

永樂大典

卷〇〇九七五 兒字

卷〇〇九七六 兒字

卷〇〇九七六 兒字

永樂大典卷之九百七十五

二支

兒

小兒證治八

小兒驚候

論

巢元方病源小兒形證論五藏驚傳候一肝藏驚風令小兒非時竄上眼
暗手脚冷二腎藏驚風令兒齧齒面色赤三脾藏驚風令兒夜啼白日多
睡四心藏驚風令兒發心熱四肢逆冷五肺藏驚風令兒口內熱喘出氣
細微五藏驚邪皆因驚風傳受緣初驚有涎涎在鬲上不發或即涎潮藏
腑入驚邪也日久不醫致傳邪氣入於心肺或傳肝脾腎等也却被巫師
皆言有祟妖禍求神漸加深重即令小兒枉喪性命雖有名方千道須曉
病源今具傳入五藏于左一驚邪入脾鄭冲虛云令兒非時噴乳嘔逆
翻吐不思飲乳故成慢驚也二驚邪入心周奇云令兒非時面上赤紅
惡叫四肢緩慢故成慢驚也三驚邪入肝鄭冲虛云令兒眼目上翻眼
多白睛上竄引飲故驚癇也四驚邪入腎趙氏云令兒忽然面上黑色

惡叫咬人故驚啼也。五驚邪入肺。崔氏云。令兒夜多虛汗。狂言亂叫。或傳下利。是虛驚也。張果醫說。驚風妙藥。趙周士之子三歲。忽驚風掣。體如反張弓。不納乳食。四肢盡冷。衆醫莫能措手。族弟善信來云。邑主簿李賁藏一方療此證如神。急求併力治藥。才合就。便以擦兒齒。少頃作噦。咳聲。手稍轉動。自夜至旦。灌兩餅。從此平復。趙焚香設誓。將終其身以施人。名竭梢餅子。用赤足全蜈蚣一條。竭梢乳香。白花蛇肉。朱砂。天南星。白僵蠶各半兩。麝香三錢。凡八味。砂乳麝別研。蛇酒浸去皮骨取淨。南星煨熟。僵蠶生用。與蜈蚣五者爲末。別研三者和均。酒糊丸。捏作餅。徑四分。煎人參或薄荷金銀湯磨化一粒。周晬以下者半之。全活小兒不可計。癸志惠。

眼觀證 論小兒驚候。急驚者。本內有風熱。面色紅赤。又因乳母不自調攝。酒食過度。或湧乳飲兒。或涎停隔中。或風感身內。故中此疾。遍身壯熱。平上眼睛。四肢搐搦。牙關不開。胎驚者在母胎內。八九月時。母曾中驚。胎納邪氣。傳之心藏。發時亦壯熱吐涎。眼帶耑張。此候生一月日。或半月後發。慢驚者。榮衛皆受邪氣。面無血色。臟腑久冷。或瀉或吐。或自驚撲。因而成之。又論小兒原有驚候。白日多睡。遍身虛汗。是驚氣納脾。喘氣微細。是驚氣傳肺。無故咬人。是驚氣傳腎。非時忽然眼青。弔上。是驚氣在脾。夢裏多。

咬牙是驚氣在骨夜啼至曉是驚氣傳心面色非時紅赤是驚氣在心。上喘嚔水是驚氣在肝。惡聲啼叫是驚氣在腎前後心及四肢熱是驚氣傳脾欲吐瀉凡小兒驚風切忌爪甲青黑及吐出白虫有血瀉下啼叫無淚與夫眼直半開半閉兼亦咬人時復鵠聲皆不可用藥。載切切新書鄭端友全嬰方論驚搐握拳夫驚搐握拳者有陰陽兩證。陰者拇指在內陽者拇指在外陽拳者順陰拳者逆也。論驚氣哽噎夫因驚則氣亂氣亂則上下不通併於中焦氣壅則痰聚痰聚則不散故氣結噎哽仰而噎歎此驚之先兆也。有久患痼疾者必須哽氣實者天霜散吐風散吐涎或真珠圓利驚圓下涎或奪命散吹鼻令關隔通利更與安神膏補之琥珀散除驚氣虛者對證用藥。驗驚搐先證目鮮目眇目白目青目斜目闕目轉目瞪聲焦聲啞聲顫聲輕。啞口弄舌捲舌露筋。噎氣哽氣。噎氣撮唇。噎乳噎食。忽然定睛吐涎吐沫。拗頸仰身。搖頭擦面。藏頭畏明。手攣手顫。脚彎不伸。忽撩忽亂。恍惚精神。失張失志。眠睡不寧。睡中喜笑。困憂齒齟。心煩躁熱。啼哭咬人。面臉弄色。或紅或青。伸舒用力。微微作聲。有前證候是欲發驚。已上證候不久必發驚癇。預防之驅風膏琥珀散更擇對證藥。頻頻吮乳。日日便青。吐痰吐食。瀉酸瀉腥。吐嫌多困。瀉怕脫形。晝眠默

默夜起頻勤。瘡痢無度。涎喘作聲。虛腫藏冷。盜汗骨蒸。諸竅失血。諸渴亡津。諸病進退。必成慢驚。已上證候。久則必發陰痼。預防之。安神膏。琥珀散。更擇對證藥治之。凡小兒有疾。須宜速治。失治則變大患。至道御書云。小兒惡不誅。則大罪盈。小病不除。則大患至。所謂停因長智。養病喪身。可信之矣。仙人水鑑。小兒驚候歌。地上坐時睡。驚風本在肝。夜啼並面白。肺臟與詳觀。顏色時時變。心形日日觀。喘微脾臟乏。咬齒骨家看。夢裏咬齒骨家驚。風又歌。面白腫虛多吹乳。四肢煩熱汗頻生。雙腮五色時時見。惡叫元來盡屬驚。載切切新書漢東王先生方。小兒驚風可醫者。非時寫眼驚入肝。何以知之。肝主筋。肝受邪故搐於眼。若眼赤是肝之外應。故非時寫眼。必真青也。夢裏咬牙驚入腎。何以知之。腎主骨。骨齒也。其齒痒。及夜屬陰。乃咬牙。故知驚入腎也。夜啼至曉驚入腸。何以知之。小腸是心之府。心屬南方丙丁火。陰陽相尅。故入小腸。主曉乃歇。日屬陽。夜屬陰。乃相尅。故啼矣。面青下白驚入膽。何以知之。在膽。肝屬木。其色青。膽是肝之府。故面青下白。而知在膽。必須吐涎也。氣喘呷水驚入肺。何以知入肺。肺主氣。被驚所折。其氣即喘。要呷水者。則是肺虛熱。故知在肺。要呷水也。面臉紅赤驚入心。何以知入心。其心屬火。又主血。外應臉故令面赤。是知入心也。喘

氣微細驚入肝。何以知入肝。其喘即是肺也。肝畏金故知陰入陽也。其人當裏青。睡時手腳搐搦不定。如治驚宜下洗肝丸散矣。前後五心熱。驚入脾。何以知入脾。胃與脾俱象土。胃主四肢。故主脾肝入脾也。胃者是脾之府。其人必當吐後發熱不時是也。喉內如鋸。驚入大腸。何以知入大腸。其大腸是肺之府。肺為清藏之上。蓋又主於氣。入大腸則上衝咽喉。作聲而響。如無痰。故知入大腸。宜下取驚積藥。無時乾嘔。驚入脾胃。何以知入胃。其胃在咽喉下。主化穀食。被驚風入其中則奔。而時時乾嘔。故知在胃也。宜調胃氣。後下驚風藥耳。睡中驚哭渴在三焦。何以知入三焦。其三焦無形狀。只是脂膜。睡著時。三焦被驚邪所干。即乃驚起而哭。故知此患於三焦。發後日久自差。只宜下驚藥也。小兒驚風不可醫者。驚風爪黑不醫。其爪黑主肝。肝絕則不廢其爪甲。黑不醫也。亦為血絕。血絕血不廢則爪黑。十無一存也。驚風瀉黑血不醫。此為心絕。心主血。心絕則不能榮於血。此人不得一周時也。何以知之。心是五藏之主。主若絕。故只得一日而死也。驚風日多盜汗不醫。何以不治。其汗者主於氣。氣是衛之所係。衛絕則不管於氣。故令汗出不止。數日而死。驚風忽作鴉聲不醫。此為肺絕。聲只有出而不迴。肺亦主聲。肺絕則聲一去而無迴。其人三日必死也。驚風咬人

不醫。其咬人者是骨絕。主在齒。其骨若絕。故令齒痒。則便咬人。約七日死。
為從裏損出則遲。故在七日矣。驚風眼半開。半合不醫。此謂之腎絕。腎是
五臟之根本。外應其眼黑腫。其腎絕則無光無力。不能開閉其眼。只候四
日而死。何以知之。其腎屬北方而守其病從下上。故知只四日而必死。
驚風口鼻乾黑不醫。此謂脾絕。何以知其脾絕。主津液俱無。乃知是脾絕。
兩日而死。死時須寅卯時木剋土也。凡是驚風者。則是壯熱。卧則驚叫不
時。脾風多因吐而得。必有風痰。急驚風者。只是中外邪也。慢驚風者是虛
積生。胎驚胎熱之所為也。栖霞子嬰童寶鑑論小兒驚風。但身熱驚哭不
止。睡眠不靜。手足微微瘳癢。不食乳。或如傷寒候也。翰林待詔楊大鄴論
小兒生下百日内難者。為胃腸未整。神氣微怯。舉動多驚。此盖由在胎之
時。母多喫動風及粘滑肥膩之物。火燁諸般肉等。兼嗔怒不常。言語高聲。
交合陰陽之時。搖頭百脉。或生時坐婆踈拙。使口中不淨。或帶風入四肢。
或浴當風。包裹失度。被浮熱引惡物於脾胃之間。漸流散於五臟六腑。毒
氣既傳。榮衛差互。初即頻頻吐。嘔腹脹異常。時時呵來噴去。往往睡裏虛
驚。或即手足緩急。目帶上翻。尋究病源。豈是卒然保生論小兒驚候。其脉
志數驚者。乃腎受驚也。驚熱之氣流灌於心。心為帝王。不受觸搦。既受觸

攔便生風候素問云腎主治小兒驚受驚候便有面青呵欠候孩兒面青色是驚若一次受驚看太陽左側青脉朝眼是也男左女右第二次受驚

山根上青脉是也第三次受驚眼下臉連金匱有青見是也三處皆有青者皆是受驚極候主小兒睡中驚擲見人恐怖咬齒無時喉內有涎渾身

抽掣手足痙癎吐食非時吐舌將手擎人多哭不住凡有此者皆是驚候若小兒風熱盛乃驚痰流灌肝心二藏令小兒忽然眼目上視手足急搐

惡叫暴悶死此名急風疾候宜與壓涎乳香散二服方見本門次與生銀圓三服方與吉氏家傳方同見急慢驚風門中下驚涎若小兒臟腑虛薄

驚涎灌心胞絡令兒眼目緩慢手足微動喉內涎響渾身不熱此是慢驚風候宜與生銀圓次與鎮心圓鎮心圓方與鳳髓經同見本門中若驚風

死候則其脉絃大魚口開氣竄喉中如牽鋸項軟無力脚面直顫腫顫陷目似開不開瀉如痢血身體軟無力已上並是死候不可用醫救飛仙論

小兒病候小兒非時吊上眼是肝驚小兒非時夢裏咬牙是骨驚小兒夜啼至曉是肝驚小兒非時要咬妳是驚帶邪氣小兒面上青

白色是驚風小兒前後心熱及四肢熱是驚小兒非時面紅赤是驚入心小兒上氣喘呖水是驚帶邪氣入肝小兒面上黑色要叫是驚

風。小兒口內微喘細是驚。小兒夜卧有盜汗是驚風。小兒白日多睡是驚風。已上三論。並載切切新書。楊仁齋直指方急風慢風。慢脾風。小兒急慢驚風。古所謂陰陽癇是也。急者屬陽。陽盛而陰虧。慢者屬陰。陽虧而陰盛。陽動而燥疾。陰靜而遲緩。其始也。皆因臟腑虛而得之。虛能發熱。熱則生風。是以風生於肝。痰生於脾。驚出於心。熱出於肺。而心亦主熱。天官疾醫注云。肺氣熱心氣次之。驚風痰熱合為四證。四證已具。八候生焉。搯撮掣顛反引竅視日八候。凡搭眼搖頭。張口出舌。唇紅臉赤。面青眼青。唇青瀉青。太陽髮際印堂青筋。三關虎口紋紅紫或青者。皆驚風狀也。大抵熱論虛實。證別逆順。治有後先。蓋實熱為急驚。虛熱為慢驚。慢驚本無熱。所以發熱者。虛使然爾。急驚屬陽。用藥以寒。慢驚屬陰。用藥以溫。甚不可以陰陽無別。故曰熱論虛實者此也。男搯左視左。女搯右視右。男眼上竅。女眼下竅。男握拇指出外。女握拇指入裏。男引手挽左直右曲。女引手挽右直左曲。凡此皆順。反之則逆。亦有先搯左而後雙搯者。但搯順則無聲。搯逆則有聲。其指紋形勢彎弓入裏者順。出外者逆。出入相半者難痊。目屬肝。肝受風熱。則目直視或上竅。或兩眦頻搭。若無臉赤五心煩熱之證。却不發搯必挾心熱。則肝風心火二者交爭而發搯也。但竅視直視者。

與瀉青圓更加發搐者以導赤散養之。大抵肝風心火。乃急驚受病之處。
瀉青圓去肝風。導赤散降心火。切切新書以為要藥。故曰證別逆順者此
也。陽病陰脉。陰病陽脉亦反。熱盛生瘈瘲。盛生驚。驚盛生風。風盛發搐。治
搐先於截風。治風先於利驚。治驚先於豁痰。治痰先於解熱。其若四證俱
有。又當蕪施並理。一或有遺。必生他證。故曰治有先後者此也。綱領如此。
若析急慢脾風而言之。則暴烈者為急驚。沉重者為慢驚。而慢脾則重而
深矣。按錢氏方。小兒發搐身熱喘急目斜露睛。四肢逆冷。李醫槩以定驚
搐一劑與之。殊無主對。錢遂別之曰。發搐為肝實。身熱喘急為肺虛。目斜
露睛為肝肺相勝。四肢冷為脾虛。治法先用益脾補肺。胃氣稍復。然後瀉
肝涼驚而安。一證直視而不能食。或謂神崇使然。錢知其為肝旺勝脾。
與之瀉肺而愈。一證吐瀉或利小便過多。以致脾虛不食。錢用益黃散
作效。已經數日。忽爾不語。眾醫類以失音湯劑主之。竟無寸效。錢氏用地
黃圓數劑補腎。於是能言。所以然者前乎清利小便太過。遂使脾腎俱虛。
雖已補脾而腎尚虛故爾。至論肺虛痰實治法當下故下之。必先益脾。
然後瀉肺。經云。欲瀉其子。先補其母。此錢氏要訣。錢氏方瀉青圓。瀉白散。
導赤散。瀉黃散。宣風散。乃瀉五臟藥。益黃散。白朮散。阿膠散。地黃圓。皆補

五臟藥心中驚熱清心而熱不退則與之助胃胃不虛則熱不生或胃虛不食又且大小便難則不為之疏利蓋利之則胃愈虛而身必冷其有傷風寒而吐瀉者欲止吐瀉不特溫脾須以發散之劑先之風寒散而吐瀉自止矣不特此耳小兒平常服藥過多頑玩臟腑調和之劑不愈則易之以攻擊固守之劑太過則時乎而疏利主治在我不可不問源流不可徧徇病家所欲圓機達變消息輕重而應之是通變之不可無法也大緊小兒臟腑柔嫩易實易虛易冷易熱兒有大小壯弱病有輕重淺深所貴乎目視指切意度心惟醫權藥衡斟酌對治用之得中為上矣驚風方論驚者虛惕怔忡氣怯神散痰涎來去其瀉必青漸生風而未至風也驚邪入心則面紅臉赤惕惕夜啼驚邪入肝則面目俱青眼睛窺視驚邪入腎則面黑惡叫嚙齲咬牙驚邪入肺則面色淡白喘息氣乏驚邪入脾則嘔吐不食虛汗多睡面色淡黃據脉觀之虛則散而濡實則數而駛治法鎮驚化痰安神定志亦須究竟某臟受病之處而調理之然有所謂利驚有所謂涼驚虛者溫之實者利之熱者涼之是為活法

睡中驚啼聲

得者易治聲沉不響者難痊至若眼陷無光白睛灌人爪甲青黑四體垂

暈一歲氣絕不可勉強下藥面赤如緋面青背冷頭目仰後足冷目青腹

脹胃高。手擎胃脘。唇舌鼻黑。魚口氣。鰐鰓腫。鰓坑啼哭無淚。冷汗不止。汗出如珠如油。眼青。瀉黑血。悶涎入心肺。噎舌出口。咬人五硬。五軟。五冷。五乾。皆惡證也。雖然小兒有病。問之則幼。不能言。望之則易驚。易喜。診之則或惕或動。自六歲以下。黃帝不載其說者。以其難也。又况驚風一科。古無全書。則尤為難。如前所云。固足以知三證之詳矣。至於辨析體認。通變之際。有言而不能盡其蘊者。可不深加之意乎。驚風一也。痊痊發癇。卒中。天癇。撮口。亦風之種類焉。又論腦麝銀粉已硝等不可輕用。小兒急驚風。古人以其內外熱熾。風氣暴烈。而無所泄。故用腦麝。麻黃以通其關竅。銀粉已硝以下其痰熱。蓋不得已而用之。其熱為風熱。盛實者設也。世俗無見。不權輕重。每見發熱發搐。輒用腦麝。蟾酥。鉛霜。水銀。輕粉。已豆。芒硝等劑。視之以為常。惟其不當用而輕用。或當用而過用之。是以急驚轉為慢驚。吐瀉胃虛。荏苒時月。驚風之所為難療者。正坐此也。萬一發熱發搐。本為傷風傷寒。傷食。瘡豆而作。誤藥至此。其為害豈淺淺哉。以理觀之。能用細辛。羌活。青皮。乾薑。荊芥之類。以為發散。勝如腦麝。能用獨活。柴胡。山梔。枳殼。大黃之類。以為通利。勝如銀粉。已硝。設或當用而不可無之。亦須酌量勿使過劑。此幼幼書所謂瀉青圓導。赤散。乃醫功之上藥者。良以是

數。故論此以爲輕用藥者勸。又論蜈蚣有毒。蜈蚣有毒。惟風氣暴烈者可以當之。然其風氣暴烈。非蜈蚣能截。能擒亦不自止。但用之貴乎藥病相當。弗容固執。或半字。或壹字。或桐子半圓。或桐子壹圓。尤在酌量而作劑也。設或過焉。當以蚯蚓桑皮爲解。凡幼兒欲發驚風。先神志不定。恍惚懼人。搭眼上視。左顧右盼。伸手握拳。悶鬱等氣。情態不若尋常。如此者。有驚即散驚。有熱即退熱。壅實即去壅實。熱退則不生痰。驚散則不生風。壅滯通則氣得其平。病無由作。是固當以小劑治之。若夫患在痰熱。全未有風癇搐搦顫引之狀。則只與退熱化痰。如參蘇飲之類可也。謹勿妄投通關利膜等劑。恐或透其熱流入經絡。反成風痰。此又小兒無病不可服藥之戒。世俗玩習以爲小兒體熱。或遇澡浴即與久坐湯水之中。風冷外傷。水濕內滲。頃刻間遽成風搐。或惡叫頻吐。或昏迷失音。或洞泄不已。勢如暴風疾雨。難以支吾。不可不戒。黎民壽簡易方驚者七。情中之一也。古人於小兒論中。不言喜怒哀悲憂思恐。而獨言驚者。小兒初生。氣脉未定。精神未全。天之所稟者混然一真。七情雖具而未有愛着。但念乳食餘無所知。喜怒哀悲憂思恐皆動於中。惟驚從外來。神氣無雜。一有所觸。悸動不安。啼叫搐搦。嘗原喜怒哀悲憂思恐字皆從心。驚之爲字從馬。古人因字命名。

亦寓意深。蓋氣者善惡之馬也。適於善則爲善。適於惡則爲惡。其機甚可畏也。驚之爲病。有急有慢。留於陽則爲急。伏於陰則爲慢。亦猶馬之有善惡也。馬以喻氣。非銜轡則不能制。驚之爲病。非藥石則不能調。信知馬之不可以不善。猶驚之不可以或有也。是以驚風有急慢二證。而古方止曰陰陽二癇。所謂陰陽者。急慢之異名耳。況嬰孩十歲以下。曰癇十歲以上。曰癩。陽癇屬腑。爲陽證。俗曰急驚。其證身熱面赤。驚發則搐搦。兩目上視。牙關緊硬。宜用涼藥。陰癇屬臟。俗曰慢驚。其證因吐與瀉。或吐不瀉。積日漸困。面白脾虛。不甚搐搦。目微上視。手足振動。宜用溫藥。不可一槩施治也。常見後人不明乎此。但知急驚用涼藥。不知太過則反成慢驚。至於慢驚。但知用溫劑。不知太過則反成急驚。迄無定見。用藥舛逆。縱能取效於目前。而不知釀成癩癇。爲終身之痼疾。欲全嬰者。幸加意焉。療驚發風。議曰。有痰者必有熱。隨之有驚者必有風。繼之利其驚。其風豈有散其熱即痰不生。此醫家者流所得其宜。調理證候。截風定搐。以明其要也。如此常見豪貴家。纔見孩童有熱。不問元因。便投驚藥。日輒數粒。月既積多。雖則驚悸不作。忪恐無妨。其兒所服寒涼藥多。脾胃虛弱。不吐即瀉。遂成慢風。更與驚藥。愈加其疾。調理醫工當究其後。免致其禍害生焉。李東垣

試效方治驚各有所因用藥不同論錢仲陽治急驚以涼瀉之肝風木也。主驚心熱火也。主動火來木中子能令母實實則瀉其子故立瀉青丸導赤散之類瀉其肝實驚自愈矣。內經曰風淫所勝平以辛涼者是也。夫慢驚者皆因妄用快利食藥損其脾胃久瀉不止或因乳食不調而成吐瀉亦令脾胃虛損內經云不足而往有餘隨之又云不及則兼其所不勝故風木來乘土位慢驚之病作矣治當詳其溫涼寒熱先實其脾胃後散風散則愈矣。又如外物驚者宜鎮平之以黃連安神丸若氣動所驚者宜寒水石安神丸不可便以辛熱之藥散之防風丸之類是也。因驚而泄青色者先鎮平以朱砂之類治以風邪下陷也。不可便用苦寒之劑瀉其土也。柘真子嬰童鑑驚癇死候項軟無力魚口開氣竄喉中如拽鋸不頭直面紅如紫目陷無光齒衣并咬人目似開不開。瀉下如瘀血身體若無筋骨茅先生方小兒初受驚風候歌驚風之候有多般說出根源見易難夢裏咬牙驚入骨非時眼上病歸肝夜啼到曉聲無息面黑兼青候一般前後心煩四肢熱面紅如血向心間夜啼盜汗日多困氣竄嗽水肺邪干惡聲頻叫形多黑非時咬妳腎邪端口中氣喘眼直視此是驚風仔細觀又小兒驚風死歌候小兒如得驚風

候指甲青兼黑似烟。口吐白蟲便黑血。眼閉不閉半擡肩。咬人白日多驚汗。忽作鴉聲不可看。又小兒驚風死候。項軟都無力。喉中似鋸枋。

面紅粒色見。目暗香無光。魚口開。籠氣。脚脛直偏長。齒衣胡亂咬。瘀血瀉於床。睛開還又閉。渾身硬似僵。十般驚候病。休

用更思量。惠濟小兒驚風日久肝藏絕候歌。壯熱頭旋不舉頭。目黃眼澀也堪憂。有時呢妳兼翻食。四體如冰痛入喉。須信本因驚患得。連綿日

久更何求。只因命盡歸泉壤。脉亂浮洪却似鉤。裁切勿新書湯民望嬰孩妙訣總要小兒積成驚八首歌腹中有塊面如朱。疳積如油體亦虛。診脉

看醫須着意。精神恍惚命須更。第二變成浮腫患。形容土色是脾虛。為嫌乳食不快樂。醫持秋後命徐徐。第三眼下胃積虛。胎中受疾實難除。

更加骨熱三焦渴。腹脹生蟲臟腑虛。第四身熱大相兼。膈熱風痰口有涎。多是所傷諸毒物。致令病苦有根源。第五七歲至三秋。遲行體軟亦

難留。病狀只因不足月。自然修短命須休。第六青筋有數行。肝家受病自難當。若加嘔吐驚風作。空有良醫少妙方。第七脾疳鼻下赤。變驚心

熱口生瘡。日中啼叫風癇作。眼反喉乾不久亡。第八赤脉亦然浮。渾身冷汗陰中虛。忽即高聲驚候起。乍進乍退必難除。溫大明隱居方小兒

驚風多有等殊。或急或慢。或虛或實。或吐或瀉。以至生驚者。但用花蛇頭一枚。燒作灰用。如無花蛇。以烏蛇代之。全蝎二錢。麝香一錢。辰砂一大錢。防風乳香各半錢。赤脚蜈蚣一條。用火炙。南星一錢。灰火炮。川烏尖半錢。生用。右件并爲細末。水煮棗肉爲丸。如鷄頭大。陰乾。每服一丸。薄荷湯下。詩曰。急慢驚風有等殊。蛇頭蝎麝及辰砂。防風乳香兼赤脚。星烏和劑便令甦。鄭端友全嬰方。滋煎生驚歌。滋煎無休歇。風生五臟中。面青因腹痛。不爾變驚風。呵欠生驚。呵欠若頻頻。睛斜撮口唇。雖然驚未發。啼哭動心神。搖頭生驚。搖頭頻擦面。拗頸亦因風。目眇青鮮定。牽身勢若弓。掩面驚哭歌。掩面藏頭哭。心虛怕見人。驚潮肝腎作。憂齒及牽唇。驚喘痰噎。驚喘痰潮噎。風驚又食傷。蓋因三種作。發熱體如湯。驚痰壅滯歌。痰涎壅乳滯胃中。膈節令兒氣不通。嗽吐自然生喘急。精神恍惚變驚風。驚風不語。驚風得病不能言。只被風邪五臟綿。涎滯肺心闕氣道。致令聲語不相連。孩子發驚。孩子發驚時。唇紅汗濕肌。瞪睛雙直視。軀體四肢垂。腹脹頻頻喘。精神漸漸衰。吐涎非易治。爪甲黑難醫。驚風指黑歌。驚風指黑爪如煙。手足多垂軟似綿。咬妳多啼無淚下。暫時停息又牽纏。再發驚風。或發驚潮搐。涎流臉目斜。烏青連