



Haocihaojuhaoduan

初中生

CHUZHONGSHENG.....



好词 好句 好段



NLIC2970673293

主编 / 王伟营

精选

精美

精到

精华

- ★ 精选指导
- ★ 精美范文
- ★ 精到点评
- ★ 精华凝粹

朝華出版社

初中生

CHUZHONGSHENG.....



主编 / 王伟营
编写 / 陈晓敏

好词 好句 好段



NLIC2970673293

love
莎

朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生好词好句好段/ 王伟营主编. --北京: 朝
华出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5054-2307-7

I. ①初… II. ①王… III. ①作文课-初中-教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 244133 号

初中生好词好句好段

主 编 王伟营

责任编辑 赵 红

责任印制 张文东

封面设计 朗观设计机构

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号

邮政编码 100048

订购电话 (010)68413840 68433213

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京华戈印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 920mm×1300mm 1/32

字 数 150 千字

印 张 8

版 次 2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2307-7

定 价 13.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

作文
精粹

专家顾问团
ZHUANJIA GUWENTUAN

刘国正

中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问
人民教育出版社编审
中国著名教育家、诗人、散文家、书法家

张定远

中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长
人民教育出版社编审

高原

中国写作学会青少年写作研究专业委员会会长
首都师范大学文学院教授

顾之川

中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长
人民教育出版社中语室高中语文教材执行主编

张伯华

中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家
中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长
首都师范大学语文报刊社副编审

袁志勇

国家级中青年骨干教师
北京市语文学科带头人

陈彦军

北京师范大学实验小学教科室主任
北京市语文学科带头人



作文
精粹

名家谈作文

MINGJIA TAN ZUOWEN

➡ 用古典里的营养去壮大自己的生命。

张晓风 ●

■ 台湾当代著名散文家

➡ 写好作文，善于用文字叙事与表达，将终生受益。

张抗抗 ●

■ 当代著名作家

➡ 说真话，做一个有思想的人，这才是作文的大智慧。

王立根 ●

■ 当代著名语文教育家

➡ 真正要学习写作，就必须有强烈的自我意识，有驾驭主题的自主权利。

曹文轩 ●

■ 当代著名作家

➡ 一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。

余秋雨 ●

■ 当代著名散文家

➡ 只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定写得出的作文来。

杨红樱 ●

■ 当代著名儿童作家

➡ 写文章“三怕”：一怕不新鲜，老生常谈惹人嫌；二怕平淡，索然无味催人眠；三怕不精练，拖泥带水垒罗汉。

谢觉哉 ●

■ 现代著名教育家

目录

·CONTENTS·

第一篇 写人

- 003 我的风采
- 008 亲人相册
- 022 老师写真
- 028 同学秀场
- 036 众生掠影

第二篇 记事

- 043 童年记趣
- 047 成长情怀
- 055 家庭乐章
- 061 校园写真
- 068 社会见闻

第三篇 写景

- 073 春夏秋冬
- 083 天文气象
- 100 江河湖海
- 108 奇山异石
- 113 名胜古迹
- 118 城市乡村



目录

CONTENTS



第四篇 状物

- 125 动物世界
- 132 植物艺苑
- 144 静物天地
- 147 风物美味

第五篇 想象

- 154 童话寓言
- 158 科幻梦幻
- 161 假想奇想
- 164 故事新编

第六篇 说明

- 170 事物说明
- 181 事理说明
- 186 程序说明

第七篇 议论

- 191 社会看台
- 202 校园品评
- 207 人生哲思

218 演讲发言

第八篇 抒情

228 亲情若水

233 师恩难忘

236 友情珍贵

第九篇 感悟

241 读后有感

245 观后有感

目录

·CONTENTS·



写人

●XIEREN●

写作指导 XIEZUO ZHIDAO

写记叙文离不开叙事和写人，有些同学能把事情写具体，可一写到人物就显得力不从心。写出来的人物或浮光掠影，或轻描淡写，或千人一面。其实把人物写活、写出个性也不是那么难。下面就向大家传授写活人物的几种实用招数。

一、描写外貌，惟妙惟肖

描写外貌是描写人物的手段之一，描写好人物的外貌特征有助于表现人物的身份性格，展示人物的精神气质、兴趣爱好和内心世界。如鲁迅先生在《故乡》中所描写的杨二嫂形象就抓住“凸颧骨”，“薄嘴唇”，“两手搭在髀间，没有系裙，张着两脚，正像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规”等特征，寥寥几笔就描写出一个尖酸刻薄的小市民形象，表现了故乡颓败的社会现实。

二、凸显语言，如见其人

老舍曾经说，对话就是人物性格的自我介绍。言为心声，要表现人物的内心世界、思想性格，就要注意写好人物的语言。如《孔乙己

己》中的孔乙己，满口之乎者也，可看出他的迂腐不堪、麻木不仁。别人揭他偷书被打的伤疤时，他说：“窃书不能算偷……窃书！……读书人的事，能算偷么？”可见其自欺欺人、死要面子的性格特点。

三、窥视内心，坦露心迹

《水浒传》中鲁提辖拳打镇关西那一节，鲁提辖打了三拳之后发现郑屠可能死了，寻思道：“俺只指望痛打这厮一顿，不想三拳真个打死了他。洒家须吃官司，又没人送饭，不如及早撒开。”拔步便走，回头指着郑屠尸道：“你诈死，洒家和你慢慢理会！”一头骂，一头大踏步去了。这充分地体现出鲁达粗中有细的特点。

四、紧抓动作，细致描摹

写人物切忌空洞地叙说，不要作者下评语，写“他是一个诚实的人”“他是一个热心的人”之类的话，要让人物用自己的言行表现性格特点。如《范进中举》中对胡屠户接受范进赠银的描写——屠户把银子攥在手里紧紧的，把拳头舒过来，道：“这个，你且收着。我原是贺你的，怎好又拿了回去？”范进道：“眼见得我这里还有几两银子，若用完了，再来问老爹讨来用。”屠户连忙把拳头缩了回去，往腰里揣。“攥”“舒”“缩”“揣”四个字，便使这个见钱眼开、虚伪做作的市侩小人的丑态跃然纸上。

我的风采



懊恼 怜悯 优雅 乖巧 娇媚 洒脱 狼狈 滑稽 瑰丽 固执

调侃 羞涩 自豪 听话 神气 文静

水灵灵 一股脑 淘气包 胆小鬼 胖乎乎 笑嘻嘻

炯炯有神 心烦气躁 俊男靓女 不堪入目 若隐若现 温文尔雅

迫不及待 如饥似渴 走火入魔 其貌不扬 声嘶力竭 目瞪口呆

弱不禁风 忍无可忍 亭亭玉立 咬牙切齿 无可奈何 默默无闻

名列前茅 与众不同 怒目圆睁 爱憎分明 深沉冷峻 婉约清新

博学睿智 自然淳厚 眉头紧皱 谈笑风生 不约而同 异口同声

情不自禁 啼笑皆非 不苟言笑 没日没夜 死不悔改 狼吞虎咽

心满意足 溜之大吉

吹胡子瞪眼 朽木不可雕



● 我的眼睛犹如一潭秋水般清澈。

● 我的脸蛋像两个鲜桃一般，白皙中透着一抹粉红。

● “蜗牛”般的我，有一头乌黑的头发，像锅盖一样盖着头，下面是一双小小的眼睛。

● 咦？镜子里出现了一个人：一张圆圆的小脸蛋像个红彤彤的苹果，两道弯月般的眉毛下嵌着一双炯炯有神的眼睛。每当心烦气躁时，那张小嘴巴就撅起来，上面还能挂一个油瓶呢！这个小女孩是谁呢？呵呵，她就是我。

● 我的眼睛乌黑乌黑的，如同两颗黑珍珠，镶在一张红润的小脸上，特别有神。

● 我目瞪口呆，完全没有了反应，只觉得四周空荡荡的，寒风像无情的箭，扎进我的心窝。

● 在陌生人面前，我不爱说话，一声不响；可是在好朋友面前，我就像个小鸟似的，唧唧喳喳说个不停。

● 鄙人现年15，高度近视，长相“困难”，体重有余。若与本班俊男靓女站在一起，真有点儿不堪入目。

● 曾几何时，我光滑的脸上突然冒出一群美丽的青春疙瘩痘，顿时，云贵高原上的喀斯特地貌在我的脸上呈现了出来。

● 你是属于那种超卡哇伊的女生：小巧的嘴巴，娇小的鼻子，一双水灵灵的眼睛，一头微微泛黄的短发，额前的刘海儿使你那双淡淡的细眉若隐若现。真叫人越看越喜欢，忍不住想捏一捏你的小脸蛋！

● 我乃女生，说话举止本应温文尔雅，保持一副淑女形象，但我却不具备这些美德。小时候，爸妈说我像男孩一样顽皮，邻里也说我是古戏中的花木兰。

● 小小的我，如春雨中的一滴雨珠，如地上的一棵小草，虽然我在社会的海洋中并不起眼，但小小的我却有自己的理想、抱负和追求。

● 爸爸一向说我不安分，说我站没个站相，坐没个坐相，像个按不住的葫芦。

● 理性在前，使我时刻掌控着心中的那个罗盘；感性靠后，使我摆脱了情感纠缠。

● 本郡主混迹人世14年，敝姓胡，古月之“胡”，非口天之“吴”也，拙名佳璐。自取号为紫月，家住湖南桃江。

● 全班同学的目光都追随着我，我微微一笑，潇洒地打了个响指，“哗”——全班50%的同学晕倒，30%目瞪口呆，还剩20%眼珠子差点儿掉到地上。

● 同学们打趣说，你长大当演员吧，专演悲剧，一个人台上千号，一群人台下哭，保管泪流成河，一戏演“火”。

● 一淑女“教训”我，叫我改一改天天疯疯癫癫的习惯，还极“热情”地教我“淑女三要素”：第一，动作慢，显得弱不禁风；第二，笑不露齿，笑时要优雅地用袖子遮住嘴；第三，说话声音小，喝水、吃饭不能发出“咕噜、咕噜”的响声。

● 平时我总爱坐在家中看电视，一坐便是几个小时，泥塑一般。

● 喜欢甜蜜蜜的童年，也喜欢平平淡淡略带清甜的少年，更喜欢苦中带甜、甜中渗着苦的花季。我的生活很奇妙，我的生活很精彩！女孩的成长滋味多，女孩的成长滋味妙！

● 我将自己看成蜗牛，背着重壳，一步一步地向上爬；我把自己比做野草，无论扎根何处，也要顽强生长。我相信丑小鸭、灰姑娘的童话，最终会变成光彩夺目的现实。

● “天行健，君子以自强不息！”我很喜欢这句话，因为它气势磅礴，符合我的个性。甩一甩我的一头短发，潇洒地抛出一句：“这就是我，唯一的我！”

● 我就是我，像身上的T恤、牛仔裤一样随便，又像脑后的马尾、彩色丝带一样洒脱。

● 热情可以培养，自私可以改变，勇气可以磨炼，冷静可以控制——我通过自己的努力去改变自己。

● 自知之明是前提，扬长避短是关键，张扬个性是主题。我要将个性进行到底！

● 我的学习不算太好，但也不是太差，有时一两门功课还可以名列前茅。我不是骄子，但也不是“老油条”；我不是班干部，但也不是捣蛋鬼。在生活中，我属于“中性”。



【同自己的眼睛谈话】亲爱的眼睛小姐，你已伴我走过了16个春秋，虽然你长得算不上漂亮，没有什么特别的地方，但是你有着与众不同的气质。多少次，当我遇到高兴的事情，你总是兴奋异常，眯成一条缝。当然，遇到不平的时候，你便会怒目圆睁。我为拥有你而骄傲，因为你爱憎分明，从不睁一只眼闭一只眼。

【给自己找一面合适的镜子】古人云：“以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以明得失。”生活中的镜子总能最直观地反映出我们真实的外表，但它无法反映出人们的内心。试着在心底为自己放上几面镜子，才能客观地审视自己。选一面平面镜，发现内心真实的自我，正视缺点与不足；选一面三棱镜，绘制出属于自己的彩虹，找回闪光的亮点；选一面望远镜，放眼美好的未来，保持信心与激情。真正了解自我，才能悦纳生活，这样的方式教会你另类思考，塑造多元化的自己。

【多变性格的我】 我的性格多变，就像夏天多变的脸，一会儿阳光明媚，一会儿乌云密布。也许是由于这多变的性格塑造了我的兴趣，我喜欢与好友唱歌跳舞；喜欢与伙伴谈天说地……我喜欢一个人静静地仰望天空探索宇宙；我喜欢遨游大海，与鱼儿尽情嬉戏，与小船一同做伴，寻觅无穷无尽的海底世界……

【我是爱说、爱笑、爱唱的快乐女生】 人称“木匠”（“木匠”指木木的，脸无笑意）的老爸和不苟言笑的老妈由于隐性基因得到彰显，生出一个整日嘻哈的“怪女儿”——我。古人有“女子笑不露齿”之谈，我偏不走常规，两颗大门牙如招牌般显露出来。那笑声才叫“豪放，热情，惊天地，泣鬼神”，杀伤力绝不亚于“虎头怪”（引号处选用死党们的“语录”）。天生声音沙哑却爱唱歌的我常遭打击。“哎，我说君华同学啊，你嗓音不好不是你的错，但你出来嚎就是你的不对了！”“君华同志，别叫了！噪音有损健康！”谁说“公鸭嗓”不能唱歌，阿杜、刀郎、张柏芝……不正是俺的同门师兄、师姐吗？只要用心去唱，用情去唱，就能将歌唱好！

【顽石一样的固执】 我性格固执，拗劲十足，只要是自己认定的事情，一定要坚持到底，就是十头牛也拉不回来。就拿写字来说吧，我写的字做的作业全部是清一色的“弯腰字”，语文老师三番五次地教导我：“写字要横平竖直，体要正立，不要弯腰驼背成残疾。”可我却认为自己的字体线条圆滑，具有“曲线美”，仍是死不悔改。以致老师撕了我好几次练习本也无济于事，只得失望地摇头调侃道：“你的‘扭体’（柳体）太美了，你看每个字都美得笑弯了腰！”爸爸知道这件事后也一个劲地教训：“朽木不可雕，顽石不可镂！”可我却自我解嘲地说：“说不定我这创新的字体到时候还会成为一个派别，人家还得照着学习咧！”

【好吃女孩丑态篇】 放学回家了，好吃女孩因早晨贪睡没来得及往书包里装干粮，结果一上午下来，饿得肚子唱起了“空城计”，

一进家门，首先想着赶紧找点儿东西来救急。突然，一阵香味由远而近飘进了她的鼻子。她深吸一口气，立即以刘翔百米跨栏的速度飞似的循着香味冲进了餐厅。哇！一桌子她喜欢吃的菜呈现在她的眼前，对着她眯眯笑呢。不管三七二十一，她立刻扑向了这些美食，张开了手指……一阵狼吞虎咽之后，她才直起身，心满意足地用餐巾纸擦擦嘴、揩揩手。这时，她猛地听见妈妈在厨房里说：“哎，给客人准备的菜做好了，只欠‘东风’了。”一听这话，你看她羞的，只好夺路而逃，溜之大吉。

亲人相册

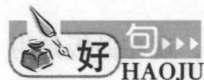
好词 HAOCI

唠叨 慈祥 萦绕 庄重 清贫 木讷 迂腐 威严 懒散 矫健
敏捷 深沉 荡漾 黝黑 摩挲 火辣 乖巧 滑稽 诡笑 时髦
臭美 细腻 崇拜 韵味 深邃 慈爱 厉声 诡秘 淘气 敏感
惊恐 鬼脸 傻笑 憨厚

耳旁风 懒洋洋 黑黝黝 水灵灵 笑咪咪 兴冲冲 飘飘然
乐颠颠 冷不丁

美若天仙 多才多艺 炯炯有神 晶莹透亮 脉脉传情 哈哈大笑
望子成龙 望女成凤 厨艺非凡 煞费苦心 岁月沧桑 喃喃自语
轻描淡写 喜形于色 畏畏缩缩 轻舞飞扬 白发苍苍 目不转睛
潇洒自如 忍痛割爱 神气活现 群星闪耀 勇气可嘉 雨后春笋
束之高阁 小憩片刻 纤纤玉手 流言飞语 忍俊不禁 英气逼人
气度非凡 一决高下 火山爆发 豪爽洒脱 心平气和 洗耳恭听

迫不及待 嗜酒如命 名副其实 得意忘形 桀骜不驯 自言自语
戛然而止 惊慌失措 笑掉大牙 哈欠连天 声嘶力竭 脸色煞白
气喘吁吁 寸步不离 绵绵不绝 面面相觑



好句

HAOJU

● 看，远处走来一位靓女。她身高一米六八，穿着一件黑色长袄，滑板牛仔褲，一头波浪卷彩发，走起路来，富有动感，加上一个黑色斜挎包，长长的丝巾随风飘动——她就是我的“疯狂”妈妈。

● 妈妈的爱是严格的教诲，是悦耳的“起床歌”，是声声亲切的叮嘱，是一颗宽容的心。美不仅是外貌的美，更重要的是心灵之美。

● 看妈妈的双手，手上的皮肤像一片老树皮似的，又干燥又粗糙，有的地方甚至干裂出了口子，手指根处已结了厚厚的老趼。

● 我忙争辩道：“我整天在你的督促下学呀学，学得我像一部只会干活不会思考的机器，我……”还没等我说完，妈妈又开口了：“‘要做自在人，先得不自在’……”妈妈口中的这些谚语又仿佛“源头活水”似的，汨汨而来，连续不断，终于彻底把我的那些“非分”想法给冲垮了。

● 老妈不到40岁，头发里很难找到白发，一双炯炯有神的眼睛嵌在脸庞上。老妈喜欢青春、活泼，甚至喜欢我们现在所谓的“酷”！赶时髦更是老妈的绝活。

● 每当我意外受伤或者生个小病什么的，妈妈那慈祥的笑脸总会及时地出现在我的眼前，句句温馨之语伴着关怀萦绕耳边，直至心间。

● 妈妈虽然对我和言悦色、关爱有加，对爸爸却是“严辞厉色”。