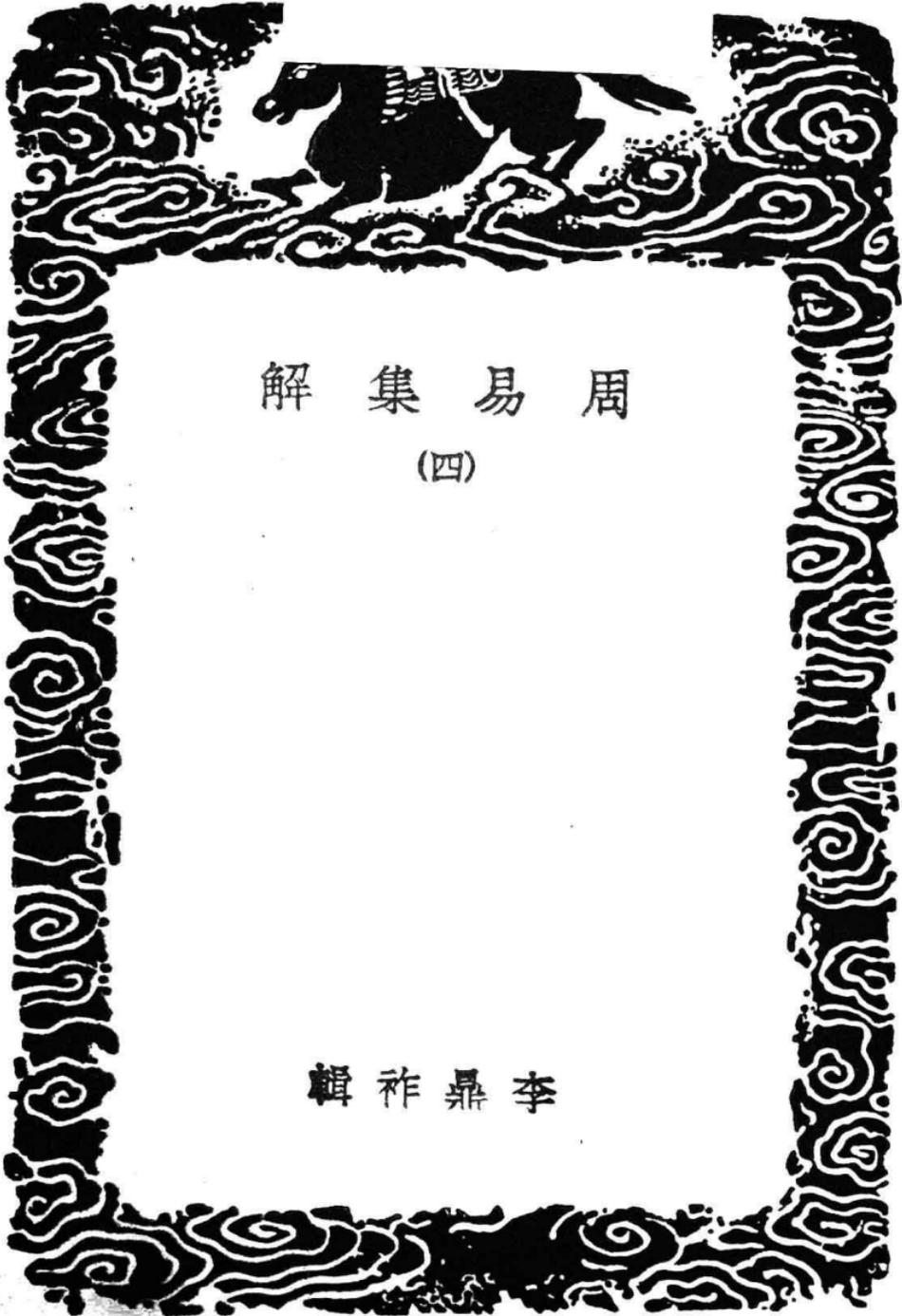


周易集解
四



A decorative border with a central illustration of a horse running on clouds. The border is composed of intricate, swirling patterns. The central illustration shows a horse in profile, facing left, with a saddle and harness, running on a base of stylized, swirling clouds.

周易集解

(四)

李鼎祚輯

編主五雲王
編初成集書叢

解 集 易 周
冊 四

中華民國二十五年十二月初版

輯 者 李 鼎 祚

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商 務 印 書 館
上海河南路

發行所 商 務 印 書 館
上海及各埠

◆D七一四一
盒

大

周易集解卷第十四

大衍之數五十。其用四十有九。

干寶曰：衍，合也。○崔憬曰：案說卦云：昔者聖人之作易也，幽贊於神明而生蓍，参天兩地而倚數。既言蓍數，則是說大衍之數也。明倚數之法，當參天兩地。參天者，謂從三始順數而至五、七、九，不取於一也。兩地者，謂從二起逆數而至十八、六，不取於四也。此因天地致上以配八卦，而取其數也。艮爲少陽，其數三；坎爲中陽，其數五；震爲長陽，其數七；乾爲老陽，其數九；兌爲少陰，其數二；離爲中陰，其數十；巽爲長陰，其數八；坤爲老陰，其數六。八卦之數，總有五十。故云大衍之數五十也。不取天數一地數四者，此數八卦之外，大衍所不管也。其用四十有九者，法長陽七七之數也。六十四卦既法長陰八八之數，故四十九蓍則法長陽七七之數焉。蓍圓而神，象天；卦方而智，象地。陰陽之別也。舍一不用者，以象太極虛而不用也。且天地各得其數，以守其位，故太一亦爲一數，而守其位也。王輔嗣云：演天地之數，所賴者五十。其用四十有九，其一不用也。不用而用以之通，非數而數以之成，卽易之太極也。四十有九，數之極者。但言所賴五十，不釋其所從來，則是億度而言，非有實據。其一不用，將爲法象太極，理縱可通，以爲非數而成，義則未允。何則？不可以有對無。五稱五十也。孔疏釋賴五十，以爲萬物之策。凡有萬一千五百二十，其用此策大推演天地之數，唯用五十策也。又釋其用四十九，則有其一不用，以爲策中。

其所撰著者。唯四十有九。其一不用。以其虛無。非所用也。故不數矣。又引顧歡同王弼所說。而顧歡云。立此五十數。以數神。神雖非數。而著。故虛其一數。以明不可言之義也。○案崔氏探玄。病諸先達。及乎自料。未免小疵。既將八卦陰陽。以配五十之數。餘其天一地四無所稟承。而云八卦之外。在衍之所不。管者。斯乃談何容易哉。且聖人之言。連環可解。約文申義。須窮指歸。卽此章云。天數五。地數五。五位相得。而各有合。天數二十有五。地數三十。凡天地之數五十有五。此所以成變化而行鬼神。是結大衍之前義也。既云五位相得。而各有合。卽將五合之數。配屬五行也。故云大衍之數五十也。其用四十有九者。更減一。以并五。備設六爻之位。著卦兩兼。終極天地五十五之數也。自然窮理盡性。神妙無方。藏往知來。以簡民用。斯之謂矣。

分而爲二。以象兩。

崔憬曰。四十九數。合而未分。是象太極也。今分而爲二。以象兩儀矣。

掛一以象三。

孔穎達曰。就兩儀之中。分掛其一於最小指間。而配兩儀。以象三才。

撰之以四。以象四時。

崔憬曰。分撰其著。皆以四爲數。一策一時。故四策。以象四時也。

歸奇於扚。以象閏。

虞翻曰。奇所掛一策。扚所揲之餘。不一則二。不三則四也。取奇以歸扚。扚并合掛左手之小指。爲一扚。則以閏月定四時成歲。故歸奇於扚。以象閏者也。

五歲再閏。故再扚而後掛。

虞翻曰。謂已一扚。復分掛如初揲之。歸奇於初扚。并掛左手次小指間。爲再扚。則再閏也。又分扚揲之。如初。而掛左手第三指間。成一變。則布掛之一爻。謂已二扚。又加一。爲三。并重合前二扚。爲五歲。故五歲再閏。再扚而後掛。此參伍以變。據此。爲三扚。不言三閏者。閏歲餘十日。五歲閏六十日。盡矣。後扚閏餘分。不得言三扚二閏。故從言再扚而後掛者也。

天數五。地數五。

虞翻曰。天數五。謂一、三、五、七、九。地數五。謂二、四、六、八、十也。

五位相得。而各有合。

虞翻曰。五位。謂五行之位。甲乾、乙坤、相得。合木。謂天地定位也。丙艮、丁兌、相得。合火。山澤通氣也。戊坎、己離、相得。合土。水火相逮也。庚震、辛巽、相得。合金。雷風相薄也。壬壬、地癸、相得。合水。言陰陽相薄。而戰於乾。故五位相得。而各有合。或以一六合水。二七合火。三八合木。四九合金。五十合土也。

天數二十有五。

虞翻曰。一、三、五、七、九。故二十五也。

地數三十。

虞翻曰：二、四、六、八、十，故三十也。

凡天地之數，五十有五。

虞翻曰：天二十五，地三十，故五十有五。天地數見於此，故大衍之數略其奇五而言五十也。此所以成變化而行鬼神也。

荀爽曰：在天爲變，在地爲化，在地爲鬼，在天爲神。○姚信曰：此天地之數五十有五，分爲爻者，故能成就乾坤之變化，能知鬼神之所爲也。○侯果曰：夫通變化，行鬼神，莫近於數。故老聃謂子曰：汝何求道？對曰：吾求諸數，明數之妙，通於鬼神矣。

乾之冊，二百一十有六。

今本冊作策

荀爽曰：陽爻之冊三十有六，乾六爻皆陽，三六一百八十，六六三十六，合二百一十有六也。陽爻九，合四時，四九三十六，是其義也。

坤之冊，百四十有四。

荀爽曰：陰爻之冊二十有四，坤六爻皆陰，二六一百二十，四六二十四，合一百四十有四也。陰爻六，合二十四氣，四六二百四十也。

凡三百有六十，當期之日。

陸績曰。日月十二交會。積三百五十四日。有奇爲一會。今云三百六十當期。則入十三月六日也。十二月爲一期。故云當期之日也。

二篇之冊。萬有一千五百二十。當萬物之數也。

侯果曰。二篇。謂上下經也。共六十四卦。合三百八十四爻。陰陽各半。則陽爻一百九十二。每爻三十六冊。合六千九百一十二冊。陰爻亦一百九十二。每爻二十四冊。合四千六百八冊。則二篇之冊。合萬一千五百二十。當萬物之數也。

是故四營而成易。

荀爽曰。營者。謂七八九六也。○陸績曰。分而爲二。以象兩。一營也。掛一。以象三。二營也。揲之以四。以象四時。三營也。歸奇於扚。以象閏。四營也。謂四度營爲方成易之一爻者也。

十有八變而成卦。

荀爽曰。二揲策掛左手一指間。三指間滿而成一爻。又六爻。三六十八。故十有八變而成卦也。

八卦而小成。

侯果曰。謂三畫成天地雷風日月山澤之象。此八卦未盡萬物情理。故曰小成也。

引而伸之。觸類而長之。

虞翻曰。引。謂庖犧引信三才。兼而兩之以六畫。觸。動也。謂六畫以成六十四卦。故引而信之。觸類而長。

之。其取類也大。則發揮剛柔而生爻也。

天下之能事畢矣。

虞翻曰。謂乾以簡能。能說諸心。能研諸侯之慮。故能事畢。

顯道神德行。

虞翻曰。顯道神德行。乾二五之坤。成離日坎月。日月在天。運行照物。故顯道神德行。默而成。不言而信。

存於德行者也。

是故可與酬酢。可與右神矣。

九家易曰。陽往爲酬。陰來爲酢。陰陽相配。謂之右神也。孔子言大衍以下。至於能事畢矣。此足以顯明。

易道。又神易德行。可與經義相斟酌也。故喻以賓主酬酢之禮。所以助前聖發見其神秘矣。禮飲酒。主。

人酌賓。爲獻。賓酌主人。爲酢。主人飲之。又酌賓。爲酬也。先舉爲酢。答報爲酬。酬取其報。以象陽唱陰和。

變化相配。是助天地明其鬼神者也。

子曰。知變化之道者。其知神之所爲乎。

虞翻曰。在陽稱變。乾五之坤。在陰稱化。坤二之乾。陰陽不測之謂神。知變化之道者。故知神之所爲。諸。

儒皆上子曰爲章首。而荀馬又從之。甚非者矣。

易有聖人之道四焉。

崔憬曰。聖人德合天地。智周萬物。故能用此易道。大略有四。謂尙辭。尙變。尙象。尙占也。以言者尙其辭。

虞翻曰。聖人之情。見於辭繫辭焉。以盡言也。以動者尙其變。

陸績曰。變。謂爻之變化。當議之而後動矣。以制器者尙其象。

荀爽曰。結繩爲罔罟。蓋取諸離。此類是也。以下筮者尙其占。

虞翻曰。乾蓍稱筮。動離爲龜。龜稱卜。動則翫其占。故尙其占者也。是故君子將有爲也。將有行也。問焉而以言。

虞翻曰。有爲。謂建侯。有行。謂行師也。乾二五之坤。成震。有師象。震爲行。爲言問。故有爲有行。凡應九筮之法。則筮之。謂問於蓍龜。以言其吉凶。爻象動內。吉凶見外。蓍德圓神。卦德方智。故史擬神智以斷吉凶也。

共受命也如響。

虞翻曰。言神不疾而速。不行而至。不言善應。乾二五之坤。成震巽。巽爲命。震爲響。故受命同聲相應。故

如響也。

无有遠近幽深。遂知來物。

虞翻曰：遠謂天近謂地深謂陽陰謂幽來物謂乾坤神以知來感而遂通謂幽贊神明而生著也。

非天下之至精其孰能與於此。

虞翻曰：至精謂乾純粹精也。

參伍以變錯綜其數。

虞翻曰：逆上稱錯綜理也。謂五歲再閏再扞而後掛以成一爻之變而倚六畫之數。卦從下升故錯綜

其數則三天兩地而倚數者也。

通其變遂成天下之文。

虞翻曰：變而通之觀變陰陽始立卦。乾坤相親故成天地之文物相雜故曰文。

極其數遂定天下之象。

虞翻曰：數六畫之數六爻之動三極之道故定天下吉凶之象也。

非天下之至變其孰能與於此。

虞翻曰：謂參伍以變故能成六爻之義六爻之義易以賁也。

見无忠也无爲也。

虞翻曰：天下何思何慮，同歸而殊塗，一致而百慮，故無所爲，謂其靜也專，寂然不動。

虞翻曰：謂隱藏坤初，幾息矣，專，故不動者也。

感而遂通天下之故。

虞翻曰：感動也，以陽變陰，通天下之故，謂發揮剛柔而生爻者也。

非天下之至神，其孰能與於此。

虞翻曰：至神，謂易隱初入，微知幾其神乎。○韓康伯曰：非忘象者，則無以制象，非遺數者，則無以極數。至精者，無筭策而不可亂，至變者，體一而無不周，至神者，寂然而無不應，斯蓋功用之母，象數所由立。故曰：非至精至變至神，則不能與於此也。

夫易，聖人之所以極深而研幾也。

荀爽曰：謂伏羲畫卦，窮極易幽深，文王繫辭，研盡易幾微者也。

唯深也，故能通天下之志。

虞翻曰：深，謂幽贊神明，無有遠近幽深，遂知來物，故通天下之志，謂著也。

唯幾也，故能成天下之務。

虞翻曰：務，事也，謂易研幾開物，故成天下之務，謂卦者也。

唯神也。故不疾而速。不行而至。

虞翻曰：神，謂易也。謂日月斗在天，日行一度，月行十三度，從天西轉，故不疾而速。星寂然不動，隨天右周，感而遂通，故不行而至者也。

子曰：易有聖人之道四焉者，此之謂也。

侯果曰：言易唯深唯神，蘊此四道，因聖人以章，故曰聖人之道矣。

天一。

水甲。

地二。

火乙。

天三。

木丙。

地四。

金丁。

天五。

土戊。

地六。

水己。

天七。

火庚。

地八。

木辛。

天九。

金壬。

地十。

士癸。○此則大衍之數五十有五。著龜所從生。聖人以通神明之德。以類萬物之情。此上虞翻義也。子曰。夫易何爲而作也。

虞翻曰。問易何爲取天地之數也。

夫易開物成務。

陸續曰。開物。謂庖犧引伸八卦。重以爲六十四。觸長爻策。至於萬一千五百二十。以當萬物之數。故曰開物。聖人觀象而制網罟耒耜之屬。以成天下之務。故曰成務也。

冒天下之道如斯而已者也。

虞翻曰。以陽闢坤。謂之開物。以陰翕乾。謂之成務。冒。觸也。觸類而長之如此也。

是故聖人以通天下之志。

九家易曰。凡言是故者。承上之辭也。謂以動者尙其變。變而通之。以通天下之志也。以定天下之業。

九家易曰。謂以制器者尙其象也。凡事業之未立。以易道決之。故言以定天下之業。以斷天下之疑。

九家易曰。謂卜筮者尙其占也。占事知來。故定天下之疑。是故著之德圓而神。卦之德方以知。

崔憬曰。著之數七七四十九。象陽圓。其爲用也。變通不定。因之以知來物。是著之德圓而神也。卦之數八八六十四。象陰方。其爲用也。爻位有分。因之以藏往知事。是卦之德方以知也。

六爻之義易以貢。

韓康伯曰。貢。告也。六爻之變易以告吉凶也。

聖人以此先心。先。韓康伯讀爲洗。

韓康伯曰。洗濯萬物之心者也。

退藏於密。

陸績曰：受蓍龜之報應，決而藏之於心也。

吉凶與民同患。

虞翻曰：聖人謂庖犧以蓍神知來，故以先心。陽動人巽，巽爲退伏。坤爲閉戶，故藏密。謂齊於巽以神明其德。陽吉陰凶，坤爲民，故吉凶與民同患。謂作易者，其有憂患也。

神以知來，知以藏往。

虞翻曰：乾神知來，坤知藏往。來謂出見往，謂藏密也。

其孰能與於此哉。

虞翻曰：誰乎能爲此哉。謂古之聰明睿知之君也。

古之聰明睿知，神武而不殺者夫。

虞翻曰：謂大人也。庖犧在乾五，動而之坤，與天地合聰明。在坎則聰，在離則明。神武，謂乾。睿知，謂坤。乾坤坎離，反復不衰，故而不殺者夫。

是以明於天之道，而察於民之故。

虞翻曰：乾五之坤，以離日照天，故明天之道。以坎月照坤，故察民之故。坤爲民。

是與神物以前民用。

陸績曰。神物。善也。聖人興善以別吉凶。先民而用之。民皆從焉。故曰以前民用也。聖人以此齋戒。

韓康伯曰。洗心曰齋。防患曰戒。以神明其德夫。

陸績曰。聖人以善能逆知吉凶。除害就利。清絜其身。故曰以此齋戒也。吉而後行。舉不違失其德。富盛見稱神明。故曰神明其德也。

是故闔戶謂之坤。

虞翻曰。闔。閉翕也。謂從巽之坤。坤柔象夜。故以閉戶者也。

闔戶謂之乾。

虞翻曰。闔。開也。謂從震之乾。乾剛象晝。故以開戶也。

一闔一闢謂之變。

虞翻曰。陽變闔陰。陰變闢陽。剛柔相推。而生變化也。

往來不窮謂之通。

荀爽曰。謂一冬一夏。陰陽相變易也。十二消息。陰陽往來無窮已。故通也。

見乃謂之象。形乃謂之器。