



天边有块绿云彩

齐良



新疆兵团农四师建师五十周年
散文诗歌集

新疆人民出版社

天边有块绿云彩

个世...

江苏工业学院图书馆
藏书章

江苏工业学院图书馆五十周年纪念

文学作品选



江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

天边有块绿云彩/伊犁农四师史志办编. —乌鲁木齐:

新疆人民出版社, 2004.9

ISBN 7-228-08795-X

I.天... II.伊... III.文学—作品综合集—中国—当代 IV.I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第088486号

新疆兵团农四师建师五十周年文学作品选·散文 诗歌集

出版 新疆人民出版社

地址 新疆乌鲁木齐市解放南路348号

邮编 830001

发行 新疆人民出版社

电话 (0991) 2816212

印刷 伊力特印务有限责任公司

开本 850×1168 1/32

印张 11.25

字数 700千字

版次 2004年9月第1版

印次 2004年9月第1次印刷

印数 1-1 000册

ISBN 7-228-08795-X

定价(上下册): 50.00元

农四师《天边有块绿云彩》编委会

编辑委员会

主任:黄奇龙 卢晓峰

副主任:李文毅

委员:(以姓氏笔划为序)

王德法 卢晓峰 李文毅 何金良 武怀扬

张志强 单守银 黄奇龙

主编:何金良

副主编:单守银 武怀扬

编辑:曾秀华 沈琴 苗立遂 陈继荣

序 言

黄奇龙

1949年9月25日，新疆和平解放后，随着共和国的成立，从1950年1月起，中国人民解放军六军十七师五十团、六军骑兵团、二军五师十三团、新疆军区通信团等部队先后进驻伊犁地区的伊宁、惠远、绥定、霍城、巩留、察布查尔、新源、尼勒克、特克斯、昭苏等县市。

解放军驻扎伊犁后，部队官兵在顿星云、冯祖武、胡政、刘光汉、胡天舜等领导同志的带领下，剿匪土改，帮助地方建党建政，部队官兵在伊犁开始进行大生产运动，担负起了屯垦戍边的伟大使命。

1952年2月，毛泽东主席对中国人民解放军发布整编命令：“……我批准中国人民解放军XX军XX师转为中国人民解放军XX的改编计划，将光荣的祖国经济建设任务赋予你们。你们过去曾是久经锻炼的有高度组织性、纪律性的战斗部队，我相信你们将在生产建设战线上，成为熟练技术建设突击队，你们将以英雄榜样，为全国人民，也就是自己的未来幸福生活，在新的战线上奋斗，并取得辉煌的胜利。你们现在可以把战斗的武器保存起来，拿起生产建设的武器。当祖国有事需要召唤你们的时候，我将命令你们重新拿起战斗的武器，捍卫祖国。”

1952年3月7日，进驻伊犁的骑兵团十三团、通信团补充吸收了西北军区陕西补训六团大部官兵后，在伊犁组建了中国人民解放军五军十五师。1953年6月，十五师改编为新疆军区农业建设第四师。1954年10月7日，新疆军区生产建设兵团成立，农四师归属兵团，部队随即集体转业，同时五十团、独立农场等单位又相继交归农四师。从

此,历史揭开了新的篇章。这支参加过井岗山斗争、二万五千里长征、南泥湾大生产、南下北返、解放新疆并剿匪,为共和国建立了不朽功勋的部队,征尘未洗,一手拿枪,一手拿镐,在伊犁河谷安营扎寨,白手起家,投身于屯垦戍边的伟大事业。山东的、湖南的、上海的、武汉的全国热血青年,相继充实壮大着这支队伍。他们用汗水和智慧建设第二故乡,保卫祖国西部边陲。

50年来,在党和国家的亲切关怀下,在伊犁各级党政和各族人民的大力支持下,农四师二十余万干部职工屯垦伊犁河谷,兴修水利,开荒造田,架桥铺路,发展经济。他们建设农场、工厂,兴办学校、医院,用勤劳的双手描绘出一幅幅绚丽多彩的画卷。

半个世纪的风雨沧桑,半个世纪的开拓拼搏,“屯垦戍边”五十年铸就的辉煌事业,是一座历史的丰碑。在亘古荒原,在伊犁河谷,军垦儿女奏出了一曲人类战天斗地的英雄壮歌,筑起了一座捍卫祖国西部疆土的钢铁长城。伊犁垦区的一草一木无不渗透着他们的心血,伊犁河谷神话般耸起的那些个地图册上尚无标点的新城、新镇无一不是他们五十年的精品大作。那片片绿洲,那排排砖房,那块块农田,那条条林带……那滔滔不绝的伊犁河水,永久地述说着屯垦开发的故事。

农四师几代军垦人在伊犁地区五十多年来战天斗地,开拓奋进,创造着“屯垦戍边”伟大事业的辉煌业绩,同时也造就了兵团文化的深厚底蕴。

今年10月,正值农四师五十华诞,农四师五十周年文学作品集《天边有块绿云彩》,搜集了农四师作家们五十年来特别是新世纪以来所创作的具有代表性的优秀作品,其意义重大。全书共70余万字,主要分为小说、报告文学、散文、诗歌等几个部分。它所深刻反映的就是四师军垦人“艰难铸辉煌的斗争生活”。这部书的作者们,有的已年逾花甲,有的正青春年华;他们既是这部创业史的见证人,又是参与者;他们的作品都是根据自己的人生经历,从不同的角度,用不同的体裁和笔锋在描述“屯垦戍边”的故事;他们的作品字里行间洒满了火热的心血

和真挚的情感,并且无一不散发出浓浓的兵团特有的乡土气息。读了这些作品,你仿佛已置身于兵团这个伟大的事业之中,那一个个鲜活的人物,那一幅幅真实感人的画面,就像是你的人生经历。由此你也会感觉到作者们伏案耕耘时那颗激荡的心脏,这一份真情实感,要比任何写作技巧更为珍贵,正是因为这份真情,才使得这套书具有了沉甸甸的分量。

农四师文学是兵团文学的组成部分,是兵团文学园地盛开的一簇艳丽的奇葩。农四师军垦人在祖国西部边陲发展经济、创造物质财富的同时,也创造出了能流芳百世的可贵的精神财富。新世纪开局之时,正是我国开发建设大西北初见成效之时,发展机遇千载难逢,农四师几代军垦人在历届师党委领导下,已经用半个世纪将所创造的伟业,载入了史册,令世人注目。我们完全可以期望,在新世纪中,农四师定会被建设成为兵团的边境强师,畜牧强师,经济强师。全师广大干部职工将会以更加坚定的信念、更加豪迈的气魄,在伊犁河谷描绘出壮丽娇美的画卷。

我们文艺工作者,也一定会在西部大开发的潮头中,为农四师垦区美好的明天奉献出更多、更美的,无愧于我们这个时代的优秀作品来。

目 录

黄奇龙 | 序言/1

散 文

- 张成隆 | 母恩似海/3
母亲节有感/6
善比犹补/7
上善如水/9
母爱如山/11
手之畅想曲/14
逝者如斯夫 不舍昼夜——伊犁河
遐思之一/15
动以养身 静以养心——伊犁河遐
思之二/17
观河知恒 澹泊致远——伊犁河遐
思之三/19
- 高云霄 | 跑鬼子与抗“非典”/21
京剧的味儿/24
由壁虎的故事想到的/26

- 何金良 母亲的遗物/28
- 武怀扬 亲近麻雀/32
- 程相申 肖尔布拉克的精神通道/35
- 刘佩枫 太阳的眼泪/38
猎骄靡/40
- 鲜章平 一辈子有多长/43
阿力玛里/46
- 鞠远瀚 歌者/48
铜婚纪念/50
草原,草原/53
- 曾秀华 端阳笔记/55
海棠树之死/58
杨树庄纪行/61
归去来兮,母亲/64
- 沈 琴 好好活着/67
你那里下雪了吗/70
没钱的日子/73
聚散两依依/76
- 邹 霞 乡村的色泽/79
- 何玉琴 故乡,那条无名河/82
小村/85
- 王 景 沙漠的影子/88
凤仙花·篱笆墙/91
静静的田野 美丽的忧伤/94

- 刘清华 美哉,羽·泉! /96
雪夜唱片/98
- 冲 锋 人生三境界/101
相逢是首歌/103
- 周芳清 茶韵(外三则)/105
- 赵旭风 土匪大伯与狗/107
- 于振洋 天空有一群鸽子/109
- 何倩梅 阿 sir 众生相/112
牵手/115
- 赵兴华 守望庄稼的农工/117
- 谭君文 猛揍“忘记”/119
那逝去的校园民谣/121
- 付海燕 一品红/122
- 罗 彪 归来吧,兄弟! /124
月亮在诗歌中漫步/126
- 罗雪玲 两棵树/128
- 唐 山 一九六八年的雪/131
- 秦 晓 木扎尔特河的黄昏/133
- 昌德宝 被平淡掠过的夜晚/135
- 张 玉 唐诗风景线/137
小街/140
- 关文玉 花花菜/142

- 马美玲 | 七月看雪/144
兰玲玲 | 家有秀玲/147
龙 梅 | 家有“虎崽”/149
张永涛 | 拜什墩畅想/152
李雪岩 | 垃圾奶奶/154
谭冬初 | 你那美丽的麻花辫/156
陈慕洁 | 学会“遗忘”/158
吴智云 | 红柳花开/161
李淑霞 | 怀念那猫/164
王建芳 | 哑女/166
郑进姣 | 挺直腰杆/169
韩 军 | 留在幼时的记忆/171
罗庆华 | 点亮心灯/173
张铁军 | 感谢苦难/176
杨金菊 | 榆园/178
段晓燕 | 故乡九连/180
李永健 | 感动/182
罗 霞 | 会摇辘轳的姑娘/184
李 焱 | 我为你鼓掌/186
苗华溢 | 欲望陷阱/189

- | | |
|------------|-------------|
| 刘顺莲 | 醇/191 |
| 谭荣欣 | 渴望流浪/193 |
| 王小龙 | 家/195 |
| 张爱军 | 遗愿/197 |
| | 风帆/199 |
| 张忠阳 | 老邻居秋珍/201 |
| 刘忠胜 | 红海沟纪行/203 |
| 陈再兴 | 今生无悔/206 |
| 滕元 | 垂钓乐/209 |
| 朱正魁口述、朱伟整理 | 千里运牛走伊犁/211 |
| | 粗粮细作/214 |
| 王菊瑛 | 回忆姨父/216 |
| 伍卫东 | 铁门关遐想/219 |

散文诗

- | | |
|---------|-----------|
| 姜华锋 | 北方男人/223 |
| 董福景 | 远村/225 |
| 周芳清 | 心情快照/227 |
| 冷义达 赵穆萍 | 巩乃斯草原/229 |
| | 凝固的史诗/232 |

- | | | |
|-----|-----|----------|
| 许炳鑫 | 许国华 | 昭苏人/234 |
| | 依 然 | 天堂有约/236 |
| | 沈 琴 | 如影相随/238 |
| | 程相申 | 人在酒乡/240 |
| | | 余香不散/242 |
| | 晋 莲 | 爱秋说/244 |
| | 孙昌民 | 走过冬季/246 |

诗 歌

- | | |
|-----|-----------|
| 曾秀华 | 透明的瓷器/251 |
| | 鸽子的春天/254 |
| | 根的传奇/255 |
| | 甜蜜的草莓/256 |
| | 月季花开/258 |
| | 寂静的声音/259 |
| | 植物/260 |
| | 动物/262 |
| | 记忆的回廊/263 |
| | 家园/266 |

- 肖志梅 我的可克达拉/268
汗腾格里峰/270
创造/272
昭苏履痕/275
- 邹 霞 诗四首/278
苦旅/281
内心的阳光/282
透明的思绪/284
- 董福景 绿榆钱,白榆钱/285
老家/286
- 昌德宝 听音乐的一种方式/288
守候季节的风/289
冬天的形式/290
独白/291
- 何玉琴 献给太阳的歌/293
西部风景/294
草原挽歌/296
敦煌行吟/297
秋韵之忆/299

- 爱的呼唤/301
- 单守银 我们的老祖父/303
- 铿锵热血/305
- 蜜源植物/308
- 小事几桩/310
- 程相申 纸上姿态/312
- 亲近自然/314
- 回忆一段犁铧翻动的情景/315
- 中国人/316
- 肖尔布拉克/317
- 美好的表情滑过岁月的山峦/319
- 鞠远瀚 血地/320
- 潮涌垦区/323
- 红蜻蜓/325
- 冲锋 黑土恋歌/326
- 李德成 普陀行/328
- 戒酒行/330
- 回乡纪事/331
- 蒋本正 早春写意/334

阎 平	致卉子/337
李寒洁	乡愁/339
	秋收/340
	如果/341
王 波	“非典”自白/342
单 燕	我是中国/343
谢 智	可克达拉之子/344
罗学林	新年感怀/345



散
文