

中国当代美术名家经典

ZHONGGUO DANGDAI MEISHU MINGJIA JINGDAI

董玉山

卷

Dong YUSHAN

● 主编 / 贾德江

● 北京工艺美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国当代美术名家经典.第2辑.董玉山卷/贾德江主编.一北京:
北京工艺美术出版社,2011.12

ISBN 978-7-5140-0129-7

I.①中... II.①贾... III.①绘画-作品综合集-中国-现代
②花鸟画-作品集-中国-现代 IV.①J221 ②J222.7
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第262166号

责任编辑:梁 瑶

责任印制:宋朝晖

装帧设计:汉唐艺林

中国当代美术名家经典·董玉山卷

出版发行 北京工艺美术出版社

地址 北京市东城区和平里七区16号 邮编 100013

电话 (010) 84255105 (总编室) (010) 64280399 (编辑部)

(010) 64283671 (发行部)

传真 (010) 64280045/84255105

经销 全国新华书店

制作 北京汉唐艺林文化发展有限公司

印刷 北京缤索印刷有限公司

开本 787×1092 1/8 印张 5

版次 2011年12月第1版 2011年12月第1次印刷

印数 1~3000

书号 ISBN 978-7-5140-0129-7/J·1029

全套(6卷)定价:288.00元

(本册48.00元)

ISBN 978-7-5140-0129-7



9 787514 001297 >

ZHONGGUO
DANGDAI
MEISHU MINGJIA
JINGDIAN
DONG YUSHAN

中国当代
美术名家经典
董玉山

卷



主编 贾德江

目 录

董玉山新作感言

李毅峰 / 文

[3]

董玉山作品

[4-40]

1976年生于山东菏泽，现居北京。曾就读于北京师范大学、杭州师范学院何水法中国花鸟画高研班、中国艺术研究院郭怡琮花鸟画艺术工作室，受教于何水法、陶吉为、马其宽、徐家昌、毕彰、郭怡琮、邵昌弟等先生。

现为中国现代国画研究院副秘书长、《国画收藏》营运总监。

作品多次参加国内大展，并获奖。出版多部个人画集。



董玉山新作感言

李毅峰 / 文

古人讲作画要“应目会心”，要“澄怀观道”。董玉山就是这样的一位画家。他多年来深研中国传统绘画，尤其对传统文人画的形式和内涵有着深入的领会。在当下注重生活素养的现实中，他把生活的体验和传统的活性注入到创作中，使作品别有一种灵动。在创作上，他紧紧锁住线这个中国画的要旨，把笔墨形式和传统融入了他现在的绘画，并形成了作品内在的神。对古今画家画作的借鉴和继承，他似乎更重视文人画的率性写真和抒情达意，特别是在一些传统题材的创作上，如梅兰竹菊等，尤其能表达这种观念。兼顾线的造型功能和抒情达意功能，兼顾传统的形式特征和生活素材内在的活性，这使他的作品在一派高古气象中呈现出一派生机，显露出他在艺术语言上的探索精神。

他的这批作品以水墨为主，强调线造型的灵动和变化。他强调线，但他把线的典型性隐藏在了整体的用笔之中，置陈布势，笔墨铺排，在以线造型的同时，运用整体造势来突出画面的笔墨气质。在造势中，把造境与造势结合起来，传达他的“生生之意，天地之心”的人生理想和艺术追求。他重视笔，但他把用笔的抑扬顿挫、疾徐迟留与应物象形的写生结合起来，相对于用笔，他保留了写生中有生命的内涵和气质，以茂密求浑厚，以韵律求通灵。在强调线本身的人文内涵的同时，作品呈现出朴素自然的气韵，这是他用心营造属于自己的审美境界的结果。

愿他不断画出新的境界。

2006年5月25日于津



笑落尽珠玑 2010年 纸本 60cm x 41cm



玉之腴 2010年 纸本 120cm x 40cm

墨玉

庚亥年玉山



墨玉 2010年 纸本 67cm x 45cm

推窗時有蝴蝶來

庚子年秋月玉山於天津





秋令氣肅
玉山作



秋令氣肅
2010年
紙本
6.7cm x 45cm

醉春

庚寅年玉山



九秋
庚子年秋
白玉山於天津



九秋
2010年
纸本
67cm x 45cm

秋色

庚寅年秋 玉山



秋色 2010年 纸本 67cm x 45cm



玉山



灌園我在城南畹他日留君花下
 飯曉雨路新抽翠甲肥春鋤更斲
 黃芽嫩何煩和鼎間三爵豉
 和羹燦似泥最愛山家風趣
 好不將肉味勝金齏

庚寅年秋月國治是





茄子一名落酥又名昆侖紫瓜

種莧其傍同澆灌之茄莧

俱茂新采者味絕美

蔡樽為吳興守齋前種

白莧紫茄以為常膳五馬貴人猶能

如此吾輩安可無此一種味也宋畫院中

有畫團扇秋景紫茄元人馬東籬有紫茄白

茄照眼明白欲使觀者知田家風味耳國孫是



玉山



灑遍楊枝手自叉一林金色艷霜



葩空書罷應成果春到人間

又散花畫之天趣在筆墨外

不可以言傳若以形似計工拙

則五都之市頗不乏王右丞

李將軍也宋鄧椿言含毫

運思曲盡萬物之態而所能

曲盡者止一法耳 庚寅年國治



玉山



小園新雨後旋摘晚松香盡道

羊羹美誰知此味長畫不難於

簡難於用簡減之力更大於繁非

以境減減以筆弄一車

兵器不如寸鐵

製衣人者也

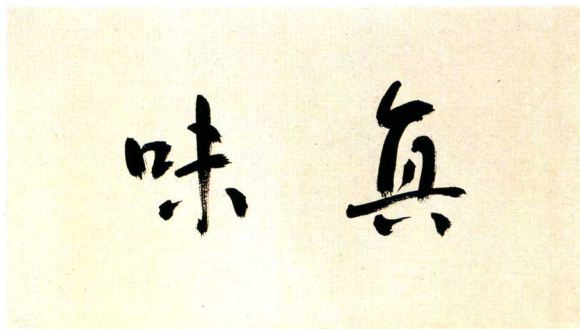
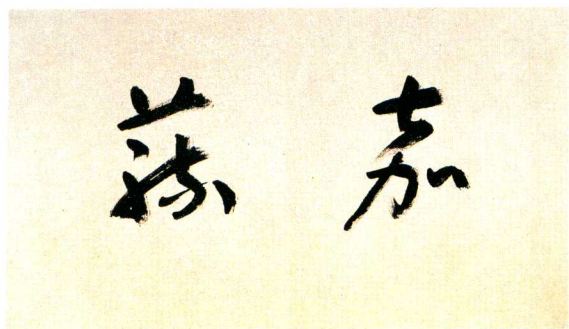
歲次庚寅

年秋月

國花長

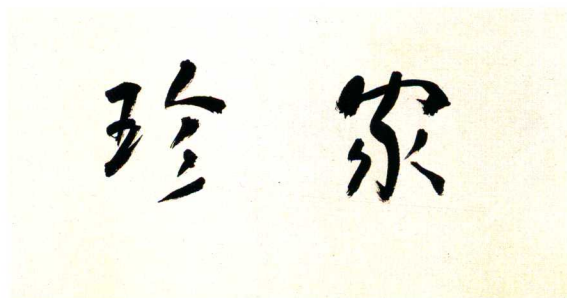
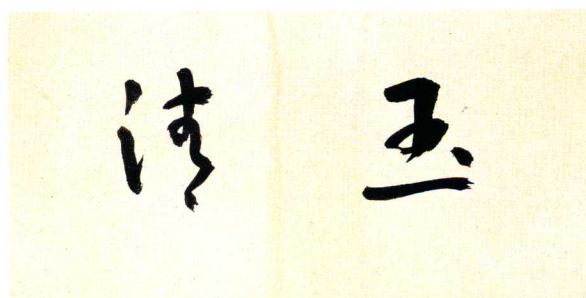
玉山





嘉蔬 (左图)
2010年 纸本
43cm × 33cm

真味 (右图)
2010年 纸本
43cm × 33cm



玉清 (左图)
2010年 纸本
43cm × 33cm

家珍 (右图)
2010年 纸本
43cm × 33cm

金丸



金丸 (左图)
2010年 纸本
43cm × 33cm

嫩甲



嫩甲 (右图)
2010年 纸本
43cm × 33cm

意如



意如 (左图)
2010年 纸本
43cm × 33cm

秋鲜



秋鲜 (右图)
2010年 纸本
43cm × 33cm