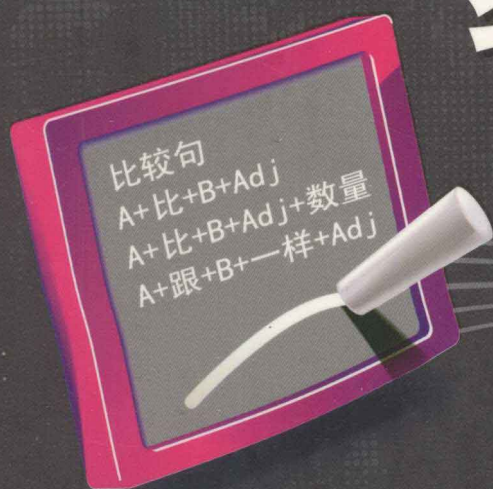


TEACHING RESOURCE  
**BOOKS** FOR INTERNATIONAL  
CHINESE TEACHERS  
国际汉语教师课堂教学资源丛书

# 国际汉语教师语法 教学手册



**HANDBOOK**  
ON GRAMMAR TEACHING  
FOR INTERNATIONAL  
**CHINESE** TEACHERS

杨玉玲 编著



高等教育出版社  
HIGHER EDUCATION PRESS



Guoji Hanyu Jiaoshi Yufa Jiaoxue Shouce

# 国际汉语教师语法 教学手册



**HANDBOOK**  
ON GRAMMAR TEACHING  
FOR INTERNATIONAL  
**CHINESE** TEACHERS

杨玉玲 编著

## 图书在版编目(CIP)数据

国际汉语教师语法教学手册 / 杨玉玲编著. —北京: 高等教育出版社, 2011.4 (国际汉语教师课堂教学资源丛书)

ISBN 978-7-04-031682-7

I. ①国… II. ①杨… III. ①汉语—语法—对外汉语教学—教学参考资料 IV. ①H195.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第049581号

策划编辑 周芳

责任编辑 金飞飞

封面设计 彩奇风

版式设计 高瓦

插图绘制 乔剑 霍苗 冰河文化

插图选配 金飞飞 鞠慧

责任校对 金飞飞 刘映菽

责任印制 朱学忠

出版发行 高等教育出版社  
社址 北京市西城区德外大街4号  
邮政编码 100120  
印刷 北京信彩瑞禾印刷厂  
开本 889×1194 1/16  
印张 30.75  
字数 931 000  
购书热线 010-58581118  
咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>

网上订购 <http://www.landaco.com>  
<http://www.landaco.com.cn>

版 次 2011年4月第1版  
印 次 2011年4月第1次印刷

本书如有印装等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

ISBN 978-7-04-031682-7

版权所有 侵权必究  
物料号 31682-00

11800

# 前言

语法教学一直是国际汉语课堂教学的重点和难点。言其重要，是因为语法是整个语言系统的骨骼，没有健全的骨骼，无论血肉多么鲜活丰满，都构不成一个行动自如的个体；言其难，是因为语法是抽象的、概括的，对二语学习者特别是汉语水平比较低的二语学习者不可大讲理论。一位优秀的汉语教师需要系统地掌握汉语语法知识是毋庸置疑的，但一位真正优秀的汉语教师更需要具有正确的语法教学意识和过硬的语法教学能力，也就是要把抽象的语法知识掰开、揉碎，不露痕迹地渗透给本来听不懂中文的外国朋友。这一过程着实不易！

众所周知，目前国际汉语教师的来源极其复杂：一部分有理论知识，但缺乏教学经验；一部分虽然有教学经验，但仅凭多年的经验和语感进行教学，无法高屋建瓴地指出学生的问题，更怕学生问“为什么”；还有相当一部分老师既没有系统的汉语语法知识，又缺乏汉语教学经验，他们既怕学生问，又不知怎么教。对这些老师的困惑我是感受颇深。自2001年，我多次受国家汉办委派，对海内外汉语教师进行培训。在培训中，各国教师对我自编的语法讲义都非常感兴趣，这让我看到了他们对这种融语法知识和语法教学于一体的“处方式”教学指导用书的渴求，这也是我编写这本书的初衷。

2008年，高等教育出版社的周芳女士策划了“国际汉语教师课堂教学资源丛书”，邀我编写其中的《国际汉语教师语法教学手册》一书，其想法与我不谋而合，故欣然答应。

## 本书的对象

本书为广大国际汉语教师和有志于从事国际汉语教学工作的读者而编写。其适用对象为海内外的汉语教师、汉语志愿者，以及汉语国际教育专业的本科生和硕士研究生；适用范围为专业课教学、职业培训或者自学。

## 本书的结构

1. **四大模块**：本书从国际汉语教学的角度选取了现代汉语里62个最基本的语法项目，将其分为四大模块：（1）词类；（2）句子成分；（3）特殊句式和固定结构；（4）句类。本书对语法项目的选择和分类以简明实用、重点突出为标准，针对外国学生的学习特点，对一些语法项目的归类进行了特殊的处理。

2. **六个部分**：本书每个语法项目的具体内容包括：知识扫描、常见偏误、教学提示、教学建议（即教学案例）、课堂活动、训练营（即测试）。

## 本书的特色

1. **语法知识和教学技能密切结合**。“知识扫描”、“常见偏误”重语法知识的传授；“教学提示”、“教学建议”、“课堂活动”重教学技能的提高；“训练营”重教学效果的检验。

2. **语法处理深入浅出**。本书以简洁的语言、科学的引导、生动的图片和真实的语境讲解语法知识，力求避免以繁琐、抽象和深奥的学术方式讲解语法知识和处理语法教学。

3. **教学建议实用而生动**。本书模拟真实课堂，以师生互动问答、课堂活动、测试等为主要表现形式，通过知识讲解、语法偏误分析、教学案例等帮助教师掌握基本的语法知识，培养语法教学意识，提高语法教学能力。本书教学步骤清晰，易于教师模仿和操作。当然，模仿仅仅是低层次的要求，我们相信读者在模仿了若干语法项目的教学之后，一定能在感性认识的基础上逐渐加深理性认识，并最终掌握语法教学的真谛，这才是本书的最终目的。

4. **整体设计人性化**。本书提供了千余张语法教学图片，书后附有图片库。此外，本书中每个语法项目都附有“训练营”（即测试页），用以检验教学效果。图片库和训练营两个部分教师均可直接复印使用，这样可以缩短教

师的备课时间，减轻教师的工作量，为教师提供更加人性化的服务。

本书付梓之际，我要特别感谢高等教育出版社外语和国际汉语事业部的首席编辑周芳女士、编辑金飞飞女士。周芳女士独到的眼光使本书得以孕育；金飞飞女士认真负责的态度、敏锐的汉语教学眼光和深厚的汉语功底使本书枝繁叶茂，茁壮成长。我还要感谢美国明德学院的白建华教授和CET项目的负责人朱俐女士，他们二位关于“互动教学举例”的讲座对本书的定位很有启发。在本书62个核心语言点确定的过程中，我的硕士生白斯达做了很多繁琐细致的统计工作。另外，书中有些活动是海内外无数语言教师教学智慧的结晶，因时间久远，加之不断有人改良，我们已无法准确地说出每项活动的始发明者，在此一并表示感谢。

希望本书能够帮助有志于汉语国际教育事业的朋友们开启教学智慧，提高教学技能，体验语法教学之大乐趣。

由于作者的学术水平和教学经验有限，书中瑕疵在所难免，敬请读者、同行批评指正。

作者  
2011年4月

# 使用说明

## Parts of Speech

### 词类

#### 10 副词“也”

##### 知识扫描

副词“也”表示两个或多人或事物在某方面是一样的，也可以表示同一个人或事物同时具有两方面的特点。“也”在句中常做状语，放在动词或形容词之前。“也”与其他副词同时使用时，一般应该放在其他副词之前。如：

- 1 我也很喜欢看京剧。
- 2 我们也都想参加。

##### 格式

Sub<sub>1</sub>+V, Sub<sub>2</sub>+也+V  
如：他去了，我也去了。

Sub<sub>1</sub>+Adj, Sub<sub>2</sub>+也+Adj  
如：她很漂亮，她姐姐也很漂亮。

Sub+V+O<sub>1</sub>, 也+V+O<sub>2</sub>  
如：我喜欢唱歌，也喜欢跳舞。

Sub<sub>1</sub>+不+V, Sub<sub>2</sub>+也+不+V  
如：他不喜欢吃甜的，我也不喜欢。

##### 常见偏误

###### ❶ \*我喜欢唱歌，也我妹妹喜欢唱歌。

分析：“也”误置于主语之前，应改为：我喜欢唱歌，我妹妹也喜欢唱歌。

###### ❷ \*我喜欢英语，也汉语。

分析：“也”后面的动词遗漏，应改为：我喜欢英语，也喜欢汉语。

##### 教学提示

###### ❶ “也”只能放在动词或形容词之前，不能放在名词或代词之前。

###### ❷ “也”和“都”同时出现时，“也”总是位于“都”的前面。如：

- 1 他们想去，我们也想去。
- 2 那些人不同意，我们也不同意。

• **知识扫描**：以外国学生为教学对象，用简洁的语言解释语法概念。

• **格式**：用格式化的方式展示语法结构是本书的主要特点之一。这样做的目的是帮助学生更加直观地了解语法结构，掌握学习重点。

• **常见偏误**：这些是外国学生在学习过程中出现的真实偏误。本书提供并分析学生的语法偏误，目的在于帮助教师了解并提前预测教学难点。

• **教学提示**：指出教师在讲解和操练该语法项目的过程中需要注意的问题，目的在于帮助教师准确地抓住教学重点。

55

## 教学建议

### 案例1 图片法

#### 学习主语相同的情况

师：(出示图10-1)这是谁？你们知道吗？

生：(可能都知道，但说不出中文名字，可以用英文说。)

师：她的中文名字叫赫本。赫本漂亮吗？

生：很漂亮。

师：她聪明吗？

生：(可能会说)她聪明也。

(也可能只说)她很聪明。

师：我们可以放在一起说：“她很漂亮，也很聪明。”(板书)

师：再说一遍，赫本怎么样？

生：她很漂亮，也很聪明。

师：很好。那么你们喜欢她吗？

生：喜欢。

师：(出示图10-2)这是谁？你们喜欢她吗？

生：这是巩俐。我们喜欢她。

师：把赫本和巩俐放在一起，我们可以说：“我们喜欢赫本，也喜欢巩俐。”(板书)

师：再说一遍，你们喜欢赫本吗？喜欢巩俐吗？

生：我们喜欢赫本，也喜欢巩俐。

师：(总结格式)Sub+V+O<sub>1</sub>, 也+V+O<sub>2</sub> (板书)



图10-1



图10-2

#### ▶ 操练 看图说话

你觉得这杯木瓜汁怎么样？



图10-3

这个布娃娃怎么样？



图10-5

她喜欢滑雪吗？他喜欢滑雪吗？



图10-7

这个女孩怎么样？



图10-4

你喜欢什么水果？



图10-6

• **教学建议**：模拟真实课堂，为教师提供多种课堂教学解决方案。每个语法项目都至少提供两种教学案例，教师可以根据教学需求灵活地选用。

### 案例2 图片法

#### 学习主语不同的情况

师：(出示图10-9，指着姐姐)这是姐姐，姐姐漂亮吗？

生：很漂亮。



图10-9

师：(指着妹妹)这是妹妹，妹妹漂亮吗？

生：很漂亮。

师：我们可以说：“姐姐很漂亮，妹妹也很漂亮。”(板书)

56

词汇



图10-16



图10-17



妈妈 女儿 不想吃饭

图10-20



图10-21



图10-18



图10-19

2 交际练习  
我正在上课，你们呢？  
大卫是学生，安娜呢？  
老师喜欢做作业，你们呢？  
老师不喜欢下课，你们呢？  
……

• 书后附有图库，教师可以按照图片号去图库里查找，将图片复印、扩印或扫描后使用。图库里的图片如果正反面位置一致，教师也可以将图片裁剪下来，制成双面的小图卡。

课堂活动

1 找朋友

老师提前准备一些表示爱好的图片，注意：同一内容的图片要多复印几张。



老师将图片随意发给学生，然后找一个学生想自己手中的图片说句子，如：“我喜欢滑雪。”其他拿到滑雪图片的学生都要站起来说：“我也喜欢滑雪。”看谁反应得最快，说得最流利。这个环节结束后，第一个说句子的学生再随便问一个学生：“××，你喜欢做什么？”被问的学生根据自己手中的图片内容说句子，其他学生应答，以此类推。游戏结束后，一次也没有站起来的学生还没有找到朋友。老师让他们单独站起来，根据自己的实际爱好用“我喜欢……”说句子，看能否找到朋友。

2 面试高手

三人一组，一个学生扮演老板，其他两个学生扮演应聘者。老板提出自己的招聘要求，如：“我需要一个很……的人，会……的人。”应聘者A回答：“我很……，我会……”；应聘者B接着说：“我也很……，我也会……，我还会……”；应聘者A要接着比下去。看看老板最后会选哪个人。

• 训练营：这是针对该语法项目设计的测试题，包括听、说、读、写四类练习。教师可以直接复印使用。书后附有听力文本和参考答案。

• 课堂活动：活动和游戏有助于活跃课堂气氛，加强教师和学生，以及学生和学生之间的互动，帮助学生尽快将所学的语言知识转化为语言技能，提高兴趣，增强信心。

副词“也”

训练营

姓名

日期

一、听一听，判断对错。

1. 李明是北京人，张森也是北京人。 ( )
2. 李明喜欢打球，张森也喜欢打球。 ( )
3. 李明是学生，张森也是学生。 ( )
4. 张森的个子也很高。 ( )

二、看图说话。

用“也”说句子，描述下列图片。



本书的缩略语符号

N 名词或名词性短语  
N<sub>素</sub> 名词性语素  
V 动词或动词性短语  
V<sub>素</sub> 动词性语素  
V<sub>心</sub> 心理动词  
Adj 形容词

Num 数词  
M 量词  
Pr 代词  
Sub 主语  
O 宾语  
Sb 某人

Sth 某物  
P 处所  
Q 疑问形式  
T 时间  
T· 时点  
T<sub>I</sub> 时段



### 一、关于语法格式先出还是后出的问题

在实际教学的过程中，教师可以根据学生水平、课堂情况，以及自己的教学习惯灵活地选用恰当的教学方法。语法教学的方法主要有两种，一种是演绎法，一种是归纳法。所谓“演绎法”，就是先展示语法格式，然后结合语境讲解其用法；所谓“归纳法”，就是先结合语境讲解用法，然后总结格式。本书采取的是归纳法，即先由教师和学生互动，然后通过一两个例子来总结格式。

### 二、关于板书

板书要做到形象、直观、简洁、方便。板书的内容既不能太少，也不能太多，要恰到好处。也就是说，在必要的时候写出一两个典型的例句，以及由这一两个例句总结出来的常用格式。在学生容易出现偏误的地方要尽量用不同颜色的粉笔加以强调。比如在讲解“无论”的时候，格式是“无论+Q，S+都……”，此处需要强调的是“无论”和“都”的配合，所以教师应该用同一种颜色的彩色粉笔写出这两个词语。另外，由于学生经常在“无论”后面的成分使用上出现偏误，比如将不确定性的疑问形式错误地用成确定性的疑问形式，为了避免出现此类偏误，教师可以用不同颜色的粉笔写出表示疑问形式的缩略字母“Q”，以示强调。

### 三、关于本书教学建议中的“可能会说”

“可能会说”的内容是作者根据多年的教学经验总结出来的学生比较容易出现偏误的地方，这样处理的目的在于帮助那些教学经验不太丰富的年轻教师提前预见学生的偏误，以免上课时听到学生的偏误句感到不知所措。如果学生在教师的引导下没有出现预测的偏误，那自然更好。作者在本书里提供的只是一种基于教学经验的可能。

#### 四、关于如何体现国别性的问题

因为无法预设读者对象正在或将要去哪个国家从事汉语教学，所以在本书的教学建议中无法体现国别性，只能以来华留学生为授课对象进行教学设计。在真正的教学过程中，您可以根据所在国的情况和教学对象的特点适当地改变或加入一些内容，如人名、地名、物产、食品、风俗习惯等。

#### 五、关于课堂活动

本书提供课堂活动的初衷是想帮助学生顺利地实现从语言学习到语言运用的过渡，尽量做到“寓教于乐”。但是，在组织活动的过程中，您一定要注意，不要为了活动而活动，不能忽略活动中所包含的教学内容，否则活动就失去了应有的意义。另外，对活动规则的说明要简单明确，如果活动规则比较复杂，您可以找一个水平较高的学生跟您合作，一起做示范。总之，活动规则的说明一定不要占用过多的时间。

#### 六、关于“就餐”和“配餐”

读者朋友既可以把这本书作为大餐的一个配料，也可以把它当做成品菜直接端上餐桌。如果您是一位善于加工的配餐型大师，您可以按照自己的口味随意组合本书的内容，比如将“案例1”中的“操练”与“案例2”组合，利用“案例2”中的图片进行操练，甚至可以把训练营中的图片单独拿出来进行操练等；如果您是一位就餐型教师，您就可以直接食之了。

#### 七、关于图片

本书包含千余幅生动形象的实景、动画和人物图片。图片的主要来源是：（1）由出版社委托插图公司绘图；（2）由出版社购于专业的图片网站。本书中有极少量的图片虽经多方查询，仍未能找到拍摄者，请图片版权所有者与出版社联系。

#### 八、关于“国际汉语教师课堂教学资源丛书”

本书是“国际汉语教师课堂教学资源丛书”中的一册。如果您对该“丛书”有好的建议或创意，请随时与我们联系。专用邮箱：[ctrbooks@163.com](mailto:ctrbooks@163.com)

## 现代汉语语法的特点

无论是学生学习汉语还是汉语教师教授汉语，首先都必须了解汉语的特点。与英语等印欧语言相比，现代汉语的语法有以下主要特点：

### 一、词汇缺乏形态标记和形态变化。

英语、俄语等印欧语言中词汇的形态变化很丰富，名词、代词、动词等都有形态变化，不同的形态表达不同的语法意义和语法关系。以英语为例：

1. 名词有单数和复数形式。如：

one book (一本书)

two books (两本书)

2. 代词有主格和宾格形式。如：

She is pretty, so I love her.

3. 动词有不同的时体形式。如：

I will wash my hands. (我要洗手。)

I am washing my hands. (我正在洗手。)

I washed my hands. (我洗手了。)

I has washed my hands. (我洗过手了。)

与英语相比，现代汉语的词汇缺乏形态变化。以动宾短语“买车”为例：

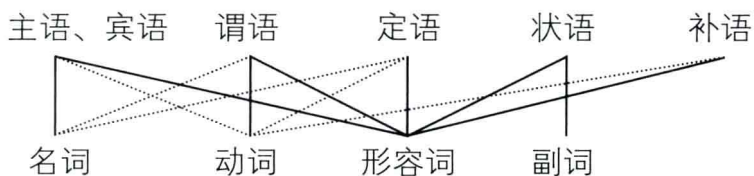
1. 我买车。
2. 买车很容易。
3. 我买了一辆车。
4. 我买过车了。
5. 买车的人走了。

### 二、词类和句法成分之间是一对多的关系。

在英语等印欧语言中，词类和句法成分之间基本上是一对一的关系，如下图所示：（下面两幅图表的原型均来自于朱德熙先生的《语法答问》）



汉语中词类与句法成分之间是一对多的关系，如下图所示：



所以在汉语中，我们无法根据一种句法成分简单地词语定类，比如我们不能说“能做状语的就是副词”等。

### 三、语序和虚词是表达语法意义和语法关系的主要手段。

语序指的是语言单位组合排列的先后次序。语序不同，意义也会有差别。比如，“一会儿再谈”意思是现在先不谈，“再谈一会儿”意思是延长谈话时间。虚词在汉语的语法结构中起着非常重要的作用，用不用虚词或者用哪个虚词，都影响着句子成分之间的结构关系和语义关系。比如，“着、了、过”表示动作的进行、持续、完成的状态；“的、地、得”用于标志定语和中心语、状语和中心语、中心语和补语的关系等。

### 四、量词非常丰富。

汉语中的量词以名量词为主，不同名词有与其相搭配的不同量词。如：

一本书    一支笔    一条裤子    一件衣服

除了名量词之外，汉语中还有一定数量的动量词，如“次、回、遍、趟、阵、番、顿”等。

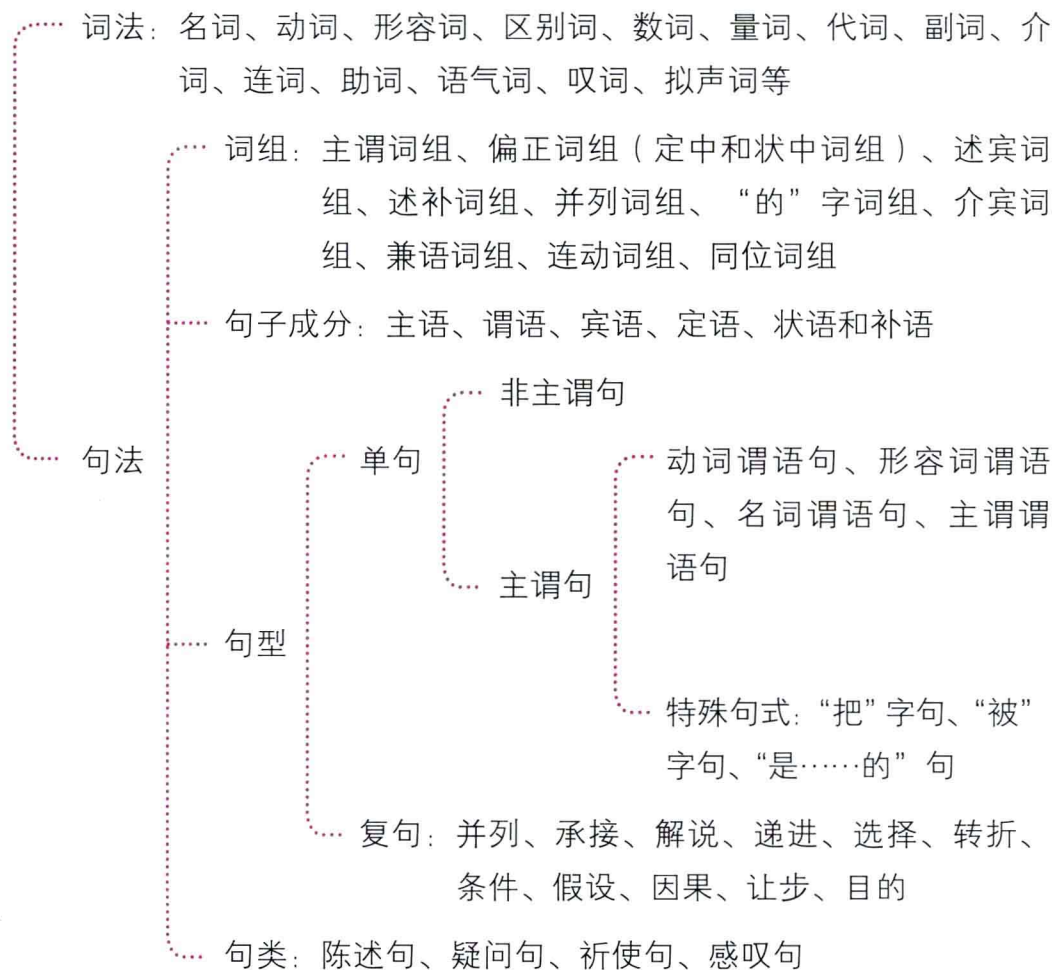
外国学生在最初接触汉语时很容易忽略或者误用量词，因为在英语等印欧语言中，量词是比较贫乏的，所以在国际汉语教学中要特别注意量词的教学。

### 五、汉语有丰富的补语系统。

汉语中有结果补语、趋向补语、可能补语、程度补语、状态补语和数量补语等，每一类补语都是国际汉语教学的重点和难点。

## 现代汉语语法的主要构成

现代汉语语法系统的构成列表如下：



面对如此庞杂的语法内容和语法体系，我们没有也无法在一本书中进行全面细致的讲解。我们的做法是以最新出版的国际教学大纲为依据，对目前通用的国际汉语教材中的语法项目进行统计分析，最终确定了62个核心语法项目。这62个语法项目基本上覆盖了国际汉语教学初级阶段所涉及的语法内容。与本体语法相比，本书选择的核心语法项目更加微观、具体、实用而且有针对性。我们相信，在国际汉语教学视角下的语法观察和语法教学研究对本体语法的研究和发展将会起到积极的推动和促进作用。

# 目录

## 词类

1 · 时间词1: 年、月、日、星期.....	1
2 · 时间词2: 点、分、刻、秒.....	8
3 · 方位词.....	14
4 · 动词重叠.....	19
5 · 离合词.....	25
6 · 能愿动词“能”和“会”.....	33
7 · 形容词做谓语.....	40
8 · 形容词重叠.....	44
9 · 量词.....	51
10 · 副词“也”.....	55
11 · 副词“都”.....	61
12 · 副词“就”和“才”.....	67
13 · 副词“再”和“又”.....	72
14 · 副词“还”.....	76
15 · 副词“有点儿”.....	82
16 · 助词“着”.....	87
17 · 语气助词“了”.....	93
18 · 动态助词“了”.....	98
19 · 助词“过”.....	104
20 · 副词“差(一)点儿”.....	110
21 · 副词“究竟”.....	115

22 · 连词“无论”.....	119
------------------	-----

## 句子成分

23 · 定语.....	125
24 · 时间状语.....	131
25 · 处所状语.....	136
26 · 对象状语.....	140
27 · 结果补语.....	145
28 · 时量补语.....	152
29 · 动量补语.....	158
30 · 趋向补语1: 基本用法.....	164
31 · 趋向补语2: “起来”的引申用法... ..	170
32 · 趋向补语3: “下来”的引申用法... ..	175
33 · 趋向补语4: “出来”的引申用法... ..	183
34 · 趋向补语5: “过来”和“过去”的 引申用法.....	189
35 · 可能补语.....	193
36 · 程度补语.....	200
37 · 状态补语.....	205

## 特殊句式和固定结构

38 · “是”字句.....	211
39 · “有”字句.....	216
40 · 存现句.....	221
41 · “比”字句1.....	227
42 · “比”字句2.....	234
43 · A跟B一样/不一样.....	240
44 · “是……的”句.....	246
45 · “把”字句1.....	252
46 · “把”字句2.....	260
47 · “被”字句.....	266
48 · 连……都/也…….....	272
49 · 连动句.....	277
50 · 一……就…….....	282
51 · 一边……一边…….....	286
52 · “越来越……”和“越……越……” ..	290

53 · 不但……而且…….....	297
54 · 谁……都/也…….....	303
55 · 一……都/也+没有/不.....	309
56 · 谁……谁…….....	315
57 · 除了……(以外), …….....	321
58 · 正在+V.....	327

## 句类

59 · 是非疑问句.....	331
60 · 特指疑问句.....	335
61 · 正反疑问句.....	342
62 · 选择疑问句.....	350

附录一 听力文本.....	355
附录二 参考答案.....	361

附录三 图库.....	370
-------------	-----

## 1 时间词<sup>①</sup>: 年、月、日、星期

### 知识扫描

汉语中时间的表达顺序是从大到小，即“……年……月……日/号，星期……”。

“年”的表示法是在数字之后加上“年”，如：“1978年”读做“一九七八年”。

“月”的表示法是在数字1~12之后加上“月”，如：“11月”读做“十一月”。

“日”的表示法是在数字1~31之后加上“日”或“号”，如：“12日”读做“十二日”或“十二号”。

“星期”的表示法是在“星期”之后加上数字1~6，第七天为“星期日”或“星期天”，如“星期一、星期二……星期六、星期天”。

### 格式

……年……月……日/号，星期……

如：2011年12月2日，星期五

### 补充词语

大前年 前年 去年 今年 明年 后年 大后年

大前天 前天 昨天 今天 明天 后天 大后天

### 💡 常见偏误

#### ① \*我昨年来了。

分析：混淆了“年”和“天”的表达。应改为：我昨天来的。或者 我去年来的。（“了”和“的”的不同参见本书第246页“是……的”句）

#### ② \*我一九八十一年出生。

分析：“××××年”的读法是直接读出每个数字和“年”，不需要在数字间加“十、百、千”等。应改为：我一九八一年出生。

① 这里所说的“时间词”是根据词的概括语义而命名的，即表示时间的词，并不指明词性。从词性上说，时间词有的属于时间名词，如“今天、明天、今年、明年”，有的属于时量词，如“年、日/号、点、分、秒”，有的兼属时间名词和时量词，如“月”。从实用性出发，以上三类在本书中暂归入“时间词”。

## ③ \*我妈妈9月20日1945年出生。

分析：汉语中时间的表达顺序是从大到小，即“×年×月×日”。应改为：我妈妈1945年9月20日出生。

## 教学提示

- ① “××××年”的读法是直接读出每个数字和“年”，学生容易将后两位数字误读成“几十几”。如：“1978年”应读做“一九七八年”，而学生经常读做“一九七十八年”。
- ② 汉语中时间的表达顺序是从大到小。
- ③ 在汉语中，每个星期七天的排列顺序是这样的：星期一、星期二……星期六、星期天，而在英语等语言中的顺序是这样的：星期天、星期一、星期二、……星期六，对此应稍作注意。

## 教学建议

## 案例1 情景举例法

师：（提前写出当天的日期，如“2011年7月6日，星期三”，问学生）今天几月几日？

生：今天7月6日。

师：对，今天7月6日。口语中我们常说：“今天7月6号。”（板书：号=日）

师：今天星期几？

生：今天星期三。

师：今年是哪一年？

生：2011年。

师：我们可以说：“今天是2011年7月6号，星期三。”（板书）

师：明天呢？明天是几月几号？

生：明天是2011年7月7日/号。

师：明天星期几？

生：明天星期四。

师：昨天呢？昨天是几月几号？

生：昨天是7月5号。

师：昨天是星期几？

生：昨天是星期二。

师：（总结格式）汉语中时间的表达顺序是：……年……月……日/号，星期……（板书）

师：（带领学生总结汉语中“……天”、“……年”的表达，以“今天”、“今年”为中心向前后推导，然后带领学生朗读。）

板书：

大前天→前天→昨天→**今天**→明天→后天→大后天

大前年→前年→去年→**今年**→明年→后年→大后年

## ◎ 操练 认读练习、交际练习

分两步操练，先练“年”，然后练“几月几日”和“星期几”。

第一步：老师迅速在黑板上写出一些年份，也可以将年份提前写在纸上或者PPT上，随意指点让学生来读。如：

1990年 1998年 1987年 1999年 1978年

1868年 2000年 2001年 2009年 2010年

2011年 2012年 1989年 2002年 2050年

也可以由老师说出某一年份，让学生在黑板上写出来；或者一个学生说，另一个学生写。

第二步：准备一个日历，老师翻到某一个月，如8月，随意指出某一天，问：“今天是几月几号？”



天星期几？”练习“星期×”时也可以利用本班的课程表。

师：你们哪天有汉语课/体育课？

生：……

师：你最喜欢星期几？为什么？

生：……

## 案例2 图片法

师：（出示图1-1）现在是哪一年？

生：现在是2011年。

师：现在是几月？

生：现在是8月。

师：（指着图1-1）今天是几号？

生：今天是24号。

师：对，今天是24号，口语中我们常用“号”；书面语中常说“日”，今天是24日。（**板书：号=日**）今天星期几？

生：今天星期三。

师：好，我们可以说：“今天是2011年8月24日/号，星期三。”

师：明天呢？

生：明天是2011年8月25日/号，星期四。

师：昨天呢？

生：昨天是2011年8月23日/号，星期二。

师：后天呢？

生：……

师：前天呢？

生：……

师：（总结格式）汉语中时间的表达顺序是：……年……月……日/号，星期……（**板书**）

师：（带领学生总结汉语中“……天”、“……年”的表达，以“今天”、“今年”为中心向前后推导，然后带领学生朗读。）

**板书：**

大前天→前天→昨天→**今天**→明天→后天→大后天

大前年→前年→去年→**今年**→明年→后年→大后年

### 操练 认读练习、交际练习

分两步操练，先练“年”，然后练“几月几日”和“星期几”。



图1-1

师：（出示图表）今年是哪一年？

2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
大前年	前年	去年	今年	明年	后年	大后年

生：2011年。

师：（指着图表中的2012年）明年呢？

生：2012年。

师：去年呢？（注意学生对年份的读法）

生：2010年。

师：（随意写出一些年份，如“1987年、1982年、1999年、2000年、2005年”等。）来，大家一起读。

生：（可能会读成“一九八十七年、一九八十二年”等）

师：（随意说出一些年份）老师说几年来，请你们听了以后写在纸上：1985年、2012年、2009年、1988年、1998年、1972年……

生：（写）