嫌。有制比肩知畏勢。必歸之。蓋四柱多見比肩。必然爭祿爭財。且奉為運之物為禍。如年月透出一位七煞。

苟貪之不
端有微矣

官居煞地。難守其官。然在官鄉。是能變煞。為煞。雖官有純雅之風。安能守乎。然乃明暴之人。雖在官星。禮義之鄉。終不能變煞為官也。

禮義而化故不能變煞為官也。

貪財壞印擅高科。印分輕重之數。貧印相合。必能起越。若印輕。則乃為大害。宜細詳之。

遇比用財纏萬貫。比得資扶。財乃我用之物。得之乃佳。柱中用一七煞專權。日主被制。則無暇用財。若得比劫透露。或歲運生扶。日主不致衰弱。可以破煞。而財始為我用矣。

運到旺鄉。身反弱。此言從財從煞。未成之象。日主自弱。未肯革命。而從財。然若大運行過資扶之地。必與財煞爭敵。敵之不勝。反遭財劫之害。愈見弱矣。是以由財太過。致病累身。

財逢劫處禍猶輕。身弱財多當之不能行遇財不有傷還忌陰謀之賊。柱中用財弱氣而禍反輕。

煞無明制。當尋伏敵之兵。柱中用財弱氣而禍反輕。

貴人頭上戴財官。門容駟馬。此專言歲月互換貴人不遇空亡劫害。煞刃同官者上戴財官。又居正位。帶合有根。得時。

生旺宮中藏亡劫。勇奪三軍。八字中如帶亡神劫煞得遇真止長生及年支納音或

爲跨馬以亡身。因得樣而避位。柱中原多比肩無財用。歲運逢財日主乃貪財。必失。重則損命喪家。輕則

而爭財。於此反失。休官罷職原用官星帶財為貴。運行歸祿之劍。方比肩旺地。必然爭在官正調遇比肩

休官。得長生臨官帝旺者主武。男出屋有主鼎拔山之勇也。

印解兩賢之厄。財勾六國之爭。兩賢者二煞也。印者仁也。凡用日主不得。兩煞透出。天干并露日主無食為耗。雖有亦

賢。官與煞也。若比作煞言。重不向。象煞混行。竄財者人所欲之物。因茲而謂禍者多矣。若局有刃

伏於柱中。不遇其財。則無爭劫。倘有財為用。或歲見財未起比肩。混劫為禍。刑耗傷妻在所不免。

衆煞混行。一仁可化。一煞倡亂。獨力可擒。衆本待制。而後服從。若見煞多。力不能制。制之則心致叛故。不若用印。印者

之已甚亂也。一至有亂。勢力有限。一食卦之自可以服之。食神多制者子哉。

印居煞地。化之以德。煞居印地。齊之以刑。如甲日正用申為煞。剋我無制。其凶可知。殊不知水印長生於申。自能化煞。

然遇子二根。詩曰。我雖為我之印。乃煞所生之官。若使辛金透出。侵陵日主。並無食神為救者。得旺生一子。去生殺之官。則辛無所倚。庶免犯身之患。

兄弟破財。財得用。煞官欺主。主須從。局比宿日干專保。柱中不見財官。則無所用。却要比肩成黨。望空衝破財旺之破。年乃合正用。官煞太多。日主真力四柱更不施根。運逢又行財煞。不如棄命從煞。遇煞旺之鄉。必能發福。夫忌身旺食神之運。

一馬在廄。人不敢逐。一馬在野。人共逐之。馬財也。乃比肩公事之物。若財明透四柱中。持立無追聞者。譬如馬之在廄。揭不輕。若用財不見明露。隱於支庫之間。乃人所不知之地。比肩龍虎竊臣。雖深藏固閉。難保無患。

財臨生庫。破生宮。每奉兩家宗嗣。真誠。印甲為母。以財為父。財固以財為主。然財貴而印自榮。夫敗斯

身坐比肩。成比局。當為錢庫幹。凡命無傷官食神者。必以用財為母。以印為父。父母必以行財為先。若財有長生之官。又見其庫局。却有神子也。蓋生乃發家之初。庫在收斂之際。始由中。故如此也。

父母一離一合。須知印緩臨財之限。卦始由中。故如此也。

財臨生庫。破生宮。每奉兩家宗嗣。真誠。印甲為母。以財為父。財固以財為主。然財貴而印自榮。夫敗斯

身坐比肩。成比局。當為錢庫幹。凡命無傷官食神者。必以用財為母。以印為父。父母必以行財為先。若財有長生之官。又見其庫局。却有神子也。蓋生乃發家之初。庫在收斂之際。始由中。故如此也。

父母一離一合。須知印緩臨財之限。卦始由中。故如此也。

夫妻隨娶隨傷。蓋爲比肩伏馬。凡論財爲妻室。財逢旺用之年。或有生助正氣。當得一妻。若財下后。伏比肩。因

被煞神制伏。不遂可奪之。遇其財。又見財神制煞。則凶。志奪財。妻難久去。

子位子填孤。嗟伯道。寡官妻守。贍養孟光。子者官煞也。子位者生時。財上要財神制煞。則凶。志奪財。妻難久去。

反有伯道之嘆。妻者財也。妻亡者日爻也。本官若見其妻。乃得位矣。不逢比。凡不遇刑衝。不有桃花。遇煞。仍得天月二德。貴人同去者。不惟過道德之才。且有孟光之德也。

入庫傷官。陰生陽死。煞身羊刃。喜合。兼衝。不知五陰傷官。於此反見無咎。乃運封身之物。若得身旺。逢之得一重煞。與

乃成惡煞。用者當方其輕重。好惡耳。

權刃復行。權刃刀藥凶身。財官再遇。財官官汚龍蹕。招然也。刃兵也。身心用此兩端。乃兵刑首出之人也。煞旺喜行制

進爵。原用偏正之財。雖得位而失其時。居官亦未顯。要必待帝旺財官歲。

利出羣之下。刃多再逢羊刃處。則雖進祿得財。必然終不築石之根基。使然也。財俸也。官祿也。身雖遇此兩端。乃名

子祿過俸餘。必見禽凶。歲。

祿到長生。原有印清。往於官馬。行帝旺舊無傷官途進爵。此言官星衰弱。不能稱印綏之榮。若官遇長生。便見祿也。時

運才已無用。馬必健馳。舊無比刃傷相。於此加官正爵立業。子財可合矣。

財旺身衰。逢生即死。財旺衰力。不能任意。若與之相忘。反見所守。安然。

財旺身衰。逢生即死。財旺衰力。不能任意。若與之相忘。反見所守。安然。

遇長生之運。即便倚賴。苟圖財未得而禍即至矣。

刃強財薄。見煞生官。財薄。原用官微形而財又淺薄。蓋因羊刃劫財。不足以生官。官日財。矣。學者於此。又不可有見無泥官之說也。

茲法玄玄之妙。今頗習而成章。少助愚蒙。開明萬一。

憎愛賦

富莫富於純正。貧莫貧於戰爭。貴莫貴於秀實。贱莫贱於反傷。文童錦繡。貴馬會於學堂。襟度宏濶。水火合於情性。深謀遠慮。德星居沉靜之宮。術業玄微。帝座守文章之館。魁罡有靈應之機。離坎乃聰明之戶。貴人様馬宜逢。刲刃空亡可遠。長生招貴人之可愛。衰干遇小人之憎嫌。四宮清亂兮。不仁不義。五行相生兮。為孝為忠。印祿乃刑衝之位。心亂身忙。日時居鬼庫之中。憂多樂少。日干旺而灾处。寡財命衰而憫悵多。衣食奔注。旺處遭魁。利名成敗。貴地逢傷。平生禍福。賴於日時。一歲吉凶。憑於氣運。福星有氣。而三動陞遷。歲冠運凶。而人離財散。大運危而生百禍。流年吉以除千殃。無絕至絕。則命傾危。求生得生。名利月逐。二合六合逢之。吉重凶輕。七煞四凶遇之。禍深福淺。職遷官進。定因祿會之年。產置田壠。必是合財之地。歲君衝壓主凶。大運受傷殊少吉。歲富生運。運喜生身。三位相生。一年溥遂。財官俱旺。

應顯達於任途。財食均榮。宜淹留於異地。祿入聚宝之地。而貴可知。馬奔祿旺之鄉。榮華可表。欲取交賄利息。須要六合相逢。時干帶祿朝元。定主安然獲福。月衰時旺。早歲豐肥。本重主輕。縱身飄蕩。慣取市廛之利。必思旺處。逢財忽然顯達。成家定是刑中見貴。主本當時。得女士以扶持。貴祿有情。因君子而叶吉。南商北旅。定知馬道之通。東販西馳。必是車運之利。日干困弱。伯牛敢怨蒼穹。祿馬衰微。顏子難逃短命。凶莫歎於支刃。吉莫吉於干強。馬劣財微。男逃女走。天羅地網。非禍橫灾窮途逢劫。危疑必犯自刑。絕處逢財。妻子應難諧。老大耗小耗。多因博戲亡家。官符死符。必主訟獄。時有或再四柱遇絕。三命刑傷。難免徒絞之刑。終受點面之苦。若逢五鬼雷傷。虎咬無疑。更值羣凶惡劫。橫死定斷。女多淫賤。男必猖狂。或問人之性情。賢惠善亞。先推貴煞旺衰。方究機巧靈變。心高者魁罡為禍。性順者六合為祥。觀幽間瀟洒之人。遇華益孤虛之宿。好恃勢霸道之輩。犯偏官刦刃之權。刦刃生鄙吝之性。更出機謀之險。謀略多因於壬癸。威猛必本於丙丁。甲乙順而仁慈。大量虛辛虧而果斷無剛。孤囚遇之多諫既刑戰者愚頑。靜安者賢俊。躁敗者火盛。隱忍者金多。金水司令而相生。火土逢時而相助。不勞心而衣食自足。不費力而家計自成。更萬德神相扶定。是推尊鄉里。貴祿投位。必然台省揚名。其所憂者福不福。其所慮者成不成。福不福者。吉處遭凶。成不成者。格局見破。傷其格則傷福。破其局則招禍。譬若苗逢秋旱。而又塵空玉虛。花被春霜。而夏果無成。智謀雖裕。措用無成。縱有回天轉輞之機。而無建功立業之途。豈不見鄉生烹鼎。范贈貲疽。淵明東縣子美西去。孟嘗不遇。馮衍空回。買臣負薪而行歌。江淹苦寒而坐讀。蓋苗而不秀者有之。秀而不實者有之。更值傷欺太過。一福不過芻蕘。縱有百折千回。能難免饑寒疾苦。困於滴望。命使其然。欲問富貴雙賸。何由得知。莫大於鑑基。莫奇於秀寔。達聖達賢者。無時不有。至富至貴者。自古皆然。或生煞局之中。文高武顯。或居冠帶之下。業大才奇。若此玄微。如何推測。先論學堂之內。三奇四福。次營格局之外。一吉二宜。若己未見甲子為祥。壬辰見丁巳為瑞。壬子丙午。主風光儒雅之人。辛酉丙申。乃俊秀榮華之土。陰陽全憑純美。造化最喜相生。難辨者日精月華。莫測者玉堂金匱。得之者榮。遇之者貴。若論賢愚顯晦。無非造化鉤陶。假若鳳生於鶴。蛇化為龍。芳蘭不斷於蓬蒿。枯木猶生於山野。少貴老賤。初屯後亨。蓋由大運之衰旺。以致富貴之變更。格局純而反雜。惆悵殘春。運行者而得時。優游晚景。是以時有春秋。月有圓缺。當觀貨祿之子。親一喪定無聊。復見耕釣之人。運一通而殊顯。多年爵祿。一旦俱休。時運至者與時相遇。值生旺者未必無凶。有情者通無情者。

滌有令者吉有衝者凶。官印歲臨仕途。定知進擢食財。遇庶民少許榮昌。或有少依祖父之榮。長借兒孫之貴。又有垂髫難否。至老無依。益因四柱之旺衰。所由大運之亨否。豈不見枯槁之木。縱逢春而不榮。茂盛之株。雖經霜而不改。時日更新。年月更替。下稍生時旺氣。朝元必有晚福。古有琢磨之玉。價值連城。世有孤立之人。自成家計。如其煉之餘而不措。歲寒之後而不凋。消息妙在變通。福當營衰。旺無幾知命君子共詳。

消息賦

珞琭人註有吾子解

元一氣分先天。會陰潤合自然。著二才以成象。配四時以為年。

此原造化之始。三命之所由生也。三命以干為祿。謂之天元。以支為命。謂之人元。以納音為身。謂之地元。此古

以干為祿。向背定其貧富。以支為命。詳逆順以循環。干猶木之幹。支猶木之枝。統言之。干陽而支陰。分言之。不支各

而數遇本音臨官以寓焉。此陽生陰死。陰生陽死。自然之理也。以干為祿。寄十二支中。陽道順行。陰道逆轉。皆自長生謂之向。見卯則謂之背。故祿前一辰曰干。又祿後一辰曰禄。經云。向祿則生。背祿則死。此所謂向背定其貧富者。與以支為命。而詳之。則有逆順。如陽男陰女。從生月順行。陰男陽女。從生月逆行。人稟之陰陽逆順之氣。在乎支上之虛周而復始。往來循環。如寒暑之運。四時而無窮者也。故曰。以支為命。詳逆順以循環。○景豐曰。干祿推之有向背。古凶究之有深淺。背而逆者可定其貧。回而順者以知其富。然而不一。逢取軌亦有違背祿而不貧。于是支作人元。運商徒而得失。男迎女送。否泰交居。會吉會凶。作用定矣。

運行則一辰十歲折除乃二日為年。精休旺以為妙。窮通變以為玄。舉其法以示人焉。運行則一辰十載折除乃三日為

年。此古人立運之法也。折除要明寔應之數。命有節氣。歲深不同命。有孰生孰節。互異中間。或休或旺。要與八字符協。有喜生旺而惡休敗。有宜休敗而始生旺。○變萬化非達玄。通幽消息以盡其造化之妙。孰能與斯哉。其為氣也。將來者進。功成者退。如蛇在土。如龜在水。以臨官帝旺。將來者進。背之以仲廟死絕。成功者退。五行之氣。循環進退。人之行運。每居一辰相者。既進旺者。則退當權者。用之為福。不當權者。用之無益。若五行氣遇則退。蛇龜皆屬火頭。火至因死為土。保廢為灰。已中二獸為蛇為龜。故知蛇龜為火。至因死。休廢則在塵在灰。是大進而大退也。○謹和尚曰。龜蛇為水生之屬。居處必處勝地。蛇乃天大之神處。成為樂方。以類人物。以羣分順。其所欲則吉。乖其所趣則凶。即物可以言造化也。人之行運雖同一官。而氣有進退。所處不異。而命有生死。見其不可不精休旺窮。

通變也。此說得之。

其為常也。立仁立義。其為事也。或見或聞。五行在天為五星。在地為五蟲。在人為五臟。推而行之。則為五常。常有可久變化。見矣。形象在地。在形。

其為常也。立仁立義。其為事也。或見或聞。五行在天為五星。在地為五蟲。在人為五臟。推而行之。則為五常。常有可久變化。見矣。

是而肅人指謀聖則聞蓋五行之用至不可勝窮北迎機明晉之士孰能精察而致識之哉。

崇為寶也奇為貴也將星扶德天乙加臨木主休囚行藏相沒崇者卑之反奇者耦之對物以精而高高之為崇在不

是也將星月將也德天月也天乙貴人也生年為木生日為木生旺得地所謂吉將交臨而福臻成尊此為至貴之命狀先言崇奇為寶貴後

言主木忌休囚見奈奇為難遇主木為明要而諸方神並則次而言之是知命以五行為先生旺為主將星德貴又神煞之最吉者哉○徐曰崇川主木言凡命中掌專掌災福之辰亦謂之崇奇以祿馬言凡命中財官印食亦謂之奇德者日支德辰卽六合也如壬寅年庚戌月癸卯日乙卯時九月將在卯扶其生日五行九月金火六合卯戌合乙與合戊癸合如此五行各不居休囚之地則貴似無賦義

至若勾陳得位不虧小信以成仁真武當權和是大才而分瑞武乃水之神其於常也為智信也者足以達於聖智也者足以推其道五行之用獨善於茲得位者戊己生七月日在子稱當權者壬癸生七月子居母家二物同源俱生於申故也徐以戊己坐臨寅卯並亥卯未壬癸坐臨午巳及辰戌丑未下有官甲祿馬旺相庫墓為得位當權似與賦義有背不若只以土

生四季水遇三冬為是

故有先賢謙已處俗求仙崇釋則離官修定歸道乃水府求玄無休息故有先賢謙已處俗求仙割愛少一寡德或崇

主義甲乙主仁以交差故不仁不義丙丁主禮壬癸主相畏故或是或非若庚合於乙辛合於甲則剛柔相乘仁義並濟非交差也若丙見癸官丁合壬祿則陰陽相配也大既濟非相畏也或以甲申乙酉為不仁庚寅辛卯為不義緣庚申庚甲之交差卯酉乙辛之暗戰丙與壬則丙非壬是丁

逢癸則癸是丁非子年同然己亥一揆凡命遇此一辰始可言之

是知五行通道取用多門理於賢人亂於不肖成於妙用敗於不能道無乎不在物無乎非遁五行變化通乎大道何

定仙者取之則求玄自非煥悟之士豈能與此是故賢者得之能窮理盡性達五行之妙用愚

者失之緣亦自昧而無所得能者養之以取福不能者敗之以取禍易曰苟非其人道不行

見不見之形無時不有抽不抽之緒萬古聯綿見不見之形如十不祿寄十二支有見不見之形存焉甲祿寅官為閼

謂不見之祿甲以辛為官辛祿酉甲受金雞酉為明見之官不見酉而見未以天官遁甲入羊羣未止有辛此所謂

之始終無極也陰拯則陽生氣自子午中孚申抽爻而出出入無往來不窮如絲緒之接綴古不断之系太

玄云見不見之形抽不抽之緒則日遠月衰晝往來代廢代興更休更旺一晦一晦一縕一縕綴綴若有無時不

拘不有何時不然自有天地人以來便如此要煥悟之何如是以河公體其七煞宣父畏其元辰哦眉闡以三生無全士庶鬼谷播其九合約以星觀今集諸家之要略其偏見之能是以未解曲通妙領神悟元辰七煞蒸之最凶命運五行斯患孰逃士古聖賢如河上公仙之流也文宣王聖之至

能是以猶俱要二煞況其他乎於是著書濟世吉凶禍福告在未晦哦眉闡以三生非不精

也。鬼谷子擣其九命，非不通也。指陳玄言出異難測數云：約以星闕無全庶士，三生様命身也。九命身命兩言，樣馬通之斯為善矣。

臣出自蘭野。幼慕真風。入肆無懸壺之妙。游術無化杖之神。息一氣以凝神。消五行而通道。臣奉對君之極。蘭野地名。志大矣。懸壺化杖乃壺公費長房故事。稱前人之至妙。海在己之無能外絕所缺內無所思。息一氣以凝神。消五行而通道。故著此賦。若消息焉。蓋造化有消有息。故云。

乾坤立其牝牡。金木定其剛柔。聖賢夜互為君臣。貴賤亦時為父子。此首息造化之大規模也。乾屬陽為天道。君道。夫道。坤體曰閨戶。乾坤立陰陽。牝牡之合。兩者交通。斯五行變化。在其中孕。易首乾坤。正此義也。仁柔義明。金木性之司。明一陰一陽。則柔相推。獨罰而無柔。則不能生變。柔焉無罰。則不能生化。書為罰生變。以退精。到柔。而成變化。則晝夜而成進退。晝為陽。以象君夜為陰。以象臣。晝夜之道。其微有消息。其著有盈虛。其分有坐明。其行有東方。青帝之父。生南方。赤帝之子。青帝之理。父傳子道也。言陰陽五

行之中。有君臣父子。夫婦之道存焉。是造化之大指。通乎人倫也。故。

不可一途而取執。不可一理而推之。

時有火。逢炎熱。夏草遇霜。則有陰鼠。棲冰。神龜宿火。則非其類矣。非其類而居其所。是可以一途論乎。常者。易忘不常者。難窮。造化豈易言哉。邵子吹律。而寒谷回春。孝婦含冤。而六月飛霜。古今紀災異。此類甚多。不可謂非陰陽五行之變也。大鼠之毛。續而為布。冰蟲之胎。登而為蟲。此世之所知也。神異經曰：北方有層層萬里。厚百丈。有

鼠重萬斤。毛長尺餘。在中藏焉。是陰鼠。識之棲冰也。商鑄曰：「一日神龜。十日火龜。」郭璞譜云：天生神物。十朋之龜。或游

於火。是神龜之宿火也。徐子平指冬至一陽生。夏至一陰生。為冬逢炎熱。夏草遇霜。以為豫在天為人元。而以為官印。為陰鼠棲冰。神龜宿火。恐非賦義。

是以陰陽罕測。志物難窮。大抵三冬暑少。九夏陽多。禍福有常。粗祥術士。希其八九。上文言。冬熱夏霜。冰鼠大龜。非陰

此反照破上文言。時有火。逢炎熱。大抵三冬暑必少也。夏草遇霜。大抵九夏陽必多矣。寒暑既存其常。陰陽可窺其奧。禍福當以理推。祺祥豈以類應。術士專門論三命。五行。年歲運。旺相得位之運。制秦遇休凶失位之運。則否。只道其常。可希冀。八九中足矣。人命行年。歲運。禍福之應。如祺祥之變異。志切之難窮。仗術之士。十分之二。此理亦難希其八九。蓋天地無全功。而況於人乎。亦通。

或若生逢休敗之地。早歲孤窮。老遇建旺之鄉。臨年偃蹇。若乃初凶後吉。以原濁而流清。始吉終凶。類根甘而苟苦。

此反照破上文言。時有火。逢炎熱。大抵三冬暑必少也。夏草遇霜。大抵九夏陽必多矣。寒暑既存其常。陰陽可窺其奧。禍福當以理推。祺祥豈以類應。術士專門論三命。五行。年歲運。旺相得位之運。制秦遇休凶失位之運。則否。只道其常。可希冀。八九中足矣。人命行年。歲運。禍福之應。如祺祥之變異。志切之難窮。仗術之士。十分之二。此理亦難希其八九。蓋天地無全功。而況於人乎。亦通。

觀乎萌兆。察以其原。根在苗矣。寔從花發。謾知寔之說。以胎為根。以月為苗。以日為花。以時為實。窮根可以知苗。見花

知運內吉凶。先看根源。勝負根元。有貴則運臨。貴而必貴。根元。

有財則運臨。

財而發財。根元有災。則運臨災。而生災。其說亦通。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

中直也。可見直道難行。

戒人以自勉之意也。

聞喜不喜是六甲之虧盈。

當是不憂，賴五行之扶助。

聞喜以盈為吉，虧者凶也。不喜以虧為吉，虧者損也。損益之道，出

於

命畏於陰位，歲運行年，遇祿馬貴人而在空亡，五行之虧盈相制，是聞喜不喜也。當憂不憂，是五行休廢之處，逢刑反吟，祿馬俱絕，為旺全所制，通見壬申，是於救神而云絕處道父母變災為福，是也。余見六甲五行，其說圓法，或扶吉之謂也。

八孤臨於五墓，戊未東行，六虛下於空亡。

自乾南首，甲子向中，戌亥為空亡，對衝為六虛，乃辰巳也。戌亥是乾金之位，在西極之北隅，逢運甲戌，甲申自乾南首，故富申巳亥四孤之起。

辰戌丑未五墓之鄉，向戌未而東行，順空亡而逆轉，或以八孤者除辰戌丑未，乃五行之墓，其餘入音歌謡之長孤。

臨於墓，如申酉人，孤辰在亥，而寡宿居未，五行之墓，寄於四氣之中，其氣皆隨月建而來，行東之戌與未，乃大木之墓，木自亥生，人從寅起，大木之氣皆自寅首之東行，而中藏於戌未之墓，如乙丑生人以亥為六陰正空亡，亥稱己為六虛，亥為乾天，己為巽地，已乃南方之首禮，故云六虛下于空亡，孤既東行，虛則西迴，二者當相對此，總論十二

支中神氣之名，順逆清樞，虛空亡五墓為人命之最要者，故

支中神氣之名，順逆清樞，虛空亡五墓為人命之最要者，故

天元一氣定係，伯之遷榮，支作人元，運商徒而得失。

以干為祿，故天元清秀，吉將加臨，人得之而貴也，以支為命，故支

一氣不是一樣，如今談命者，所指以其象天，故云一氣天祿之所同也，道祿帶天運，貴印貴食，五行四柱中，兼得生

旺氣者也，貴人商賈之徒，詳以人元定財物之得失，須觀有氣無氣，當究追神退神，故下文云財命有氣財絕命衰，運對定而言，定則決定，運

則流轉，義各有所取也。

但看財命有氣，逢背祿而不貧，若也財絕命衰，縱建祿而不富。

人生以財命為主，五行所生者，謂之財，有氣謂財與命，至貧賤者，命與財俱無氣，雖得月建生祿，使有小官，亦不能致富貴，底如庚寅木，抱丙戌土，為財土旺，在戊身命，二

木至東南，戊雖背申之庚祿，以其財命有氣，故不貧，又如甲辰生人，得丙寅火，以金為財，絕在寅辰土，至寅為命，

兼遇空亡，財絕命衰，旺月建坐祿，以財命無氣，故不富，前云以干為祿，向背定其貧富，蓋指命兩宮，各宜

旺地，不但八字行運，皆然，後說以財命有氣，如甲乙見己午等月，建祿不富，如甲乙生寅卯等月，當並詳之。

若乃身旺鬼絕，雖破命而長年，鬼旺身衰，逢建命而夭壽，未居寅卯，逢金土向申酉，遇木，全歸亥中，逢火，逢建命而

而夭壽，以其本命寅卯逢旺鬼是也，以上到寅中見木，大歸亥地，逢水，金在巳，知得大人居申位，逢金，須以納音取

之五行之理，受制則夭，制劫則壽，舊云建命主壽長，破年主夭孽，故竹倫經云，建命未必延長，破命未必夭壽，此略

論，清富身鬼，論壽夭，各指其重者言之也。

背祿逐馬，守窮途而悽惶，祿馬同鄉，不三召而入座，皆可以致富貴者，祿背之而去，馬逐之而散，一者俱失，所以守窮

途而悽惶，背如陰陽之相背，非所謂向也，逐如逐散之逐，非所謂追也，如癸亥人，得正月甲寅癸祿，在子，寅以背之，

祿馬在己寅以刑之前，因刑而逐去，其馬淡，因背而不能及祿，馬在背前，祿在背後，向前走馬，祿又不來，回往待移，

馬又漸遠，此正與祿馬相及之無用，日干透祿時，不適其正，五子元求之，則可知曉，令庚午人得壬辰日，丁未時，便以丁壬庚午透至戊申，緣庚午馬同在申上，與木命相得尤佳，又如甲申人，丁丑月己酉日，丙寅時，命生時於

帝座主會同綠馬兼甲申己亥丙寅皆道五行清旺生氣故應晚年有非常之遇所以位至三公萬齡七十徐龍以祿為官馬為財見鴻官為背祿見比劫為逆馬如甲金二三春九夏天元更帶丙丁甲乙或亥卯未之例同鄉乃壬子癸巳等日柱有丁巳丙戌歸祿午已之例並當詳之

官當陞顯定知夾祿之鄉小盈

崇位顯定知災祥之鄉。小盈天廟。已是劫財之地。夾祥即其祥。如癸丑得癸亥之例。劫均煞如丁丑。得丙寅歲水以寅木之制為財化鬼。斯所謂天虧也。三命以財旺為吉。人以有財為福。若值劫地。總祥命有一二吉處之。不免大耗。福敗之地。不可被傷。福聚之地。不可無救。五陽平。見五陰。為劫財。劫凶於敗其解尤善。

王廷光解作通音主平

月帶祿入仕居赫奕之尊。重犯奇儀，禍藉抱出羣之器。王廷光解。生月帶祿，以生月為運元，帶天祿生旺之氣，而行柱五行，互相帶祿，兼乘生旺之氣，為貴。瑩和尚解，本命祿元與生月同用，日干壬之如庚子人甲申日，得乙庚日，便用丙子推之，甲申是也。徐子平解，甲乙人秋生，丙丁人冬生，即正氣官星。生月帶之，則天下不之氣近，為祿相需，更生日支內天元自旺，生時不居休敗。行年復在祿鄉，為生月帶祿。余見以戊日逢乙巳月壬日，逢己亥月癸日，皆戊子月干支帶官祿，或年日時所生之爻，得生月干，以壬寅日得甲辰月，辛巳日得辛巳月之利。任定居，稱實之尊。○重犯奇儀，王廷光解，乙丙丁為三奇，戊己庚辛壬癸為六儀，子不用九，而遁去其甲者，之謂窮，如乙己生得辛巳月日，辛為儀，乙為奇。乙以辛己為生成官，又坐官祿，生長學堂。二己乃重犯奇儀，奇儀者，天地陰陽耦合，英秀之氣也。瑩和月解，以甲戌庚乙丙丁法天地二儀，李全則以子加寅，數至年月，見本命元，閏遇甲午，三育六儀，王廷光之解為最是。以上論奇儀，未以庚爲最。

論運中會遇故下文云云

陰男陽女時觀出入之年。陰女陽男更看元辰之歲。更生

女之別男尊女卑陽位本男陰位本女今言陰男陽女失其序則運有逆順大運出入之年應招不測之咎陽男陰女悔吝生乎動者也行運為三命之最要者。徐子平解此最詳元其理無二。至於論節氣之淺深財官之向背皆前人所未發也。此說道中所遇吉凶得福生地相逢望和尚錯陽差天衝地擊則以本年長生申道鬼旺如金逢乙巳火土

陰男陽女。時觀出入之年。陰女陽男。更看元辰之歲。男女之別。男尊女卑。陽位本男。陰位本女。今言陰男陽女。失其序。則運有逆順。大運出入之年。應招不測之咎。陽男陰女。各得其宜。大運還變之年。更有元辰等年。是故吉凶悔吝。生乎動者也。行運為三命之蟲。要悉徐子平解。此最詳元辰。是當生元有害官印之辰。前云出入之年。此論元辰之歲。其理無二。至於論節氣之淺深。財官之向背。皆前人所未發也。

與生地之相逢。宜退身而避位。凶會吉會。伏吟反吟。陰錯陽差。天衝地擊。此說通中所遇吉凶禍福。生地相逢。豈和尚遇庚申木火。見甲寅水木逢辛亥金。壬戌火先則以五行有父子相繼之道。父壯則子幼。子強則父衰。子父同處。子既來矣。父已成功。自當告退。是知他生我而體子代父位也。易震為長男。用事而乾父退居西北。是此理。徐子平則以庚辛生人。運到申酉。以火為官樣。火至申酉。病死。木為財帛。木到申酉。死絕官財。俱無即建祿不富之說也。恐非賦義。行年歲。通祿馬。五處皆在生旺之地。其末扶我元命。謂之吉會。且冠我元命。謂之凶會。伏吟者。大運與元命相對。以陰遇陰曰錯。以陽遇陽曰差。人命有陰陽錯雜。人運有陰陽交差。元命與運在東南。而遇太歲在西北。謂之天衡。元命與運在西北。而遇太歲在東南。謂之地擊。吉會凶會。言運入伏吟反吟。陰錯陽差。天衝地擊。其間亦有吉會凶會。不必皆凶也。如甲子金命伏吟。庚子土為吉。戊子火為凶。反吟戊午火為凶。庚午土為吉。西北庚東南壬。動改出入。是內衝外也。東南衝西北。雖衝而不動。是外衝內也。遇此者皆主不富。其間吉凶兩存。陰陽錯雜。純陰純陽。不生不成。所作多奇而不韌。或曰天衝地擊。乃天干地支天命與元命相衝擊。非專指五行。陰陽絕滅之地也。歲運得此。更在反伏吟上。則其為凶會可知。四柱寓於其上。縱貴不壽。

或逢四煞。五鬼。六害。七傷。地網天羅。三元九宮。福孽成慶。禍併危疑。扶兮速運。抑乃遲遲。此皆言行運所遇之神煞也。

亥四衝之劫煞也。命前五辰曰五鬼。乃子人見辰亥人見卯也。或指辰戌丑未為四煞。五行遇乾為五鬼。六亥寅巳之例。壬傷亡煞等神。或以一吉二宜。三生四煞。五鬼六害。七傷八難。九厄。皆是三元九宮內諸神煞之名。歲運逢之。

歲次庚辰正月元命三元九宮五行生旺為福之氣尚可以成吉慶。以五行為神煞之先兆。若三元九宮五行四柱在寅戌之地。歲運又值諸凶煞所謂禍消危疑者破。扶乃速連成災。福抑乃遲遲為慶。全以二句併兼禍言扶禍則速。扶福則遲。抑福則速。抑禍則遲。徐說元命犯辰戌丑未大運又行到其上。謂之四煞。大運官為鬼制則犯官印。煞為之十傷。如甲乙人用庚辛為官運在南方。或逢壬午戌己與未太歲是也。四煞輕五鬼重。六害輕七傷重。運逢中間又分亥見戌。辰見巳為尤重遇之者災病連編。大凡推運須看生年太歲與運生起生剋已定然後奉請神煞。則吉凶無不驗矣。

歷歲地面待時遇比肩而爭競。至若人疲馬劣。猶託財旺之鄉。得合則有福。慶辰已者比肩也。如比肩並行之運必有爭競。弱者伏強。在吉凶神煞升降言之。若稼馬氣衰。但得稼財命財旺相亦可扶持。或曰比肩爭競。如雨兩內食一戊。分擘其福。如此者交相是非。人疲馬劣本命支曰人元兼驛馬。其在五行衰敗無氣之地。其所以不為災者。以財旺如戊午人命驛馬在申。申中金旺火衰是也。除歷貴地而待時。如壬辰癸巳生人用土為官祿。用火為財帛。而生月不居九夏。不在四季。雖是貴地。猶待四時基本。元有元無也。遇比肩而爭競。如壬辰癸巳更在九夏。四季得其官祿之地。大運又在火上分野。却遇太歲是壬癸年亥子丑亦同。或為衝刑。或為破害。主稱貴中天福人。元屬火。大到西方死絕人廢也。甲以己為財。不內有己土。已到西方亦自衰敗。庚方也。不離我之猶賴西方金旺為財。秋金壞壬癸亦可與己破鬼生財。此說得之。

或乃財旺橫寢。建局何避掩衝。歲臨尚不為災。年登故宜獲福。乾為養命之源。艮為乘者之謂。馬是扶身之本。馬兼得之則富貴兩全。偏得之則次。或天保難衰。而身財猶旺。兼遇驛馬來乘。或使掩伏衝擊。歲運尚不為災。况後歲運更在五行生旺會合。豐登之處不宜獲福之多。兵備者伏吟。衝者反吟也。假令癸亥生得己巳忌遇掩木雖絕陰已而以水人犯火為財。大旺夜已兼已上乘馬。雖已亥相衝。臨於反吟之上。以身旺之財不為災咎。若歲運不相衝。而在二合六合五行生旺之地。又逢財遇馬。可謂年崇豐登。故宜獲福者與。徐曰。此節與前意同。而理異也。如丙午人運至西方。雖財旺而移衰。下元建馬為助。言酉中有辛合。丙則不畏掩衝。此與中下興隆不殊。前說財運掩衝。固不為忌。此論歲臨逢位。亦未可便言凶咎。太歲為造化之主。百煞之尊。來簡壓運。凶多吉少。若三元内外五行官印有用。亦可以利見大人而成吉會。則帛有用。亦可以因貴人而發財帛。且如生日是壬午。大運是庚午。歲是戊午。此言歲運並臨。亦為吉會。次年爻辛未其氣不殊。官印財帛有用。其獲福宜也。

大吉坐逢小吉。反壽長年。天罡運至天魁。寄生續壽。逼不得謂之反吟。皆謂之至氣。癸未受氣于己。而成形于未丁。受氣于未亥。而形成於長輩。又氣於申而成形於戌。皆是生氣。鬼谷子云。罡中有乙。魁裏伏辛是也。前云生逢後云寄生。義不殊也。或曰。此後八印尋明。反吟吉凶無固之義。假令乙丑陰命男在六月生。遇見癸未木。雖本命生月相合。主天傷。却為乙丑的高金。對癸未納音木。反壽長年。歌云。便將生月用為身。却以納音回作命。身衰冠命短。天年命往冠身長壽命。是也。假令戊辰陽命男在三月去計五歲。起運順行五十六。運至壬戌。納音水來生戊辰木。又三月。天月印甲戌火印。戌長土印。長生納音水。惟寄生反降此五干。未有知其然也。綠五中有乙木。木上有癸水。癸水生其乙木。增長得元。反壽長年。貞非是也。戌中有甲辰。中有壬。壬水生其申太歲。其丙火故曰天罡運至天魁寄生續壽。大運十下為祿定。人修短故也。從鬼是也。卯曰。蒼龍之宿。火衝是也。支元取從鬼抵蒼龍之宿。財自天來。太衝臨昂胃之鄉。人元有害。酉為昂胃之鄉。從鬼是也。卯曰。蒼龍之宿。火衝是也。支元取財。今言天來者。緣酉上有辛。卯中有乙。辛金制其乙木。故云

財自天來。其酉金生卯卯水乙木畏於未金。故曰「有害」。害者是反相刑。支合人元。故曰「有害」。害者是土煞。不犯衝刑。起制亦偏陰偏陽也。

金祿窮於正首。庚重辛輕木人困於金鄉。寅深卯淺。陰極生陽。陽極生陰。自然之謂輕。次以陽木主亥絕申。陰木主子絕酉。陽木申深而酉淺。陰木寅淺而酉深。蓋寅指羣木之情。庚辛舉家金之類。申是木生之地。木曰困。寅是生火之官。金云窮也。一云丙辛有合。故丙寅輕。丙寅有合。故卯重。妙在識其通變。樞說猶神。乘轡昧於調絃。難希律呂。凡命運吉凶禍福。如上所云賦。特言其大概。妙在識其通變。賦解之和難矣。

庚辛臨於甲乙。君子可以求官。北人運在南方。曾易易獲其厚利。金木有相得之理。水火有既濟之道。故特舉而言之。日東西可知也。言君子見小人則不然。言北人領亥子方為是。甲以辛為官。乙以庚為官。加庚辛之運。歲來臨甲乙之位。人故曰君子可以求官。在小人反以為鬼也。亥子北方之水。己午南方之火。以水行運至火。我財之為財。所以貿易。藉其厚利。或謂壬癸之位。其卦屬坎丙丁之位。其卦屬離。水歸大地。運至財鄉。不知壬癸是孫已。午是命。子支不相人。如壬癸得內土正可謂之祿財而已。不可以貿易言也。談命者。苟當分祿命身。

問朝散而夕立。為盛火之炎陽。觀禍福之賊盜。則多因於水土。踏木而煙飛。擊石而光發。朝散旋泣。令是昨非。曲火傳薪。莫知其極也。水土為物。其性柔弱。致於禍福之端。得失遲緩之意。蓋智與信也。大木性運。易發易休。水土性遲。難成難敗。

金木未能成器。聽哀樂以難名。似木盛而花繁。狀密雲而不雨。者則尚金木成器而金得著。仁者必有勇也。若有金無木。勇而無禮。則亂。有木無金。庚辛病而義寡。全者西方之器也。主衰木者。東方之物也。主樂樂而不注者。木遇金也。難名之人。若偏陰偏陽。則木盛花繁。偏陽之謂伏密雲不雨。偏陰之謂見人命要陰陽兩偏。則為應格之命。故下文云云。又曰。金不能成器。皆火以陶鎔。木未能成功。假金以削劙。故樂必以哀為主。益必以損為先。木盛花繁。考而不旺。而不可無制。衰而不可無生。得處比和。復歸純朴。

乘軒衣冕。金人何多。位劣班陰陽不定。乘為謝。金要損財益。益則互用為慶。其時猶有金副大富。不可不知也。金至堅之物。非盛大則不能革化。火至暴之物。非金氣以制。諸用金火兩停。方為鑑印之象。故經云乘軒衣冕。此君子之器也。金火兩停者。當之若大。多金少。金多火輕。皆為凶暴之命。金旺於西方。火旺於南方。各持其勢。則為自刑之刑。如此之命。雖日時有用。終歸於位劣班卑而已。是陰陽不能定分故也。金屬火。大陽也。既陰陽兩偏。則貴賤高卑。無所定者。况有金而無火。有火而無金。其為凶徒。又可知也。或曰。人命四柱。五行大多者。一非貴以金副不能順。物大是而難益。其生為氣。不常故。君子之道。雖矣。庶人得丙。辛人得丁。純陰純陽。為財。無是為陰陽。不定。雖有出身。亦位列班卑。不能大顯亦通。

所以龍吟虎嘯。風雨助其休詳。火熱將興。故先煙而後焰。此為正攻。五行相起。或未成器。合貴不貴。此又言相避。相生。大之始然。光煙而後焰也。若煙生於未。而能發人性。以有氣未通為義。豈非大外景而內晦。煙達而後生。不繩人之