

中学生不可不知的著名哲人

ZHONGXUESHENG BUKE BUZHI DE ZHUMING ZHEREN

汤仁荣 编著



金盾出版社

中学生不可不知的著名哲人

汤仁荣 编著

金盾出版社

内容提要

本书内容分为著名中国哲人和著名外国哲人两部分,系统地介绍了每一位哲学家的生平、著作等。本书语言简洁,内容通俗,知识全面,是中學生了解哲学家人生、思想的理想读物。

图书在版编目(CIP)数据

中学生不可不知的著名哲人/汤仁荣编著. — 北京:金盾出版社,2012.7
ISBN 978-7-5082-7578-9

I. ①中… II. ①汤… III. ①哲学家—介绍—世界—青年读物②哲学家—介绍—世界—少年读物 IV. ①K815.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 083515 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:3100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京蓝迪彩色印务有限公司

正文印刷:北京画中画印刷有限公司

装订:北京画中画印刷有限公司

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:8.5 字数:150 千字

2012 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~6 000 册 定价:16.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前言

中学生不可不知的著名哲人

在人类对知识的探求中，哲学与科学是两个截然不同的领域。科学能够给我们一个肯定的答案，而哲学却不能。

那么我们为什么还需要哲学？几千年来，人们一直在为一些没有确切答案的问题争论不休：什么是美？什么是真？什么是善？什么是自由？什么是存在的本质？什么是人类的需求？什么是理想的王国？身体和心灵又是什么关系，……

对此，一位智者回答说：“这个世界上，永远存在着一些人，他们天然地被这些问题所吸引，尽管他们心里清楚，这些问题很可能没有答案，或者超出了他们的智力范围，但他们深刻地意识到，这些问题是如此重要，只要他们还存活在这世界上，他们的这种努力就将继续下去！”

事实也的确如此！这些人，在我们看来，即使不是真正的哲学家，亦是真正的哲学爱好者。他们惯于在哲学的王国里漫步，悠闲自得；他们喜欢与逝去的哲学大师进行心灵的交流，乐此不疲！

哲学有别于科学，但哲学又与科学一样，与现实生活有着密切的联系。

北大孙熙国教授说：“生活、实践是哲学的土壤，哲学是生活、实践的最精致的精神财富。”

可以说,哲学来源于对实践的追问和思考,哲学是指导我们更好生活的艺术。哲学就是智慧,生活需要智慧,需要哲学。学习哲学,其实就是学习生活的智慧!所以,我们必须在生活中去理解哲学,去不断激发学习哲学的兴趣。

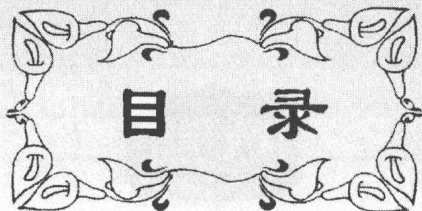
正因如此,我们特意编写了《中学生不可不知的著名哲人》一书。旨在帮助广大中学生朋友,走进哲学大师的世界,了解哲学大师的人生,解读哲学大师的思维。

全书分为两大部分,一是著名中国哲人,包括老子、孔子、墨子、孟子、庄子、列子、荀子、韩非子、董仲舒、柳宗元、刘禹锡、朱熹等;二是著名外国哲人,包括苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、培根、笛卡尔、卢梭、黑格尔、叔本华、马克思、尼采、弗洛伊德等。书中系统地介绍了每一位哲人的生平、著作和思想。本书语言简洁、内容通俗、知识全面。

阅读本书,是一次了解哲学大师、走进哲学大师的心灵之旅。我们衷心希望本书能激发广大中学生朋友对哲学的兴趣,能够帮助中学生朋友了解哲学,学习哲学,用哲学指导思维,轻松、快乐地生活!

编者

前言



上篇 著名中国哲人

老子/(2)
孔子/(5)
邓析子/(9)
孙子/(11)
曾子/(14)
子思/(18)
墨子/(21)
孟子/(24)
庄子/(27)
列子/(31)

荀子/(33)
吕不韦/(36)
韩非子/(40)
董仲舒/(42)
王充/(45)
嵇康/(48)
韩愈/(51)
柳宗元/(54)
刘禹锡/(58)
朱熹/(61)

下篇 著名外国哲人

- 苏格拉底/(65)
柏拉图/(68)
亚里士多德/(73)
罗素/(76)
培根/(81)
笛卡尔/(85)
休谟/(88)
卢梭/(92)
康德/(98)
黑格尔/(101)
叔本华/(106)
马克思/(109)
詹姆斯/(116)
尼采/(119)
弗洛伊德/(124)

上 篇

著名中国哲人



老子



老子(约前 571—前 471),姓李,名耳,字伯阳,一名重耳,又号老聃,谥曰聃,约生活在春秋末年。《史记》载“楚苦县厉乡曲仁里人”,即今河南鹿邑县太清宫镇人。春秋时期著名的思想家、哲学家、教育家,中国道家学派的创始人。

老子生平

老子虽然在中国历史上具有深远影响,但遗憾的是,关于他的生卒、事迹等,记载很少。以下仅以司马迁的《史记》、王夫之的《读通鉴论》等古代典籍,以及近现代一些学者的深入考证为基础,对其生平略作概述。

晋人葛洪按史书医典的记载描述:老子皮肤细嫩,黄里透白,眉毛很美,额头宽阔,耳朵很长,眼睛很大,只是牙齿稀疏;他四方大口,嘴唇很厚;额头上有十五道皱纹,额角两端似有日月的形状;鼻子很端正;耳朵上有三个耳孔。他一步可跨一丈,双手有十道贵人的纹路。用现代标准来衡量,当时的老子是一个标准的身材魁梧的美男子。

老子所处的时代是春秋晚期,比孔子(前 551—前 479)年长约二十岁。他精于天文、熟于兵法、通于武功、悉于史典、悟于养生之道,读书之多在春秋之世当首屈一指。孔子便曾数次问道于老子。

老子早年起便在东周王朝为官,以西伯之职主管国家存藏的竹简(相当于



上篇 著名中国哲人

国家图书馆馆长)。公元前 534 年,周王朝发生政变,老子避祸于鲁国巷党,时年 17 岁的孔子巧遇老子,借机向老子学习周礼。《礼记·曾子问》便记载了孔子追随老子在巷党办理葬礼而偶遇日食的事件。

后来,老子又被周朝召回复职。周成王执政时,曾派老子出使西极大秦、竺乾等国,他到处讲学,颂扬周德。此时,好学的孔子仰慕老子的学问,再次不远千里,亲自到周都问礼于老子。回国后,他对弟子称赞说:“吾今日见老子,其犹龙耶!”

公元前 516 年,周王朝内乱,王子朝兵败后,“奉周之典籍以奔楚”,老子也因此而“被免而归居”。

公元前 501 年,孔子欲通过老子的推荐,将自己编撰的典籍敬呈周都收藏,便专程前去拜访老子。让孔子感到意外的是,他的仁义学说遭到了老子的批评。公元前 493 年,孔子又拜会老子。老子教导孔子说,你周游列国推行的“六经”不过是先王陈旧的足迹,不足恃。只有道,才是永恒的。四处碰壁的孔子此时为老子“微妙玄通”的大道思想所折服,故有“朝问道,夕死可矣”的感叹!

出使秦国的短暂经历给老子留下了深刻印象。当时秦国开地千里,称霸西戎,比之晋、齐、楚诸大国,社会安定、长期无战争,爱人治国、劝励农耕;往来民众,豪爽热情,甚易相处。而且,秦地古风犹存,圣迹颇多。故久居东周的老子在看到周王朝日渐衰弱颓败后,便决定西出于秦。

老子西行途中经函谷关时,久慕其名的守关令尹喜问学于老子,并请老子传书于他。老子遂将其所作的五千言传于关令尹喜,这就是今天所说的《老子》(又称《道德经》)这部书。尹喜敬仰老子的学识,便“去吏而从之”,成了老子学说的第一代传人。

老子入秦后,“隐居以求其志”,开始了隐姓埋名的隐士生活,其足迹遍布渭水、洮水、湟水和居延泽一带。今陕西周至县城东南 20 公里的秦岭山麓高岗上有老子“说经台”,在槐里更有老子衣冠冢。今甘肃天水市的《秦州新志》也有老子过羲皇故里的记载。据史载及民间传说,老子骑青牛出函谷关溯渭水西行,经秦陇交界的散关,翻越陇山,进入“夷狄”地区的天水、武山、渭源,在渭源寻访首阳山古隐士伯夷、叔齐墓,越关山,沿湟水,以至于临洮,再到达河西走廊的流沙——居延泽一带,然后返回临洮。

老子在临洮结交了不少志同道合的朋友,可见老子在临洮生活的时间较长。他在临洮应朋友之请讲经论道,教人炼气养生、采药治病,给青少年传授造“五木”、“走方”、“下码”、“围茅坑”等智力游戏。他到马家窑寻访彩陶文化,到海甸峡寻禹迹,去洮河观赏流珠的奇特风情。临洮成了老子的第二故里。

据《庄子》、《临洮府志》、《狄道州志》和明代杨继盛《自述年谱》的记载和互

证，老子逝于临洮东山风台。现在，临洮东（又称岳麓山）老子逝地风台的崖壁上，“风台”两个楷书大字古朴遒劲，遗迹尚存。

至今，临洮民间仍流传着老子逝世前挥笔点太极，逝世时风台来风迎接老子西去，以及老子在风台“羽化飞升”等优美动人的神话传说。

老子著作

老子在函谷关前著有《老子》一书，又名《道德经》，世称《李聃道德经》、《老子道德经》、《老子五千文》等。《道德经》、《周易》和《论语》被公认是对中国人影响最深远的三部思想巨著。

老子《道德经》的成书年代多有争论，至今仍无法确定，不过据 1993 年出土的郭店楚简年代推算，其成书年代至少在战国中前期。

《道德经》以“道”解释宇宙万物的演变，认为“道生一，一生二，二生三，三生万物”，“道”乃“夫莫之命而常自然”，因而“人法地，地法天，天法道，道法自然”。“道”为客观自然规律，同时又具有“独立不改，周行而不殆”的永恒意义。

《道德经》一书中包括大量朴素辩证法观点，如认为一切事物均具有正反两面，“反者道之动”，并能由对立而转化，“正复为奇，善复为妖”，“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”。又认为世间事物均为“有”与“无”的统一，“有无相生”，而“无”为基础，“天下万物生于有，有生于无”。

此外，《道德经》中也有大量的民本思想：“天之道，损有余而补不足，人之道则不然，损不足以奉有余”；“民之饥，以其上食税之多”；“民之轻死，以其上求生之厚”；“民不畏死，奈何以死惧之”。

老子的《道德经》对中国古代思想文化的发展做出了重要贡献，对中国两千多年来思想文化的发展也产生了深远影响！



上篇 著名中国哲人

孔子



孔子（前 551—前 479），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑（今山东曲阜）人，中国文化思想的集大成者，儒家学派的创始人，被后世尊为“万世师表”、“圣人”。

孔子生平

孔子本姓子，是商王室的后裔，即商汤的后代。舜帝的大臣契因为辅佐大禹治水有功，被舜帝赐姓为“子氏”。契的第十七代孙即商汤。

与孔子同时代的鲁国孟僖子说孔子是“圣人之后”，指的就是孔子是商汤的后代。而司马迁把他为孔子作的传命名为“孔子世家”，显然是把孔子定位为一位“王者”，因为在《史记》中，只有为王者列传，体例上才是“世家”。

周灭商，周成王封微子为宋国国君。商王室由帝王家沦为诸侯王室。后因宫廷内乱而迁居鲁国的陬邑，从此孔氏在陬邑定居，变成了鲁国人。

孔子的父亲叫叔梁纥（叔梁为字，纥为名），母亲叫颜征在。叔梁纥是当时鲁国有名的武士，立过战功，曾任陬邑的大夫。叔梁纥先娶妻施氏，生九女，无子。又娶妾，生一子，取名伯尼，又称孟皮。孟皮脚有毛病，叔梁纥很不满意，于是又娶颜征在。当时叔梁纥已 66 岁，颜征在还不到 20 岁。

公元前 551 年，孔子生于鲁国陬邑昌平乡（今山东曲阜城东南）。因父母

曾为生子而祈福于尼丘山，故名丘，字仲尼。

孔子3岁时，父亲去世。17岁时，母亲去世。孔子成了孤儿。由于家道中落，年轻的孔子为了生计，做过为人相礼、料理丧事的工作，也做过管账的“委吏”，看管牧场的“乘田”。孔子后来回忆说：“吾少也贱，故能多鄙事。”青年时期的不幸及生活的艰辛，使孔子很早就变得成熟了。

孔子自述“吾十有五而志于学”，自15岁开始明确了自己学习的目的和方向，有系统地从事礼、乐、射、御、书、礼、数（六艺）的学习，他学无常师，据说曾问礼于老聃，学乐于苾弘，学琴于师襄，好学不厌，乡人都称赞其“博学”。

“三十而立”，自30岁开始独立地参加社会政治活动，并且创办了私学，收徒讲学，曾子、颜回、子路、子夏、子贡、冉有等是孔子较早的一批弟子。

孔子30岁到34岁期间，主要在鲁国太庙做祭祀官。孔子35岁时，鲁昭公被季平子、孟氏、叔孙氏三大臣逼下台，逃往齐国。遇国君之难，孔子立即前往齐国追随鲁昭公。齐景公对孔子极为赞赏，常向孔子问政，欲起用孔子，因齐国丞相晏婴从中阻挠，于是作罢。孔子在齐国待了一年，返回鲁国。

孔子37岁到51岁期间，依然在鲁国主持祭祀。这时他的官职是“儒”，即祭祀官。因为孔子长期做儒官，所以后世称孔子为儒家学派的创始人。

孔子51岁时，正式在朝中为官，任鲁国中都宰。由于为政有方，52岁时，由中都宰提升为司空、大司寇。孔子54岁时，由大司寇代理丞相职务。施政期间，主要的政治主张是维护、巩固鲁定公的地位，对内抑制三大臣，对外与齐国结盟。孔子参与国事三年，鲁国大治：贩卖猪羊的商人不敢哄抬物价；男女都分路行走；掉在路上的东西没有人捡；四方的旅客来到鲁国的城邑，不必向有司求情送礼，都给予接待和照顾，直到他们满意而归。

齐国害怕鲁国强大威胁到自己，就送了80个美女、30匹骏马给鲁国国君。鲁国国君与大臣季桓子非常高兴，再三去看美女、骏马，并全部接受。孔子劝阻无效，羞于与季桓子同朝为官，并羞于再做鲁定公的臣子，毅然辞官，离开鲁国，开始了漫长的周游列国之旅。

孔子自55岁到68岁，周游列国14年，先后到过卫、陈、曹、宋、郑、蔡、楚等国。他带领弟子周游列国14年，经过的国家近十个，先后会见了大小国君和权臣七十余人，希望能被起用，以推行自己的主张，但却处处碰壁。然而，他取得了另一方面更为重要的成就，就是将他的人文理念“仁义”带到了各个国家。孔子在周游列国的途中备受磨难，但都坚持了下来。

14年周游列国的漂泊生涯之后，孔子重新回到了鲁国，鲁哀公和季康子常以政事相询，并尊孔子为“国老”，但终不起用。后孔子不再追求仕途，潜心于教育及夏、商、周三代文化典籍的整理工作。他一生培养弟子三千余人，身通六艺者72人。在教学实践中，他总结出一整套教育理论，包括因材施教、学



上篇 著名中国哲人

思并重、举一反三、启发诱导等教学原则和学而不厌、不耻下问的求学精神，以及“知之为之，不知为不知”和“三人行必有我师”的学习态度，为后人所称道。他先后删《诗》、《书》，订《礼》、《乐》，修《春秋》，对中国古代文献进行了全面整理。老而喜《易》，曾达到“韦编三绝”的程度。

孔子 69 岁时独子孔鲤去世，71 岁时得意门生颜回病卒。孔子悲痛至极。这一年，有人在鲁国西部捕获了一只叫麒麟的怪兽，不久死去。他认为象征仁慈祥瑞的麒麟出现又死去，是天下大乱前的不祥之兆，便停止了《春秋》一书的编撰。

孔子 72 岁时，突然得知子路在卫死于国难，悲痛不已。次年，孔子因病逝世，葬于鲁城北泗水之上。

孔子著作

孔子曾修《诗》、《书》，定《礼》、《乐》，序《周易》，作《春秋》。孔子的思想及学说对后世产生了极其深远的影响。然而，严格来说，孔子并没有留下专著。即使儒家的经典著作《论语》，也是由孔子的弟子及其再传弟子编纂而成的。《论语》是一本记录孔子及其弟子言行的书。

《论语》

《论语》以记言为主，“论”是论纂的意思，“语”是话语、经典语句、箴言，“论语”即是论纂（先师孔子的）语言。

《论语》成于众手，记述者有孔子的弟子和再传弟子，也有孔门以外的人，但以孔门弟子为主。

作为一部优秀的语录体散文集，它以言简意赅、含蓄隽永的语言，记述了孔子的言论。《论语》中所记孔子循循善诱的教诲之言，或简单应答，点到即止；或启发论辩，侃侃而谈；富于变化，娓娓动人。

《论语》又善于通过神情语态的描写，展示人物形象。孔子是《论语》描述的中心，“夫子风采，溢于格言”；书中不仅有关于他的仪态举止的静态描写，而且有关于他的个性气质的传神刻画。

此外，围绕孔子这一中心，《论语》还成功地刻画了一些孔门弟子的形象。如子路的率直鲁莽，颜渊的温雅贤良，子贡的聪颖善辩，曾皙的潇洒脱俗等，都称得上个性鲜明，能给人留下深刻印象。

《易传》

孔子作为中国古代文化大圣，曾经提出过人生的五大里程碑，“三十而

立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而随心所欲不逾矩”。孔子花了很大的精力，把《周易》全部读了一遍，基本上了解了它的内容。不久又读了第二遍，掌握了它的基本要点。接着，他又读第三遍，对其中的精神、实质有了透彻的理解。孔子感慨地说：“假如让我多活几年，我就可以完全掌握《周易》的文与质了。”

在这以后，为了深入研究这部书，又为了给弟子讲解，他不知翻阅了多少遍。这样读来读去，把串连竹简的牛皮带子也给磨断了几次，不得不多次换上新的再使用。这就是孔子读易“韦编三绝”的故事。

“传”共有《文言》、《彖传》上下、《象传》上下、《系辞传》上下、《说卦传》、《序卦传》、《杂卦传》十篇，被后人称为“十翼”，它是对《周易》古经的解释。

根据传统说法，“十翼”系孔子所作。这种说法最初源于《史记》与《汉书》。《史记·孔子世家》记载：“孔子晚而喜《易》，序《彖》、《系》、《象》、《说卦》、《文言》。”《汉书·艺文志》记载：“文王……作上下篇，孔氏为之《彖》、《象》、《系辞》、《文言》、《序卦》之属十篇。”《易传》是解经之作，旨在解释《周易》的要言大义，因为它们好像《周易》之羽翼，又恰好是七种十篇，故称“十翼”。



上篇 著名中国哲人

邓析子



邓析子(约前 545—前 501), 春秋末期郑国(今河南郑州新郑境内)大夫, 著名思想家、哲学家, 法家学派的先驱者, 名辩学的创始人。

邓析子生平

约公元前 545 年, 邓析出生于郑国。幼时非常好学, 喜问善思。至青少年时, 已经很有学问了。

据史料记载, 邓析不仅学识渊博, 而且口才极好, 擅长辩论。他常常持“两可说”, 即同时肯定事物正反两方面的性质, 提出两个逻辑上对立的判断, 分别论证这两个判断的正确性, 无论从哪个方面来论证, 他都有无穷的对答之辞。

《吕氏春秋》中记载了这样一个故事。

一年, 郑国发大水, 有一个富人被大水冲走淹死了。有人打捞起富人的尸体, 富人的家人得知后, 就去赎买尸体, 但得到尸体的人要价很高。于是, 富人家属就来找邓析, 请他出主意。邓析对富人家属说: “你安心回家去吧! 那人只能将尸体卖给你, 别人是不会买的。”于是, 富人家属就不再去赎买尸体了。得尸体的人着急了, 也来请邓析出主意。邓析又对他说: “你放心, 富人家属除了向你买, 再也没有其他地方可以买回尸体了。”

从这个故事可以看出, 邓析总是可以在矛盾之中敏锐地洞察到彼此之间的利害关系。因此, 他才能持“两可说”, 每每在辩论中立于不败之地。

邓析不仅擅长辩论，而且对国家法令很感兴趣，这也使他获得郑国权贵子产的赏识。

子产执政前，郑国颁布的法令都写在牌子上，挂在城门口，称为“悬书”。要说这也是好事，国家的政令非常透明，而且法令既出，百姓依法行事，国家也可安定无事。

然而，喜欢研究法律的邓析却站了出来，他认为国家的法律有许多漏洞，需要加以完善。郑国的百姓听了邓析的意见，觉得很有道理。

到子产当上郑国宰相后，邓析被任命为郑国大夫。子产采纳了邓析的意见，开始着手解决国家法令的问题。

子产取消了“悬书”，以后国家的法令不再悬挂在城门口，而是官府说什么就是什么，某人如果被拘押并挨了板子，那么，此人肯定触犯了法律，至于究竟犯了什么罪，不能多问。

这种做法使执法的效率得到极大提高，百姓对法律的敬畏之心也增强了。但受到惩罚的百姓在疼痛之余，却无法抑制对法律的神秘和好奇。于是，就纷纷去找邓析询问。

邓析的家门口常常挤满咨询法律问题的百姓，邓析有求必应，详细为百姓解答法律问题。

除了做义务咨询以外，邓析还公然收取报酬，替百姓打官司，这和后世的律师没什么区别。结果，邓析的“律师”生意非常兴隆，几乎把他家的小屋给挤破了。

与此同时，邓析还私造“竹刑”——私自编写了一部刑法，把它写在竹简上。邓析的这种做法，直接导致法律不再由贵族独自掌握，而是走向了普通大众。

有了法律意识，有邓析这样的“律师”大力帮助，郑国百姓对于官府的惩罚不再一味顺从。板子还没举起，即将挨打的人就急忙把邓析找来，问清楚自己究竟犯了什么罪，到底该不该受官府的惩罚。

此外，据《左传》记载，邓析还创办了一所私学。他聚众讲学，除了讲授自己的著作“竹刑”，还专门教人怎么打官司，教人辩论的技巧。导致“民之学讼者不可胜数”，可见其私学的兴盛。

在邓析的热情倡导和鼓动下，当时郑国百姓的法律意识很强，这给新老贵族的统治造成了严重威胁。

公元前501年，为了维护当权贵族的利益，郑国执政大臣驷颀将邓析杀害，但邓析编写的《竹刑》却沿用了下来！

邓析子著作

《春秋·定公·左传》载：“杀邓析，而用其竹刑。”