

SHIJIE ERTONG JINGDIAN AIDU XILIE



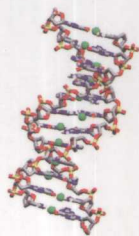
世界儿童经典爱读系列

孩子最想知道的
HAIZI ZUIXIANG ZHIDAO DE
SHIWAN GE WEISHENME
(WENHUA KEJI)

十万个为什么

主编：崔钟雷

(文化科技)



NLIC 2970651815



吉林出版集团 JILIN PUBLISHING GROUP
吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

孩子最想知道的十万个为什么. 文化科技 / 崔钟雷
主编. — 长春: 吉林美术出版社, 2011.3

(世界儿童经典爱读系列)

ISBN 978-7-5386-5317-5

I. ①孩… II. ①崔… III. ①文化 - 儿童读物②科学技术 - 儿童读物 IV. ①Z228.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 028915 号

书 名: 孩子最想知道的十万个为什么 文化科技

策 划 钟 雷
主 编 崔钟雷
副 主 编 刘志远 芦 岩 杨 楠
出 版 人 石志刚
责任编辑 栾 云
装帧设计 稻草人工作室 
开 本 880mm × 1230mm 1/16
字 数 120 千字
印 张 12
印 数 1-6000 册
版 次 2011 年 3 月第 1 版
印 次 2011 年 3 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林美术出版社
发 行 吉林美术出版社图书经理部
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮编: 130021
电 话 图书经理部: 0431-86037896
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 牡丹江邮电印刷厂

ISBN 978-7-5386-5317-5 定价: 19.90 元



世界儿童经典爱读系列

孩子最想知道的

十万个为什么



文化
科技



主编：崔钟雷

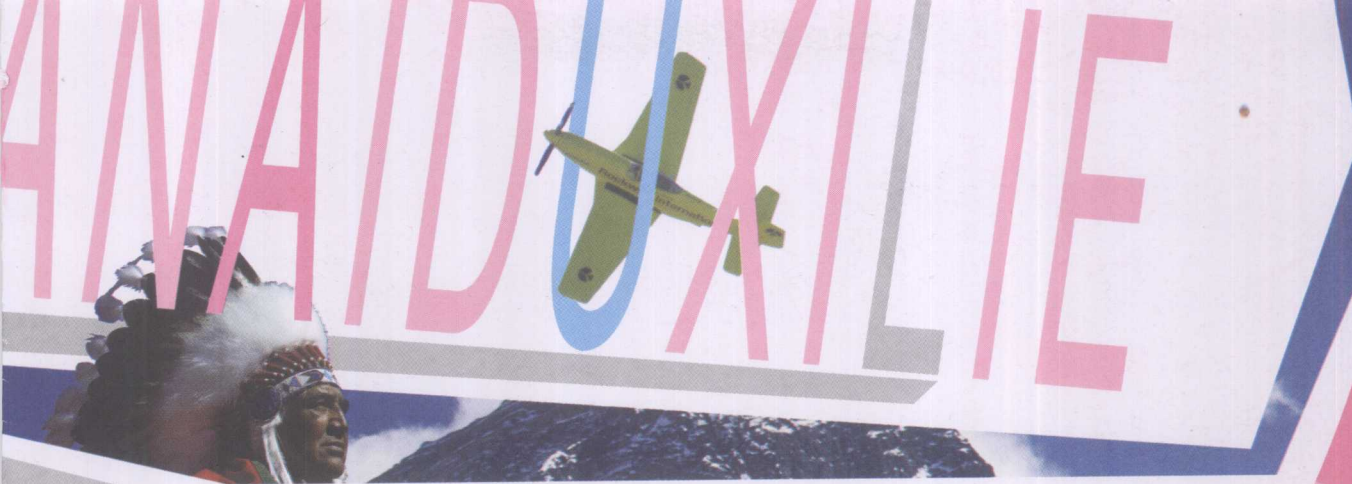
前言

QIANYAN

玉不琢，不成器。人不学，不知义。童年是人生中最美好的一段时光。儿时的我们犹如一块纯洁无暇的璞玉，有待于接受精心的雕琢；又如一幅洁白的画卷，等待着谱写美丽的篇章。孩子们的眼中充满着美好而又纯真的幻想，憧憬着广阔而又光明的未来，时刻流露着对大千世界的好奇与向往，他们像一只五彩的蝴蝶在追寻雨露和阳光，像一叶扁舟渴望在知识的海洋中扬帆远航。

21 世纪是科技迅猛发展的时代，世界的面貌也将随着知识的拓展而发生转变，素质的全面发展成为未来人才的基本要求。然而知识的探索是永远没有止境的，关键在于我们是否怀有一颗勇于探索的心。作为未来主人翁的小朋友们更应从小培养勇于探索的学习态度。

天上是否会同时出现两个太阳？月亮为什么会有阴晴圆缺？鸵鸟为什么不会飞？孔雀为什么要开屏？浩瀚的宇宙空间是否有神秘的外星生物？中国古老文化又是如何渊源流传的……这一切组成了一部集百家之长于一身，涵盖天文地理、文化科技、动植物王国等诸多领域于一体的《经典爱读》系列丛书。



本丛书吸收了前人的成果,针对中国青少年儿童的阅读习惯和认知规律,将知识的趣味性和实用性充分融合。全书图解详细,说理透彻,全面的内容辅以简明的注音体例,精选了上千幅彩色图片,让孩子们在快乐、轻松的阅读氛围中,架构自己知识的宏图。我们真诚地希望您的孩子在这些科学知识的陪伴下,收获快乐,茁壮成长,度过一个美好又幸福的童年。

编 者

目录

CONTENTS



文化科技



- 8 中国何以称“华夏”
- 10 中国哪个历史时期版图最大
- 12 唐代诗歌为什么取得如此巨大的成就
- 14 京剧是如何形成的
- 16 我国京剧“四大名旦”是谁
- 18 剪纸艺术是怎样产生的
- 20 “书法宋四家”都是谁
- 22 二十四节气是怎样划分的
- 24 春节为什么贴春联
- 26 “年”是怎么来的
- 28 你了解傣族的“泼水节”吗
- 30 丝绸之路是怎么回事
- 32 故宫到底有多大
- 34 我国古代哪些人可称为圣人
- 36 老鼠为什么在十二生肖中排行第一
- 38 行医为什么又称“悬壶”
- 40 油盐酱醋的历史是怎样的
- 42 杜康酒因何而得名
- 44 旗袍为何被视为中华女性最具代表性的服饰
- 46 为什么秦始皇陵暂不发掘
- 48 我国的石窟雕像为何多以佛像为主
- 50 为什么说《清明上河图》是现实主义绘画的突出代表
- 52 中国的石狮子为何与真狮子的形象相差甚远
- 54 你知道孩子为什么要抓周吗
- 56 “知音”一词从何而来

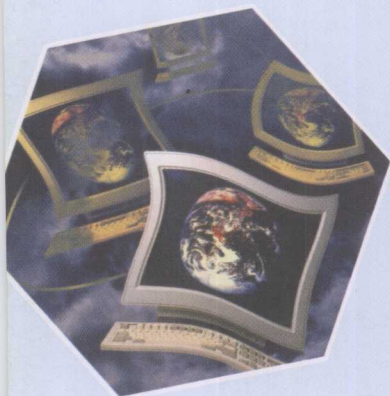




- 58 为什么钢琴被称为“乐器之王”
- 60 盛唐时为什么会出现民族大融合
- 62 帝王陵墓为什么大都很宏大
- 64 什么是图腾
- 66 巴黎圣母院为什么是“艺术珍品的宝库”
- 68 庞贝地下古城是怎么回事
- 70 为什么说玛雅文明是世界上最神秘的文明
- 72 罗马市的象征为什么是母狼呢
- 74 为什么比萨斜塔至今不倒
- 76 为什么说舞蹈是“艺术之母”
- 78 古代足球是什么样的
- 80 为什么说普鲁斯特是意识流先驱
- 82 海湾地区包括哪些国家
- 84 美国是怎样建立起来的
- 86 二战后中东地区为什么战火绵延不断

- 88 中国为什么要反对日本首相参拜靖国神社
- 90 什么是“恐怖主义”
- 92 什么是邪教
- 94 什么是大规模杀伤性武器
- 96 什么是“WTO”
- 98 什么是“冷战”
- 100 “克格勃”指的是什么
- 102 乔丹为什么被称为“篮球飞人”
- 104 广告是怎么产生的
- 106 报纸是怎样产生的
- 108 为什么在家中能收看千里之外的电视节目
- 110 什么叫有线电视
- 112 什么是数字电视
- 114 为什么遥控器可以遥控彩电
- 116 什么叫移动电话
- 118 电话是怎样接通的
- 120 可视电话与电视电话是一回事吗
- 122 有溶于水的玻璃吗





- 124 为什么人们现在喜欢用数码相机
- 126 电脑有哪些用途
- 128 为什么称电子邮件为“伊妹儿”
- 130 电脑也会生病吗
- 132 为什么洗衣机可以自动把衣服洗干净
- 134 为什么不用水也能洗衣服
- 136 为什么水池的下水管有个弯儿
- 138 空调是怎么制冷制暖的
- 140 现代社会为什么信息越来越重要
- 142 为什么 B 超能诊治疾病
- 144 什么是 CT 检验
- 146 你了解蓝牙技术吗
- 148 什么是磁悬浮列车
- 150 为什么船在大海上不会迷航
- 152 航空母舰是最高大的军舰吗
- 154 飞机为什么能在天上飞
- 156 直升机为什么能在空中悬停
- 158 飞机是怎样进行空中加油的
- 160 什么叫隐形飞机
- 162 热气球为什么能升空及降落
- 164 原子弹是威力最大的武器吗
- 166 为什么说洲际导弹是“远程杀手”
- 168 为什么生物武器神秘而恐怖
- 170 火箭和导弹是一回事吗
- 172 基因是什么
- 174 激光是什么
- 176 什么是超导体
- 178 为什么夜视仪能在黑暗中发现目标
- 180 什么是全球卫星定位系统
- 182 电梯是怎么来的
- 184 为什么电梯会自动升降
- 186 取款机为什么会“吐出”钱来
- 188 纳米技术是怎么回事
- 190 人类真的能在宇宙中建立城市吗

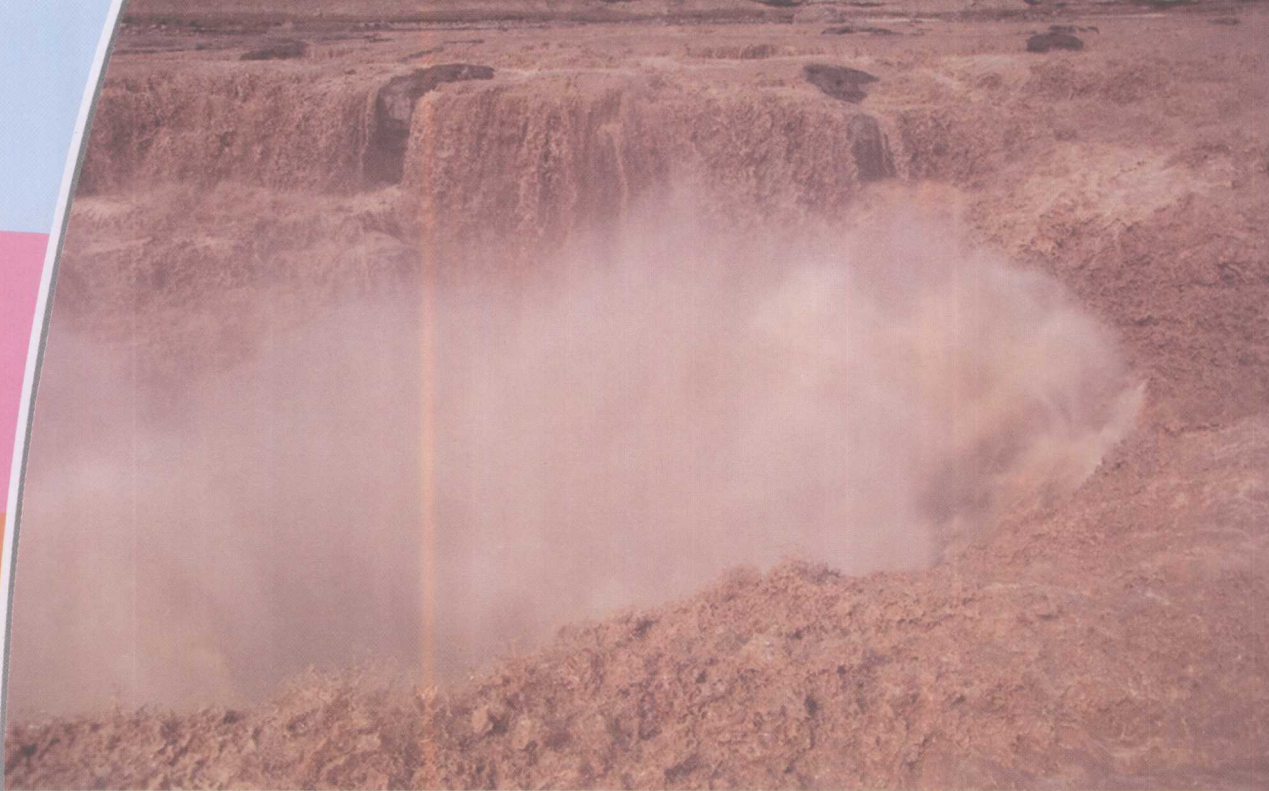


WENHUA
KEJI

文化科技

探

寻着贯穿漫漫历史长河的文化民俗，
领略那绽放人类智慧光辉的科技空间，
让我们的思想跨越时空的界限，
描绘一幅色彩缤纷的未来蓝图。



中国何以称“华夏”

huá xià shì gǔ dài zhōng guó zhōng yuán dì qū gè zú de hé chēng yě chēng zhū xià
华夏是古代中国中原地区各族的合称，也称“诸夏”。

jù shǐ xué jiā yán jiū zhōng guó gǔ dài de bù zú kě fēn wéi huá xià jí tuán dōng
据史学家研究，中国古代的部族可分为华夏集团、东
yí jí tuán hé miáo mǎn jí tuán huá xià jí tuán yǐ huáng hé liú yù de yán dì zú hé huáng
夷集团和苗蛮集团。华夏集团以黄河流域的炎帝族和黄
dì zú wéi zhǔ tǐ huáng dì yǔ yán dì wèi zhēng duó bù luò lián méng shǒu lǐng zài bǎn quán
帝族为主体。黄帝与炎帝为争夺部落联盟首领在阪泉
jué zhàn jié guǒ yán dì zú zhàn bài bìng rù huáng dì zú huá xià zú zhú jiàn xíng chéng
决战，结果炎帝族战败，并入黄帝族，华夏族逐渐形成。

qí hòu huáng dì zài
其后，黄 帝 在

zhuō lù zhī zhàn zhōng
涿 鹿 之 战 中

dǎ bài le dōng yí jí
打败了东夷集

tuán de jiǔ lí zú shǒu
团的九黎族首

lǐng chī yóu huá xià jí
领蚩尤，华夏集

tuán dé yǐ kōng qián kuò
团得以空前扩



黄帝手植柏。

zhǎn hǎi nèi wài de zhōng guó rén yě cháng cháng chēng zì jǐ wéi huá xià ér nǚ shí jì
展。海内外的中国人也常常称自己为“华夏儿女”。实际

shàng huá xià zhè yì chēng wèi shì yí gè mín zú dà tuán jié de xiàng zhēng huá xià ér
上，“华夏”这一称谓是一个民族大团结的象征。“华夏儿

nǚ shì shì jiè shàng suǒ yǒu yǒu ài guó zhī xīn de zhōng huá ér nǚ de tǒng yī chēng wèi shì wǒ
女”是世界上所有有爱国之心的中华儿女的统一称谓，是我

men zhōng huá mín zú zuì wéi jiāo ào de dài míng cí
们中华民族最为骄傲的代名词。

迷你档案馆

传说黄帝天赋异禀，被推举为部落首领后，他教人们修建房屋，饲养家畜，种植五谷。传说车船、蚕丝、衣服等都是他发明的。因此黄帝被尊奉为华夏族的共同祖先。



黄帝塑像。





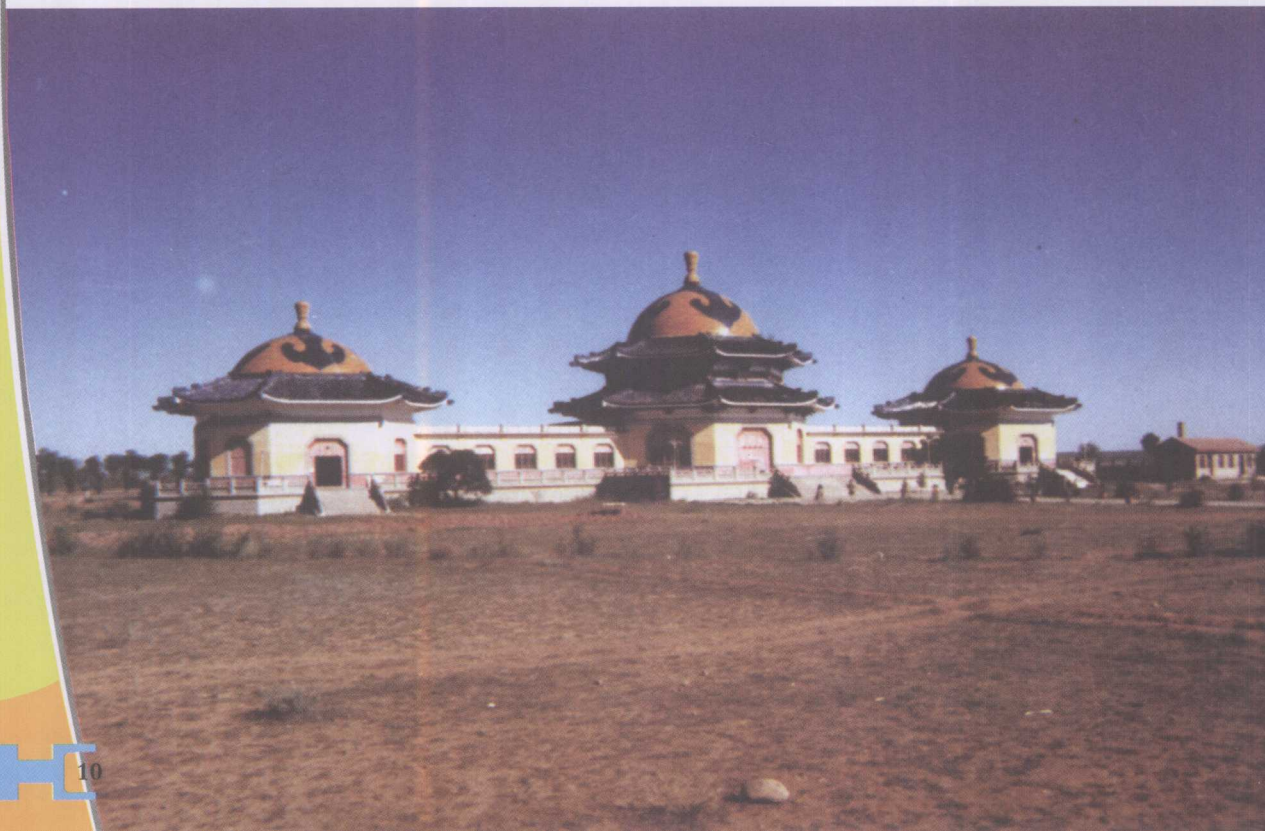
中国哪个历史时期 版图最大

nǐ zhī dao zài huá xià wǔ qiān nián de wén míng lì shǐ zhōng dào dǐ nǎ ge cháo dài de bǎn
你知道在华夏五千年的文明历史中到底哪个朝代的版

tú zuì dà ma dá àn shì nián nián yóu méng gǔ zú rén kāi chuàng de yuán cháo
图最大吗?答案是1271年—1368年由蒙古族人开创的元朝。

yuán cháo de bǎn tú běi yú yīn shān xī jí liú shā zhǐ wǒ guó xī běi de shā mò dì qū
元朝的版图“北逾阴山,西极流沙(指我国西北的沙漠地区),

nán yuè hǎi biǎo dōng jìn liáo zuǒ yuǎn yuǎn chāo chū hàn táng shèng shì de jiāng yù méng gǔ tǒng
南越海表,东尽辽左”,远远超出汉唐盛世的疆域。蒙古统



yī hòu chéng jí sī hán hé
一后，成吉思汗和

tā de zǐ sūn cóng
他的子孙从 1205

nián qǐ xiān hòu miè diào le
年起，先后灭掉了

xī xià hé jīn cháo rán hòu
西夏和金朝，然后

yòu zhēng fú le zhōng yà
又征服了中亚、

xī yà de xǔ duō guó jiā
西亚的许多国家，

méng gǔ tiě jì shèn zhì yì
蒙古铁骑甚至一

zhí xíng jìn dào ōu zhōu de
直行进到欧洲的



乌兰浩特成吉思汗陵的成吉思汗像。

duō nǎo hé hé pàn jiàn lì le yí gè héng kuà ōu yà dà lù de qiáng dà dì guó nà shí yě shì
多瑙河河畔，建立了一个横跨欧亚大陆的 强大帝国，那时也是

zhōng guó duō mín zú tǒng yī guó jiā kōng qián fā zhǎn zhuàng dà de shí qī
中国多民族统一国家空前发展、壮大的时期。

迷你档案馆

元朝的统治阶级把全国的
人口按照民族与肤色分成四个
等级：一等是蒙古人、二
等是色目人、三等是汉人、四
等是南人。



成吉思汗像。



唐代诗歌为什么取得 如此巨大的成就

táng cháo shì wǒ guó shī gē chuàng zuò de huáng jīn shí dài zhī suǒ yǐ qǔ dé zhè yàng de
唐朝是我国诗歌创作的黄金时代,之所以取得这样的
chéng jiù yǒu hěn duō yuán yīn shǒu xiān táng dài jiāng yù liáo kuò jīng jì fán róng jī fā le rén
成就有很多原因,首先,唐代疆域辽阔,经济繁荣,激发了人
men de líng gǎn bìng tí gòng le fēng fù de chuàng zuò sù cái qí cì zhōng wài wén huà jiāo liú
们的灵感,并提供了丰富的创作素材。其次,中外文化交流
pín fán rén men de sī xiǎng bǐ jiào huó yuè kāi fàng zài cì táng dài zì táng xuán zōng kāi shǐ
频繁,人们的思想比较活跃、开放。再次,唐代自唐玄宗开始
bǎ shī gē zuò wéi kē jǔ kǎo shì de zhǔ yào kē mù qǐ dà pī de dú shū rén wèi le kē jǔ kǎo
把诗歌作为科举考试的主要科目起,大批的读书人为了科举考



李白纪念馆。

shì kāi shǐ qián xīn zuān yán shī fù lìng wài
试开始潜心钻研诗赋。另外，
táng dài shī gē suǒ qǔ dé de chéng jiù yǔ
唐代诗歌所取得的成就，与
tā men de shēng huó ài hào shì fēng bu kāi
他们的生活爱好是分不开

de tāng rén xǐ huān yǐn jiǔ ér yǐn jiǔ zuò shī
的。唐人喜欢饮酒，而饮酒作诗

zé chéng wéi yí jiàn fēi cháng gāo yǎ de shì qing
则成为一件非常高雅的事情。

táng dài zhù míng dà shī rén lǐ bái jiù jì shì shī xiān
唐代著名大诗人李白就既是“诗仙”

yòu shì jiǔ xiān lǐ bái dòu jiǔ shī bǎi piān zhèng shì shī
又是“酒仙”。“李白斗酒诗百篇”正是“诗

xiān lǐ bái de yí gè chuàng zuò xiě zhào
仙”李白的一个创作写照。

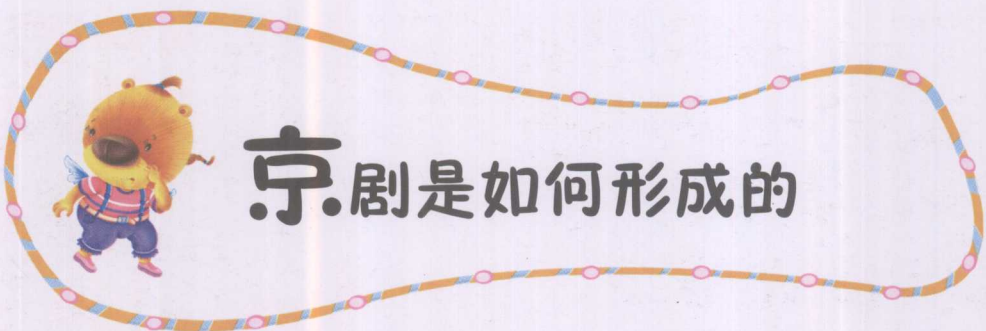
迷你档案馆

你知道唐代的格律诗是什么样吗？
律诗盛行于唐代，讲求对仗工整，韵律
和谐。共分为四联第1、2
句为“首联”，第3、4句为“颔
联”，第5、6句为“颈联”，最后
两句为“尾联”。



唐朝诗人
及作品石雕。





tán dào jīng jù de xíng chéng jiù bì xū cóng huī jù
谈到京剧的形成，就必须从徽剧

shuō qǐ nián wèi qīng zhù qián lóng shòu chén huī
说起。1790年，为庆祝乾隆80寿辰，徽

jù de sān qīng sì xǐ chūn tái hé chūn
剧的“三庆”、“四喜”、“春台”、“和春”

sì bān rén xiāng jì jìn jīng yǎn chū huī jù jù mù fēng fù duō
四班人相继进京演出。徽剧剧目丰富多

cǎi yǔ yán tōng sù yì dǒng
彩，语言通俗易懂，

chàng niàn dǎ quán miàn fā
唱、念、打全面发



zhǎn shēn shòu bēi jīng guān zhòng de huān yíng jiē zhe shèng
展，深受北京观众的欢迎。接着盛

xíng yú hú běi de hàn diào yě chuán rù běi jīng yǔ huī
行于湖北的汉调也传入北京，与徽

jù hàn diào róng wéi yì tǐ zài xī shōu qí tā jù zhǒng
剧汉调融为一体，再吸收其他剧种

de jù mù qǔ diào hé biǎo yǎn fāng fǎ dào shì jì
的剧目、曲调和表演方法，到19世纪

zhōng qī chū bù xíng chéng le jīng jù bìng shèng xíng
中期初步形成了京剧，并盛行

quán guó jīng jù zài yì shù shàng hěn yǒu tè sè tā
全国。京剧在艺术上很有特色，它

guǎng fàn xī shōu le gè zhǒng biǎo yǎn yì shù de jīng
广泛吸收了各种表演艺术的精

huá chuàng zào le yí tào shì hé zì jǐ tè sè de chéng shì
华，创造了一套适合自己特色的程式。

tā zài biǎo yǎn shàng gē wǔ bìng zhòng bìng róng hé le yì xiē
它在表演上歌舞并重，并融合了一些

wǔ shù jì qiǎo biǎo yǎn de xū nǐ xìng hěn qiáng niàn bái jù
武术技巧，表演的虚拟性很强，念白具

yǒu yīn yuè xìng shǐ chàng niàn zuò dǎ dé yǐ yǒu jī jié
有音乐性，使唱、念、做、打得以有机结

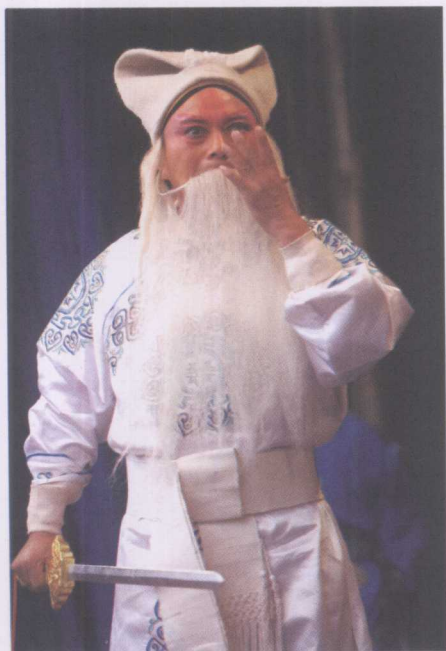
hé zhè zhǒng biǎo yǎn fāng shì duì gè dì jù zhǒng dòu yǒu shēn
合。这种表演方式对各地剧种都有深

kè de yǐng xiǎng jīng jù yì shù shì wǒ guó de guó cuì yě shì
刻的影响。京剧艺术是我国的国萃，也是

wǒ guó dú yǒu de yì zhǒng biǎo yǎn yì shù xíng shì jīng jù yǎn
我国独有的一种表演艺术形式。京剧演

yuán de jī běn gōng xué xí dōu bì xū guò yìng méi yǒu tái xià shí nián gōng de kǔ liàn shì
员的基本功学习都必须过硬，没有“台下十年功”的苦练，是

bù kě néng yǒu tái shàng yì fēn zhōng de chéng gōng
不可能有“台上一分钟”的成功。



京剧《白马寺》剧照。

迷你档案馆

脸谱是京剧人物品格的代表，谁好谁坏，从脸谱的颜色就可以分辨出来。红脸表示此人赤胆忠心，如关羽；奸臣往往是个大白脸，如曹操；而黑脸则说明此人正直、鲁莽，如张飞。

