

Feature Literature
文学良品

以吻封笺的心情



写给生活在爱的酷刑
爱的快乐、爱的遗憾
爱的骗局里的
所有女人和男人

心灵演说家

刘 墉 ◎ 著



以吻封笺的心情

(台湾) 刘 墉

时代文艺出版社

(本书若遇印刷、装订错误可直接向承印厂调换!)

以吻封笺的心情

作 者:(台湾)刘墉

出版者:时代文艺出版社(邮政编码:130023)

责任编辑:刘 涛

封面设计:王 文

发行者:吉林省新华书店

印刷者:长春市新华印刷厂

850×1168 毫米 1/32 印张:10.5 插页 4

字数:320 千 1999 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1-10,000 册

标准书号:ISBN 7-5387-1215-1/I·1192

定 价:16.50 元

写给生活在爱的酷刑
爱的快乐、爱的遗憾
爱的骗局里的
所有女人和男人

时代文艺出版社



目 录

卷一/ 玫瑰

当珍珠变成死鱼眼珠	(3)
天平与翘翘板	(5)
不公平的批判	(7)
寻找初恋情人	(9)
你是我的女菩萨	(12)
火车站外的男人	(14)
求 婚	(16)
不老的爱情	(18)
另一种爱恋	(20)
话情画爱	(22)
爱情解咒	(24)
也是怀念	(26)
你知道我在等你吗?	(28)
相 思	(30)
能否重来	(32)
另一种分离	(34)
散 步 去	(36)
代替你坠落	(38)

卷二/ 三色堇

不一样的星期六	(43)
百合花	(45)
一场春梦	(47)
解 脱	(50)
原来早已相爱	(52)
第一封情书	(54)
温柔情事	(56)
最是难得有情人	(58)
我一直在等你	(60)
“社会黑暗”	(62)
最好的生日礼物	(64)
亲爱的夏日男孩	(66)
求 婚 记	(68)
预 约	(70)
网路情人	(72)
一道疤痕	(75)
七月七日，晴	(78)

卷三/ 葡萄风信子

一颗签名球	(83)
日记的秘密	(85)
红 颜	(87)
乔迁之喜	(89)
台北爱情故事	(91)
另类背叛	(93)

早该丢弃的电视机	(96)
不要只因为他亲吻了你	(98)
镜花缘	(100)
清 醒	(101)
她比我温柔	(103)
有你的梦竟是如此痛苦	(105)
发断情未了	(107)
等你给我一个分手的理由	(109)
那夜，台北的星空	(111)
领 悟	(113)

卷四/ 勿忘草

不懂浪漫的人	(117)
恍如昨日	(119)
一 封 信	(121)
九份心语	(123)
爱以宽容	(125)
一九九六年·秋	(127)
你过得好吗?	(129)
掌 纹	(131)
紫色围巾	(133)
不说再见	(135)
手 套	(137)
迟来的解答	(139)
夏日午后的雨	(141)
关于疼惜	(143)
彩虹心事	(145)

迷 惑	(147)
味 道	(149)
因为太年轻	(150)
来不及表白的爱情	(153)

卷五/ 收音机里的心情

点播一个爱情	(157)
带我去看北斗七星的那一夜	(159)
四月一日，愚人的决定	(161)
自卑	(164)
雨	(166)
认真	(168)
暗恋情事	(170)
曾经拥有的，只是“曾经”	(172)
下雨的夜	(174)
录音带	(176)
甜蜜的乌龙事件	(178)
电话	(180)
Call in 的心情	(182)
八点钟	(184)
晴时多云偶阵雨	(186)

卷六/ 咖啡杯里的心情

我与迷迭香的邂逅	(191)
脱困	(193)
关于我的烟瘾	(195)
父母心	(197)

失眠夜	(199)
搬家的夜	(201)
冷却	(203)
在我背后	(205)
一个人	(207)
十元	(209)
惜纸	(211)
给小妹的一封信	(213)
责任、习惯、爱恋	(215)
望你回头	(217)
玩笑	(219)
背叛	(221)
玻璃杯里的故事	(223)

卷七/ 以吻封笺的心情

爱，是个问号	(227)
爱如何	(229)
相同的血液	(231)
爱在星光灿烂时	(234)
日记	(236)
喜宴	(238)
自以为是	(240)
心，还在原地等待	(242)
最爱是你	(244)
风和流云	(246)
暗恋	(248)
念你如昔	(250)

你不会懂的心情·····	(252)
一串钥匙·····	(254)
仍然手记·····	(256)
寂寞之屋·····	(258)

卷八/ 飘洋过海的心情

一个温暖有笑容，在冬夜·····	(263)
一封航空信·····	(265)
可丽饼的滋味·····	(267)
冬尽·····	(269)
难解的结·····	(271)
飞蛾·····	(273)
背叛·····	(276)
百元钞票·····	(278)
记同学会·····	(280)
祈祷·····	(282)
将心比心·····	(284)
再见面·····	(286)
贝壳沙·····	(288)
声声相惜·····	(290)

卷九/ 地下道里巧遇的心情

期望·····	(295)
五周年纪念日·····	(297)
五元红豆小羊羹·····	(299)
与子偕老·····	(301)
香水·····	(303)

老爸·槟榔·我	(305)
老爸的“随身听”	(307)
五元硬币	(309)
当然记得	(311)
发麻的感觉	(313)
完美的女人	(315)
一百一十一朵戴安娜	(317)
牵手	(319)
断耳的兔子	(321)
温暖的守候	(323)
好久	(325)

卷一

玫 瑰

多少个前世里，你手捧一束艳红，跪向我，
但，分离是不变的宿命，我只能幻化在荆棘里，
等你在今世……

【玫瑰】

管他是珍珠或是死鱼眼珠，
我想我是双快乐的大母蚌就够了。

当珍珠变成死鱼眼珠

那天，他家浩浩荡荡的一群人到我家来提亲。

其实，早就讲好的，可是不知怎地，没有太多的欣喜，也没有太大的惊恐，只有不得不面对的悲凄，还有一点想落泪的情绪，仿佛要壮士断腕般牺牲的精神。

当晚，在房里毫无目的的收拾，想到日期一旦定下来，那告别单身就不再是个口号了。拿起最钟爱的红楼梦，随意翻了几页，夹页的书签和压花纷纷落下，像是一种告别红颜青春的仪式。

忽然被宝玉的一段话给叫醒了：水灵灵的女孩儿，生来就是一颗晶莹剔透的珍珠，不知怎地，一旦结了婚，沾惹了男子的浊气，就变成一颗污浊不堪的死鱼眼珠了。

眼泪就这样活生生的被宝玉纯真却又精辟的形容给逼出来了。当下，正想打电话给他，告诉他我的决定时，他的电话却适时打来了。

听完我抽抽搭搭的叙述后，话筒的那端是静默的。我心里猜

想他大概在懊悔买过那么多版本的红楼梦给我吧！一会儿，他开口了，用一种出乎我意料的开朗语调：

“小傻瓜！你想想看，宝玉说的那些鱼眼珠，是因为她们没有遇到好老公，而你遇到了我耶！我那么那么爱你，只会让你这颗珍珠显得更加璀璨明亮，艳光四射，怎么可能有机会让你变成死鱼眼珠呢？”

结果他一席话就把我折服了，我弃甲投降，二个月后乖乖跟他步上结婚礼堂。

至于我到底有没有从珍珠变成死鱼眼珠呢？

因为结婚三个月后，我不慎怀孕了，由于害喜非常严重，我每天披头散发，一脸慵懒疲惫，穿着睡衣在家中散步。有一次照了镜子，才赫然发觉我真的成了十足的死鱼眼珠；一头焦黄的散发，因缺水而破皮的双唇，过多睡眠而有些肿胀的双眼，啊！我不禁坐在地上为自己悲惨的遭遇哭泣，我竟然成了宝玉口中的死鱼眼珠了！

一直到他下课回来，问明了原委，才紧紧拥抱着我，拍拍我的背说：

“呀！小傻瓜，你现在不是珍珠也不是死鱼眼球了。”

“那我是什么？”

“一只大母蚌！一只孕育我的小珍珠的大母蚌呀！”

后来我再想想，宝玉不也是死鱼眼珠生出来的嘛！管了是珍珠或是死鱼眼珠，我想我是只快乐的大母蚌就够了！

【玫瑰】

同事每每传言着一些花边的爱情私语，
谈到爱情总离不开那些古老的对比。
你让我享受跳伞般下降的刺激，
我让你拥有飞翔般的快乐。

天平与翘翘板

在城市东区一栋在楼上班，同事每每传言着一些花边的爱情私语，而谈到爱情总离不开那些古老的对比。

“爱情还是面包重要？”

“当然是爱情。”有人很感性。

“面包才是主角。”当然也有人很理性。

“现在有两个男人在追我。一个年纪的，不够沉稳，可是常让我得到刺激惊喜，我跟他在一起有着前所未有的快乐。另一个年纪较长，挺温柔的，每天总是嘘寒问暖，接送我上下班，我们在一起很‘平静’。”

“选择那个年轻的吧！女人只能盛开一次，要嘛就得轰轰烈烈。”说的人恐怕是想看好戏吧！

“选择年轻长的才对，他能照顾你，免受日晒雨淋，这才是花朵需要的。”说的人自己有个想摆脱也摆脱不掉的屋顶。

我听着她们将这样的“对比”一次又一次，一种又一种的摆放在天平的两端，不管叠得多高，总是无法得到平衡，而且更宿命的，自己交的男人也一再的印证这种比喻，总是让我从天平的一端跌落下来，摔得满身伤痕。

直到我遇见他，一个翘翘板的男人。

当我跟他叙说这种天平理论时，正走到夜市里的一条巷子，那里有一座公园，公园里有一座翘翘板，他于是把我拉去玩，我们一人一端，快乐的玩着翘翘板，像两个小孩一样。

“翘翘板是一种变形的天平唷！”他说。

这倒是个新的比喻。

“如果执意要在两边堆上各种不同的东西，重量永远不会一样，而且堆得太多不属于爱情的东西，翘翘板可能会断掉呢！”

我暗自心惊的看着这个男人。

“那么回到翘翘板上来吧！单纯的只是两个人，像两个稚童一般，重量虽然不一样，可是这样才能够一起一落的共同游戏着啊！你能让我享受跳伞般下降的刺激，我也能让你拥有飞翔般升起的快乐。是爱情翘翘板的原理，你可要记住唷！”

我们离开了那座公园，当我回头看那座翘翘板时，我心里头有着某种幸福。那座只堆放着爱而没有其他物品的翘翘板，平稳的横在那里，我感受到一种均匀的宁静。