

徐蜀 / 編

國家圖書館藏
古籍藝術類編

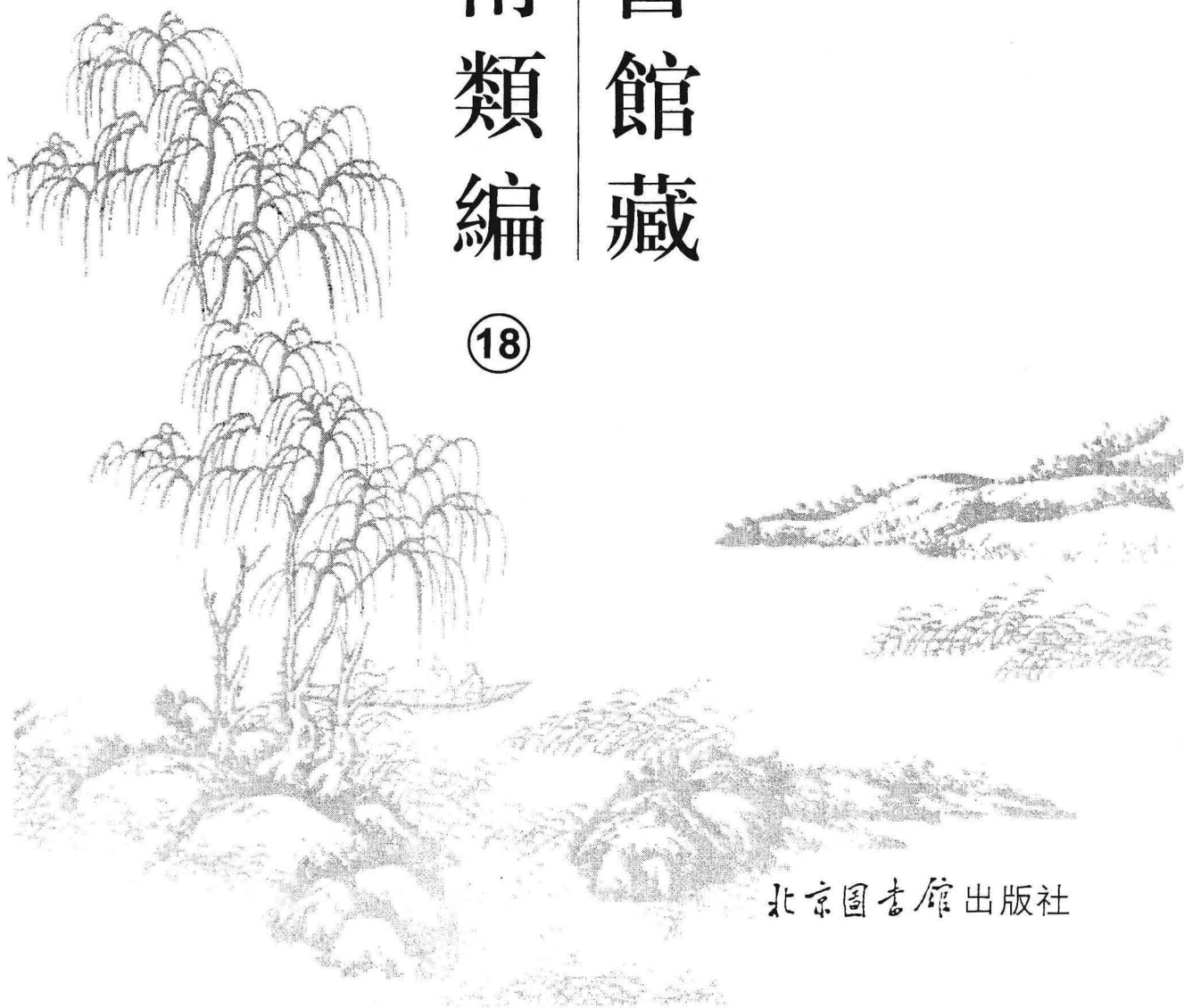
北京圖書館出版社

徐蜀／編

國家圖書館藏
古籍藝術類編

18

北京圖書館出版社



清·王毓賢撰 清抄本

繪事備考 (二)

繪事備考

卷四

湖廣按察使司王毓賢撰

五代

南唐後主李煜字重光自稱鍾峰隱居能文章善書畫
筆勢顫掣繆水道勁如寒松霜竹謂之金錯刀寫山
水人物禽鳥墨竹皆俊爽不羣故能出入風雅以書
畫擅名畫之傳世者

自在觀音像一

雲龍風虎圖一

柘竹雙禽圖一

柘枝寒禽圖一

秋枝披霜圖一

寫生鶴鶩圖一

竹禽圖一

棘雀圖一

色竹圖一

吳越王錢鏐開國東南位隆尚父而經理之暇喜寫墨

竹英姿颯爽亦有雄風

東丹王突欲本契丹天皇无欲之弟號人皇王王後唐

長興二年投歸中國明宗賜姓名李贊華善畫蕃馬
凡寫人物衣服皆從本國制度馬常豐肥鞍勒華美
而乏高壯之氣畫之傳世者

雙騎圖一

獵騎圖一

雪騎圖一

番騎圖一

人騎圖一

射騎圖一

千角鹿圖一

女真獵騎圖一

吉首並驅騎圖一

錢鐸字輔軒武肅王弟也善丹青

于兢為梁相國善畫牡丹幼時觀書舍檻中花命筆倣之未浹旬而神備枝葉渾成與檻中無異也遂得重名於時貴顯後不復含毫惟奉詔旨與親命偶一為之耳

趙鼎梁駙馬都尉也善畫人馬格勢超逸非^時複流所能及畫之傳世者

調馬圖一

臂鷹人物圖一

五陵按鷹圖一

鍾馗彈碁圖一

漢書西域傳圖一

劉彥齊善畫竹嘗作風折竹孟宗湘妃等圖具有清致
其間人物則假手_于胡翼尤能鑒別圖繪百不失一

馬仕梁為左千牛衛將軍

袁義河南登封人善畫魚窮極變態得唼喁游泳之狀
非世俗所畫庖中物也仕唐為侍衛親軍指揮使畫
之傳世者

蠲圖一

游思圖六

羣魚圖一

戲思圖二

魚蠲圖一

魚蝦圖二

竹石圖一

筍竹圖三

竹穿魚圖一

寫生鱸魚圖一

羅塞翁錢塘令隱之子錢尚父時為吳中從事工畫羊

世罕其匹亦自矜貴不能多得畫之傳世者

海物圖一

牧牛圖一

胡擢善狀花鳥氣韻高遠頗好吟咏嘗謂其弟曰吾思
苦於三峽聞猿故四時翎毛花果卓冠於時畫之傳
世者

鸛鷖圖一

全株石榴圖一

桃花圖一

木瓜錦棠圖一

單葉月季花圖二

折枝花圖一

寫生折枝花圖一

雜花圖一

胡翼字鵬雲工佛道人物至於車馬樓臺無施不妙都

尉趙嵩禮遇之延致東館有吳樓吳宮盤車洗馬迴
紋豐穩等圖尤好臨摹古今名筆而以安定鵬雲印
記識畫之傳世者

秦樓吳宮圖六

盤車圖二

王殷工佛道仕女尤善外國人物與胡翼並為趙嵩所
禮他人不敢望也畫之傳世者

老子度關圖一

職貢圖二

游春士女圖一

貢奉圖五

拂林風俗圖一

拂林婦女圖一

李羣工畫人物為時所稱畫之傳世者

赤松圖二

醉客圖一

燕筠工畫天王師周昉深得其法天王而外未見所傳

畫之傳世者

行道天王圖二

天王圖一

會事荷弓

卷四

五

杜霄工畫仕女大有周昉筆意曲眉豐頰姿致天然蘊藉風流得之平素不易至也畫之傳世者

撲蝶圖八

撲蝶詩女圖二

吳王避暑圖一

李玄應與弟玄審並工蕃馬專學胡壤畫之傳世者

蕃藥飲會圖一

放馬圖一

拂林人馬圖一

道士厲歸真異人也善畫牛虎兼工鷲禽雀竹皆有奇思思嘗游南昌信果觀有夾紵像為玄宗時所作體製精妙每患雀鷄糞穢其上歸真乃畫一鷄於壁間自是無復雀鷄棲止矣畫之傳世者

雲龍圖一

乳虎圖一

牧牛圖一

乳牛圖五

貓竹圖一

筍竹圖一

鵲竹圖二

宿禽圖一

渡水牧牛圖二

蔓瓜圖一

江隄牧放圖一

渡水牛圖一

柏牛水牛圖一

筍竹乳兔圖一

牧放顧影圖一

蜂蝶鵲竹圖一

李靄之華陰人工畫山水有江湖之思鄴帥羅中令厚
禮之特建一序顏曰金波為揮毫之所世稱金波李
處士焉畫之傳世者

賣藥修琴圖一

歸山圖二

野人荷酒圖一

貓圖一

藥苗戲貓圖一

醉貓圖三

藥苗雛貓圖一

黃貓圖一

子母戲貓圖一

子母貓圖一

阮鵠工畫人物仕女得纖妍淑婉之態然而圖繪甚多
畫之傳世者

女仙圖一

游春士女圖三

韋道豐江夏人善寫人物寒林思致奇癖不拘小節每

雜事備考

卷四

經歲月方圖一圖當代珍之

朱簡章工畫人物屋木畫之傳世者

胡笳人八拍圖二

禹治水圖一

鳳樓十八怨圖二

神仙傳圖四

煙波漁火圖一

王喬士工佛道人物尤愛畫地藏菩薩十王像凡百餘

本傳世

張吉之京兆人善寫犬馬兼工花鳥其畫犬有韓盧宋