

· 中国茶典藏 ·

绿茶品鉴

品茶之道：百余幅图片，表现茶的原色，干茶、叶底、茶汤……

养生特色：不同季节，不同体质，喝适合自己的茶。

丁辛军 张莉 编著



西湖龙井



碧螺春



安吉白茶



太平猴魁



休宁松萝



黄山毛峰



午子仙毫



泾县翠螺



信阳毛尖

中国茶典藏

绿茶品鉴

丁辛军 张莉 编著



 译林出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

绿茶品鉴 / 丁辛军, 张莉编著. — 南京:
译林出版社, 2012.9
(中国茶典藏)
ISBN 978-7-5447-2800-3

I. ①绿… II. ①丁… ②张… III. ①绿茶—保健—茶谱
IV. ① TS272.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 086797 号

书 名 绿茶品鉴
编 著 者 丁辛军 张 莉
责任编辑 陆元昶
特约编辑 霍春霞
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
译林出版社
集团地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
集团网址 <http://www.ppm.cn>
出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
电子邮箱 yilin@yilin.com
出版社网址 <http://www.yilin.com>
印 刷 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司
开 本 710 × 1000 毫米 1/16
印 张 10
字 数 330 千字
版 次 2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5447-2800-3
定 价 39.80 元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

【序】

春日满满，攫取一叶香茗，投落杯中，清舞盈盈，款款含情，此时别一番滋味，唯有绿茶给得。西湖龙井、洞庭碧螺春、黄山毛峰、阳羡雪芽……这满眼的春色，数不尽的茶香，绿茶素有茶中君子之美誉，因其轻盈的身姿总是让人忘却凡人俗事，只得一杯雅茗共欢。其实绿茶更像一位老者，因为它历史悠久，人类自饮茶始，便有了它的身影。

据周代的《华阳国志》记载，当年周武王伐纣时，巴人为犒劳周武王军队，曾“献茶”，此即为绿茶之雏形。而真正意义上的绿茶加工要从唐代的蒸青制法说起，那时候茶叶的发展到了鼎盛时期，蒸茶盛行。陆羽《茶经·三之造》记述：“晴，采之。蒸之，捣之，拍之，焙之，穿之，封之，茶之干矣。”历史的坐标滑到了明代，公元1391年的一天，明太祖为体恤民苦，下了一道诏令，废团茶兴叶茶，据此，炒青绿茶开始盛行，散茶也代替了团茶成为茶市场的主力军，六大茶类亦逐步形成，茶的世界也发生了根本的变革。绿茶大一统的天下格局最终被打破。

绿茶的历史，如同它的功效一样，甚为传奇。《本草衍义》中记载：“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之。”当您身心疲惫时，饮绿茶不失为一个不错的选择。绿茶作为广为人知的不发酵茶，其抗癌防癌、抗衰老功效历来被世人广为推崇。然而，绿茶性寒，并不适合寒性体质者饮用。绿茶究竟适合哪类人群饮用？什么温度品饮绿茶最佳？什么滋味的绿茶算是好茶呢？如果您带有这些疑问，不妨翻阅本书。

本书以饮茶养生为经度，以人文地理景观为纬度，文图交织，图文并茂，以生动直观的新颖形式展现丰富的茶世界。全书共分三大部分，内容由浅入深，以四大产区为发端，逐一介绍绿茶的自然环境、历史渊源、采制工艺、茶树品种、名优绿茶等等。



随后列举出36种绿茶名品：西湖龙井、洞庭碧螺春、六安瓜片、黄山毛峰……108幅生动形象的茶叶原色图片，从干茶、叶底、汤色、色泽、香气、滋味六大板块加以区分，阐述每种名茶的历史渊源、健康品饮之道，并配以汉方养生之法。

第三部分追本溯源，教您辨别5种常见体质特征，并推荐适合不同体质的茶款，就春、夏、秋、冬四季不同变化，男性、女性特征推荐适合的养生茶饮，使您在识茶、懂茶的基础上，学会以绿茶养生，找到适合您的那款茶。

“茶者，南方之嘉木也。一尺、二尺乃至数十尺；其巴山峡川，有两人合抱者，伐而掇之。”有茶圣之称的陆羽在其成名作《茶经》中开宗明义地这样写道。茶为何物？生长为南方，且为嘉木。陆羽为之一生痴迷之物。希望本书为您打开进入绿茶之门的钥匙，为在寻找人生幸福之源的人们打开一扇另眼看世界的门窗。

丁辛事



目 录



7 第一章 绿茶的起源

- 8 先秦至唐代：从药饮到食饮
- 9 唐宋时期：饼茶、团茶的盛世
- 10 明清时期：炒青技术带动的散叶茶
- 11 绵延至今：五种绿茶制法相得益彰

13 第二章 茶自峰生味更浓

——江北茶区绿茶探源

- 14 孕育高香茶味的自然环境
- 15 八种抗寒性强的茶树品种
- 16 最北端茶区的名品绿茶
- 17 六安名茶出江北

19 第三章 名茶传颂佳话多

——江南茶区绿茶探源

- 20 孕育持久茶香的自然环境
- 21 宜茶生长的灌木型树种
- 22 茶叶主产区的名品绿茶
- 23 西湖龙井出江南

27 第四章 自古茶山多茶客

——西南茶区绿茶探源

- 28 孕育悠远茶韵的自然环境

- 29 野生乔木为主的茶树品种
- 30 最古老茶区的名品绿茶
- 31 蒙顶名茶出西南

35 第五章 碧海银珠有洞天

——华南茶区绿茶探源

- 36 孕育四季茶香的自然环境
- 37 纷繁多样的茶树品种
- 38 最南端茶区的名品绿茶
- 39 桂平西山名茶出华南

43 第六章 细品江苏养生茶

- 44 洞庭碧螺春
- 46 阳羡雪芽
- 48 南京雨花茶
- 50 金山翠芽

53 第七章 细品浙江养生茶

- 54 西湖龙井
- 56 开化龙顶
- 58 径山茶
- 60 安吉白茶

63 第八章 细品安徽养生茶

- 64 黄山毛峰
- 66 六安瓜片
- 68 休宁松萝
- 70 太平猴魁



73 第九章 细品江西养生茶

- 74 庐山云雾
- 76 大鄣山云雾茶
- 78 井冈翠绿
- 80 狗牯脑

83 第十章 细品湖南养生茶

- 84 古丈毛尖
- 86 桂东玲珑茶
- 88 安化松针
- 90 君山毛尖

93 第十一章 细品湖北养生茶

- 94 恩施玉露
- 96 水仙茸钩
- 98 龟山岩绿
- 100 采花毛尖

103 第十二章 细品四川养生茶

- 104 蒙顶石花
- 106 蒙顶甘露
- 108 竹叶青
- 110 巴山雀舌

113 第十三章 细品贵州养生茶

- 114 贵定云雾
- 116 梵净翠峰
- 118 都匀毛尖
- 120 湄江翠片

123 第十四章 名茶养生拾珍

- 124 信阳毛尖
- 126 绿茶莲心
- 128 午子仙毫
- 130 乐昌白毛茶



- 132 桂林毛尖
- 134 五指山绿茶

137 第十五章 找到适合你的茶

- 138 疲劳乏力的人可饮熟普洱茶
- 139 阳虚怕冷的人饮红茶最佳
- 140 湿气重的人适宜饮绿茶
- 141 阴虚燥热的人睡前莫饮茶
- 142 男性与茶：远离烟毒、啤酒肚
- 143 女性与茶：饮茶、敷面两无耽误
- 144 春季饮花茶和凤凰单枞
- 145 夏季饮绿茶莫要喝凉茶
- 146 秋季饮秋香乌龙茶
- 147 冬季饮红茶和熟普洱茶

149 第十六章 用心泡出健康茶

- 150 泡茶择水及水温把握
- 150 玻璃杯和盖碗冲泡法
- 152 泡绿茶四个要点
- 153 绿茶冲泡茶艺演示
- 160 客来如何敬茶





绿茶是我国最早的茶类，也被称为不发酵茶。因为其制作上最接近茶的原始韵味，以茶树嫩芽为原料，经杀青、揉捻、干燥后制成而著称。绿茶在我国历史悠久，据传西周时期的巴蜀贡茶即为绿茶。从广义来说，茶的历史即为绿茶的历史，因此，要了解绿茶，不得不从茶的历史开始讲起。

陆羽的《茶经》记载为：“茶之为饮，发乎神农氏，闻于鲁周公。”指出我国最早的茶饮源于5000多年前的神农时期，神农既是茶的发现者，又是茶的传播者，“神农尝百草之滋味，水泉之甘苦，令民知所避就”，“日遇七十二毒，得茶而解之”。这些文字虽多为传说，不可佐证，却也生动地说明了茶在古代中国的运用由来已久，即最早是从咀嚼茶树鲜叶开始的。从这种最原始的利用方法进一步发展的结果便是生煮羹饮，生煮者类似现代的煮菜汤。

三国时代一本名为《广雅》的著作记载了茶的制作过程，从书中文字记载我们可以看出，虽也是煮茶作羹饮，但从采制鲜叶做成饼，晒干或烘干，饮用时碾末冲泡，加佐料调和作羹饮等动作可以看出，当时的工艺又进步了一层。唐宋时期是蒸青饼茶制法完备之时，陆羽《茶经·三之造》记述：“晴，采之。蒸之，捣之，拍之，焙之，穿之，封之，茶之干矣。”至明代炒青绿茶开始盛行，六大茶类亦逐步形成，茶的世界也发生了根本的变革。

先秦至唐代：从药饮到食饮

“自秦人取蜀而后，始有茗饮之事。”这是清初学者顾炎武《日知录》中的句子，即在秦国吞并巴、蜀以后，茶文化才慢慢传播开来。据此，也为现代绝大多数学者所接受。因此，常称“巴蜀是中国茶业或茶叶文化的摇篮”。

茶之为用，最早是从咀嚼茶树鲜叶开始的。从这种最原始的利用方法进一步发展的结果便是生煮羹饮。生煮者类似现代的煮菜汤。以茶作餐菜的记载，见于《晏子春秋》：“婴相齐景公时，食脱粟之饭，炙三弋五卵、茗菜而已。”即指春秋时的晏婴在身为国相之时，饮食节俭，吃糙米饭，几样荤菜以外只有“茗菜而已”，即所谓的“粗茶淡饭”。以茶作菜不仅古代有之，就是现代有些地方仍保留有这种风俗。如云南省基诺族至今仍有吃“凉拌茶”的习惯，采来新鲜茶叶，揉碎放在

碗中，加入少许黄果叶、大蒜、辣椒、盐等作配料，再加入泉水拌匀，就做成了美味可口的菜肴——“凉拌茶”了。

茶作羹饮，见晋代郭璞（276～324年）《尔雅》“檇苦茶”之注：“树小如梔子，冬生叶，可煮羹饮。”《广陵耆老传》中提到：“晋元帝时，有老姥，每旦独提一器茗，往市鬻之，市人竞买，每旦至夕，其器不减。”可见此时的茶已经开始转变，魏晋南北朝时期饮茶成风，此时的茶逐渐成为了大众均可饮用的饮品。而且，此时人们又改进了制作方法，对茶的鲜叶进行蒸气杀青、碎制，穿成串烘干，以去除青草味。后来发现可以通过压榨、制饼的方法降低茶叶的苦涩味，此方法开始逐渐扩散开来。

到了唐代，蒸青作饼茶的制法已逐渐完善，陆羽《茶经·三之造》记述：“晴，采之。蒸之，捣之，拍之，焙之，穿之，封之，茶之干矣。”



◎北宋·赵佶《文会图》（局部）

此画为宋徽宗赵佶之画作，描绘了北宋时期文人雅士在山林间品茶、雅集的场景。宋徽宗亲笔题诗：“儒林华国古今同，吟咏飞甍醒醉中。”北宋的“斗茶”和宫廷“贡茶”的出现推动了绿茶制作技术的发展。



◎唐·《宫乐图》（局部）

从此画面中，我们可以看到唐代宫廷中的宫乐品茶场景，唐代亦开启了中国茶文化的新格局，茶开始跨入思想和文化领域，成为中国传统文化的组成部分。从此，茶真正融入人们的精神世界，茶道亦大行于天下。





◎唐·白瓷注水执壶

◎五代·渣斗

◎五代·白瓷风炉

◎北宋·青白瓷划花注水壶温碗



◎唐·白釉茶碾



◎五代·茶臼



◎宋·耀州窑青釉莲瓣纹带托碗

唐宋时期：饼茶、团茶的盛世

唐代蒸青饼茶的方法也已经逐渐完善，据唐《食货志》载：“贞元(765~802年)江淮茶为大模一斤至五十两。”陆羽《茶经·三之造》记述：“茶有千万状，卤莽而言，如胡人靴者，蹙缩然；廉檐然，浮云出山者，轮菌然；轻飙拂水者，涵澹然；有如陶家之子，罗膏土以水澄之；又如新治地者，遇暴雨流潦之所经。此皆茶之精腴。有如竹箨者，枝干坚实，艰于蒸捣，故其形麓麓然；有如霜荷者，茎叶凋沮，易其状貌，故厥状萎萃然。此皆茶之瘠老者也。自采至于封，七经日。自胡桦至于霜荷，八等。”

宋代，制茶技术发展很快。自唐至宋，贡茶兴起，也促进了茶产新品的不断涌现。宋代熊蕃的《宣和北苑贡茶录》(1121~1125年)记述：“采茶北苑，初造研膏，继造腊面。”“宋太平兴国初，特置龙凤模，遣使即北苑造团茶，以别庶饮，龙凤茶盖始于此。”民间的“斗茶”和宫廷“贡茶”的出现大大推动了绿茶制作技术的发展，

新品不断涌现。

继龙凤茶之后，仁宗时蔡君谟又创造出小龙团。欧阳修《归田录》记述：“茶之品莫贵于龙凤，谓之小团，凡二十八片，重一斤。其价值金二两，然金可有，而茶不可得。自小团茶出，龙凤茶遂为次。”大观年间，又创制出了三色细芽(即御苑玉芽、万寿龙芽、无比寿芽)及试新镑、贡新镑，均为采摘细嫩芽叶进行制造。

龙凤团茶的制造工艺，据宋代赵汝励《北苑别录》(1186年)记述：分蒸茶、榨茶、研茶、造茶、过黄、烘茶等工序，即采来茶叶先浸于水中，挑选匀整芽叶进行蒸青，蒸后冷水冲洗，然后小榨去水、大榨去茶汁，去汁后置瓦盆内兑水研细，再入龙凤模压饼、烘干。

斗茶是一种比赛，“斗”有比较技巧、斗输赢之意。斗茶又称“茗战”，是一种民间风俗，兴于唐代，盛于宋代，从南宋画家刘松年的《斗茶图》中可以看出当时斗茶的盛况，到了明代，随着冲茶方式的改变，斗茶也逐渐消失。



明清时期：炒青技术带动的散叶茶

唐代制茶虽以团饼茶为主，但也有其他茶，陆羽《茶经·六之饮》：“饮有铤茶、散茶、末茶、饼茶者。”其中铤茶即粗茶。说明当时除饼茶外，尚有粗茶、散茶、末茶等非团饼茶，只是饼茶作为贡茶（即宜兴阳羡茶和长兴顾渚紫笋茶）最负盛名罢了。

宋太宗太平兴国二年（977年）已有腊面茶、散茶、片茶三类：片茶即饼茶，腊面茶即龙凤团饼，散茶是蒸后不捣不拍烘干的散叶茶。《宋史·食货志》载：“茶有两类，曰片茶，曰散茶。片茶……有龙凤、石乳、白乳之类十二等……散茶出淮南归州、江南荆湖，有龙溪、雨前、雨后、绿茶之类十一等。”

元代王桢在《农书·卷十·百谷谱》中对当时制蒸青叶茶工序有具体的记载：“采讫，以甑微蒸，生熟得所。蒸已，用筐箔薄摊，乘湿揉之。入焙，匀布火。烘令干，勿使焦，编竹为焙，裹蒻覆之，以收火气。茶性畏湿，故宜蒻。收藏者必以蒻笼，剪蒻杂贮之，则久而不湿。”

到了明代，团饼茶的一些缺点，如耗时费工、水浸和榨汁都使茶的香味有损等，逐渐为茶人所认识。因此感到有必要改蒸青团茶为蒸青叶茶。当时，促成这种变革的重要人物是明太祖朱元璋，他于洪武二十四年（1391年）九月十六日下了一道诏令，废团茶兴叶茶，据《明太祖实录》卷二一二的记载：“庚子诏，……罢造龙团，惟采茶芽以进。其品有四，曰探春、先春、次春、紫笋……”皇令自然不得违抗，自此蒸青散叶茶以此为契机开始盛行。

唐、宋时代虽以蒸青茶为主，但也开始萌发炒青茶技术。唐代刘禹锡（772～842年）《西山兰若试茶歌》开头几句：“山僧后檐茶数丛，春来映竹抽新茸。宛然为客振衣起，自傍芳丛摘鹰嘴。斯须炒成满室香，便酌砌下金沙水。……新芽连拳半未舒，自摘至煎俄顷余。”诗中“斯须炒成满室香”、“自摘至煎俄顷余”，说明了采下的嫩芽叶，经过炒制，满室生香，而且炒制花费时间不长，这是至今发现的关于炒青绿茶最早的文字记载。由此可知，炒青绿茶自唐代已始而有之。



◎宜兴竹海茶园：“天下绿茶看江苏，江苏绿茶问宜兴。”宜兴地处太湖流域，南部临山，所产翠竹连岗接坡，挺拔茂密，绿浪起伏，有“竹海”之美称。竹林中茶楼林立，饮茶雅士呼朋引伴而来。为此地产茶历史悠久，以阳羡茶芳冠天下之故。太湖雀舌、阳羡雪芽……饮一款名茶，配上雅致小巧的宜兴紫砂壶，兴之所至，美哉美矣。



绵延至今：五种绿茶制法相得益彰

经过唐、宋、元代的进一步发展，炒青茶逐渐增多，到了明代，炒青制法日趋完善，越来越多的人意识到蒸青团茶技术的缺点，于是加快了向蒸青散茶的转变。将蒸青转变为炒青，能更好地保持茶的色香味，这是制茶技术的一次划时代的变革，使绿茶的加工技法趋于成熟。

其后，各地茶人不断革新炒制工艺，先后产生了不少各具特色的炒青绿茶，并逐步实现了由手工炒制方式到大规模机械化生产的过渡。用炒青、烘青、晒青、蒸青四种制法，制出的绿茶种类繁多，满足了绿茶爱好者的不同需求。

明清发展至今，根据杀青方式和最终干燥方式的不同，绿茶分为炒青绿茶、烘青绿茶、晒青绿茶和蒸青绿茶四类，还有介于前二者之间的“半烘炒绿茶”。

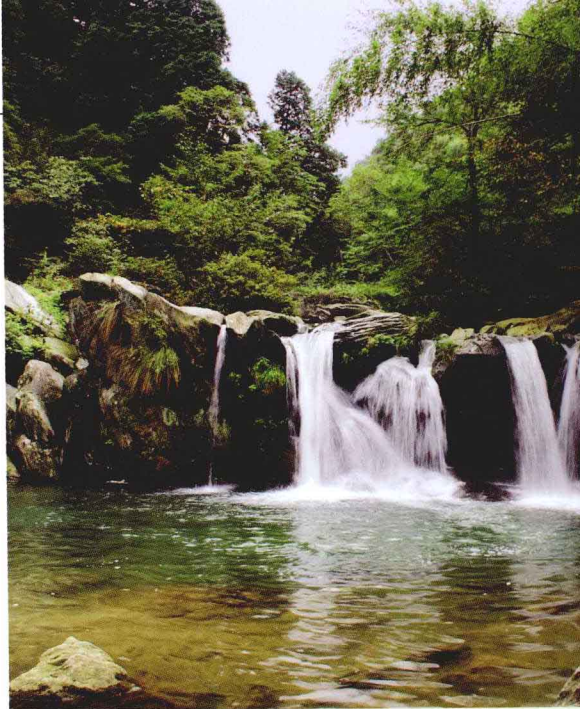
（一）炒青绿茶，用锅炒的方式进行干燥而制成的绿茶。有锅炒的清香或熟栗香。根据制造方法和原料嫩度的不同，分为长炒青、圆炒青、细嫩炒青3类。绿茶的所有产茶省(区)都有生产，有眉茶、珠茶、龙井茶、六安瓜片等为著名品种。

（二）烘青绿茶，一般鲜叶经杀青、揉捻、烘焙干燥而制成的烘青绿茶。直接饮用者不多，通常用作窨制花茶的茶坯，成品为烘青花茶，是中国内销量较大的茶类。

（三）半烘炒绿茶，鲜叶经杀青、揉捻后，在干燥工序中经先炒后烘或先烘后炒而制成的绿茶。如灵岩剑峰、望府银毫、棋盘山毛尖、齐山翠眉等。

（四）晒青绿茶，亦称“晒青”。鲜叶经杀青、揉捻后利用日光晒干的绿茶。主产于云南、四川、贵州、广西、湖北、陕西等地。主要品类有“滇青”、“陕青”、“川青”、“黔青”、“桂青”等。

（五）蒸青绿茶，亦称“蒸青”。鲜叶经高温蒸气杀青、揉捻、干燥而制成的绿茶。主要品类有煎茶、恩施玉露、阳羡雪芽等。煎茶主要产于浙江、福建、安徽、江西等省。



◎庐山泉水：上善之泉水配优质好茶。庐山产茶历史悠久。东汉时便有僧人采制野茶。江西名茶史料记载，唐代有洪州西山白露茶、袁州界桥茶、江州庐山茶等。宋代有婺源谢源茶、临江玉津茶、袁州金片茶。据《江西通志》记载：“洪州西山白露鹤岭茶，号为绝品、今紫清香城者为最；又及双井茶芽。”



◎江南古镇听书茶馆：听书饮茶、闲话家常……三五好友闲聚于此。展示自古中国绵延千年的茶馆文化。茶馆在南北朝时期就以品茗清淡之风而盛行开来，江南的茶馆尤为著名，如绍兴的“林泉居”，南京的“魅光阁”无不显示出浓郁的地方特色。





第二章

茶自峰生味更浓

——江北茶区绿茶探源

我国地大物博，雄踞亚洲东部，疆域的版图，西高东低，山峦起伏，气象万千。而我国的产茶区就分布在北纬 $18^{\circ}\sim 37^{\circ}$ ，东经 $94^{\circ}\sim 122^{\circ}$ 的广阔范围内，涵盖了浙江、湖南、安徽、四川、福建、云南、湖北、广东、广西、贵州、江苏、江西、陕西、河南、台湾、山东、西藏、甘肃、海南等19个省区的上千个县(市)。

由于我国垂直气候变化复杂，地跨6个气候带，即中热带、边缘热带、南亚热带、中亚热带、北亚热带和暖日温带，各地在土壤、水热、植被等方面具有着明显的差异。茶树的种植在气候环境下，形成了各自不同的小气候特征。如在海拔2600米高地上亦有茶树生长，距离海平面仅几十米的地域亦有优质茶园，地域的差异构成了当地土壤、水热、地物等资源的差异，对茶树的生长发育和茶叶生产也产生了深远影响。为了全面了解和区分不同地区的茶树种植规律，目前规定的国家一级茶区4个：即华南茶区、西南茶区、江南茶区、江北茶区。

江北茶区南以长江为界，北至秦岭、淮河，西起大巴山，东至山东半岛，包括甘南、陕南、鄂北、豫南、皖北、苏北、鲁东南等地，是我国最北端的茶区。安徽的六安瓜片、河南的信阳毛尖、陕西的秦巴雾毫、山东的日照雪青等都是产于江北茶区的名优品种。

孕育高香茶味的自然环境

江北茶区地形较复杂，茶区土壤多为黄棕土，这类土壤常出现黏盘层，因而不适合茶树生长。部分茶区为棕壤；另外，不少茶区酸碱度略偏高。本区是目前我国最北茶区，属于茶树生态适宜性区划次适宜区，包括安徽北部、河南、陕西、山东、江苏北部、甘肃等产茶地区。本区处于北亚热带北缘，大多数地区年平均气温在 15.5°C 以下，年平均气温 $\geq 10^{\circ}\text{C}$ 的积温在 $4500^{\circ}\text{C} \sim 5200^{\circ}\text{C}$ ，无霜期 $200 \sim 250$ 天，多年平均极端最低温在 -10°C ，个别地区可达 -15°C ，

因而，与其他茶区相比，该茶区具有气温低，积温少，茶树新梢生长期短的特点，同时由于容易受西伯利亚寒流的侵袭，茶树经常容易受冻减产，土壤条件也不太理想，要发展茶叶生产需采取一定的改造措施。

利弊兼有是本茶区的特色，因昼夜温度差异大，江北茶区亦有不少地方，茶树自然品质形成好，适制绿茶，香高味浓。所产绿茶香味高长、浓郁，因降水量偏

少，一般年降水量在 1000 毫米，个别地方更少。四季降水不均，夏季多而冬季少，导致秋季是产茶旺季。

全区干燥指数在 $0.75 \sim 1.00$ ，空气相对湿度约 75% 。植被系阔叶树，夹杂针叶树种。茶树大多以灌木型中叶种和小叶种为主。由于本区冬、春气温较低，因而茶树休眠期较长。茶芽一般在3月中旬以后开始萌发，4月上、中旬采茶，生长期 $180 \sim 210$ 天。

江北茶区中不少地区种茶的不利条件是冬季既旱又冻，致使茶树遭受旱寒两害，生长发育受阻，因此，茶叶生产的栽培技术尤其重要。入冬以后，北向、东北向、西北向的茶园易受寒流的袭击，高山，迎风茶园受到冻害更为严重。因此，在这种地区的茶园，一般在茶园四周营造防风林带，加强园地水土保持，增施有机肥料，选用抗寒品种等措施。

亦由于此特点，江北茶区的茶园多选择在背风向阳的地方发展新茶园，在土层的选择上，选择棕壤的酸性土壤，最好土层深厚，以便应对雨量的稀少带来的水量不足和土壤pH值偏高所导致的茶叶品质下降等等。



◎山东也孕育绿茶：山东，古为齐鲁之地，位于中国东部沿海、黄河下游、京杭大运河的中北段，东部山东半岛伸入黄海，北隔渤海海峡与辽东半岛相对，为江北茶区的重要产茶地之一。境内高山叠起，三面环海，形成了适合茶叶生长的重要小气候环境。清代以来，当地盛产莱阳茶，云芝茶。发展至今，有日照雪青，浮来青等名优绿茶。其中崂山绿茶深得国人喜爱。崂山，最高峰崂顶海拔 1133 米，是我国名山之一。现在崂山主要有巨峰、登瀛、流清、太清、上清、棋盘石、仰口、北九水、华楼等景观，以独特的山海奇观闻名于世。



八种抗寒性强的茶树品种

由于受气候环境的影响，江北茶区的茶树品种多为抗寒性较强的灌木型中小叶群体种，名茶以香气鲜爽滋味醇厚闻名，小区域的气候环境依然存在，如山东半岛东部和东南部、江苏省东北部，虽然最北已达北纬37°左右，由于受到海洋气候的调节，所产的茶叶品质优异。本区产茶县(市、区)27个，名茶219个，列举8种属国家级及省级茶树优良品种，如下：

(1) 宜昌大叶，又名宜昌种，属灌木型茶树，原产湖北宜昌西陵峡境内，为有性繁殖品系或群体品种，适应性强，每公顷最高产量可达6000千克以上。中芽偏早，育芽能力强，芽叶肥状，茸毛多。一芽二叶茶多酚含量为37.37%、水浸出物为44.04%，适制红茶和绿茶。

(2) 宜红早，属小乔木型，大叶早生，为无性繁殖品系或品种。产于湖北，发芽整齐，芽叶黄绿色。一芽二叶茶多酚含量为28.32%、水浸出物为45.02%，适制红、绿茶。

(3) 陕西紫阳种，属灌木型茶树，为有性繁殖品系或品种，抗逆性强，最高每公顷产量可达3000千克，适制绿茶，品质优良。

(4) 陕西紫阳大叶泡，属灌木型茶树，为大叶早生有性繁殖品系或品种，抗寒性强，适制绿茶，香气高爽有栗香。

(5) 铁甲茶，属灌木型茶树，为陕西所产，小叶早生，为有性繁殖品系或品种，芽茸毛多，抗性强，适制绿茶，香气清高。

(6) 舒城种，中叶中生，产于安徽舒城，为有性繁殖品系或品种，抗性强，适制舒城小兰花。

(7) 六安石笋茶，中叶中生，为有性繁殖品系或品种，抗性强，适制六安瓜片。湖北省1个，即英山县的英山群体；小叶中生，为有性繁殖品系或品种，抗性强，长势旺，产量高。

(8) 信阳种，小叶早生，为有性繁殖品系或品种，抗寒性强，适制绿茶，栗香持久，尤其适制信阳毛尖，品质优异。信阳10号，为无性繁殖品系或品种，更适合制信阳毛尖。



◎湖北宜昌西陵峡自然地理气候环境。



◎湖北宜昌西陵峡自然野生茶山。



◎上图为河南信阳毛尖茶山。下图为河南信阳毛尖明前春茶。





◎湖北麻城龟峰自然野生茶山。麻城龟峰因山形酷似昂首的神龟而得名。



◎安徽霍山盛产绿茶，也以霍山黄芽而闻名于世。



◎陕西安康平利县茶山。山势起伏，云雾绕顶，为产茶绝佳之地。



◎湖北地处长江中游，明代时期就已经出产贡茶。

最北端茶区的名品绿茶

江北茶区多属暖温带季风气候，由于夏秋高温多雨，夏秋茶比重大，所产的绿茶，具有南方高山茶的风格。该区茶类主要是绿茶及黄茶，219种名茶中，绿茶占比比较大，且很多为知名绿茶，为便于读者选购，现列举历史名茶如下：

巴山雀舌，主产于四川大巴山区万源的扁形烘炒绿茶。采摘细嫩芽叶，经摊放、杀青、理条整形、提毫、初干、摊晾、烘焙、整形制成。扁平匀直，绿润显毫，香气清香，滋味鲜醇。因产于富硒地区，含硒量高，具有保健功效。

鸡鸣贡茶，主产于重庆城口鸡鸣寺一带的扁形炒青绿茶。采摘一芽一二叶初展，经摊放、青锅、摊晾、筛分、辉锅制成。扁平滑直，色泽翠绿，汤色碧绿明亮，栗香持久，滋味甘醇。

龟山岩绿，产于湖北麻城龟峰山一带的条形炒青绿茶。因采自岩石缝中长出的茶树而得名。采摘细嫩的一芽一二叶，经摊放、杀青、揉捻、初干、整形和足干制成。分特一、特二两级。色泽油绿，白毫显露，香高味醇有回甘，汤色碧绿清亮。

舒城兰花，产于安徽舒城晓天、庐江、桐城、岳西的尖形烘青绿茶。创制于明清年间。谷雨前后，采摘一芽二三叶到一芽四五叶，经杀青(生锅、熟锅)、烘焙(初

