



西北民歌选集

I642.224

J642.224  
(W)2

0076523

# 西北民歌选集

中国音乐家协会西安分会编



新疆维吾尔自治区图书馆 XT0-0076523

مېھماق ئۇ بېنۈرگۈ ئەتىنەم لەپەنۋەق  
كۈتۈر بەخانە  
新疆维吾尔自治区图书馆

陕 西 人 民 出 版 社

一九五九年·西安

西北民歌选集  
中国音乐家协会西安分会编

\*

陕西人民出版社出版(西安北大街109号)

西安市書刊出版业营业許可証出字第001号

西安新华印刷厂印刷 陕西省新华書店发行

\*

787×1092毫米<sup>1</sup>/<sub>5</sub> · 2<sup>11</sup>/<sub>25</sub>印张·100,737字

一九五九年三月第一版

一九五九年三月第一次印刷

印数: 1—6,000 定價: (7)二角八分

统一書号: 丁10094·176

## 前 言

祖国的西北，可以說是民族民間音樂的汪洋大海。这里的民族民間音樂，不但丰富多采，且有很高的藝術價值。多年来，尤其是一九四二年，“毛主席在延安文艺座談會上的講話”发表后，广大的音乐工作者，曾有组织有计划地向民族民間音樂深入学习，并进行了艰巨的挖掘整理工作，許多优秀的民間音樂得到了推广、传播，象长上了翅膀一样，飞向全国，飞向全世界。

全国解放后，西北音乐工作者，在党的文艺方針指导下，繼續深入向民族民間音樂进行学习、收集、整理，先后出版了許多民族民間音樂資料，这些都是非常珍貴的。但也因为这些資料多是研究性的东西，专供音乐会或音乐团体演唱的材料还不多見。因而許多同志、朋友要求我們編一本专供演唱的民歌集子，使西北地区优秀的民歌，得以更好地传播。

音协西安分会接受了大家的意見，曾于一九五四年征集了一部分稿件，当时由于材料不足，和其它原因，該項工作未能如期完成。今年四月，再次进行征稿，經過同志們大力的支持，这本“西北民歌选”总算問世了。

这本“西北民歌选”，是从四千多首民歌中选出来的。因它以供演唱为主，編选时，尽量要求內容健康、記錄准确、詞曲完整、优美动听并适合演唱。虽然要求如此，但还不敢肯定这些民歌都完美无缺。有少數民歌，由于曲調很好，一时还找不到完整的歌詞，我們仍然选入了；有少數兄弟民族的歌曲，譯詞、配歌都有若干欠妥处。对于这些缺点，我們曾考虑可否由少數人加以适当修改？但又觉得这样做很不恰当。因为由少數人在短期内把这样一些优秀民歌改得很好，那是非常困难甚至是不可能的事。經過再三研究，最后只有把修改的責任交給演唱者和广大的讀者。我們相信，經過演唱者、讀者同志們不断地加工、修改，一定会使那些稍有缺点的民歌更加完善。

这九十多首民歌，虽说是从四千多首民歌中选出来的，但由于編选人員艺术水平的限制，漏掉了好的或选取了不当的民歌，这也是难免的。希望讀者同志們批評指正，以便再版时，予以更正。

最后，謹向“西北民歌选”投稿及審稿的同志們致以謝意。

編 者 一九五七年十二月

## 目 录

歌名	流行地区	演唱者	记录者
东 方 红	陕 北	不 谙	佚 名 (1)
刘 志 丹 颂	陕 北	不 谙	佚 名 (1)
拥 护 解 放 军	陕 北	不 谙	安 波 配 调 (2)
兰 花 花	陕 北	不 谙	若 非 维 琴 燕 平 (3)
三 对 十 里 铺	陕 北	不 谙	佚 名 (4)
信 信 信 脚	陕 北	不 谙	张 树 楠 王 方 亮 (4)
天 遊 (一)	陕 北	不 谙	馬 可 (5)
天 遊 (二)	陕 北	不 谙	彭 英 (5)
天 遊 (三)	陕 北	不 谙	馬 可 (6)
夫 調	陕 北	不 谙	加 洛 (6)
赶 冻	陕 北	张 天 恩	白 乘 权 (7)
冰 歌	陕 北	不 谙	张 树 楠 王 方 亮 (8)
跑 跑	陕 北	张 天 恩	白 乘 权 (8)
碾 碾	陕 北	张 天 恩	白 乘 权 安 全 (9)
小 观	陕 北	姜 福 祥	张 树 楠 王 方 亮 (10)
瞭 哥	陕 北	不 谙	佚 名 (11)
綏 德 小 調	陕 北	不 谙	张 鲁 (11)
光 棍 哭 妻	陕 北	王 志 强	石 井 刘 均 平 (12)
小 寡 妇 上 坡	陕 北	不 谙	安 波 (13)
走 西 口	陕 北	不 谙	余 林 (14)
抱 工 調	陕 北	不 谙	佚 名 (14)
五 哥 放 羊	陕 北	丁 喜 财	刘 烽 (15)
放 凤 箏	陕 北	武 守 贞	武 守 贞 (18)
珍 珠 倒 捲 簾	陕 北	丁 喜 财	刘 烽 (20)
连 成 拜 年	陕 北	武 守 贞	馮 亚 兰 司 敬 修 (21)

花 鼓 調	陕 南	不 谙	刘 正 治 (23)
唱 贤 妹	陕 南	林 其 平 朱 平 贵	陝 西 省 第 一 届 民 間 音 乐 观 摩 演 出 大 会 (23)
郎 在 对 門 唱 山 歌	陕 南	不 谙	刘 均 平 (24)
賣 花 篓	陕 南	不 谙	刘 正 治 (25)

南山竹子节	高	陝	南	张雨	.....	夏明坦 (26)
榆山柴	烧	陝	南	不詳	.....	鄧威 刘順兴 馮亞兰 (26)
九环歌	滩	陝	南	不詳	.....	张爾 (27)
紫金花	儿开	陝	南	朱定鵠	.....	周西林 (28)
姐上山	歌	陝	南	曾繼朝	.....	张雨 (28)
關山秧	歌	陝	南	李黑娃	.....	刘均平 (29)
山年长	歌	陝	南	王忠明	.....	楊璫 (29)
山歌	歌	陝	南	王興貴	.....	何鈞 (30)
山歌	歌	陝	南	王興貴	.....	何鈞 (30)
山歌	歌	陝	南	辛喜成	.....	勉行 (31)
山歌	歌	陝	南	史世傑	.....	何鈞 (31)
		陝	南	不詳	.....	陝南民歌采訪組 (33)

推楊蕡	炒燕巧	麵麦冰	臘	東	不詳	中國民間音樂研究會隴東分會 (33)
七月刮	燕	臘	臘	東	不詳	中國民間音樂研究會隴東分會 (34)
四花山	巧	臘	臘	東	不詳	中國民間音樂研究會隴東分會 (35)
老下	冰	冰	隨	東	不詳	劉恆之 (35)
三上去	里	里	隨	東	不詳	王依羣 (36)
高山望	風	臘	東	東	不詳	東江 (36)
平川	歌	臘	東	東	不詳	紫辰 (37)
山歌	歌	甘	東	東	不詳	劉烽 (38)
梁馬兒	歌	青	東	東	不詳	鄧作人 王文蔚 (38)
下拉回	歌	海	東	東	不詳	劉烽 (39)
一摆拉	歌	海	東	東	不詳	劉烽 (40)
族	的	海	東	東	不詳	劉烽 (40)
大眼	葫	海	東	東	不詳	劉烽 (41)
薩拉	芦	海	東	東	不詳	張玉賢 (42)
喻嚙		海	東	東	不詳	劉烽 (42)
阿哥		海	東	東	不詳	劉烽 (43)
梁梁		海	東	東	不詳	劉烽 (44)
正反		海	東	東	不詳	陳川靜 (45)
		海	東	東	不詳	鶴岩 川靜 (45)
		海	東	東	不詳	陳川靜 (46)
		海	東	東	不詳	徐才讓 (46)
		海	東	東	不詳	韓金才 (46)
		海	東	東	不詳	趙占奎 (47)
		海	東	東	不詳	關鶴岩 (47)

美	丽	的	姑	娘	新	疆	不	詳	……	漢野·柯結又譯	王光耀	馮亞兰	(43)
我	的	花	儿	新	疆	不	詳	……	……	王光耀	馮亞兰	(43)	
送	我	一枝	玫瑰花	新	疆	阿不都加帕尔	……	……	鐘棣華譯	邊行	(43)		
瑪	依	拉	拉	新	疆	不	詳	……	……	……	各宾	(50)	
我	要	告	訴	你	新	疆	不	詳	……	……	石夫	(51)	
依	拉	拉	拉	新	疆	哈	迭	尔	……	……	洛宾	(51)	
美	丽	丽	丽	新	疆	不	詳	……	……	石夫	(52)		
我	是	你	帽	子	上	的	花	新	疆	不	詳	石夫	勉行(53)
哇	哈	哈	哈	新	疆	不	詳	……	……	石夫	(54)		
情	人	人	人	新	疆	不	詳	……	……	卡可奈口譯	石夫	(55)	
老	、姑	娘	娘	新	疆	不	詳	……	……	徐輝才	(55)		
唱	新	娘	娘	新	疆	不	詳	……	……	卡可奈口譯	石夫	(56)	
步	行	的	穆	沙	新	疆	柯	仁	……	……	洛宾	(57)	
掀	起	你	的	蓋头	来	新	索	克利亞	……	……	曾刚	(57)	
大	肚	子	子	新	疆	不	詳	……	……	卡可奈口譯	石夫	(58)	
担	水	姑	娘	新	疆	司	瑪	伊	……	……	勉行	(58)	
我不願擦去鞋上的泥	新	疆	康	巴尔汗	……	……	……	……	……	……	……	……	
万	岁	毛	澤	东	新	吐	胡	地巴克	……	……	刘烽	(59)	
前	进	歌	歌	新	疆	賽	都	拉	……	……	曾刚	(60)	
問	候	毛	主	席	新	疆	不	詳	……	……	馬靜露	(60)	
學	习	歌	歌	新	疆	不	詳	……	……	……	曾刚	(61)	
歡	庆	解	放	新	疆	达	里	亞里	……	……	韓維琴	(62)	
歌	唱	吧	，	朋	友	不	詳	……	……	卡可奈口譯	石夫	(63)	

## 陝北民歌

### 東方紅

**5 = C 2/4**

中板

佚名

5 | 5 6 | 2 — | 1 1 6 | 2 — | 5 | 5 6 1 6 5 | 1 1 6 | 2 — |  
 东 方 紅， 太 阳 升， 中 国 出 了 个 毛 泽 东。  
 毛 泽 东， 爱 人 民， 他 是 我 們 的 带 路 人。  
 共 产 党， 象 太 阳， 照 到 那 兒 那 兒 亮。

5 | 2 1 7 6 | 5 5 | 2 3 2 | 1 1 6 | 2 3 2 1 | 2 1 7 6 | 5 — ||  
 他 为 人 民 謂 生 存， 呼 兒 咳 呀， 他 是 人 民 大 救 星。  
 为 了 建 設 新 中 国， 呼 兒 咳 呀， 領 导 我 們 向 前 进。  
 那 里 有 了 共 产 党， 呼 兒 咳 呀， 那 里 人 民 得 放 放。

### 劉志丹頌

**5 = B 2/4**

稍慢、热情而亲切

佚名

1 7 6 5 4 | 5 1 2 | 1 7 6 5 5 4 | 5 1 2 | 1 2 1 2 | 1 6 5 | 5 5 6 5 |  
 正 月 里 来 是 新 年， 陝 北 出 了 个 刘 志 丹， 刘 志 丹 来 真 勇 敢，  
 二 月 里 来 麟 春 风， 江 西 上 来 个 毛 泽 东， 毛 泽 东 来 真 威 风，  
 三 月 里 来 三 月 三， 如 今 的 世 道 大 改 变， 男 当 紅 軍 女 宣 传，

4 | 4 2 | 1 6 | 5 | 1 1 6 | 5 1 | 5 4 2 | 1 2 | 1 7 6 | 5 — ||  
 他 带 上 队 伍 上 嘹 橫 山， 一心 闹 共 产。  
 他 領 导 革 命 向 前 进， 穷 人 大 翻 身。  
 紅 旗 飄 扬 遮 滿 天， 一 心 要 抗 战。

●橫山，陝北一县名。

# 拥护解放军

5 = C 2/4

(打黄羊调)

安波 配词

亲切、优美

$\widehat{3\ 5}$	$\widehat{6}$	$\underline{i}$	$\widehat{i\ 6}$	$\widehat{5\ 3}$	$\widehat{5\ i}$	$\underline{5}$	$-$	$\widehat{3\ 5}$	$\widehat{6\cdot 6}$	$\underline{i\ 6}$	$\widehat{5\ 3}$
(女)正月里来呀是新	春，(男)赶	上那	猪								羊
(男)解放军来是自家	人，(女)他	和	咱								们是
(女)天下闻名的朱总司	令，(男)一	心	爱								咱们
(男)解放军队弟兄们个个忙，	(女)保	卫咱	边								区
(齐)你领情来我也领情，	(齐)赶	上那	猪								羊
$\widehat{2\ 1}$	$\widehat{2\ 3}$	$\underline{2}$	$-$	$\underline{5}$	$\widehat{b\ 7\ 7}$	$\underline{5}$	$\widehat{b\ 7\ 7}$	$\widehat{5\ 3}$	$\widehat{5\ 6}$	$\underline{1}$	$-$
出呀了门。(女)猪啊	羊呀你送到	那	里去？								
一呀一条心。(男)坚持了抗	战有功	劳，									
老呀百姓。(女)为咱们	日子过的好，										
陕呀甘宁。(男)又帮咱割麦	又帮咱种，										
向呀前行。(齐)一心爱戴咱朱总司	戴咱朱总司	令，									
$\widehat{6\ 1\ 2\ 2}$	$\widehat{3\ 2}$	$\widehat{1\ 6}$	$\widehat{5\ 3}$	$\widehat{5\ 6}$	$\underline{5}$	$-$	$\widehat{2\cdot 2}$	$\widehat{2\ 3}$	$\underline{2\ \cdot\ 3}$	$\underline{2\ \cdot\ 3}$	$\underline{2\ \cdot\ 3}$
(男)送給那英勇的解呀放	軍，(齐)哎勒糜翠花，										
(女)赫赫大名天呀下闻。	(齐)哎勒糜翠花，										
(男)发动了生产的大呀运动。	(齐)哎勒糜翠花，										
(女)那一个百姓不呀领情。	(齐)哎勒糜翠花，										
(齐)一心拥护咱解呀放	軍。哎勒糜翠花，										
[ 結束句 ]											
$\underline{5\cdot 3\ 5\ 6}$	$\underline{1}$	$-$	$\widehat{6\ 1\ 2\ 2}$	$\widehat{3\ 2\ 1\ 6}$	$\widehat{5\ 3\ 5\ 6}$	$\underline{5}$	$-$	$\widehat{5\ 3\ 5\ 6}$	$\underline{5}$	$-$	
海勒海棠花，	送給那英勇的解呀放軍。										
海勒海棠花，	赫赫大名天呀下闻。										
海勒海棠花，	发动了生产的大呀运动。										
海勒海棠花，	那一个百姓不呀领情。										
海勒海棠花，	一心拥护咱										

第二、三、四、五段的九、十小节唱成  $\underline{1\ 1\ 2\ 1\ 6\ 5}$

# 蘭 花 花

**G = E 2/4**

若非 維琴 燕平整理

中板稍慢

<b>6 2</b>	<b>6 6 5</b>	<b>6 2</b>	<b>6   6</b>	<b>2   5 6</b>	<b>3 3 2</b>	<b>6</b>	<b>—</b>
1 青線	線那个	蘭線	線	兰格	英英的	采;	(2)
2 五谷	里的那	田苗	子	数上	高粱	高;	
3 正月	里那个	說	媒	二	月里	訂;	
(6 7)	(6 7)					(1)	—
4 三班	子那个	吹	来	两	班子	打,	
5 兰花	花我	下簷	来	东望	西	眺,	
6 你	要	死	来	你	早	早的	
7 手揭	上那个	羊	肉	怀里	揣上	死,	
8 我见	到我的	情哥	哥	有	說不	糕,	
						話,	
<b>2 3</b>	<b>5 5</b>	<b>3 1 6</b>	<b>5 3</b>	<b>2 3 2 1</b>	<b>6 5</b>	<b>6</b>	<b>—</b>
1 生下	一个	兰花	花,	实 实的	爱	人。	
2 一十	三省的	女兒	喲	就数那个	兰	花花好。	
(2 1)							
3 三	月里	交 大	錢	四	月里	迎。	
(3 5 6)							
4 撇下	我的	情 哥	哥	抬	进了	周 家。	
5 眇见	周家的	猴 老	子	好	象	一座 坟。	
6 前	响你	死	来	后	晌我	兰花花走。	
7 挤	上	性	命我	往	哥哥	家里 跑。	
8 咱們	两	死 活	喲	常	在	一 搭兒。	

①兰格英英采，兰得发亮的意思。

②大錢，即銀元。

③猴，小的意思。猴老子，指他的丈夫，有罵之意。

# 三十里舖

1 = C 2/4 3/8

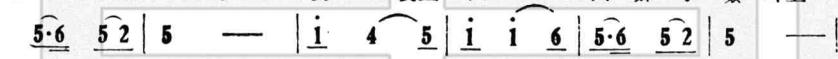
佚名

中板

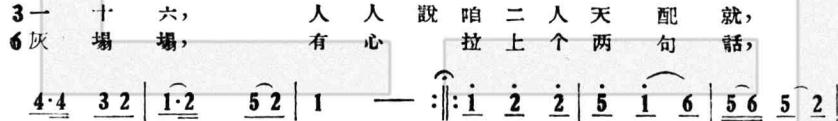


1 提起个家鋪來家有大名，家住綏德了。  
2 三十里鋪來遇大路，戲樓拆了。

3 三哥今年一坡九，四妹子子今嶮年畔上。  
6 三哥當兵坡里下，四妹子子。

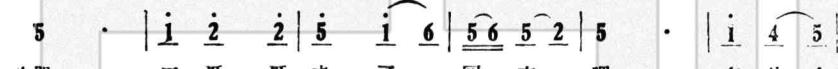


1 三十里鋪村，四妹子子愛見個三哥哥，  
2 修馬路，三哥哥今年一坡九，  
3 一十六，三人兒人說咱拉，  
6 灰場場，有心人。



1 他是我的知心人。  
2 咱們二人沒盛夠。  
3 你把妹妹閑在半路口。  
6 又怕人笑話。

4 叫一声鳳英你不要白。  
5 洗了个手來。



4 哭，三哥哥走了哩。  
5 麵，三哥哥今天有任么。



4 話兒你對我說，  
5 移在定邊縣，

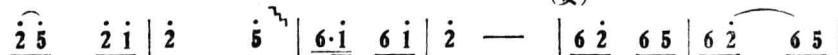
心裏不要害得。

对

2 = C 2/4

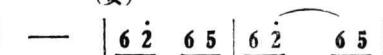
中板

(男)



正月里开的花？那正月里开的是是。  
二月里开的花？那二月里开的是是。  
三月里开的花？那三月里开的是是。

(女)



正月里开的花？那正月里开的是是。  
二月里开的花？那二月里开的是是。  
三月里开的花？那三月里开的是是。

4

(男)

$\frac{4}{5}$  |  $\overline{i\ 3}$  | 2 — |  $\overline{\dot{2}\ \dot{2}}$   $\overline{\dot{2}\ \dot{1}}$  |  $\dot{2}$  |  $\dot{5}$  |  $\overline{6\ i}$  |  $\overline{6\ i}$  |  $i$  — |

蟠桃花。 岂不知那花开响多么来大?  
柳茶花。 岂不知那花开响多么来大?  
酸桃花。 岂不知那花开响多么来大?

(女) (男)

$6\dot{2}$  |  $\overline{6\ 5}$  |  $6\dot{2}$  |  $\overline{6\ 5}$  |  $\overline{4\cdot5\ i}$  |  $\overline{3}$  | 2 — |  $\overline{6\cdot5}$  |  $\overline{4\ 5}$  |  $\dot{2}$  — |

那七月里核桃是满院子兒青。 岂不呀兒响。  
那七月里核桃是满院子兒青。 岂不呀兒响。  
那七月里核桃是满院子兒青。 岂不呀兒响。

(女) (男) (女) (合)

$\frac{4}{5}$  |  $\overline{i\ 3}$  | 2 — |  $\overline{6\cdot5\ 4\ 5}$  |  $\dot{2}$  — |  $\overline{4\cdot5}$  |  $\overline{i\ 3}$  | 2 — |  $\dot{2}$  ·  $i$  |

花兒紅， 花不呀兒响 楞僧僧， 楼僧僧，  
花兒紅， 花不呀兒响 楼僧僧， 楼僧僧，  
花兒紅， 花不呀兒响 楼僧僧， 楼僧僧。

$\dot{2}$  |  $\dot{5}$  |  $\overline{6\cdot1\ 6\ i}$  |  $\dot{2}$  — |  $6\dot{2}$  |  $\overline{6\ 5}$  |  $6\dot{2}$  |  $\overline{6\ 5}$  |  $\overline{4\cdot5\ i\ 3}$  |  $2$  — |

楞僧岂不楞登兒僧， 那正月里花兒是开里个紅，  
楞僧岂不楞登兒僧， 那二月里花兒是开里个紅，  
楞僧岂不楞登兒僧， 那三月里花兒是开里个紅。

### 信天遊 (之一)

$2 = D^{2/4}$

馬可記

速度自由、不宜快

$\overline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{4}}$  |  $\overline{6\ \dot{1}}$  |  $\overline{\dot{6}\ \dot{1}}$  |  $\overline{\dot{2}\ \dot{3}}$  | 2 — |  $\overline{\dot{4}\ \dot{2}\ \dot{1}}$  |  $\overline{6\ 5\ 6}$  |  $i$  |  $\overline{\dot{2}\ \dot{1}}$  |  $\overline{6\ \dot{5}}$  |

对面山上一道溝， 知心話兒沒拉完。  
对面山上一道溝， 知心話兒沒拉夠。

### 信天遊 (之二)

$6 = E^{2/4}$

彭英記

中板稍慢

$\overline{6\ 6}$  |  $\overline{6\ 6}$  |  $\overline{2\#1\ 2}$  | 3 |  $\overline{6\ 6}$  |  $\overline{5\ 6}$  |  $\overline{\text{元}3}$  | — |

前山里有雨后沟里霧，  
山叉高来路叉远，  
鶴蛋壳点亮牛棚炕明，

(3 2) (1 2)

**6 6** | **6** | **2 1 2** | **3** | **5 3 2** **1 2 1** | **6** | — | **B**

我不见情人走的那条路。  
我看不见情人看山。  
烧酒盅盅淘米也不嫌你穷。

●峻，讀現，一謂山上較显著的地方或山頂平坦之處；一謂在綏德米脂清澗一帶，傍晚時西南藍色雲采中常出現房屋、樹木等倒影，稱山峻，即所謂蜃樓。

### 信天遊（之三）

**2 = D 2/4**

馬可記

速度自由，不宜快

**1** **2** . | **5 2** **3 2 1** | **6 1** **6 5** | **5 3** **2** — |

太 阳 落在 西 沟 畔，  
大 羊 叫喚 羊 燕 豪，

**1** **i 2** | **3 2 1** **6 5** | **1 6** **6 5** | **2** — |

拦 羊 娃 娃 在 坮 坮 勒 来 轉 了  
拦 羊 哥 哥 同 来 了 了

● 坮，拐灣處，角落。

### 脚夫調

**5 = C 2/4**

加洛記

中板，稍慢

說白：嘴！得兒！得得得得！嘴！（抽籤子）

(1)

**5 1** **1 1 1** | **2** **5** · | **5 1** **5 2** | **1 1 0** | **5 1** **1 1 1** |

1 三月 里的个 太 阳 紅 又 紅， 为什 么我  
2 我想 起那个 我 家 好 呀 心， 伤， 可恨 的那个  
3 离家 的那个 到 今 三 年， 有 零， 不知 道那个  
4 我在 那的个 門 外 你 在 那 家， 她， 不知 道那个  
5 自从 我那个 走 了 下 的那 十二 岁的个

2 5      2 1 2 | 2      5 2 1 | 6 ·      5 ·      ×      xx· |

- |      |     |    |   |    |   |     |
|------|-----|----|---|----|---|-----|
| 1 赶脚 | 人兒喲 | 这样 | 苦 | 闊  | 嘴 | 打球! |
| 2 王家 | 叔才喲 | 把我 | 逼 | 走, | 嘴 | 打球! |
| 3 妻  | 兒 嘴 | 还在 | 家 | 中? | 嘴 | 打球! |
| 4 咱娃 | 兒 嘴 | 干喲 | 什 | 嘛? | 嘴 | 打球! |
| 5 小娃 | 娃 嘴 | 做喲 | 什 | 嘛? | 嘴 | 打球! |

## 赶牲灵

5 = A 2/4

张天恩 唱  
白秉权 記

中板

4 5 | i 2 i | 6·5 | 3 2 | 2 | 7 t i | i — | i — | 5 | 7 t 6 | 5 |  
走 头 头的 那个 驼 子 喃,

三 盛

白	瞎	子的	那个	哈	巴	喲,	朝	南
你	不	是	我的	哥	哥	喲,	走	你
你	赶	上	那个	驼	子	喲,	我	开

2 i | 7 6 | 4 5 — | 5 | 2 2 | 2 2 5 | 2 | i 2 | 7 t 1 | 6 5 |  
的 那个 灯 啊呀 带 上 得 那个 的 铃 人 子 兒

得	那个	灯	哎呀	带	上	得	那	的	那	的	那
得	那个	咬	哎呀	上	得	灵	的	的	的	的	的
上	那个	( <u>5</u> — )	哎呀	得	得	灵	的	的	的	的	的

4 | 7 t | 2 2 5 | 5 | 1 | 7 6 | 7 5 — | 5 | — |

喲, 噢 呀 哇 哇 得 那个 声。

(1 2) | 7 6 | 5 — |

喲 哟 哟 好 过 招 见 上 一 上 招 得 那个 那个 了。 手。 面。

# 冻冰歌

5 = D 4/4

张树楠  
王方亮 記

中板

3 5 6 6 1 6 5 3 | 6 4 4 6 5 — | 3 5 6 6 1 6 5 3 |

1 正	月里	冻	冰	立呀	春	消,	二	月里	鱼	儿
2 三	月里	桃	花	满呀	沟	红,	四	月里	风	孺上
3 五	月里	葡	萄	你呀	先	噜,	六	月里	麦	子
4 七	月里	西	瓜	蔓兒	上	結,	八	月里	葡	萄
5 九	月里	荞	麦	搅呀	成	穗,	十	月里	柿	年
6 十	一月	沟	水	冻呀	成	冰,	十	二月		

7 6 5 3 5 1 6 5 | 7 6 5 3 5 1 2 3 | 2·1 6 1 5 . 0 |

1	水响	上	漂,	水响	上	漂	来	想起	我的	哥,
2	杨响	柳	青,	杨响	柳	青	来	想起	我的	哥,
3	绕响	山	黄,	绕响	山	黄	来	想起	我的	哥,
4	弯响	月	芽,	弯响	月	芽	来	想起	我的	哥,
5	满响	街	红,	满响	街	红	来	想起	我的	哥,
6	摇响	出	城,	摇响	出	城	来	想起	我的	哥,

1·5·5 5 5 6 1 6 5 | 5·5 5 5 1 2 5 3 | 2·1 6 1 5 . — |

1 想起	我的	哥	兒,	那	哈	想起	我的	哥	哥	等	—	我
2 想起	我的	哥	兒,	那	哈	想起	我的	哥	哥	等	—	我
3 想起	我的	哥	兒,	那	哈	想起	我的	哥	哥	等	—	我
4 想起	我的	哥	兒,	那	哈	想起	我的	哥	哥	等	—	我
5 想起	我的	哥	兒,	那	哈	想起	我的	哥	哥	等	—	我
6 想起	我的	哥	兒,	那	哈	想起	我的	哥	哥	等	—	我

# 跑旱船

1 = C 2/4

张天恩 唱  
白秉权 記

中板

0 5 5 3 | 3 · 2 3 | 1 · 2 3 3 | 2 3 · 2 2 1 | 1 3 · 2 1 7 6 | 5 3 5 · 6 | 1 1 6 1 3 |

太阳呀 下 来 这样样 高, 么响号 照 见那个 老 头是 过呀来

(1 6 2 5 1 6)

太阳呀 下 来 这样样 高, 么响号 包 头 那个妻 兒是 过呀来

5 — | 6·7 6 5 | 6·7 6 5 | 6·1 | 3·2 | 3 2 3 3 | 3·3 2 3 | 2 5 6 i |

了、 身上响号 穿的一件 烂 皮得 衫， 响 号 长上两根 胡 子响，  
了、 身上响号 穿的一件 红 红得 衫， 响 号 口上擦的那胭 脂响，

3·2 i | 3·2 i | 3·2 3·2 | 3 5 3 5 i | 6·1 6 5 | 3·1 3 2 3 2 | 1 — ||

奴得吊 呀得吊， 得兒吊得 响 吊 吊， 那才 是个 假得呀 响 号。  
奴得吊 呀得吊， 得兒吊得 响 吊 吊， 那才 是个 假得呀 响 号，

## 碾 糕 面

5 = B 2/4

张天恩  
白秉权  
安 全 整理  
唱記

中板 稍快

1 1 1 | 2 1 6 5 | 5 — | 5 — | 6 5 6 i 3 2 | 5·6 | 3 2 |

太 阳 呀 下 来 响 眼 照

5·1 3 2 | 3 2 5 | 1 — | 1·1 1 2 | 6 5 3 | 3·2 3 2 |

窗 台， 响 吼 吼 十七 八的 女 孩 就 碾勒 糕得兒

1·6 5 6 5 | 6 1 2 3 | 2 6 3 6 | 5 — | 1 1 2 | 1 2 6 5 |

面 呀。 得兒囉 得兒哼 哟 那么 子兒 哟。 糕 面 撒 在  
油 炸 的 糕 兒

5 . 6 | 5·6 3 2 | 5 . 3 | 5·6 3 2 | 2 5 1 6 | 1 — | 1 1 6 |

响 嘴 嘴 鍋 里 头， 呀呼 嘴 嘴 蒸 出 的  
响 嘴 嘴 脆 个 爭 爭 的 爭， 嘴 嘴 偷 偷 的

5 6 5 3 | 5·1 3 2 | 1·6 5 | 1·6 5 | 5 3 | 3·3 5 6 | 5 — ||

糕 兒 转个溜得兒溜， 呀 得兒 嘴 吻 嘴 那么子兒 哟。  
送 給我 乾勒 哥得兒哥， 呀 得兒 嘴 吻 嘴 那么子兒 哟。

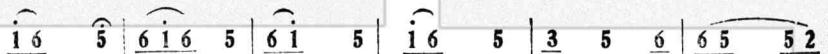
# 小 观 灯

5 = C 2/4

姜禮祥 唱  
張樹楠 記  
王方亮

中 板

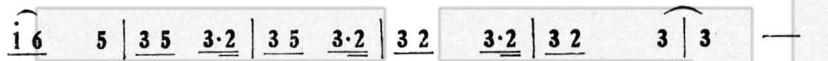
(男独)



我 唱 三 来 誰 对 三 哟，什 么 花 开  
我 唱 四 来 誰 对 四 哟，什 么 花 开  
我 唱 五 来 誰 对 五 哟，什 么 花 开



在 三来 月兒 三？ 你 唱 三 来 奴 对  
在 四来 月兒 四？ 你 唱 四 来 奴 对  
在 五来 月兒 五？ 你 唱 五 来 奴 对



三 哟，酸桃 花么 开花 花么 哪哈 哈么 哟嘴 嘴  
四 哟，刺梅 花么 开花 花么 哪哈 哈么 哟嘴 嘴  
五 哟，莞豆 花么 开花 花么 哪哈 哈么 哟嘴 嘴

(男齐)



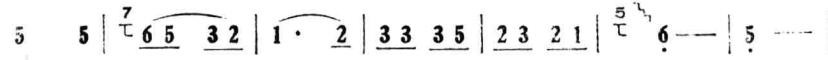
三来 月兒 三。 唱呀 唱的 好， 对呀 对的 巧，  
四来 月兒 四。 唱呀 唱的 好， 对呀 对的 巧，  
五来 月兒 五。 唱呀 唱的 好， 对呀 对的 巧，

(男齐)

(女齐)



呵呀 我的 亲， 呵呀 我的 人， 呵呀 我的 情 人  
呵呀 我的 亲， 呵呀 我的 人， 呵呀 我的 情 人  
呵呀 我的 亲， 呵呀 我的 人， 呵呀 我的 情 人



情 哥 哥 呀， 呼拉 拉的 想死 那个 人 兒 呀  
情 哥 哥 呀， 呼拉 拉的 想死 那个 人 兒 呀  
情 哥 哥 呀， 呼拉 拉的 想死 那个 人 兒 呀