



情凝往事

郭存孝◎著

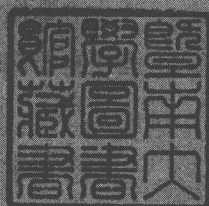


中国国际文化出版社
CHINA INTL CULTURE PRESS

I267.1
292189

情凝往事

郭存孝◎著



中国国际文化出版社
CHINA INTL. CULTURE PRESS

情凝往事

著 者 / 郭存孝

文稿审阅 / 伽 悦

编辑校阅 / 编采中心

美术设计 / 杨万宁

出版发行 / 中国国际文化出版社有限公司

地 址 / 香港九龙旺角弥敦道 678 号华侨商业中心 15C

电 话 / 00852 - 60624867 30717637 30787738

传 真 / 00852 - 30785638

网 址 / www.bookhk.net 或 <http://www.bookhk.com>

电 邮 / book@bookhk.com

印 刷 / 海洋印务有限公司

开 本 / 16 开本 (710 × 1000)

印 张 / 21

字 数 / 388 千字

版 次 / 2011 年 11 月第一版第一次印刷

书 号 / ISBN 978 - 988 - 15925 - 3 - 8

定 价 / 39.00 元

读者购书及查询,可直接登陆网站 www.bookhk.net

或 <http://www.bookhk.com> 购书信箱: bookvcd@126.com

版权所有 翻印必究

卷首语

郭存孝

往事可追，往事可念，回味往事真乐！因为往事和现实只是一步的距离，往事与未来决不是遥不可望的，它们之间实实在在存在着相互关联的因果关系。

举凡一个人，一个家庭，一座城市，一个国家以及国与国之间，都含有它美丽的传说，悲欢的心结和历史的奇迹，谁都离不开往事，因为它是人人、时时、事事都绕不过去的问题。再说我们不可能也不可以生活在没有昨天的真空之中。没有历史的现实是无源之水，没有过去未来就是无根之木。何况往事是社会科学研究的丰富的知识宝库，往事也是自然科学探索的无穷的力量源泉。人们不会使往事与现实对撼，谁都不想割断往事与未来的情结，因为，往事无禁区，仍如愿随行。

往事虽是一个已知世界，但容易被忽略而成认知感上的盲区，也会不轻易地被推向认同感中的死角。最有名的口头禅，便是：“往事如云烟”，至于云和烟，作为自然现象它是会稍逊即逝的。然而往事是面多棱镜，它折射出人生包涵着酸甜苦辣的不同遭遇，因此往事并非微不足道，往事实重达千斤。虽然往事近在眼前，但山那边究竟蕴藏着什么样的甘苦和玄机，还是值得我们一起回忆并探索的啊！由于毕竟人在旅途之中，古语说：“千里之行，始于足下”，当代和未来才是人们应该奋力追求的最美最高的境界。

我虽然已是一个离天堂很近的老人，但是我未敢放慢脚步，原因是情凝往事啊！

我发现中国近代历史和近代中国与外国交往史上，曾出现过诸多精彩人物和繁星般的历史事件，但因天长日久被深埋，已不为人晓或鲜为人知，因此需要为之催生，唯此方才不致于再入尘封。特别是中国与外国之间的一些有趣的

人物和值得思考的事件，因时光风化，已经模糊，几成谜团，这就需要花费大力气，进行澄清或解密，从而还其真面目。

笔者酷爱旅游，最爱名山大川，因为那是造物者的大手笔。作者钟情名胜古迹，则是拜服人类的伟大创作力。而笔者经常驻足名人故居，抽空便跻身于各类博物馆、图书馆和档案馆，为的是收集往事见证。即便是望宝兴叹的高档文物拍卖会，我只是一位匆匆的欣赏者，也不想错失这一视觉上的盛宴。而中外各地大小旧货市场和地摊，均不放过，因为那也是淘觅过去宝物的胜地啊！

半个多世纪以来，我乐此不疲地跑遍祖国半壁江山，收获颇丰，但仍自叹不足。移民澳大利亚后，又不遗余力地奔波于七个省四十多个市县镇和部分乡村及山区，开展访古并收集华人先侨遗存之旅，所得甚盈。这期间，亦有过菲律宾和新加坡以及马来西亚的几度春秋。深感足迹所至，金石为开。如今，我虽身居澳大利亚这方乐土，但我时时怀念母邦，刻刻眷恋家乡！在我心里，中华天地，风雕雨琢皆文章，海外世界，万水千山总传情！无论是昨夕，遍地皆溢香，抑或今朝，到处有芳草。既然“到处青山好，何忧行路难”。我决心竭尽棉力，再磨一剑，为祖国和侨居国奉献一盘新成果。

2011年8月于墨尔本

ML LU | 目 录

卷首语

郭存孝/1

中华天地 风雕雨琢皆文章

游五丈原 怀诸葛亮	/3
无锡“东林书院”一瞥	/8
扬州史公祠今昔	/11
慈禧太后宣示钓鱼岛是中国领土	/15
近代楹联大手笔——曾国藩	/19
愈戒愈上瘾——曾国藩的围棋生涯	/26
曾纪泽自学英文成奇才	/30
曾纪泽题赠美国驻华公使等诗扇	/32
清代大学者和清官刘熙载及故居	/37
“怪杰”郑板桥兴化纪念馆	/40
滁州吴敬梓纪念馆	/45
中华五色国旗话沧桑	/49

袁世凯的法律顾问——美国古德诺	/55
蔡元培关爱南洋侨生和侨民	/59
北洋炮舰撞沉商船惨案	/63
从张静江南寻故居展开的故事	/66
南京总统府古今谈	/72
春风依荡“美龄宫”	/97
从俞国华亲笔函看拉铁摩尔的为人	/100
抗战时期 美国特使威尔基访华记	/106
民国时期首位女外交官——黄礼安	/116
黄慕松入藏致祭十三世达赖喇嘛	/118
1935，郁达夫给《青青电影》的题词	/123
美国名报人鲍维尔的二十五载中国情	/126
在华五十载的美国客卿——福开森	/145
孔祥熙写给美国报业大亨鲁斯的一首诗	/153
新发现的旧西康省的一件遗物	/156
深圳精华 鹏城翘楚	/159
古丝绸路上一颗明珠	/163
记上海世界博览会澳大利亚馆的荣耀与归宿	/173
龚钺致胡适函考释	/179
胡适与门人金承艺	/183
安徽三河镇——杨振宁旧居掠影	/199
关于电子书问题	/202
赠书给力 受益永远	/204
我与中、澳几位书画家的情谊	/208

海外世界 万水千山总传情

意大利神父马国贤与他创办的中国学院	/219
-------------------	------

中国访问梵蒂冈教皇的先驱者——樊守义	/228
德国汉学家卫礼贤及其创办的中国学院	/233
林森出访环球列国简志	/237
1930，中国扬威比利时国际博览会	/244
马尼拉 Chinatown 巡礼	/252
菲律宾华侨先贤陈谦善的纪功碑	/256
1936，一件侨务委员会的原始档案	/262
新加坡孙中山南洋纪念馆观瞻记	/266
在新加坡华人古玩店寻乐	/271
寻访马来西亚吉隆坡华人遗迹	/274
马来西亚檳城张弼士故居	/282
孙中山先生五渡槟榔屿	/287
印度尼西亚先侨遗存缤纷录	/294
中国荷兰特殊家庭“厦门号”创伟业	/307

附录：

抢救历史碎片的有心人	张奥列/310
学者郭存孝孜孜以求做学问	吕 顺/318
探问历史	张奥列/322

中华天地

风雕雨琢皆文章

卷之六

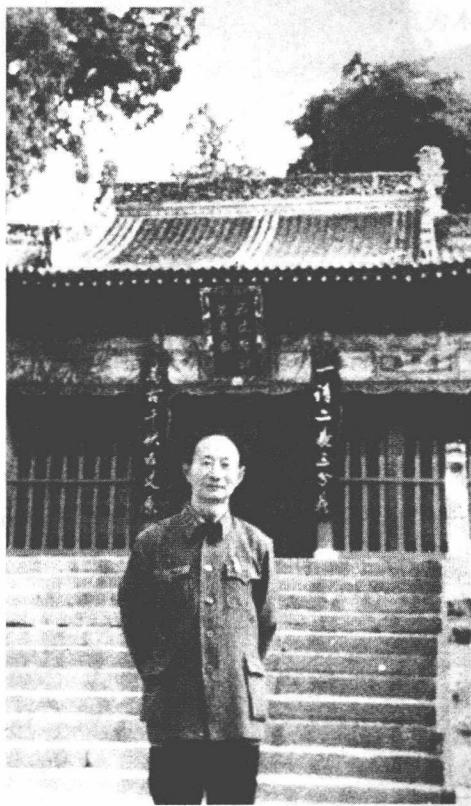
游五丈原 怀诸葛亮

1990年，笔者乘在陕西宝鸡出席《太平天国大辞典》编委会之便，怀着敬慕之心，专程去岐山县，登上五丈原的源头，拜谒了我国古代杰出的政治家和军事家、三国时期蜀汉名相诸葛亮庙。余自幼熟读《三国演义》，对诸葛亮佩服得五体投地。今虽年过耄耋，仍对此一世之杰倾倒不已。

五丈原蜀魏史迹

余从五丈原下的石头河经棋盘山，并不感费力地攀登六百公尺长的新砌的古石盘道。登上五丈原头。五丈原高四十余丈、南北长七里、东西宽二里，三面凌空、两边环水。俯瞰是八百里秦川，只见秦岭巧作屏障、渭水蜿蜒，自成沟壑，形势险要，进可攻、退可守，确为兵家必争之地，难怪诸葛亮在此设立中军帐。

屹立源头，蜀、魏两国遗迹尽入眼底。原东有斜峪关，它是三国时代著名的褒斜栈道，当年诸葛亮就在栈



1990年本书作者郭存孝在
陕西省岐山县五丈原诸葛亮庙前



五丈原诸葛亮庙

道上利用神奇的木牛流马运送粮食，至今仍传为佳话。公元234年，诸葛亮最后一次伐魏，也是取道褒斜道，夺取五丈原的，据此高地与魏军大将司马懿在渭河之滨对垒，伺机东进。

渭河两岸土地肥沃，诸葛亮曾在这里“分兵屯田为永驻之基”，在五丈原窄处俗称“豁落城”设立中军帐，是为蜀军指挥号令之总部，迄今城墙碉堡遗迹尚可辨认。原北有蜀国名将魏延屯兵之地，至今人们仍呼其为“魏延城”。五丈原东南十里处有一“葫芦峪”，那是诸葛亮设诱兵之计，以伏军几乎烧死司马懿父子之故址。当年魏、蜀两军在渭河相持百余天，困守五丈

原的诸葛亮，虽然战马长嘶，金鼓齐鸣，烽火不熄，胜中有败，败而转胜，终因“粮尽势穷，忧患呕血”，病逝于五丈原军中，时年五十四岁，谥“忠武侯”。

古朴庄严的诸葛亮庙

斯人早逝，然风范长存，源头有一座辉煌乔丽的诸葛亮庙，长久以来香火不断，朝拜者络绎不绝。诸葛亮死后，约于唐代初年，后人在五丈原建庙立祠，追念一代名相。但庙不成模样，到元朝初年始见规模。明、清两代迄民国之初，前后进行了九次较大的重建和修复工程，并立会春秋致祭。清光绪十年

(1884年)岐山县知县胡升猷敬恭桑梓，动员全县士绅父老维修诸葛亮庙，竣工之日，赋诗立碑记其盛事。诗曰：

七载经营庙宇新，绅民协力费精神；
英灵永震斜谷口，血食长留渭水滨。
鹤俸分来锡两表，龙光绘处现金身；
岐阳父老歌声语，今日规模泣故人。

往后岁月，香火尚旺，但因诸葛亮庙地处原颠，果遭风雨浸蚀，“文革”中更被破坏殆尽。1980年，当地政府进行全面维修彩饰，又种花植树。笔者所见，庙区已成融历史名胜、园林景观、山川地貌为一体的游旅胜地矣。

诸葛新庙虽经维修，但仍保持了原有的布局，愈发显得乔丽辉煌、光彩诱人。整个庙区有山门、献殿、上殿三部分，建在一条中轴在线。整个建筑为木石结构，灰瓦青砖、红柱飞担。呈歇山顶，正脊，东西首有鸱吻，左右垂脊，亦有鸱吻，气势甚宏伟。

余登上十级宽石台阶，便是古柏相映、朱绘金饰的山门，门前有栅栏，门上方中有“汉室孤忠”、左有“西蜀贤相”、右有“南阳纯儒”门额题匾。山门以内，东侧为钟楼，内悬有清嘉庆年间所造，高两公尺、重四千余斤的巨钟，西侧为鼓楼。入内是献殿，内外悬挂许多古今名流歌颂诸葛亮丰功伟迹的楹联、诗词，殿内东西两壁上镶嵌着四十二块二尺见方的岳飞手书诸葛亮前后《出师表》石刻，人称“两绝”。穿越献殿，傲然中立着一座“八卦亭”，施三翘料供、雕梁画栋，亭盖之下的八卦图，绚丽耀眼，现已成为游人休息处。

往后便是上殿即正殿，两边有毗连之耳殿；上殿五楹五间，出檐挑角、古朴典雅、气势雄伟，是为诸葛亮庙的主体建筑；殿内中央龛内陈置涂金彩绘头戴纶巾手持羽扇栩栩如生的诸葛亮坐像。在诸葛亮坐像两侧重塑了跟随诸葛亮



岳飞手书诸葛亮作前后《出师表》图为局部石刻



诸葛亮塑像

师来五丈原的姜维、杨仪、魏延、马岱、王平、廖化等麾下将领的站立塑像。虽是一幕静态景象，然给观众却是一场为保卫蜀汉社稷而叱咤于五丈原临战的动感。

正因为五丈原是诸葛亮谢世之圣地，多少年来，它吸引着许多来自远方的文人墨客的光临。为了景仰先贤，不顾辛劳，勿虑艰险，攀上崎岖的山路，登上五丈原，留下了不朽的名句和诗篇，现已制成碑刻，陈列于两厢三十间碑廊内。供人观赏。其中宋代诗人蒋颖叔作《五丈原怀古》云：

蜀相扬声欲取郡，关中形势已全窥；
当时不是长星坠，席卷中原未可知。

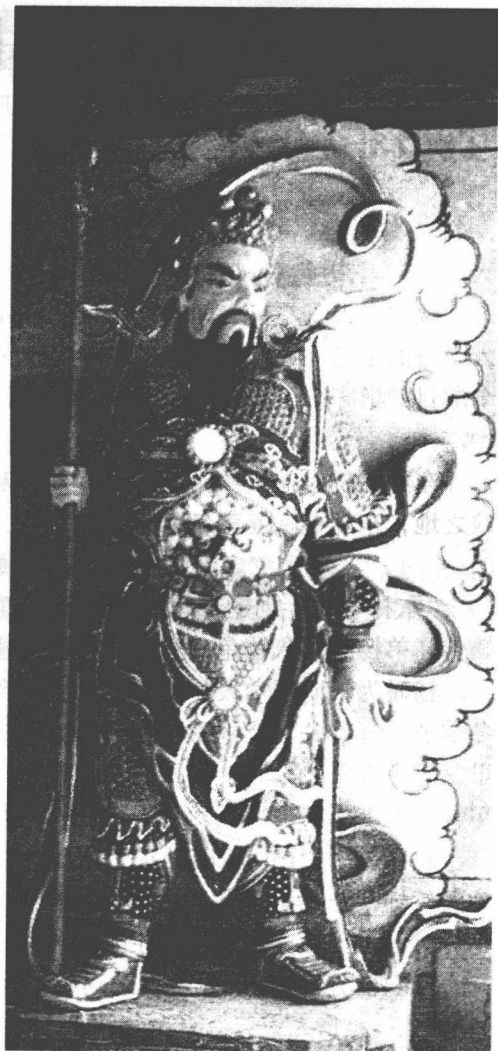
明代诗人王伟作《登五丈原》亦云：

登临西原土，空埋尽瘁身；
凄凄烟林冷，似泣寒家春。

这些都是对诸葛亮“出师未捷身先死”的不幸遭遇表示惋惜、哀叹和思念之作。

诸葛亮的后裔

历史巨变，那么诸葛亮的后裔今安在？据说其十四代孙诸葛洌，因任浙江寿昌县令，自此诸葛后裔便定居于此。后迁兰溪市泉麓村，现全村一百零九户五百六十九人中，四百五十人是诸葛氏后裔。后又迁建德县长林乡，现在这里有诸葛氏子孙二百九十二人。不久，又有一支迁兰溪高隆岗《今名诸葛镇》生息繁衍，散居在周围七个村庄，形成望族。该镇目前居住诸葛亮第四十九代至五十代子孙约五千余人，是全国最大的诸葛亮后代聚居地。如今建德、兰溪、龙游三市县相邻的十一个村镇，共居住着诸葛孔明的后代子孙八千余人。据中国古建筑专家罗哲文先生在诸葛镇的调查，他从后裔口中知道孔明子孙在此生息已千年；有趣的是他还发现该镇建筑群平面布局呈九宫八卦形，与诸葛亮创制而闻名天下的“八阵图”相暗合。这是不是村落的创始者对先祖的八阵图的有意模仿和演绎抑或巧合，当待进一步考证，然而这种布局既属罕见，也堪称奇观。



蜀国名将——魏延塑像

无锡“东林书院”一瞥

笔者近来趁兴走访江苏无锡市“东林书院”，这个书院原来是我国古代著名书院之一，它早已名闻遐迩。只见一处庭院式的粉墙灰瓦古建筑群，首先映入眼帘的是矗立在松柏丛中的一个巨大石牌坊，坊额上镌有“东林旧迹”四个醒目的楷书。

东林书院为宋儒杨时所建，明人顾宪成、高攀龙重修书院、作为讲学和议政之地，东林书院遂声名远播。

“东林书院”创建于北宋政和元年（1111年，时为北宋理学家程颢、程颐嫡传高弟杨时（人称龟山先生、祖籍福建）长期讲学之地。

杨时为了向理学大师程颐求教，离乡背井，千里迢迢到了河南，在一个隆冬季节，冒着大雪找到了程颐的家。可是程颐正在睡觉，杨时就独自站在雪地里，等了好几个小时。程颐醒来听到叩门声，被这位远道而来浑身披满雪花的年轻人的求学精神所感动，于是便收他做学生。

几年以后，杨时学有所成，来到无锡办了一个书院，以庐山美景之一东林为名，称“东林书院”（后人又称“龟山书院”）。杨时在无锡收徒讲学十八年，讲的是理学，到老年时才离开书院。

“东林书院”传到元代，被建成“东林庵”，成为僧区。明朝成化二十年（1484年），僧人重修，百余年间，东林书院一直是佛教圣地。

明万历三十二年（1604年），被黜归里的无锡人顾宪成、高攀龙，修复东林书院旧貌，在此主持讲学。他们为人正直，为官清廉、不畏强暴、不惧权贵，敢说真话。高攀龙就曾揭发过恶宦魏忠贤党羽贪赃枉法的种种劣行，因而得罪宦官集团，遭受革职回籍的处分。但是他们回归故里以后，在探求哲理之

余，仍然时常为国事操心，顾宪成并为书院写了一副流传后世的对联：

风声雨声读书声，声声入耳；
家事国事天下事，事事关心。

这对联生动地表明了他们恢复书院主持讲学的宗旨。顾宪成和高攀龙两人都在朝廷做过官，熟知官场内幕。因此在讲学中讽议朝政、抨击宦官当权人物，一时名声四播，朝野倾动，一些抱道忤时的士大夫都遥相应和，以东林书院为归。东林书院成了当时江南人文荟萃的一大会区，又是议论国事的主要舆论中心。

东林书院虽曾遭宦党摧毁，经后人重修，葺建，已成为游览胜地，往访游人络绎不绝。

到了明朝天启年间，阉人魏忠贤擅政，肆虐枉法，弄得国事日非。他还自称是“九千九百岁”意在熹宗“万岁”，一人之下万人之上。宦党的胡作非为，成为东林书院非议的目标，魏忠贤指使爪牙秘密侦察，于是大批言官谏臣被逐殆尽，接着又编了《东林点将录》，打算一网打尽。

天启四年（1624年），东林党首领杨涟向熹宗弹劾魏忠贤的二十四大罪状，但是事与愿违，杨涟等人反而被捕下狱，备受酷刑后死去。其它东林党人成批地被革职，身陷囹圄或凌虐至死。后来魏忠贤更进一步下令摧毁全国的书院，东林书院首罹其难，被夷为一片瓦砾。面对权奸的倒行逆施，东林党人谈笑自若，置生死于度外。高攀龙吟诗曰：“纵令伐尽东林木，一片平芜也号林”，表示东林党人是永存于世的。

明崇祯皇帝即位后，东林党人冤案得到昭雪，并下诏修复东林书院。以后经清朝至今，几百年间，历朝均有葺建，其建筑主要有：大门、石牌坊、翼屋、水池、木桥、仪门、丽泽堂、依庸堂、燕居庙、长廊、小辨斋、来复斋、再得草庐、三公祠、道南祠、康熙碑亭、时雨斋，东林报功祠、晚翠山房、陶斋以及学舍数楹等等。整个书院占地近二十亩，虽时代变迁，但废而再兴，沿存至今，依然以自己的昔日风韵吸引着海内外人士。

东林书院进来极力搜集文献资料，使它成为东林党人的文物收藏及研究中心。