

国内首部探究**财富真谛**的思想箴言

Money 小姐的日记

桑斩龙侠 著



如果你是一位有心人，
一定能从中发掘到一些可以改变自身命运的东西。

非一般的财富解读 飞一般的钱途

中国商业出版社

Money 小姐的日记

桑斩龙侠 著



中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Money 小姐的日记 / 桑斩龙侠著. —北京 : 中国商业出版社, 2012. 6

ISBN 978-7-5044-7727-9

I. ①M… II. ①桑… III. ①日记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 133420 号

责任编辑: 郭 强

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

三河市灵山装订厂

* * * * *

710×1000 毫米 16 开 19.5 印张 270 千字

2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

定价: 33.00 元

* * * * *

(如有印装质量问题可更换)

写在前面

首先声明一点，我并不是什么“Money小姐”，当然我也不是别的其他的什么“小姐”，我其实是一个货真价实的男人。所谓的“Money小姐”，完全是出自本男人的胡思乱想。

除了是个男人，我还是个胖子，是个把老婆和儿子养得也还不瘦的胖子。一家三口皆胖子，这未必是件好事，但它至少体现了时代的进步和经济的发展。倒退三十年，你很难在中国找到一个像我们这样的家庭。因此，本胖子从不为些许赘肉而烦恼。也因此，本胖子一向看不惯那些“端起碗来吃肉，放下碗来骂娘”的人。这个时代还凑合——如果我们还有些许良心的话，我们就应该抚摸着它，承认这一点。

但这并不代表我们应该对自己的财富现状无限满意，更不代表这个时代的财富状况令人满意：有人富了，但他根本不该富；有人很穷，但他原本不该穷；有人不讲理想、只讲理财；有人不惟正途、只看钱途；有人谈钱伤感情，有人谈感情伤钱；有人惦记房，有人担心墓；有人晒跑车，有人吃空饷，有人不满二十当局长，有人“恨爹不成刚”……这个时代很无奈——这是很多人尤其是很多钱途暂时未卜的年轻人的共同感受。

有很多人问过我：你是怎么看待写作的？我说：挣俩小钱儿，养家糊口，顺便为文化做点儿贡献。无须讳言，写作这本书的原始出发点同样是为了“挣俩小钱儿”，但又绝不仅仅是为了让我自己“挣俩小钱儿”。否则的话，我可以去写其他任何一种题材，而不是让人欲说还休的金钱。换言之，我写这本书的目的，是为了让更多的人挣更多的小钱儿，顺便为我们

这个疯狂的时代降降温，让它冷静下来。尽管这听起来是那么的虚伪和理想主义。

我当然不能狂妄到敢说，每个看过这本书的人都能脱贫致富发大财，我只能说，为了它，我至少耗费了数百个美好得让人犯困的夜晚。如果你是一位有心人，你一定能从中发掘到一些可以改变自身命运的东西。吹牛的话就省了吧，一来怕风大闪了我的舌头，二来我说得再好，都不如您自己看上一看。

作者

2012年5月于北京



目 录

第一章 Money 小姐的日记



1. 不要问我到哪里去，我的心依着你 / 3
2. 问世间钱为何物，直教人稀里糊涂 / 4
3. 我不想说，我很纯洁 / 9
4. 我不是万能的，没我是不行的 / 12
5. 交个女朋友，还是养条狗 / 16
6. 问世间情为何物？直教人恶心呕吐 / 19
7. 人类的无奈，狗类的悲哀 / 23
8. 安贫乐道，还是无可救药 / 27

第二章 钱先生的钱规则



1. 老天爷为什么饿不死瞎家雀 / 33
2. 价值：最没价值的东西就是钱 / 36
3. 稀缺性：谁的成功可以复制 / 42
4. 普遍性：不看《阳春白雪》，只为《下里巴人》 / 47
5. 稳定性：你能抗得了几级风 / 53
6. 分割性：有多少顾客可以重来 / 59
7. 公平性：大家好才是真的好 / 64
8. 隐蔽性：谁能借你一双慧眼 / 72
9. 分散性：人人都有第一桶金 / 78

第三章 富老板的富贵经



1. 投资先投人，投人先投心 / 89
2. 借势：财富路上的惟一捷径 / 98
3. 有钱没钱，先炒起来 / 107
4. 数字化时代，信息化赚钱 / 114
5. 速度：让石头漂起来，让穷人富起来 / 119
6. 谁动了他的马子——谁动了你的票子 / 123
7. 向钱看，更要向前看 / 128
8. 想富口袋，先富脑袋 / 133

第四章 孔方兄的取财之道



1. 唉，谁也指望不上 / 141
2. 道可道，非常道 / 147
3. 儒家：君子固穷富天下 / 158
4. 墨家：爱他没商量，才能赚他没商量 / 170
5. 法家：既是法律的法，也是方法的法 / 182
6. 兵家：只以成败论英雄 / 199
7. 纵横家：没有高不高明，只有好不好用 / 212
8. 阴阳家：说简单就简单，说复杂也复杂 / 223
9. 名可名，非常名 / 229

第五章 金医生的诊断书



1. 抱怨症：公平村里不公平 / 243
2. 空想症：小凡子和老谋子 / 246
3. 软骨病：重耳夫妇的情歌对唱 / 249
4. 多动症：孙子+忍耐=爷爷 / 256

5. 自闭症：独孤求败不独孤 / 260

6. 流感：昔日女友今日妻 / 265

第六章 阿堵的忠告



1. 打工，还是创业 / 273

2. 做动物，还是做植物 / 276

3. 做人，还是做狗 / 281

4. 无耻，还是无奈 / 284

5. 执着，还是执迷 / 287

6. 直行，还是绕行 / 291

7. 先舍，还是先得 / 297

写在后面 / 300

第一章

Money 小姐的日记



对绝大多数地球人来说，今天绝对是个值得庆贺的日子。

因为就在今天午时三刻，那个伤害人类数千年、左右人性如儿戏的女魔头 Money——也就是金钱，将被送上正义的断头台，用她的鲜血给大家一个交代。

换句话说，伴随着 Money 的身首异处，Money 将彻底退出人类社会的方方面面。从今往后，人们再也不必为钱欢喜为钱忧：再不必看人脸色，再不必奴颜婢膝，再不必铤而走险，再不必出卖肉体 and 灵魂……

总之，消灭了 Money 这个万恶之源，地球上也就不会再有什么假恶丑了。

还有比这更好的事儿吗？

刑场上、电视机前、酒桌上，人们议论着、吵嚷着、期盼着：

“奶奶的，Money 这贱货早就该杀！”

“该杀是该杀，不过，挺漂亮的一个大美人，还有股子骚劲儿，就这么死了，有点儿可惜！”

“我呸！你可惜个屁！她不死也轮不到你这穷鬼！”

“就是，我家小三子的肺结核还等着人血馒头救命呢！”

……

人们，尤其是穷人们，实在太需要这样的一场“革命”了！

然而，亢奋的人群最终却盼来了一个沮丧的消息：就在昨天夜里，狡猾的 Money，以及看押她的数百名狱警，神秘地人间蒸发了！

留给人们的，只有几篇前言不搭后语的日记……

1. 不要问我到哪里去，我的心依着你

兄弟们，姐妹们，叔叔阿姨大爷们：

当你们看到我的日记时，我确信你们最关心的不是我的去向，而是在嫉妒那些狱警。

没错，是百试不爽的利诱。但请注意，不是我利诱他们，而是他们利诱我。

其实，早在被捕的当天晚上，那个长得就很腐败的监狱长就豪不隐讳地向我表示了他的善意：只要我愿意，随时可以走，条件嘛，我不说您也清楚。

钱呗！

也许你们不信，但我从始至终都没答应他。虽然他的论调听起来颇有道理：“我无比崇敬的 Money 小姐，你又何必执迷不悟呢？全球好几十亿穷人，哪个不想把你干掉？”

我不怕死。但我没有自杀的勇气和必要，他的话也多少让我失去了战胜贫穷的信念。结局就是这样，我半推半就地被他们“救”走了，当然你们更愿意认定是我利诱了他们。

问题的关键是，我一点儿都不感激他们。因为他们像你们一样无知，一样贪婪。因为无知，你们把自己的贫穷、社会的不公，以及所有不愿意看到、也不想改变的现状全都简单粗暴地推到我身上；因为贪婪，你们做梦都想得到我。但由于得不到我，你们又想革我的命，索性杀掉我。“我得不到的东西，谁也别想得到”。你们人类的思想，为什么总是那么可怕？

同样是因为贪婪，我又和你们最信赖的狱警们相互利诱了。

不过别失望，包括那位正在为小三子的病情着急上火的大嫂。我的身

虽然和富人们在一起，但我的心却永远依着你和广大的穷朋友们。再说，杀了我对小三子的病情根本于事无补。你最应该做的，不是幸灾乐祸地看我上断头台，而是应该抓紧时间读完这本书，然后学以致用弄到足够的钱！有了足够的钱，你们就不会再对钱咬牙切齿、爱恨交加；有了足够的钱，可怜的小三子就能去大医院接受正规治疗；有了足够的钱，医院、医生和护士就能把救死扶伤的精神发扬光大，而不是在告诉你爱莫能助之后，背上见死不救的恶名。

千万不要把对我的怨恨转移到医院身上，因为医院不是福利院，医生也得生存！不要怪任何人，怪只怪我以前光顾着乱侃，述而不作，结果使这本书的发表时间一拖再拖。

好在——它今天终于问世了！希望大家都能读懂它，赚到钱，赚到大钱。阿门！

2. 问世间钱为何物，直教人稀里糊涂

问世间钱为何物？很少有人这么问。因为人们往往自认为很了解我。只是一旦让他们具体说说“金钱到底是个神马东西”时，却很少有人能说出个子丑寅卯。

这也难怪，女人心、避雷针嘛，更何况 Money 我还是一个非常抽象的名老女人。黄金是钱、白银是钱、铜板是钱、纸币是钱，远古时期的人们还用石头、贝壳当过钱。但它们都只是我的载体，而不是我本身。

《道德经》说：知人者智，自知者明；《孙子兵法》也说，知彼知己虽不能确保我们百战百胜，但至少可以让我们做到百战不殆。我当然算不上明智，但我不入地狱，谁入地狱？小女子虽不才，但今天就请让我冒着被板砖拍伤的危险，作个自我介绍。不过拜托，千万别砸我的脸，我还得靠



它吃饭呢。

有句话叫“名满天下，谤亦随之”，用在我身上再合适不过。由于我的名气实在太太，因此我的名声一直很臭。连骂人都这么骂——你他妈的不就有几个臭钱吗？满身铜臭！看看，一不小心还连累了人家“铜大哥”，真是罪过。有些古代文人，甚至觉得说话时提提钱都是一种耻辱，于是他们就给我起了很多别名，比如阿堵物啊，没奈何啊，不动尊啊，孔方兄啊——有没有搞错，人家是女生啊！对了，还有润笔费。这个别名就像他们的笔名一样文雅，由不得我不喜欢。不过我最喜欢的还是现代文人给我起的英文名字——Money 小姐，多时髦！多洋气！多崇洋媚外！我简直喜欢得不得了。

只是我就不明白了，不管是古代文人，还是现代文人，为什么一旦差他们俩钱儿，他们就会变得很不文雅甚至非常粗鲁呢？别看平时文质彬彬，手无缚鸡之力，可是为了我，光那气势，就能吓死一群大象！这还不算完，不管你识不识趣，掏不掏钱，事后他们肯定还会对你口诛笔伐一番。也不要润笔费了，也不顾形象了，也不管风度了，也不睡觉了——总之，不把你搞得像我一样臭，他们绝不罢休。

在深深讨厌钱的同时，他们深深地爱着书。他们说“书香门第多君子”、“腹有诗书气自华”，他们说“万般皆下品，惟有读书高”，他们说“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”。于是我又不明白了，为什么他们还说“书中自有黄金屋”、“书中自有颜如玉”呢？黄金屋啊，那得多大一堆钱啊！颜如玉啊，没有钱也是可望不可即啊！是不是书里没有黄金屋和颜美眉就不要读书了呢？鲁迅先生说过的——又想当婊子，又想立牌坊，不知道适不适合他们。

当然我得承认，我的存在的确导致了很多悲剧和无奈。但这并不代表我有多么不堪。所谓“钱在江湖，身不由己”，在这个有钱人主宰一切的星球上，我一向都是丫环掌钥匙——当家做不了主。在真正的君子手里，我是当之无愧的天使，每每令人感动得鼻头泛酸热泪盈眶；而在道貌岸然

的伪君子口中，我却成了十恶不赦的元凶，令多少愤青几欲杀之而后快。其中还有 80% 的人想先奸后杀！

天使也好，元凶也罢，也不论你想以怎样的方式干掉我，事实您却改变不了：我硬生生的存在着，而且与你到永久。

其实不是臭美，我之所以能够存在，就有我存在的道理。李诗仙不是说过嘛，天生我“财”必有用。有点生活经历的人都知道，有钱走遍天下，没钱寸步难行。这不用我多说，我要说的是，别说做人，就是做神仙，没钱照样玩不转。

你不信？那我给你举个例子。《西游记》看过吧，第 25 集，唐大帅哥率领孙猴子、猪八戒、沙和尚，一路降妖除魔来到灵山，向如来老爷子求取真经。没想到老和尚好说，小和尚难缠——被派去传经的阿傩、伽叶张嘴就向唐僧要“人事”，由于唐帅哥不懂佛情事故，没给“人事”，结果抱回一摞无字真经，空欢喜一场。等到孙猴子向如来老爷子投诉时，如来老爷子反倒振振有词为徒儿开脱：“猴儿莫嚷，此事我早已知晓。经不可轻传，不可空取啊。记得旧时众比丘僧尼下山，将此经文在舍卫国赵长者家念诵一遍，只讨得三斗三升散碎黄金。我说他们卖得贱了，教后代儿孙无钱享用。”然后令阿傩、伽叶再传真经。饶是如此，阿傩、伽叶的“人事”还是照要不误。唐僧无奈，只好把李世民送的紫金钵盂献上……看看吧，念一遍经，得了三斗三升黄金，还嫌卖得贱了，可见即使对于四大皆空的如来老爷子来说，钱也是多多益善、不可或缺的好东西。即便自己用不着，留给子孙后代也是好的。

对于那些既没钱又没机会成仙的人来说，后果就更严重了。阴曹地府不仅也离不开钱，而且钱少了都不行——要不然怎么会有“阎王不嫌鬼瘦”、“阎王好过，小鬼难搪”的老话呢？要不然几亿元一张的天堂银行的冥钞，人们用得着给死去的亲人烧那么多？

郁闷的是，不管我给大家带来了多大的方便，我依然是人们嘴里的“臭钱”。



这到底是为什么呢？

这个问题要从中国几千年的封建社会制度谈起。

众所周知，封建统治阶级最担心的事情就是有人抢他那个高高在上的大沙发，而 Money 我就是最令他们放心不下的幕后黑手。为什么这么说呢？司马迁在《史记·货殖列传》中给出了自己的理论：“凡编户之民，富相什则卑下之，佰则畏惮之，千则役，万则仆，物之理也。”意思是说，中国的老百姓啊，如果别人的钱比他多十倍，他就会下意识的点头哈腰、低声下气；比他多百倍，他就会没来由的怕人家，不管有理没理，绝对心里没底；再多的话，他们就会心甘情愿的为奴为仆，张口老爷太太，闭嘴少爷少奶奶……

无须质疑司马老前辈的深刻，他本人就是因为拿不出足够的保释金，才落了个被迫节育的悲惨下场。他的理论时至今日仍然经得起检验。有句话叫“有钱有势”，言下之意有了钱也就有了势。现实生活中，面对有钱人，只要不是仇人（对有的人来说仇人也无所谓），大多数人都是想巴结巴结的，当然人们更愿意说那是广结人脉。你经常可以听到人们这样说：“刘老板，赏兄弟一口汤喝吧！”“刘老板，让我干什么，你一句话！”一来二去，刘老板变得一天比一天人多势众。一个人多势众的有钱人会想些什么呢？历史经验告诉我们，富者思贵，贵者尚思贵不可言……这样一来，刘老板的黄金白银随时都可能变成造反的刀枪剑戟。即便他本人不想，但他架不住黄袍加身；即便他本人不做，但他有可能暗中入股；即便他既不造反也不入股，但他管不了他的家人和手下……

一句话，老百姓们有了钱，封建统治阶级就得失眠。于是封建统治阶级趁着睡不着觉的功夫想出了一条毒计，那就是想尽一切办法阻止老百姓发财。让他们有俩儿小钱还行，大钱却万万不行！基于此，他们招呼都没打就把商人排在了社会最底层（士农工商），甚至直接剥夺其政治权利终身；基于此，他们聘请儒家狗腿子炮制出了“万般皆下品，惟有读书高”的说法和制度；基于此，他们配合歪嘴和尚大力宣扬“死生有命、富贵在

天”的轮回学说；基于此，他们一边诋毁商人无商不奸、惟利是图、为富不仁、重利轻别离，一边不遗余力地奉劝世人安贫乐道……

用柏杨先生的话说，这叫“酱缸文化”。他在《猛撞酱缸集》中写道：

一直到今天，人们还瞧不起做生意，认为做正当生意赚钱是丢人的，这跟文化走到岔道上有关。我们的文化本来是走在光明大道上的，却被长期的封建政体和儒家学派圣人们，群策群力，连推带打，活生生地塞到酱缸里。大家最初还叽哇乱叫，后来酱成了酱缸蛆，不要说叫啦，连哼的声音都归于沉寂。孟珂先生的学说便是“何必曰利，惟有仁义而已”的。这位不曰利的祖师爷，为千万个酱缸蛆制下了仁义的假面具，明明害了杨梅大疮，鼻子都烂塌啦，却把面具一戴，喊曰：“都来看呀，俺好漂亮呀！”

在表面镇静而心里奇痒的状态之下，儒家朋友对商人充满了轻视、嫉妒、愤怒。一提起商人，就是“奸商”。奸商当然多的是，但公务员中也有坏蛋，却从没有听说过有“奸官”的。商人以正当合法的手段赚了钱，吃得好一点，住得好一点，就有人眼红。而“三年清知府，十万雪花银”，却他妈的高贵得不得了，人人跷起大拇指称赞他“有办法”。

更要命的是，几千年来，勤劳善良的中国老百姓打心眼儿里就信奉这一套。只要还有一碗饭吃，他们基本上都是很知足、很听话的。就这样，他们面朝黄土背朝天，一辈一辈往下传，从没想过自己为什么不能吃得更有营养一些。与此同时，与赚钱有关的知识 and 思想，也逐渐被那句统治阶级和儒家狗腿子联手炮制出来的名言——“君子爱财、取之有道”一言以蔽之——光告诉你什么钱该拿，什么钱不该拿，就是不告诉你怎么拿，去哪儿拿。当然这是后话，在这里您只要明白一点就行：Money 我非但不臭，而且很香。



3. 我不想说，我很纯洁

每个人都有自己的爱好，但大多数人的第一爱好都是钱。我不同，我的爱好是唱歌。每个人也都有自己的愿望，但大多数人的第一愿望永远都是拥有足够的钱，更多的钱。我又不同，我的愿望是在世界上最大的大喇叭前，为大家献上一首杨钰莹小姐的《我不想说》。

不过这并不代表我有多么喜欢这首歌，我只是喜欢它的歌词，尤其是那句“我不想说，我很纯洁”。

是的。我不想说，我很纯洁。我只想说，我就是这个星球上最大的倒霉蛋儿兼冤大头，比窦娥大姐还冤上 N 多倍。由于人们总是不能拒绝心中的感觉，也由于人们总是习惯跟着感觉走，我成了人们口中最肮脏的东西。只是我不明白，为什么有那么多人喜欢把肮脏的我放在他们干干净净的贴胸口袋里？为什么有那么多人对刚刚从防臭鞋垫下面抽出来的百元大钞抚之摩之，亲之吻之？其中还有不少患有严重洁癖的漂亮小姐。

我不想说，我很亲切；我不想说，我很纯洁——也许我真的不太纯洁，但你们又为什么对我那么亲切呢？自相矛盾的人类，我一直搞不懂你们。

我并不否认我身上携带着数以十万计的细菌。从这一点儿上说，我是有点肮脏。但你们人类不总是说嘛——鸟美在羽毛，人美在心灵。我的心灵不仅很美，而且很纯洁，甚至称得上很慈悲。说句掏心窝子的话，我真想安得广厦千万间，大赠天下无房人士俱欢颜，但我控制不了房价，更控制不了那些厚着脸皮住进保障房的富二代。我也管不了漠视道德、践踏法律的奸商，酒精考验、日理万机的贪官和三教九流的大哥小弟，更管不了那些一方面憧憬纯美爱情，另一方面却又高呼“床上一躺，黄金万两；床