



世界文学名著青少版

十五少年飘流记

〔法〕儒勒·凡尔纳 著

刘维美 改写

 上海文艺出版社



世界文学名著青少版·历险经典 4

十五少年漂流记

〔法〕儒勒·凡尔纳 著
刘维美 改写

 上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

十五少年漂流记/(法)凡尔纳著;刘维美改写.
--上海:上海文艺出版社,2012
(世界文学名著青少版·历险经典)
ISBN 978-7-5321-4381-8
I. ①十… II. ①凡… ②刘… III. ①儿童文学-长篇小说-法国-近代-缩写 IV. ①I565.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 031353 号

丛书策划:黄育海 陈 征
项目统筹:姜逸青 韩伟国
徐如麒 尚 飞
责任编辑:毛静彦
选题策划:任 战
装帧设计:董红红 高静芳

十五少年漂流记

[法]儒勒·凡尔纳 著

刘维美 改写

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子信箱:eslcm@public1.sta.net.cn

网址:www.slcsm.com

总发行业经销 山东临沂新华印刷物流集团印刷

开本 890×1240 1/32 印张 7.5 字数 150,000

2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-4381-8/I·3395 定价:20.00 元

| 总序 |

让经典阅读进入语文教育和家庭教育

◎钱理群

北京大学教授

什么叫语文教育？就是爱读书、爱写作、爱思考的老师们带领着一批爱读书、爱写作、爱思考的学生一起读书、写作、思考，并在这一过程中享受快乐，来感受到人生生命的意义和价值。我觉得这就是语文教育，就是读、写和思考——所以，“阅读”在教育中具有特殊的重要性。

通过读书，青少年从原来一个本能的人变成一个文化人，由一个自在的人变为一个自为的人，人的成长就是通过读书来成长的。作为学校教育的阅读，不同于社会教育阅读，有一个很重要的特点——“经典阅读”。我经常讲一句话，我们要把整个民族和人类最美好的精神食品给我们孩子，这个精神食品就指经典。因为经典是人类文明的结晶，让孩子从小接触经典，也

因为凡尔纳十分憧憬绚烂的舞台生活，热衷于戏剧，便努力和一家剧场拉上了关系，希望能因此成为一位剧作家。

他最初写的是歌剧，后来又写了几部喜剧。最后，他因为和当时法国的名作家小仲马携手合作，因此享誉文坛。

在他三十六岁的时候，因为接受了一家文艺杂志社的要求，他才萌生了写小说的念头。当时的凡尔纳心想：模仿过去那些受欢迎的小说格调，实在没意思，我要把将来的新世界写成小说。

于是，他写了一部名为《气球上的五星期》的小说，收到广泛好评，之后就继续写了很多小说。

到了十九世纪中叶，欧洲的科学已经突飞猛进，日新月异了。正如大家所知，欧洲的科学在十八世纪中叶才开始进步，然而到了十九世纪就进入实际运用科学的时代了。

这时代的文学，当然也会受到科学的影响。例如，在十九世纪对法国文坛有巨大影响的佐拉的自然主义文学，就是根据贝尔纳的遗传理论写成的。

凡尔纳把科学进步的情况作为小说的材料，写出那时候人们的梦幻，使他的作品成为文学史上未曾有过的科幻小说。

公元一八七〇年，当普鲁士军队攻进了法国，包围巴黎的时候，有人乘坐氢气球逃出城的故事，在当时轰动一时。但是，凡尔纳却比这故事早了两年就已写出《气球上的五星期》这部小说。

凡尔纳在四十年间，共写了八十几部科幻小说。他在小说里面，早就把那些在他作品出版后才发明的飞机、飞船、汽车、潜水艇、移动道路、压缩空气、化学食粮等等都写进去了。《海底两万里》、《从地球到月球》、《八十天环游地球》、《地心游记》等作品是其中的代表作。

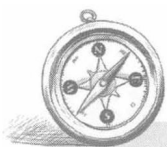
公元一九〇五年，凡尔纳在法国一个叫亚眠的城市逝世。他这种科幻小说的风格，后来为英国的赫伯特·乔治·威尔斯所继承，为人类编织了更多文明的美梦。

这本《十五少年漂流记》，描述的是一群小学生漂流至荒岛的冒险经过。他们不但克服了恶劣的自然环境，还要与凶狠的恶徒周旋，内容精彩曲折，相信大家会被这个故事深深吸引。

刘维美







历险经典

十五少年漂流记

① 布里昂

法国少年，捷亚曼小学五年级学生，十四岁。因为记忆力强、聪明活泼、待人和蔼可亲，在学校里人缘很好，尤其受低年级同学的拥戴。

对于驾船和航海知识颇有心得，在荒岛居住时被选为第二任领袖。十五个少年中，以他最为活跃。



② 多尼范

英国少年，和布里昂同班。在班上为数一数二的优等生，尤其在辩论方面，更是无敌。因为好强自负，看到布里昂得到大家的爱戴，心里很不服气。克罗斯、威尔科克斯和韦布很敬重他，他们组成了一个小集团，叫做“多尼范党”。

人物介绍

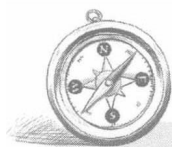
☺ 巴克斯特

英国少年，五年级学生。虽不是优等生，却非常努力用功，性情温和。在建造小房子、修理船只、造车、开水道等工作中，发挥了很大的才能。



☺ 沃尔斯顿

一个恶汉。他乘坐“塞比伦号”美国商船，在太平洋航行中，煽动船上的水手叛变，虐杀了船长、大副和两个乘客，把船抢夺过去。



历险经典

② 凯特

是在“塞比伦号”商船上险些被恶汉杀害的美国富豪的女管家。当时，幸亏一个水手替她说了几句话，才得以保全生命。



② 戈登

美国少年，十五岁，也是五年级学生。在漂流的十五个少年中，他年龄最大。他思维缜密、知识丰富、重视道德、遵守规则，对于动植物，尤其是植物方面的常识很丰富。在漂流中，他对大家的生活有莫大的帮助。他当选第一任领袖，致力协调布里昂和多尼范党的不和。

人物介绍

☹ 莫科

黑人少年，十三岁。是布里昂等十四个同学所坐的“斯鲁吉号”船的见习水手，聪明能干。当他们的船在暴风雨中漂流的时候，他和布里昂一起指挥大家，尽力工作。当大家住进山洞的时候，他掌管炊事。此外，因为他看过别人开炮，懂得大炮的使用方法，因此也会开船上的大炮。



☹ 雅克

布里昂的弟弟，九岁，在二年级里的学生中，学业成绩最差，也是全校最会捣蛋的顽皮学生。但是，自“斯鲁吉号”漂流以后，不知怎的，他突然变得忧郁起来，总是一副心事重重的样子。



历险经典

十五少年漂流记

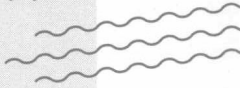
第一章 海上漂流二十四日

暴风雨的太平洋	3
捷亚曼小学	20
怒涛激岸	25
是岛屿？还是大陆？	35

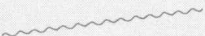
第二章 洞穴生活

刻在树干上的字	51
野兽的吼声	65
过冬	80
探险家	90
猎海豹	105

目录



第三章 塞比伦号



迷路的两少年	123
海滨奇遇	136
海盗	149
不变的友谊	161

第四章 归程



空中侦察	171
呼救的声音	188
靠近的人影	196
激战	204
海上的枪声	214

第一章

海上漂流二十四日



公元一八六〇年三月九日的晚上。

天空布满了黑云，海上狂风怒吼，浪涛汹涌。一艘被海浪打断了桅杆，被狂风吹破了帆的船，像激流中的一片树叶似的，任凭浪涛翻弄着，向东方漂流而去。

闪电把这艘可怜的船儿照亮了一下，刹那间一切又陷入了黑暗。

在闪电照亮这艘船的一瞬间，可以看清船的形状，还有四个少年在船尾的甲板上咬着牙根，紧紧地握住船舵。如果海浪再一次从侧面打上来，这艘船一定会立刻翻覆的。所以，这四个少年合力死命地转动船舵，希望能够稳住船身。

“右边，右边，向右边！”

“……向左，向左！”

四个少年叫喊着互相鼓励，拼命地纠正船行驶的方向。

这是一艘纵帆型双桅帆船，载重约一百吨，船名叫“斯鲁吉号”。钉在船尾的那块写着船名的木板，早被海浪打掉了。

时间已经过了晚上十一点钟，按照当时航行位置的纬度来推测，





夜晚不会太长了；只要挨到早上五点钟，东方的天空就会发白。然而，天亮之后，会不会有船来救援？暴风雨会不会转弱呢？

牢牢握着船舵的四个少年，一个十五岁，两个十四岁，他们都是白种人；另外一个十三岁，是黑人孩子。

突然一声巨响，一股巨浪打上船来。刹那间，由四个少年握紧的船舵，被海浪冲击得倒转过来，把他们摔倒在船舵旁。

“布里昂，船怎么了？”其中一个少年一边爬起来，一边大喊。

“戈登，你放心，船好像没有坏。”名叫布里昂的少年边回答着，边爬近船舵。

“多尼范，来吧！加油啊！”布里昂鼓励正要爬起来的一个少年。

“莫科，莫科，有没有受伤？”布里昂又关心地问黑人少年。

“我没事儿，布里昂。”莫科大声回答。

于是，布里昂、戈登、多尼范和莫科四个少年，又开始合力操纵船舵了。

他们四个人都说英语，不过布里昂的口音却带着法语的腔调。

就在这时候，通下面船舱的梯门忽然打开了，两个十岁左右的少年牵着一只狗，正往这边走来。其中一个用颤抖的声音问布里昂：

“布里昂，刚才是什么声音呀？怎么那么大声？是不是船坏掉了？”

“艾弗森，别担心，回船舱睡觉吧！”

“我们很害怕……”

“不要害怕，大家凑在一起用毯子把身体裹起来！”

布里昂刚说完，戈登就不高兴地补了一句：“你们真的不听话吗？”