

鉴古中国兴衰成败 通五千年沧桑流变

ZHONGGUOTONGSHIJINGDIANGUSHI  
ZHANGGUO



当借任何一国之国民，尤其是自称知识在水平线以上之国民，对其本国已往历史，应该略有所知。

所谓对历史与少有敬意者，不会对其本国已往历史抱一种偏激的虚无主义，即视本国已往历史为无一点有价值，亦无一处足以使彼满意。亦至少不会感到现在我们是站在已往历史最高之顶点，此乃一种浅薄狂妄的进化观。

当借每上者，其国家必具备下列诸条件，乃再有向前发展之希望。

——魏源



# 中国通史

|| 经典故事

云飞扬〇主编

战国





当信任何一国之国民，尤其是自称知识在水平线以上之国民，对其本国已往历史，应该略有所知。

所谓对其本国已往历史有一种温情与敬意者，至少不会对其本国已往历史抱一种偏激的虚无主义，即视本国已往历史为无一点有价值，亦尤一处足以使彼满意。亦至少不会感到现在我们是站在已往历史最高之顶点，此乃一种浅薄狂妄的进化观。

当信每一国家必待其国民具备下列诸条件者，比较渐多，其国家乃再有向前发展之希望。

——魏源

鉴古中国兴衰成败 通五千年沧桑流变

# 中国通史

|| 经典故事

云飞扬○主编

战国



吉林出版集团  
北方妇女儿童出版社

出版人：李文学  
策划：刘刚  
责任编辑：孙发  
封面设计：李亚兵

鉴古中国兴衰成败



通五千年沧桑流变

上架指南  
青少年课外阅读

ISBN 978-7-5385-5212-6

Barcode for the book's ISBN.

9 787538 552126 >

定价：19.80元



# 中国通史经典故事

【战国】

云飞扬 主编



吉林出版集团  
北方妇女儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国通史故事系列丛书·战国 / 云飞扬主编. —长春：北方妇女儿童出版社，2010.12  
ISBN 978-7-5385-5212-6

I. ①中… II. ①云… III. ①中国—古代史—战国时代—青少年读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 238380 号



# 中国通史经典故事

## 战国

---

主 编 云飞扬  
出 版 人 李文学  
责 任 编 辑 孙发  
图 文 编 排 张娣 刘俊  
开 本 787mm×1092mm 16 开  
印 张 10  
版 次 2011 年 1 月第 1 版  
印 次 2011 年 1 月第 1 次印刷

---

出 版 吉林出版集团 北方妇女儿童出版社  
发 行 北方妇女儿童出版社  
地 址 长春市人民大街 4646 号  
邮 编：130021  
电 话 编辑部：0431-86037964  
发行科：0431-85640624  
网 址 <http://www.bfes.cn>  
印 刷 延边新华印刷有限公司

---

ISBN 978-7-5385-5212-6 定价：19.80 元

版权所有 侵权必究 举报电话：0431-85644803

# 【前言】



当我们乘坐时光的扁舟，在烟波浩渺的历史长河中逆流而上，向战火纷飞的战国追溯。沿岸的风景早已成废墟，只留下残垣断壁；往日的金戈铁马、气吞山河也成为遥远的回忆。但是战国，这段从公元前453年韩、赵、魏三家分晋到公元前221年秦始皇统一六国、中国历史上影响甚广的乱世年代，却总有着让人挥之不去、割舍不断的特殊情感。

战国是中国历史上一个大变革时期，铁器制作技术的发展以及牛耕的出现、大型水利设施的建设，以及各国相继推行的奖励耕织的改革政策，使得这一时期的生产力水平迅速提升。政治上，七雄并立逐鹿，但强秦崛起，却使这一时期诸侯国的兼并之争白热化。战，令战国“国无宁日，岁无宁日”，纷争不断；争，让战国个人恩怨、国仇家恨相互纠缠。它是纵横家们在各国诸侯间纵横捭阖的年代，也是一个将帅迭出、英雄不问出处的年代，更是各国君侯指点江山、争霸天下的年代。

在本书中，你会看到政客间智慧与狡诈的较量；看到谋臣良士间铿锵有力、意气风发的赳赳雄辩；看到君臣间妙趣横生、机智幽默的隐喻讽谏；看到战场上的奇谋妙计、神机妙算。《中国通史经典故事·战国》一共精选了75个经典故事，图文并茂，编者期待与您重温那段往事。

# 目 录

|          |    |  |
|----------|----|--|
| 豫让漆身吞炭   | 8  |  |
| 巧匠鲁班     | 10 |  |
| 魏文侯恪守信诺  | 12 |  |
| 止楚攻宋     | 14 |  |
| 李悝变法     | 16 |  |
| 魏文侯出兵平晋乱 | 18 |  |
| 西门豹治邺    | 20 |  |
| 吴起杀妻求将   | 22 |  |
| 乐羊食子     | 24 |  |
| 神医扁鹊     | 26 |  |
| 吴起谈治国之要  | 28 |  |
| 吴起奔楚     | 30 |  |
| 秦献公改革    | 32 |  |
| 吴起变法     | 34 |  |
| 三家分晋     | 36 |  |
| 韩国灭郑     | 38 |  |
| 杀人误国的谗言  | 40 |  |
| 严率保九鼎    | 42 |  |
| 秦孝公求贤    | 44 |  |
| 商鞅变法     | 46 |  |
| 淳于髡谏齐王   | 48 |  |
| 漳水之盟     | 50 |  |
| 围魏救赵     | 52 |  |
| 孙膑与庞涓    | 54 |  |
| 楚威王求贤    | 56 |  |
| 邹忌讽齐王纳谏  | 58 |  |
| 苏秦以连横说秦  | 60 |  |
| 陈轸说楚昭阳   | 62 |  |
| 张仪入秦拜相   | 64 |  |
| 恶妇心毒害美人  | 66 |  |
| 更羸射雁     | 68 |  |





|          |     |          |     |
|----------|-----|----------|-----|
| 宋康王“射天”  | 70  | 鲁仲连义不事秦  | 120 |
| 燕王哈禅让    | 72  | 信陵君窃符救赵  | 122 |
| 张仪诳楚绝齐   | 74  | 李冰修都江堰   | 124 |
| 燕昭王求贤    | 76  | 君王后巧解玉连环 | 126 |
| 海大鱼      | 78  | 吕不韦相秦    | 128 |
| 孟尝君闻过知改  | 80  | 信陵君合纵攻秦  | 130 |
| 赵武灵王胡服骑射 | 82  | 赵王买马     | 132 |
| 孟尝君食客三千  | 84  | 李斯谏逐客    | 134 |
| 居安忘危的楚襄王 | 86  | 秦开郑国渠    | 136 |
| 颜斶论士贵于王  | 88  | 甘罗使赵     | 138 |
| 乐毅破齐     | 90  | 春申君之死    | 140 |
| 完璧归赵     | 92  | 嫪毐政变     | 142 |
| 冯驩替主买义   | 94  | 茅焦请谏     | 144 |
| 狡兔三窟     | 96  | 肥下之战     | 146 |
| 田单火牛破燕   | 98  | 韩非之死     | 148 |
| 将相和      | 100 | 荆轲刺秦王    | 150 |
| 屈原投江     | 102 | 唐雎不辱使命   | 152 |
| 华阳之战     | 104 | 高渐离击筑    | 154 |
| 赵威后问齐使   | 106 | 秦灭六国     | 156 |
| 范雎说秦王    | 108 |          |     |
| 触龙说赵太后   | 110 |          |     |
| 长平之战     | 112 |          |     |
| 楼缓与虞卿    | 114 |          |     |
| 邯郸之战     | 116 |          |     |
| 毛遂自荐     | 118 |          |     |





# 豫让漆身吞炭



No. 001

公元前453年，曾经号称春秋五霸之一的晋国王公贵族间内乱不断。以智伯为首的智、魏、韩三个晋国世族联合起来，攻打另一个世族赵。结果赵襄子使用离间计，使得韩康子和魏桓子临阵反戈，联合赵氏一起灭了智伯；随后，赵、魏、韩则三家分晋，形成战国初期最强大的三晋。智伯死后，他的门臣豫让为报知遇之恩，不惜以漆涂身、吞炭为哑，只身赴死行刺赵襄子，其事可歌可泣。

**据**

《史记》记载，豫让是战国时期的晋国人。他曾先后在晋国世族范氏和中行氏的手下做事，始终未得重视，豫让壮志难酬。后来，他投奔到智伯门下，得到智伯的重用。智伯对他很是器重，主仆二人相处得非常融洽。

正当豫让的境况有所好转时，智伯与赵襄子间燃起战火。由于赵襄子和韩、

魏合谋，智伯兵败，他的领地也被三个敌手瓜分。智伯死后，与他有嫌隙的赵襄子为了解恨，还将他的头颅割下，制成饮酒的器具。豫让在战乱中逃到了山里，听说赵襄子的所作所为，他悲极长叹：“壮士愿意为有知遇之恩的人赴死，女子愿意为自己喜爱的人打扮。智伯知我用我，我必将为替他报仇而死，以此报答智伯的知遇之恩。此愿不偿，我的灵魂也难以安宁。”

为了给智伯报仇，豫让装成一个受过刑的人，混入王宫修整厕所，暗中在身上藏了一把匕首，想伺机杀掉赵襄子，没想到真让他遇到了仇家。赵襄子觉得这人有些奇怪，心有所动。豫让亮出兵器，直言不讳告诉他自己是来为智伯报仇的。赵襄子身边的人立刻擒住豫让，要



## ●豫让自刎报旧主

智伯的家臣豫让曾受过智伯的优待和重用，为报知遇之恩，豫让发誓要为智伯报仇，不惜漆身吞炭，改变自己的音容形象；但多次行刺赵襄子都没成功。最后豫让请求赵襄子把外衣脱下，让他象征性地刺几下，赵襄子答应了他的请求。豫让刺衣后自刎身亡，完成了一位义士的最后壮举。

## 【中国历史知识小词典】

石桥&gt;&gt;

山西省太原市赤桥村附近有一座砂石砌筑的石桥，桥上构栏围护，桥下晋水长流，据说这里就是当年豫让为刺杀赵襄子所藏身的那座桥。豫让连击赵襄子的衣袍后自尽，后人以豫让血流桥下，故取名赤桥，又称豫让桥。

杀了他。赵襄子出于对豫让的敬重，不但命人放了他，还很中肯地跟周围人说，这是一位义士，是天下的贤人，我谨慎避开他就是了。

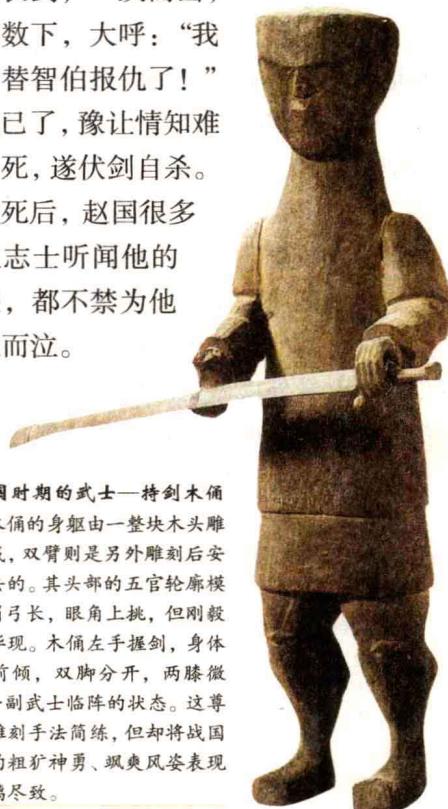
一心要报仇的豫让有了上回的教训，为了不让人认出自己，把漆涂在身上，这样一来皮肤会溃烂，自然也就没人能认出他了。有一天他在街上乞讨，不巧遇到自己的妻子。他的妻子虽然认不出他的人，但对他的声音还很熟悉。豫让见此干脆直接吞下了火炭，烧坏嗓子，使声音变得沙哑，可是一位朋友终究还是认出他来。

朋友不忍看他这般折磨自己，劝道：“以你的才智，如果身为赵襄子的谋士，必定会得到他的重用。这样你接近他不是更容易？又何苦伤害自己呢？”豫让正言道：“身为人臣，却还想着要杀掉主人，这才是别有用心。是我所不齿，也根本办不到的事。我之所以要这样做，是为了让后世那些以二心对君主的人心有愧疚。”

此后不久，赵襄子外出游猎，豫让早藏身在他途中心经的一座桥下。赵襄子行至桥头，坐骑突然受到惊吓。他立刻想到是豫让在此，于是让人下去询问，果不其然。赵襄子问豫让：“你不是

曾经也侍奉过范氏、中行氏吗？智伯不也把他们给灭了吗？你不但没有替他们报仇，反而投靠到智伯门下。如今智伯已死，你为何还这么执著为他报仇呢？”豫让大义凛然辩道：“范氏、中行氏对我如对常人，所以我也以常人之心报他们。而智伯对我敬如国士，我自然以国士之心报答他。”赵襄子虽然替豫让颇为惋惜，但也确实担心豫让有一天终会得手要了自己的性命，于是命士兵包围了豫让。

此时的豫让深知再无机会，于是提出一个大胆的请求，恳请赵襄子以衣代人让他刺之，以报智伯之恩。赵襄子答应了豫让，让人拿来自己的衣物。豫让拔出长剑，一跃而出，连刺数下，大呼：“我终于替智伯报仇了！”心愿已了，豫让情知难逃一死，遂伏剑自杀。豫让死后，赵国很多仁人志士听闻他的事迹，都不禁为他感叹而泣。



● 战国时期的武士——持剑木俑  
木俑的身躯由一整块木头雕刻而成，双臂则是另外雕刻后安装上去的。其头部的五官轮廓模糊，眉弓长，眼角上挑，但刚毅之态毕现。木俑左手握剑，身体略微前倾，双脚分开，两膝微曲，一副武士临阵的状态。这尊木俑雕刻手法简练，但却将战国武士的粗犷神勇、飒爽风姿表现得淋漓尽致。



# 巧匠鲁班



No 002

鲁班是我国春秋末、战国初的一位著名工匠，被后世尊为工匠行业的开山鼻祖。我国民间流传着许多关于鲁班以及他的发明创造的传说，他善于从身边的事物和生活中的小细节里，寻找发明创造的灵感，据说我们现在所使用的锯、建筑工人仍在使用的墨斗等都是鲁班发明的。他的这些发明创造，改进了劳动工具，大大提高了劳动效率，为当时的劳动人民带来了很大福利，也让后世人从中获益匪浅。

**鲁**班并非他的本名，而是人们对**他**一个最广为流传的称呼。他的真名实姓现在已很难查证，依古籍记载有公输班、公输盘、公输般以及有些古籍所尊称的公输子。据说鲁班出生于鲁国公输一族，他家世代为工匠。由于他是鲁国人，因而又被称为鲁班或鲁般。

春秋战国时期，是一个社会变革空前剧烈的时代。伴随社会经济的飞速发展，华夏民族的物质文明有了很大进步。雄厚的物质资源为当时诸侯争霸提供了发动战争的前提条件，各国间的战争越打越大，越打越酷烈。社会变动，使工匠有了大量外出做工的机会，也使他们获得了一定程度上的自由和施展才能的空间；同时出于战争对武器发明的需要，



曲尺形铜构件

这些在各国游历，具有一技之长的能工巧匠们也得到了不错的待遇，鲁班就是在这样的社会环境下，从小跟随家人外出做工，耳濡目染加上亲身实践，在建筑和工艺制作方面有了很高的造诣。

鲁班二十多岁时，他的精湛技艺就已经有了不小的名气，因此不免有些浮躁。《礼记》中曾记载了这样一则小故事：鲁国一位高官的母亲去世，因为负责埋葬事务的工匠年龄尚小，对一些具体的礼仪及操作程序不是很熟悉。在棺材快要下葬的时候，鲁班就想用自己新发明的轻巧而且方便的工具来帮助安葬，结果遭到一位叫公肩假的人强烈反对。

公肩假说：“公输般，你难道非得用别人过世的母亲来试验你的机巧吗？不如此试验你的发明你心里很难受吗？”鲁

## 【中国历史知识小词典】

### 楚越之争

春秋末战国初，楚国已经占据了今天湖北省的全部以及江苏、江西、湖南、安徽、四川、河南的部分地区，成为当时地域最为辽阔的国家。越国在越王勾践的领导下，在春秋末年崛起于浙江地区，并将争霸的触角伸向中原和自己的邻国，楚越之争即由此开始。

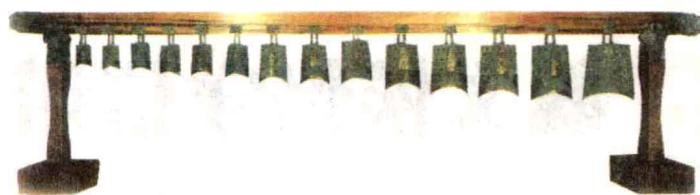


班听了，心里很难过，觉得自己确实是有些急功近利了，于是放弃了将新发明用于这次葬礼的试验。

鲁班一生发明了不少有用之物，公元前450年

前后，他受邀帮助楚国制造兵器。当时，楚国与越国正在江面上进行舟战，楚国处于长江中上游，因而船队顺流而进，逆流而退，前进时容易，撤退时很难。越国则相反，它处于长江下游，虽然进攻时困难一些，但撤退则很容易。为此，楚国在双方交战中没少吃亏。鲁班针对这种情况，发明了一种用于水战中的工具，叫“钩强”。有了钩强以后，楚国很快扭转了战场上的被动局面。此后，双方在战场上一交火，越军就阵脚大乱，楚国趁机还击，打得越国连连败退。楚国大败越国，后者不久也就土崩瓦解了。

鲁班小试牛刀发明的钩强，一下子取得这么大的成功，让楚惠王非常高兴，因此更加信任鲁班，并对他寄予了很大



● 错金云纹编钟，是战国中晚期的青铜铸器。

的希望。有了鲁班相助，楚国如虎添翼，于是开始谋划更大的军事行动。楚国一直将逐鹿中原作为自己的基本国策，楚越交战的胜利更增加了楚惠王挥师北上的信心。此时，与楚国积怨很久的宋国，因其独特的地理位置成为了楚国北上最大的绊脚石。楚惠王的一个决定，使战争的厄运降临到了宋国头上。

鲁班为楚国攻打宋国，发明了一种能够凌空而立的云梯，用来攀附城墙，进攻城池。后来墨子专程赶来制止了他将云梯用来攻打宋国，在与墨子的一番长谈后，鲁班改变了自己的想法，接受了墨子的思想。

据说鲁班与墨子为同乡，而且关系甚好。鲁班曾经用竹木造出了一只飞鸟，

能在空中连飞三日也不停。墨子批评他做的东西虽然精巧，但不实用。鲁班虚心接受了墨子的批评和建议，此后他一心一意地为老百姓用心打造生产和生活用具，并且有了更多更新的发明。



● 鲁班先师庙



# 魏文侯恪守信诺



No 003

公元前 403 年，晋国的赵、韩、魏三大世族消灭了其他贵族势力，被周天子正式册封为诸侯国，与晋侯并列。韩、赵、魏三家封侯之初，势单力薄，在当时的其他大国之间影响较弱。当时，魏国的魏文侯很有一番政治野心。在他的治理下，魏国很快成为诸侯国中的强者，无可匹敌。具有宏图大志的魏文侯不仅重信守义，而且处处礼贤下士。他大胆启用李悝、吴起等一群文臣武将，与他们同心协力、共图大业，为魏国的崛起奠定了坚实的基础。

魏

文侯即魏斯，姬姓，魏氏，又名都。公元前 445 年，魏斯继魏桓子即位。公元前 424 年，魏斯自行封侯。公元前 405 年，齐国因齐康公昏庸无为发生内乱。受齐国国相田和的求救，文侯任命翟角为主帅，带领赵、韩两国的军队，一路攻打到齐长城，俘虏了齐康公。内乱平息后，三晋君主带着齐康公一起朝见周天子，并请求册封三晋为诸侯。公元前 403 年，韩、赵、魏被周王与各国正式承认为诸侯，与晋侯并列；田和在齐国自立为国君，即齐太公，齐康公则被他放逐于海岛之上，“食一城，以奉其先祀。”宋代司马光著《资治通鉴》，记载的第一件事即是“初命晋



◎ 云纹金盏和金勺

早在商代，中国已发现了黄金制品。黄金多用作镶嵌，以表珍贵。图为曾侯乙墓出土的金器。这件金盏仿铜盏制作，饰有云纹、雷纹，金勺则饰有镂空变形龙纹。

## 【中国历史知识小词典】

齐国

安邑是战国时期的都邑名，它曾是魏国早期的都城，位于今山西省夏县西北处。大约公元前 361 年，魏惠王从安邑迁都大梁（今河南开封）。

齐国历史上有姜齐和田齐之分，姜齐为周武王时太公望吕尚（小说称姜太公）的后人，姜姓。田齐始于陈完，其先祖是舜时期的苗裔，被封干陈，遂以国为氏。陈厉公之子子完，因祸逃奔至齐国，为齐桓公所用，后改称田氏，田完史称田敬仲完。公元前 481 年，田成子杀齐简公，另立齐平公，自己为相。田和代齐后，成为田齐的第一代君侯。

大夫魏斯、赵籍、韩虔为诸侯”；中国历史即由这一年开始步入战国时代，进入了一个新的时期。

战国七雄之魏国所以能够强盛，与其创立者魏文侯关系密切；魏文侯之所以能有所成就，与他作为一个领导者的才能和品质息息相关。

魏文侯惜才爱才，知人善任，他曾拜孔子的学生子夏以及再传弟子田子方为师，常常虚心向他们请教问题。又听说段干木是个贤能之人，想要将其招揽到他的身边。但段干木不为所动，魏文



● 变形龙纹金镇（战国早期）

古人席地而坐，而以此镇压住席子四角。此外，金镇也有可能用于宗教仪式。镇上面这种满布繁密纹样的构图，是南方常见的装饰。

侯亲自登门拜访，他竟然翻墙逃走。为了不给人家带来不便，魏文侯以后再经过段干木住的茅屋时，便只是远远立于车上凝望段宅，以示敬意。后来段干木终为魏文侯所动，答应与文侯见面。听说魏文侯如此礼贤下士，四面八方的贤能之人纷纷投奔到他的门下，魏国的老百姓也纷纷传颂魏文侯求贤若渴的事。据说后来秦国想攻打魏国时，有人还以此为例奉劝秦国国君不要进攻魏国。秦国王觉得有道理，就放弃了攻打魏国的计划。

魏文侯不仅尊敬人才，而且恪守信诺，以身作则。有一次，他在宫里宴请群臣。大家依次入座，美酒佳肴、鼓乐升平。君臣众人一边欣赏歌舞，一边饮酒论事。宴会上觥筹交错，大家推杯换盏、你来我往。几巡酒过后，都有了些许醉意，魏文侯也喝得不亦乐乎。正在兴头上时，突然下起雨来。反正是在屋里，也不碍事，大家没多在意，也就各顾各继续喝酒

了。这时，已有几分醉意的魏文侯突然猛醒过来，一面匆匆忙忙要撤离酒席，一面高声疾呼命人备车前往郊野山林。

众人大惑不解，于是问他：“今天我们大家喝酒正酣，天又下雨，您现在备车是准备去哪里呢？”魏文侯说：“我刚想起来，我跟管理山林的官员已经约好了，今天一起打猎。刚才酒喝得多了，把这事差点给忘了，现在想起来了。”大臣说：“既然已经下雨了，国君派人前去告诉对方一声也行，不必自己亲自跑一趟啊。”魏文侯正色道：“我已经错过了约好的时间，别人肯定早已等着我了。如果不亲自去说明情况，对别人就更不公平了。说好的事，我怎么能失信于人呢？”说完，他就动身亲自前去告诉人家停猎的事。

作为一国之君，既要爱惜人才，还要知人善用；既要一言九鼎、重信守义，还要善于纳谏、懂得调停纷争。这些既是身为国君的基本品质，也是作为一个优秀领导者的基本才能。魏文侯正是具备了这些条件，才成为了历史上有作为的君主之一。



● 战国虎牛祭盘，表现的是一头公牛为了救一头小牛，将小牛置于身下，而让老虎咬自己的情景。



# 止楚攻宋



No. 004

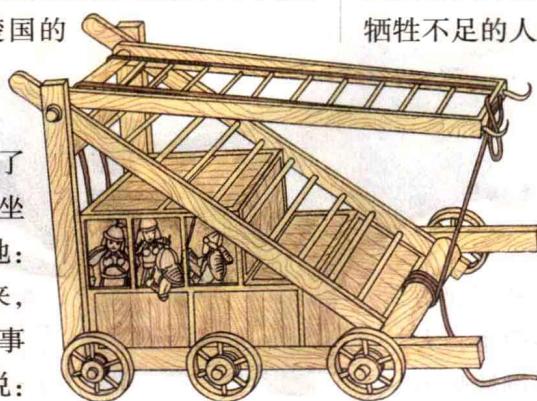


墨子即墨翟，据说也是鲁国人（今山东省滕州市），他早先曾学习儒术，因不满“礼”之烦琐，于是自立新说，聚徒讲学，形成与儒家对立的墨家学派。墨子主张兼爱非攻，反对战争。约公元前440年，楚国计划攻打宋国。墨子受宋国委托，前往楚国劝说楚王放弃攻宋。最终在与公输般的模拟攻防中取得胜利，逼得楚王只得退兵。

**公元前440年**左右，在灭掉蔡国等小诸侯国后，楚国对今河南一带的宋国一直虎视眈眈，只是苦于攻城无术。正好鲁班当时游历到楚国，楚惠王便邀请他为自己打造进攻宋国都城商丘的器械。鲁班花费了一段时间，打造出了云梯，楚王非常高兴，决定将云梯用在攻打宋国的战争中。

获悉楚国要进攻宋国，一向反对战争的墨子决定只身前往楚国，尽力制止这场劳民伤财的战争。因战事紧急，当时可能还身在鲁国的墨子当即迅速动身，不眠不休、日夜兼程，鞋子破了，就扯下衣裳裹住脚继续赶路。经过十天十夜，终于到达了楚国的军事基地——郢中镇。

墨子先见了鲁班，两人一坐下来，鲁班问他：“先生远道而来，找我有要紧事吗？”墨子说：



## 【中国历史知识小词典】

云梯

中国古代的云梯，是用于攀爬城墙，进攻城池的军事器械。因为有的云梯种类下面带有轮子，可以推动行驶，故也被称为“云梯车”。云梯多配备有盾牌、绞车、抓钩等器具，有的还带有滑轮升降设备。

“北方有人欺侮我，希望你能帮我除掉他。”听了这话，鲁班很是不悦。墨子见状，进一步道：“我会给你金子。”鲁班正视他说：“我奉行道义，绝不杀人。”

听了鲁班的话，墨子起身，向他拜了一拜，说：“我在北方听说你为楚国造云梯，准备攻打宋国。宋国何罪之有？楚国有大片的土地，而缺少人口。现在牺牲不足的人口而掠夺有余的土地，这是不智；宋国没有罪而要攻打它，是不仁；知道了这个道理，不据理力争，就是不忠；去争

● 云梯是用来攀越城墙攻城的用具。因为有轮子，可以推动行驶，故又被称为“云梯车”。

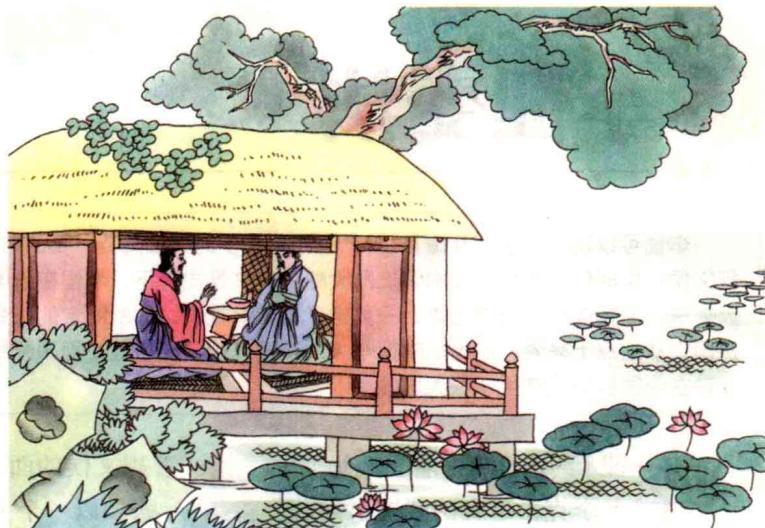
取了而没能坚持己见，不算是强。你说你奉行道义，却不去杀那个人，而要杀更多的百姓，更不能说是一个智慧之人。”墨子的这一番话让鲁班很服气。

墨子又问：“既然这样，为什么你不建议楚王放弃攻打宋国呢？”鲁班为难道：“木已成舟，楚王心

意已定，只怕很难让他改变计划。”但墨子似乎很有把握，“你帮我向楚王引见一下，我自有办法。”鲁班见墨子成竹在胸，便应允下来。

楚惠王倒是很痛快地就答应面见墨子。见到楚王，墨子并没有急着表明自己的真正意图，而是用打比方、讲道理的方式，牵着楚王的鼻子走进了自己设计好的逻辑陷阱里。

“有这么一个人，他不想要自己的好车，打算去偷邻居家的破车；不想要自己的锦绣衣裳，要偷邻居家的破衣烂衫；也不想吃自家的好肉，而惦记别人家的糟糠。大王，您说这是一个什么样的人呢？”楚王不假思索道：“这当然是有偷窃毛病的盗贼啦。”墨子说：“其实宋国和楚国现在的境况就像穷人和富人家一样，若您坚持攻打宋国，这和放弃自己家的财富去偷别人东西的小偷又有何区别呢？这样您也必定失去道义而得不偿



● 墨子言利

失啊。”楚惠王心里有些动摇，但碍于面子，他说：“你说得是有些道理，但是鲁班已经为我造出了云梯，所以宋国我还是要打。”原来楚王是仗着云梯这种新装备才觉得势在必得呢，墨子于是提出要和鲁班进行一次模拟战争一决胜负。他解下腰带，围作城池的样子，用小木片作为守城的器械；鲁班则动用了他的有机巧多变的器械。

鲁班九次攻城，墨子九次抵抗了他的进攻。机关用尽，墨子的城池依然稳固。鲁班不甘心地说：“我知道用什么办法打败你，但我不说。”墨子说：“你的想法我知道。”楚王不懂二者言外之意。

墨子说：“我在来之前已经安排我的弟子禽滑厘等300人，守在宋国的都城上等着你们呢。你们可以杀我，却杀不尽守城的人。”墨子大义凛然，楚王也觉得攻城胜利的可能确实不大，就顺水推舟说：“行啦，我不攻打宋国了！”



# 李悝变法



No. 005

李悝可以说是法家的开山鼻祖，据说他是孔子的一位高徒子夏的弟子——曾申门下的学生。魏文侯在位时任他为相，在胸怀宏图大略的魏文侯支持下，李悝在魏国开展了一场轰轰烈烈的大变法，给魏国成为战国七雄之一奠定了基础。据说，他所制定的法令后来还被商鞅传播到了秦国。从这点上来看，无论是李悝个人的变法思想，还是他在魏国开展的变法实践活动，都为商鞅在秦国的变法产生了很大影响。

**李悝**（约前455—前395年）又名李克，是我国战国时期著名的思想家和政治家之一，据说是魏国人。他曾作过中山相和上地守，公元前422年魏文侯任李悝为相，开始主持变法，他由此成为魏文侯的心腹之臣。司马迁说：“魏用李克尽地力，为强君。”班固称李悝“富国强兵”。这些记载都表明，魏文侯时魏国能走上富强之路，李悝曾作出很大贡献。

在经济策略方面，李悝变法力主“尽地力”的农业政策。魏文侯向他请教富国强兵之道，李悝当



李悝雕像

## 【中国历史知识小词典】

### 《法经》

《法经》由正律、杂律、具律三部分组成，分盗、贼、网（或囚）、捕、杂、具六篇。《盗》法是保护封建私有财产的法律；《贼》法是防止叛逆、杀伤，保护人身安全和维护社会秩序的规定；《囚》是关于审判、断狱的法规；《捕》是关于追捕罪犯的法律；《杂》是对狡诈、越城、赌博、贪污、淫乱等行为的处罚规定；《具》相当于整部成文法的总则部分。

着魏文侯的面，给魏国算了一笔经济账。以一个五口之家的一年开销为例，指出国家贫弱的根源在于百姓生活贫困而不安于耕种，百姓“治田勤谨则亩益三斗，不勤则损亦如之”。

魏文侯听了，不禁有些自责，并诚挚地向他寻求解决的办法。李悝向魏文侯提出了“平籴法”，建议文侯在丰年将粮食分为大熟、中熟、小熟三个等级，按比例向农民余粮；把荒年也分成大饥、中饥和小饥，在大饥之年把大熟之年所余的粮食分发放给农民，其余则类推。这样可使饥岁的粮价不致猛涨，农民也不会因此而逃亡或流散。

魏文侯听了李悝的想法，对他更加敬佩。李悝笑笑，接着道：“这只是治国的一点，大王要想让魏国强大，还要做到有赏有罚，唯才是用；要选贤任能，赏罚分明。”文侯非常认同李悝的想法，但不知该采取怎样的措施来落实。李悝心