

藝術典第一百三十六卷

醫部彙考一百十六

運氣門六

黃帝素問 至真要大論下

帝曰六氣相勝奈何岐伯曰厥陰之勝耳鳴頭眩憤憤欲吐胃脘如寒大風數舉俛蟲不滋肱脅氣并化而爲熱小便黃赤胃脘當心而痛上支兩脅腸鳴飧泄少腹痛注下赤白甚則嘔吐噎咽不通

註此論三陰三陽主歲之氣淫勝而爲民病者宜以所勝之氣味平之耳鳴頭眩木淫於上也大

風數舉淫於下而上也憤憤欲吐胃脘如寒胃土病也俛蟲不滋木制之也肱脅氣并肝氣聚也化而爲熱小便黃赤木淫而生火也風木氣勝則脾胃受傷故風氣淫於上則胃脘當心而痛上支兩脅甚則嘔吐噎咽不通淫於下則腸鳴飧泄少腹痛注下赤白所謂風之傷人也善行而數

變

少陰之勝心下熱善饑臍下反動氣遊三焦炎暑至木乃津草乃萎嘔逆躁煩腹滿痛溇泄傳爲赤

沃

註

心下熱善饑外淫之火交於內也臍下反動少陰之標陰發於下也氣遊三焦謂本標之氣

遊於上下而交於中也炎暑至者與少陽氣交之時木乃津者得少陰陰水之所資養也草乃萎者受君相二火之暑熱也嘔逆陰氣上逆也躁煩陰陽寒熱之徵也腹滿溏泄陰寒在下也傳爲赤沃君火下淫也

太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中流散於外病在脰脅甚則心痛熱格頭痛喉痹項強獨勝則濕氣內鬱寒迫下焦痛留頂互引肩間胃滿雨數至燥化乃見少腹滿腰腫重強內不便善注泄足下溫頭重足脰腫飲發於中附腫於上

註

陰濕之氣淫於外則火氣內鬱而瘡瘍於中矣濕熱之氣流

散於外則及於風木而病脰脅甚則心痛者木甚而傳於火也熱格頭痛喉痹項强者風火之氣與濕氣相雜從頸項而上於顛頂也此言太陰之氣火土相合而淫於歲半以前獨勝者陰濕之氣復勝於歲半以後也濕氣在中故內鬱而迫於下焦痛留頂而互引肩間者風火之氣留於顛頂傳於陽明之經而下及於胃滿也雨數至燥化乃見者至四氣五氣之交而後見此證也少腹滿腰腫重者濕氣下淫而及於腎也足下溫頭重者風火之氣復流於下也足脰附腫者土淫而

水泛也飲發於中附腫於上者水邪之從下而中中而上也

少陽之勝熱客於胃煩心心痛目赤欲嘔嘔酸善饑耳痛溺赤善驚譫妄暴熱消鑠草萎水涸介蟲乃屈少腹痛下沃赤白

註

少陽之氣合三焦故熱客於胃蓋三焦之原皆出於胃間也三焦與心

包絡相合故煩心心痛三焦之脈上入耳中絡目銳眥故淫於上則爲耳痛目赤淫於中則爲嘔饑淫於下則爲溺赤少腹痛下沃赤白也善驚譫妄暴熱者陽明胃經熱也三焦之氣蒸津液化營血消鑠者熱甚而血液傷也草萎者暑熱在上也水涸者火氣在下也介蟲乃屈者暑熱在於氣交之中人與天地參也

陽明之勝清發於中左胛脅痛漉泄內爲噎塞外爲癰疽大涼肅殺華英改容毛蟲乃殃胸中不便噎塞而欬

註

金氣寒肅故清發於中金勝則木氣受虧故爲脅痛癰疽清氣在下則爲漉泄在上

則爲噎塞大涼肅殺淫勝極也故華英改容毛蟲乃殃胸中不便噎塞而欬者陽明燥金及於肺同氣相感也

太陽之勝凝凜且至非時水冰羽乃後化痔瘡發寒厥入胃則內生心痛陰中乃瘍隱曲不利互引

陰股筋肉拘苛血脉凝泣絡滿色變或爲血泄皮膚否腫腹滿食減熱反上行頭項凶頂腦戶中痛目如脫寒入下焦傳爲濡瀉

註

太陽寒水氣勝故凝深且至非時水冰者勝氣在於歲半以前故

羽蟲後化也靈樞經曰足太陽是主筋所生病者爲痔瘡者太陽寒熱之邪也厥逆而入於胃者水侮土也胃絡上通於心故心痛也陰中乃瘍是以隱曲不利而互引陰股足太陽主筋故筋肉拘苛也血脉凝泣絡滿色變或爲血泄邪入於經也皮膚否腫者太陽之氣主表也腹滿食減者水氣乘脾也熱反上行者太陽之氣隨經上入腦還出別下項太陽經脉起於目內眥故目如脫也寒入下焦者太陽標陽而本寒是以陽熱上行而陰寒下行也

帝曰治之奈何岐伯曰厥陰之勝治以甘清佐以苦辛以酸瀉之少陰之勝治以辛寒佐以苦鹹以甘瀉之太陰之勝治以鹹熱佐以辛甘以苦瀉之少陽之勝治以辛寒佐以甘鹹以甘瀉之陽明之勝治以酸溫佐以辛甘以苦瀉之太陽之勝治以甘熱佐以辛酸以鹹瀉之

註

治諸勝氣寒者熱

之熱者寒之溫者清之清者溫之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者巽之脆者堅之衰者補之強者瀉之各安其氣則病氣衰去此治之大體也

帝曰六氣之復何如岐伯曰悉乎哉問也厥陰之復少腹堅滿裏急暴痛偃木飛沙僂蟲不榮厥心痛汗發嘔吐飲食不入而復出筋骨掉眩清厥甚則入脾食痺而吐衝陽絕死不治

註復者謂

三陰三陽之氣受所勝之氣勝制鬱極而復發也少腹堅滿裏急暴痛厥陰之氣鬱而欲發也偃木飛沙鬱怒之氣大復也僂蟲不榮風氣發而土氣衰也厥心痛者色蒼蒼如死狀終日不得太息此厥陰之氣干於心也汗發者風熱之陽加於陰也嘔吐飲食不入木淫而土敗也筋骨掉眩風氣盛也清厥者風淫於上陰氣下逆也痺閉痛也衝陽胃之動脈此風氣盛而土氣絕也

少陰之復燥熱內作煩躁欬噎少腹絞痛火見燔灼噤燥分注時止氣動於左上行於右欬皮膚痛暴痞心痛鬱冒不知人乃灑淅惡寒振慄譫妄寒已而熱渴而欲飲少氣骨痠隔腸不便外爲浮腫噦噫赤氣後化流水不冰熱氣大行介蟲不復病痲疹癢癰疽瘞痔甚則入肺欬而鼻淵天府絕死不治

注

燥熱鬱熱也煩躁火煩而陰躁也欬噎鬱熱上乘於肺也少腹絞痛少陰之陰氣發於

下也火見燔灼君火之氣發於上也噤燥火熱鑠金也夫陰寒在腹則注泄得火熱之氣則注止少陰標本並發故注泄分而時注時止也氣動於左者君火之氣發於左腎之水中上行於右者

肺腎上下相交腎爲本而肺爲末也火淫肺金則欬而皮痛金主聲故暴瘖也心痛者火氣自傷也鬱冒不知人者寒熱之氣亂於上也灑淅振慄者陰陽相搏也寒已而熱者少陰之陰寒從火化而爲熱也故渴而欲飲少氣骨痠蓋火盛則少氣熱盛則骨痠也隔腸小腸也噦者小腸之氣不通逆氣上走心而爲噦也赤氣後化者復在五氣終氣故流水不冰痲疹瘡瘍乃熱傷氣血火熱鑠金故天府絕也

太陰之復濕變乃舉體重中滿食飲不化陰氣上厥胸中不便飲發於中欬喘有聲大雨時行鱗見於陸頭項痛重而掉癰尤甚嘔而密默唾吐清液甚則入腎竅瀉無度太谿絕死不治

註氣極則

變陰濕之氣盛故體重中滿食飲不化胸中膈中也宗氣之所居陰氣上逆是以胸中不便欬喘有聲者飲乘於肺也太陰所至爲濕生終爲注雨鱗見於陸者土崩潰也頭項痛重而掉癰尤甚者所謂因於濕首如裹濕熱不攘大筋縵短小筋弛長縵短爲拘弛長爲痠也嘔者濕乘陽明也密默者欲閉戶牖而獨居也脈解篇曰所謂欲獨閉戶牖而處者陰陽相薄也陽盡而陰盛故欲閉戶牖而居蓋陽明者表陽也太陰者三陰也陰變而乘於陽則陽欲盡而陰盛是以唾吐清液

也甚則入腎下乘冬令之寒水也腎開竅於二陰故曰竅瀉夫太陰居中土而旺於四季是以勝氣勝於四時復氣在於歲半以後故止乘肺胃之秋金冬令之腎水也

少陽之復大熱將至枯燥燔熱介蟲乃耗驚癰欬衄心熱煩躁便數憎風厥氣上行面如浮埃目乃瞶癰火氣內發上爲口糜嘔逆血溢血泄發而爲瘡惡寒鼓慄寒極反熱噤絡焦槁渴飲水漿色變黃赤少氣脉萎化而爲水傳爲臍腫甚則入肺欬而血泄尺澤絕死不治

註

少陽之火復發於秋

冬之時故枯燥燔熱介蟲乃耗謂木枯草焦而甲蟲耗散也驚癰欬衄熱乘心肺也便數憎風表裏皆熱也面如浮埃面微有塵也手足少陽之脈皆上系於目故目乃瞶癰火氣內發者陰火發於內也發於上焦則爲口糜發於中焦則嘔逆發於下焦則血溢血泄也發而爲瘡者少陽主樞是以寒熱陰陽外內出入寒極反熱從火化也噤絡焦槁肺金傷也渴飲水漿陽明胃金燥也太陰土溼主四之氣色變黃赤者火土相合也少氣脈萎者氣血皆傷也化而爲水傳爲臍腫者從四氣五氣而至於終之氣也

陽明之復清氣大舉森木蒼乾毛蟲乃厲病生肱脅氣歸於左善太息甚則心痛舌滿腹脹而泄嘔

苦欬噦煩心病在鬲中頭痛甚則入肝驚駭筋攣太衝絕死不治

註陽明之復發於本位主令之

時故清氣大舉森木蒼乾毛蟲乃厲病生肱脅氣歸於左者金乘木也心痛舌滿腹脹而泄乘火土也膽病者善太息嘔苦木受金刑腑亦病也欬噦肺氣逆也欬噦煩心者病在鬲中陽明之氣上逆也頭痛厥陰病也夫病生肱脅頭痛病在肝之經氣如入肝則干臟矣干臟者半死半生蓋邪雖薄臟而臟真不傷者生如太衝脈絕真元傷矣夫厥陰少陽少陰太陰之復發於五氣六氣之時陽明太陽之發報復歲半以前之氣是以木火土之皆病也

太陽之復厥氣上行水凝雨冰羽蟲乃死心胃生寒胸膈不利心痛痞滿頭痛善悲時眩仆食減腰
肱反痛屈伸不便地裂冰堅陽光不治少腹控臍引腰脊上衝心唾出清水及爲噦噫甚則入心善
忘善悲神門絕死不治

註

厥氣上行者鬱冒之氣上行而欲復歲半以前之氣也水凝水氣在下

也雨冰寒氣在上也上下皆寒故羽蟲乃死蓋寒淫而火滅也心胃生寒胸膈不利心痛痞滿頭
痛善悲時眩仆者厥氣上行從下而中中而上也食減水乘土也腰肱反痛屈伸不利水淫而反
自傷也陽光不治木火之氣衰也少腹控臍引腰脊上衝心者厥陰病也唾出清水及爲噦噫從

胃而上及於心也蓋亦報復歲半以前之木火土也

帝曰善治之奈何岐伯曰厥陰之復治以酸寒佐以甘辛以酸瀉之以甘緩之少陰之復治以鹹寒佐以苦辛以甘瀉之以酸收之辛苦發之以鹹熅之太陰之復治以苦熱佐以酸辛以苦瀉之燥之泄之少陽之復治以鹹冷佐以苦辛以鹹熅之以酸收之辛苦發之發不達熱無犯溫涼少陰同法陽明之復治以辛溫佐以苦甘以苦泄之以苦下之以酸補之太陽之復治以鹹熱佐以甘辛以苦堅之

註

上篇曰發表不達熱攻裏不達寒如少陽少陰之火鬱而不解是宜不達熱而發散之然

無犯其溫涼蓋四之氣宜涼五之氣宜溫至終之氣而後可用熱時氣之不可不從也陽明之復以苦泄之以苦下之者謂滲泄其小便下其大便也

治諸勝復寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者熅之脆者堅之衰者補之强者瀉之各安其氣必清必靜則病氣衰去歸其所宗此治之大體也

註

五味六氣之中辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰鹹味涌泄爲陰淡味滲泄爲陽六者或收或散或緩或急或燥或潤或熅或堅有補有瀉有逆有從各隨五行六氣之所宜安其勝復之氣使之

必清必靜則病氣衰而各居其所主之本位此治之大體也

帝曰善氣之上下何謂也岐伯曰身半以上其氣三矣天之分也天氣主之身半以下其氣三矣地

之分也地氣主之以名命氣以氣命處而言其病半所謂天樞也

註此論人身之上下以應天地

之上下也歲半以上天氣主之乃厥陰風木少陰君火少陽相火歲半以下地氣主之乃太陰濕

土陽明燥金太陽寒水在人身厥陰風木之氣與督脈會於巔頂是木氣在於火氣之上矣君火

之下包絡相火主氣是木火火之三氣在身半以上也脾土居陽明胃金之上陽明居太陽膀胱

之上是土金水之三氣在身半以下也以木火土金水之名以命其上之三氣下之三氣以上下

之三氣而命其在天在地之處以天地之處而言其三陰三陽之病則勝復之氣可知矣半者所

謂天樞之分在臍旁二寸乃陽明之穴以此分形身之上下也夫所謂樞者上下交互而旋轉也

故在天地乃上下氣交之中名天樞在人身以身半之中名天樞也

故上勝而下俱病者以地名之下勝而上俱病者以天名之

註此言上下之勝氣也如身半以上

之木火氣勝而身半以下之土金水三氣俱病者以地名之謂病之在地也如身半以下之土金

水勝而身半以上之木火氣病者以天名之謂病之在天也蓋以人身之上下以應天地之上下故以天地名之

所謂勝至報氣屈伏而未發也復至則不以天地異名皆如復氣爲法也

註

此言上下之復氣也

如勝至則報復之氣屈伏於本位而未發也復至則如復氣而爲法不必以天地而名之如厥陰少陰少陽之復其氣發於四氣五氣之時陽明太陽之復其氣歸於初氣二氣之木火故不必以木火居歲半以上而以天名之金水主歲半以下而以地名之皆如復氣之所在而爲成法也

帝曰勝復之動時有常乎氣有必乎岐伯曰時有常位而氣無必也帝曰願聞其道也岐伯曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之常也有勝則復無勝則否

註

帝問勝復

之氣隨四時之有常位乎其氣動隨四時之可必乎伯言木火土金水四時有定位而勝復之氣不隨所主之本位而發故氣不可必也蓋謂六氣各主一歲主歲之氣勝則春將至而卽發是太陰陽明太陽之氣皆發於春夏矣如六氣之復乃鬱極而後發故發於歲半之後是厥陰少陰少陽之復皆發於秋冬矣故曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之常也

有勝則腹無勝則否是以勝復之氣不隨四時之常位而不可必也

帝曰善復已而勝何如岐伯曰勝至則復無常數也衰乃止耳復已而勝不復則害此傷生也

註

此明有勝則復展轉不已必待其勝氣衰而後乃止耳復已而勝者如火氣復而乘其金已則金氣又復勝之金氣復而侮其火已則火氣又復勝之所謂勝至則復無常數也如勝氣衰而後乃止耳故復氣已而受復之氣又復勝之如火氣復而勝其金則金氣又當復勝如不復勝此金爲火氣所害而金之生氣傷矣故必待其勝衰而後平如有勝則有復也

帝曰復而反病何也岐伯曰居非其位不相得也大復其勝則主勝之故反病也所謂火燥熱也

註

復而反病復氣之反病也如火氣復而乘於金位金氣復而乘於火位皆居非其位不相得也是以大復其勝則主勝之故反病也如火氣大復而乘於陽明則五位之主氣勝之如金氣大復而乘於少陰則二位之主氣勝之故復氣之反病所謂火熱燥也餘氣皆然卽勝至則復勝衰則止之意蓋勝復之氣宜於漸衰而不宜於復大也

帝曰治之何如岐伯曰夫氣之勝也微者隨之甚者制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣

安其屈服無問其數以平爲期此其道也

注

微者隨之順其氣以調之甚者制之制以所畏和者

平之平調其微邪暴者奪之瀉其強盛但隨勝氣以治則屈伏之氣自安矣然不必問其勝復之展轉惟以氣平爲期此治勝復之道也

帝曰善客主之勝復奈何岐伯曰客主之氣勝而無復也

注

此論四時主氣客氣之勝復也

帝曰其逆從何如岐伯曰主勝逆客勝從天之道也

注

客氣者乃司天在泉及左右之間氣在天

之六氣也天包乎地之外從泉下而六氣環轉天之道也主氣者五方四時之定位地之道也坤順承天是以主勝爲逆客勝爲從順天之道也

帝曰其生病何如岐伯曰厥陰司天客勝則耳鳴掉眩甚則欬主勝則胃脅痛舌難以言

注

風木

之客氣勝於上是以耳鳴掉眩厥陰肝木貫膈上注肺甚則欬者上淫之氣內入於經也主勝則胃脅痛肝經之脉布胃脅也厥陰少陽主筋二經之筋病則舌卷故難以言蓋客氣之從上而下主氣之從內而上也

少陰司天客勝則欬噎頸項強肩背脊熱頭痛少氣發熱耳聾目瞑甚則肘腫血溢瘡瘍欬喘主

則心熱煩躁甚則脅痛支滿

註

少陰司天初之氣乃太陽寒水二之氣乃厥陰風木三之氣乃少

陰君火熱噎耳聾目瞑厥陰之氣勝也頭項強肩背脊熱頭痛甚則胛腫太陽寒水之氣勝也少
氣發熱血溢瘡瘍欬喘君火之氣勝也初之主氣乃厥陰風木二之氣君火三之氣相火主勝則
心熱煩躁者君相二火之氣勝也甚則脅痛支滿者厥陰之初氣勝也蓋君火司歲故先火勝而
甚則及於厥陰

太陰司天客勝則首面胛腫呼吸氣喘主勝則胸腹滿食已而噎

註

客勝則首面胛腫濕淫於上

也呼吸氣喘淫及於內也主勝則胛腹滿者初氣之木勝傷土也經云肺是動病甚則交兩手而
噎乃二氣三氣之火上炎而爲肺病也

少陽司天客勝則丹胛外發及爲丹熛瘡瘍嘔逆喉痹頭痛噤腫耳聾血溢內爲癰癰主勝則胸滿
欬仰息甚而有血手熱

註

少陽司天初氣三氣乃君相二火二之氣乃太陰濕土丹胛卽斑疹因

火熱而發於外也丹熛卽赤遊發於外而欲遊於內也嘔逆癰癰濕土之氣合於內也瘡瘍噤腫
諸證亦皆感濕熱而生蓋亦自上而下從外而內也肺乃心之蓋主勝則胸滿欬仰息者主氣之

二火欲上炎而外出也。仰息者肺病而不得偃息也。甚而有血手熱者火發於外也。君相二經之脈皆循於手故爲手熱。

陽明司天清復內餘則欬衄噎塞心膈中熱欬不止而白血出者死。

註清復內餘者清肅之客氣

入於內而復有餘也。欬衄噎塞心膈中熱皆肺病也。肺屬金而主天是以陽明司天之氣餘於內而病在肺也。白血出者血出於肺也。陽明司天之氣也。臟屬陰而血爲陰血出於肺則陽甚而陰絕矣。

太陽司天客勝則胷中不利出清涕感寒則欬主勝則喉噎中鳴。

註太陽之氣在表而肺主皮毛

是以受司天之客氣卽爲胷中不利出清涕而欬感寒則欬者謂太陽與寒水有別也。主勝則喉噎中鳴乃在下寒水之氣而上出於肺也。

厥陰在泉客勝則大關節不利內爲痙強拘攣外爲不便主勝則筋骨繇攣腰腹時痛。

註大關節

手足之十二節也。厥陰在泉始之客氣乃陽明燥金厥陰主筋筋燥是以關節不利次之客氣乃太陽寒水太陽爲諸陽主氣陽氣者柔則養筋寒氣淫於內則太陽受之故內爲痙強拘攣之痙。

證終之客氣乃在泉之風木故外爲不便不便者亦筋骨之不利也靈樞根結篇曰骨繇者節緩而不收也所謂骨繇者搖故也在泉之主氣乃太陰濕土陽明燥金太陽寒水筋骨繇併腰腹時痛者三氣之爲病也

少陰在泉客勝則腰痛尻股膝髀膕胫足病贅熱以酸胙腫不能久立洩便變主勝則厥氣上行心痛發熱鬲中衆痹皆作發於肱脅魄汗不藏四逆而起

注

四之客氣乃太陽寒水故爲腰尻股胫

足病此太陽經證同氣相感也次之氣乃厥陰風木贅熱以酸胙腫不能久立乃脾土之證蓋木淫而土病也終之客氣乃少陰君火主氣乃太陽寒水洩便變者水火相交火淫於下也主勝則厥氣上行心痛發熱者乃寒水之主氣上乘於在泉之君火也五之主氣乃陽明燥金客氣乃厥陰風木衆痹者各在其處更發更止更居更起以右應左以左應右鬲中衆痹皆作發於肱脅乃陽明之氣乘於厥陰之經也四之主氣乃太陰濕土客氣乃太陽寒水魄汗表汗也汗乃陰液膀胱者津液之所藏四逆而起者土氣上逆也以土勝水是以津液不藏而汗出於表也

太陰在泉客勝則足痿下重便洩不時濕客下焦發而濡瀉及爲腫隱曲之疾主勝則寒氣逆滿食