

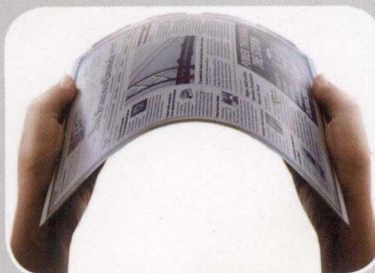
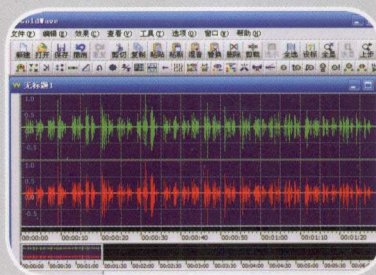
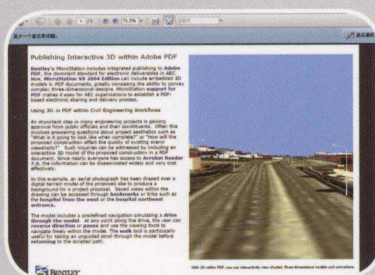
面向“十二五”电子出版规划教材

电子书刊制作

Dianzi Shukan Zhizuo Shixun Jiaocheng

实训教程

胡飞龙 王 军◎编 著
张 敏◎主 审



面向“十二五”电子出版规划教材

电子书刊制作

Dianzi Shukan Zhizuo Shixun Jiaocheng

实训教程

胡飞龙 王 军◎编 著
张 敏◎主 审



内容提要

本书在介绍了电子书刊的基础知识及发展趋势、多媒体技术与多媒体素材的制作与处理方法的基础上,较全面地介绍了Adobe InDesign CS 5.5的基础知识、操作方法和应用技巧。跨媒体数字出版应用是本书的一大特色,通过大量的实例操作,介绍了电子书、电子杂志以及数字报的较完整的跨媒体设计制作方法。全书注重理论联系实际,重视内容与软件技术的结合,具有很好的实用性。通过本书的学习与实践,读者可以获得全方位的跨媒体数字出版的训练。

本书主要面向大学本科层次的新闻学、传播学、编辑出版学和广告学等新闻传播学类专业的实践课程教学,也适用于高职高专层次的相关专业;同时适合从事书刊设计相关工作的设计工作者,也非常适合作为职业培训机构的教学参考书。

本书提供大部分案例的素材和源文件,可以从印刷工业出版社网站(www.pprint.cn)下载。

图书在版编目(CIP)数据

电子书刊制作实训教程/胡飞龙,王军编著. —北京:印刷工业出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5142-0390-5

I.电… II.①胡…②王… III.①电子出版物—书籍装帧—设计—高等学校—教材②电子出版物—刊物—设计—高等学校—教材 IV.G255.75 TS881

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第265727号

电子书刊制作实训教程

编 著:胡飞龙 王 军

主 审:张 敏

责任编辑:魏 欣

责任校对:郭 平

责任印制:张利君

责任设计:张 羽

出版发行:印刷工业出版社(北京市翠微路2号 邮编:100036)

网 址:www.keyin.cn www.pprint.cn

网 店:[//pprint.taobao.com](http://pprint.taobao.com)

经 销:各地新华书店

印 刷:北京佳艺恒彩印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

字 数:400千字

印 张:17.75

印 次:2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷

定 价:45.00元

I S B N : 978-7-5142-0390-5

◆ 如发现印装质量问题请与我社发行部联系 发行部电话:010-88275602



前言

Preface

当今，数字出版发展迅速，电子书刊日渐成为人们的主要阅读方式，数字出版行业急需大量的人才，各大高等院校的电子出版、多媒体应用及传播专业都纷纷开设了电子书刊相关的课程。作者多年从事多媒体技术应用及电子书刊制作相关课程的教学工作，为适应电子书刊发展的需要，结合多年来教学上的一些经验，编写了本实训教程。

本书主要面向大学本科层次的新闻学、传播学、编辑出版学和广告学等新闻传播类专业的实践课程教学，也适用于高职高专层次的相关专业；同时适合从事书刊设计相关工作的设计工作者，也非常适合作为职业培训机构的教学参考书。

一、本教材的主要特色

1. 更多体现电子书刊的多媒体性及交互性

一般的电子书刊制作教材注重电子书刊的图文混排的设计制作，较少涉猎多媒体及交互的应用。而本教材在电子书刊制作方面，更多地介绍了电子书刊中的多媒体及交互的应用，符合电子书刊未来的发展方向。

2. 突出电子书刊的跨媒体出版

选择最新的跨媒体出版软件 Adobe InDesign CS 5.5 为电子书刊的制作软件，Adobe InDesign CS 5.5 可以制作输出多种格式（SWF 格式、PDF 格式、EPUB 格式等）的多媒体电子书刊，以适合不同的阅读终端设备。Adobe InDesign CS 5.5 不需要编程就能设计制作出多媒体交互性很强的电子书刊。对非计算机专业的学生来说，Adobe InDesign CS 5.5 软件容易学习掌握，读者可以把更多的精力放在作品的创意及设计制作上。

3. 实践性强

本实训教程的实践性强，教材中提供了大量的制作实例，在第 5 章和第 6 章中提供了完整的电子杂志、电子书、数字报的制作实例，既有适合在网络上阅读的电子书刊（SWF 格式）的实例，也有适合在 iPad 和电子阅读器上阅读的电子书刊（EPUB 格式）的实例。

4. 强调学生的动手能力

本实训教程强调学生的动手能力，每章后都有相应的实践任务，有些习题是指定的实践任务，有些则是让学生自己来确定选题，有利于提高学生的

自主创新能力。

二、本教程内容简介

第1章 介绍电子书刊基础知识及其发展趋势。

第2章 介绍电子书刊的技术背景知识——多媒体以及网络流媒体技术基础。

第3章 讲解电子书刊中用到的多媒体素材的制作与处理软件的使用与实例操作。

第4章 讲解电子书刊设计制作软件 InDesign CS 5.5 使用与实例操作。

第5章 讲解用 InDesign CS 5.5 设计制作电子杂志、电子书及数字报 3 个完整的实例。

第6章 讲解目前比较流行的电子书刊制作软件 iebook 使用与实例操作。

三、相关教学资源

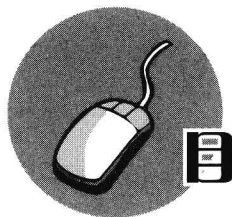
本实训教程提供了大部分实例的素材，可从印刷工业出版社网站（www.pprint.cn）下载。

在本书的编写过程中，得到了上海理工大学刘真教授、张敏教授及学院领导的关心和支持，以使我们能完成教材的编写，在此表示感谢！教材中有部分例子来自学生的作业、毕业设计的作品，这是我们多年来教与学互动、教学相长的真实写照。

由于编者水平有限，加之写作时间比较仓促，书中难免存在不足甚至错误之处，恳请读者批评指正，编者在此表示感谢。

编 者

2011 年 12 月



录

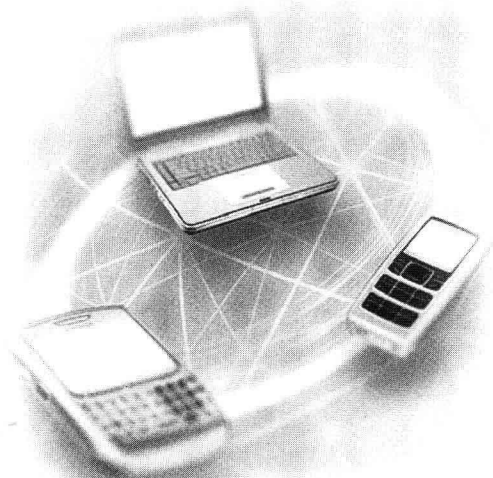
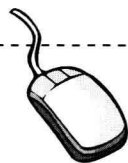
Contents

第 1 章 电子书刊基础知识	1
1.1 电子书刊基础知识	3
1.2 电子书刊的主要文件格式	5
1.3 常用电子书刊设计制作软件介绍	9
1.4 电子书刊的发展趋势	10
实践任务	11
第 2 章 多媒体技术基础	13
2.1 多媒体的基本概念	15
2.2 多媒体计算机系统	17
2.3 多媒体的类型	19
2.4 多媒体技术的发展及应用	23
实践任务	27
第 3 章 多媒体素材制作处理技术基础	29
3.1 图像处理软件及使用方法	31
3.2 GoldWave 数字音频处理	40
3.3 会声会影 11 视频编辑制作	50
实践任务	78
第 4 章 电子书刊设计制作软件 InDesign CS 5.5 基础 ...	79
4.1 InDesign CS 5.5 中文版概述	81
4.2 新建文档和页面操作	87
4.3 文本操作	97
4.4 设置颜色	105
4.5 绘制图形	113
4.6 图像操作	125
4.7 表格操作	134
4.8 图文混排	146

4.9 对象与图层	151
4.10 创建交互式多媒体文档	173
实践任务	200
第 5 章 InDesign CS 5.5 跨媒体电子书刊设计制作	
实例	201
5.1 多媒体交互式电子杂志 (SWF) 设计制作	203
5.2 电子书籍 (PDF、EPUB) 设计与制作	219
5.3 跨媒体报纸设计与制作	237
实践任务	252
第 6 章 EXE 格式电子书刊制作	253
6.1 iebook 超级精灵 2011 软件介绍	255
6.2 iebook 超级精灵 2011 基本操作	261
6.3 iebook 超级精灵 2011 电子书刊实例制作	263
实践任务	275
参考文献	276

第 1 章

电子书刊基础知识





1.1 电子书刊基础知识

一、电子书刊概念

20 世纪人类最伟大的发明要数电子计算机和互联网了。电子计算机和互联网的诞生, 不仅使以前一些需要大量人工计算的工作被计算机的自动化计算所取代, 大大提高了计算的效率和准确性, 把人们从烦琐重复的劳动中解放出来, 更重要的是它们改进了人类社会的生产技术和生产方式, 改变了信息的传播方式, 加快了信息的传播速度, 使科学、文化教育事业得到了加速发展。如今, 计算机和互联网技术已经渗透到我们人类生活、生产的各个领域, 人们对计算机和互联网的依赖程度就如同人们对空气和水一样。毫不夸张地说, 现代社会, 离开计算机和互联网是不可想象的。

多媒体技术以及互联网的迅速发展, 催生出电子书刊这个新型的多媒体技术应用领域, 最近几年, 电子书刊得到了日新月异的发展, 从最初简单的以文字为主、辅以图表的静态表现形式发展到了如今的文字、图像、声音、视频以及动画的多媒体动态表现形式。当今的电子书刊更多地融入了非线性阅读方式、提供方便的查找和跳转及超链接功能, 丰富的多媒体交互功能, 使读者获得全新的阅读感受。各种阅读终端的不断出现, 如电脑、手机、PDA、MP4、数字电视以及专用的电子书阅读器等, 也使得电子书刊能以各种数字格式呈现在读者面前。传播方式从早期的以光盘为主的方式发展到现今的互联网传播、卫星传播、有线电视数字传播等其他的多种传播方式。现今我们可以从普通的电脑上网阅读免费和付费的电子书刊, 也可以通过无线的平板电脑从互联网上阅读电子书刊, 还可以用手机通过移动通信进入互联网阅读电子书刊, 可以通过电子阅读器阅读电子书刊, 甚至我们还可以通过数字电视阅读电子书刊。图 1-1 所示为各种阅读终端上的电子书刊。



图 1-1 各种阅读终端上的电子书刊



1. 电子书刊

电子书刊是多媒体技术与互联网技术发展的产物。广义来说：电子书刊是人们所阅读的数字化出版物，它主要包括了电子书、电子杂志以及电子报（数字报），区别于以纸张为载体的传统出版物，电子书刊是利用计算机技术将一定的文字、图片、声音、影像等信息，通过数码方式记录在以光、电、磁为介质的设备中，借助于特定的设备来读取、复制、传输。它由三要素构成：

（1）电子书刊的内容，它主要是以特殊的格式制作而成，可在有线或无线网络上传播的图书，一般由专门的网站组织而成。

（2）电子书刊的阅读器，它包括桌面上的个人计算机、个人手持数字设备（如手机、PDA等）、专门的电子书刊阅读设备（如“汉王电子书”等）。

（3）电子书刊的阅读软件，如 Adobe 公司的 Acrobat Reader、Glassbook 公司的 Glassbook、微软的 Microsoft Reader、超星公司的 SSreader 等。

2. 电子书刊的发展历程

电子书刊的发展大致经历了这样的三个阶段。

第一阶段：只是将传统的印刷书刊进行数字化，内容与格式均保持原样，有的还加入了少量的目录跳转和超链接功能，就是传统印刷书刊的电子版本，即所谓的电子书 1.0。它可以使用个人计算机或电子书阅读器进行阅读。

第二阶段：电子书刊的出版制作过程完全数字化，就是直接用电脑写作、编辑并通过网络出版的电子书刊，这类书的典型代表就是盛大文学。这种电子书刊被称为电子书 2.0。

第三阶段：多媒体电子书刊，这种电子书刊更多体现了多媒体的特征和交互性。这种电子书刊被称为电子书 3.0，是未来发展方向。

二、电子书刊的主要特点

1. 无纸化

电子书刊是一种“无纸的书”，没有传统书籍的纸质介质。传统书籍的信息是以“原子”形式存在的，而电子书刊的信息是以“数字”形式存在的。

2. 传播快

传统书籍从生产到消费的流程是“作者——出版者——发行者——读者”，电子书刊可极大地简化这个过程，可以是“作者——读者”的“直销”模式。作家的作品完成后，经过简单的操作变成电子书，然后轻轻点击鼠标，上传至互联网，电子书就可在瞬间呈现在读者眼前。互联网是电子书刊传播的高速公路。

3. 多媒体交互

电子书刊不仅能展现纸质书刊上的文字、图片内容，保持纸书刊的原版原式，同时还可以附带音频、视频等多媒体内容，并可以加入交互功能，如页面的跳转、超链接、音频视频的播放控制等。表现形式比传统书刊更加丰富。这已经不是图文并茂这个词所能形容的了。

4. 易检索

传统书刊内容的查询是十分耗时的，是叫人头疼的事情。电子书刊以数字形式存储，检索起来十分方便快捷，这为阅读和学术研究提供了极大的便利，节省了人们宝贵的时间，加速了知识的利用、加工和再生产。



5. 易存储

1G 的硬盘可以存储大约 2 万多本电子书刊, 一台笔记本电脑可以成为你的图书馆, 这极大地方便了书刊的保存和阅读, 也节约了我们有限的生活空间, 使普通读者拥有图书馆不再是什么新鲜事。除了可以用电脑存储外, 电子书刊还可通过移动存储设备保存。这又形成了电子书刊的一大优点: 易携带。外出时你可以十分方便地携带大量的书刊, 甚至是一座图书馆。

6. 成本低

应该说, 是成本极低。电子书刊的“出版”、“发行”在时间、物质的消耗上降到了最低点。“点击书城”网站销售的书刊, 很多都是一两元钱, 十分便宜。

三、电子书刊的优势

- (1) 方便性, 可搜寻内容, 改变字体大小及字型。
- (2) 容量大, 随时可从网络下载, 不受地域限制, 省去舟车劳顿之苦。
- (3) 降低书刊成本, 价格便宜。
- (4) 设计精美, 灵活多样, 有多媒体功能。
- (5) 节省保存书刊所需的物理空间。
- (6) 电子书刊实现了产品零库存, 全球同步发行, 购买方便快捷。
- (7) 节省纸张, 减轻地球负担, 零树木砍伐量, 真正的环保低碳。



1.2 电子书刊的主要文件格式

一、PC 机上常用的电子书刊格式

1. PDF 文件格式

PDF (Portable Document Format) 文件格式是 Adobe 公司开发的电子文件格式。是目前世界上最流行的电子书刊文件格式, 也可以说是事实上的电子书刊的国际标准格式。PDF 文件格式最大特点是与操作系统平台和使用的语言环境无关, 也就是说, PDF 文件不管是在中文和非中文的 Windows、Unix 还是在苹果公司的 Mac OS 操作系统中都能正常显示。这一特点使它成为在互联网上进行电子文档发行和数字化信息传播的理想文档格式。越来越多的电子图书、产品说明、公司文告、网络资料、电子邮件开始使用 PDF 格式文件。Adobe 公司设计 PDF 文件格式的目的是为了支持跨平台的、多媒体集成的信息出版和发布, 尤其是提供对网络信息发布的支持。为了达到此目的, PDF 具有许多其他电子文档格式无法相比的优点。PDF 文件格式可以将文字、字型、格式、颜色及独立于设备和分辨率的图形图像等封装在一个文件中。该格式文件还可以支持交互: 包含按钮、超文本链接、声音和动态影像等电子信息, 支持特长文件, 集成度和安全可靠性都较高。

PDF 文件使用了工业标准的压缩算法, 通常比 PostScript 文件小, 易于传输与储存。它还是页独立的, 一个 PDF 文件包含一个或多个“页”, 可以单独处理各页, 特别适合多处理



器系统的工作。此外,一个 PDF 文件还包含文件中所使用的 PDF 格式版本,以及文件中一些重要结构的定位信息。正是由于 PDF 文件的种种优点,它逐渐成为出版业中的新宠。对普通读者而言,用 PDF 制作的电子书刊具有纸版书刊的质感和阅读效果,可以“逼真地”展现原书刊的原貌,而显示大小可任意调节,给读者提供了个性化的阅读方式。由于 PDF 文件可以不依赖操作系统的语言和字体及显示设备,阅读起来很方便。这些优点使读者能很快适应电子阅读与网上阅读,无疑有利于计算机与网络在日常生活中的普及。Adobe 公司以 PDF 文件技术为核心,提供了一整套电子和网络出版解决方案,其中包括用于生成和阅读 PDF 文件的商业软件 Acrobat 和用于编辑制作 PDF 文件的 InDesign 和 Illustrator 等。Adobe 还提供了用于阅读和打印亚洲文字,即中、日、韩文字所需的字型包。

PDF 文件的阅读软件有 Adobe Acrobat 9.0、Adobe Reader 9.0,以及其他第三方阅读软件。

2. SWF 文件格式

SWF 文件格式是近来较为流行的一种电子书刊文件格式,它是由 Adobe InDesign CS4 以上版本制作并输出的一种文件格式,它支持音频、视频、动画及多媒体交互功能,其最大的特点是无须编程就能轻松制作出精美的交互功能强大的多媒体电子书刊,导出的 SWF 交互式文件可以用 Adobe Flash Player 或 Web 浏览器查看。InDesign CS 5.5 可以在文档中添加按钮、页面过渡效果、影片文件、音频文件、动画以及超链接等多媒体交互效果。导出的 SWF 格式是一种交互式幻灯片,支持翻页效果,便于网络传播。

3. EPUB 文件格式

EPUB 是一个自由的开放标准,属于一种可以“自动重新编排”的内容;也就是文字内容可以根据阅读设备的特性,以最适于阅读的方式显示。EPUB 文档内部使用了 XHTML 或 DTBook(一种由 DAISY Consortium 提出的 XML 标准)来展现文字、并以 ZIP 压缩格式来打包文档内容。EPUB 格式中包含了数字版权管理(DRM)相关功能可供选用。

EPUB 于 2007 年 9 月成为国际数字出版论坛(IDPF)的正式标准,以取代旧的开放 Open eBook 电子书标准。EPUB 包括三项主要规格:

开放出版结构(Open Publication Structure, OPS) 2.0,以定义内容的版面;开放打包格式(Open Packaging Format, OPF) 2.0,定义以 XML 为基础的 EPUB 文档结构;OEBPS 容器格式(OEBPS Container Format, OCF) 1.0,将所有相关文件收集至 ZIP 压缩文档之中。

EPUB 解决了 PDF 和开发人员友好性有关的所有瑕疵。一个 EPUB 就是一个简单 ZIP 格式文件(使用 .EPUB 扩展名),其中包括按照预先定义的方式排列的文件。除此以外,EPUB 非常简单:

(1) EPUB 中的所有内容基本上都是 XML。EPUB 文件可使用标准 XML 工具创建,不需要任何专门或者私有的软件。

(2) EPUB 内容(eBook 的具体内容)基本上都是 XHTML 1.1(另一种格式是 DTBook,为视力受限者编码书籍的一种标准)。

(3) 大多数 EPUB XML 模式都来自现成的、可免费获得的、已发布的规范。

最关键的在于 EPUB 元数据是 XML,EPUB 内容是 XHTML。如果文档构建系统产生的结果用于 Web 和/或基于 XML,那么也可用于生成 EPUB。

目前,以 Google、Apple 为代表,众多公司都以 EPUB 作为数字图书的格式,已被欧美国家广泛使用,2011 年 2 月,据《日本经济新闻》(The Nikkei)报道,日本各图书出版商和



电子公司已经达成共识,将选用 EPUB 3.0 作为电子书出版格式。分析师认为,日本的这一决定将对全球数字出版和电子书市场格局产生重要影响。

专业的 EPUB 的电子书网站国内目前非常稀少。除国外的苹果应用商店和安卓市场外,国内比较知名的像机客网电子书应用商店、掌上书院等,提供非常专业、数量庞大的 EPUB 电子书。用户下载后可以直接导入手机阅读,非常方便,并且基本是免费的;当然也有收费的,这些内容可以购买阅读。

4. EXE 文件格式

2004 年以后,电子杂志和数字报纸开始流行,无一例外地都采用了 EXE 这种格式,这是目前比较流行也是被许多人青睐的一种电子读物文件格式,这种格式的制作工具也是最多的。方正阿帕比、IEBOOK、XPLUS、ZCOM 等厂商提供的电子书刊输出格式,主要应用于电子杂志和数字报纸。这些厂商提供的制作软件主要是通过使用模板方式来制作电子书刊,制作方式简单,支持 FLASH、多媒体甚至脚本语言,内容展现更加丰富多彩,制作相当精美,是目前最流行的电子杂志的格式。许多报、刊、书都采用了这种格式。它最大的特点就是阅读方便,制作简单,制作出来的电子读物相当精美,无须专门的阅读器支持就可以阅读。这种格式的电子读物对运行环境并无很高的要求。

5. CHM 文件格式

CHM 文件格式是微软 1998 年推出的基于 HTML 文件特性的帮助文件系统,以替代早先的 WinHelp 帮助系统,它也是一种超文本标识语言,在 Windows 98 中把 CHM 类型文件称做“已编译的 HTML 帮助文件”。被 IE 浏览器支持的 Javascript、VBscript、ActiveX、Java Applet、Flash、常见图形文件(GIF、JPEG、PNG)、音频视频文件(MID、WAV、AVI)等,CHM 同样支持,并可以通过 URL 与互联网联系在一起。CHM 文件因为使用方便、形式多样,也被采用作为电子书的格式。

6. HLP 文件格式

HLP 文件格式是早期的操作系统所使用的帮助文件系统。这种格式对读者的操作系统没有太多要求,Windows 95 及以后的版本都可以运行。现在很多运行于 Windows 平台的软件,其帮助文件几乎都是 HLP 格式的。当然,随着微软 CHM 帮助文件系统的推出和操作系统的不断发展,HLP 文件格式很可能会被 CHM 所代替。

HLP 文件格式的不足之处是美观程度不够好。由于现在很多人对电子读物的美观程度提出了较高的要求,所以这种格式的电子读物目前在网络上不是很有市场。但是,我们可以肯定的一点是,这种格式的电子读物制作简单、获取方便、对阅读者无须特别的要求。另外,目前很多软件的帮助文件还是使用这种格式,所以在短时间内这种格式还不会退出历史舞台。

7. CEB 文件格式

CEB 即 Chinese eBook,是完全高保真的中文电子书的格式。由北大方正电子有限公司开发的全新的电子图书阅读工具——方正 Apabi Reader 使用的格式。它能够保留原文件的字符、字体、版式和色彩的所有信息,包括图片、数字公式、化学公式、表格、棋牌以及乐谱等,同时,该格式对文字图像等进行很好的压缩,文件的数据量小。

8. WDL 文件格式

WDL 是北京华康公司开发的一种电子读物文件格式,目前国内很多大型电子出版物都



使用这种格式。其特点是较好地保留了原来的版面设计,可以通过在线阅读也可以将电子读物下载到本地阅读,但是需要使用该公司专门的阅读器 DynaDoc Free Reader 来阅读,该阅读器可以从该公司的网站免费下载。

这种格式的电子读物由于对打印和拷贝作了限制,所以适当保护了作者和出版商的利益。与 PDF 格式一样,该格式依然不支持上述的一些效果。但是支持图片的导入。该格式对文件图像文字质量和最后成品的大小之间的平衡做了较好的处理,采用该格式的文件一般压缩率都比较高。对大中小电子读物都是一个不错的选择。

制作该种格式的电子读物需要使用该公司的软件 DynaDoc 生成器来完成。该软件目前还没有共享版本,读者可以到该公司的站点去查找关于该软件的相关信息。

9. CAJ 文件格式

CAJ (Chinese Academic Journal) 文件格式由清华大学光盘国家工程研究中心学术电子出版物编辑部和北京清华信息系统工程公司编辑制作。对于读者来说,访问“中国期刊网”的“全文数据库”,在查找到特定的文章后可以下载相应的 CAJ 文件。可以使用 CAJ 文件阅读器 CAJ Viewer 在本机阅读和打印通过“全文数据库”获得的 CAJ 文件。

10. PDG 文件格式

北京世纪超星公司拥有的自主知识产权的图文资料数字化技术(PDG)、专用阅读软件——超星图书阅览器(SSReader),形成了数字图书馆的整套解决方案,并已成功应用于中央档案馆、中山图书馆、深圳图书馆、解放军医学图书馆、温州图书馆、美国加州大学圣地亚哥分校图书馆等国内外 500 多家单位,成为中国乃至全世界数字图书馆建设的基本模式之一。

二、手机终端常见的电子书格式

1. UMD 文件格式

UMD 是 Universal Mobile Document 的简称,很多电子书被做成 UMD 格式,供用户在手机上用掌上书院阅读软件阅读。目前 UMD 格式是流行最广,被用户普遍接受并喜爱的手机电子书格式。很多网站、论坛,为满足用户对手机电子书的需求,都自发制作 UMD 格式的电子书给用户分享。同时,百阅电子书阅读软件熊猫、ibook 等也支持 UMD 格式阅读。

- (1) 支持文本、图形,不仅可以看文字的小说,还可以看漫画和连环画。
- (2) 高压缩比,一本 10 万字的小说只有 100kB 大小。
- (3) 独特的搜索引擎,书籍的打开和目录的跳转速度极快。
- (4) 支持书籍网络下载。
- (5) 支持 DRM 数字版权保护。

目前,UMD 文件有两种:一种是最常见资源最多的那种小说 UMD,另外一种就是漫画 UMD,是由多个图片少量文本制作而成的。对于前者,只是一种被封装起来的 TXT 文件,你只要使用一些工具软件就可以在电脑里打开 UMD 文件,并且可以进行编辑。而后者,目前在手机中用一些软件打开电脑端可以“解压”编辑查看。

2. JAR 文件格式

JAR (JavaARchive, Java 归档)是一种与平台无关的文件格式,可将多个文件合成一个文件。用户可将多个 Java Applet 及其所需组件(.class 文件、图像和声音)绑定到 JAR 文件



中,而后作为单个的简单 HTTP (Hypertext Transfer Protocol, 超文本传输协议) 事务下载到浏览器中,从而大大提高下载速度。JAR 格式也支持压缩,从而减小了文件的大小,进一步缩短下载时间。另外, applet 编写者也可在 JAR 文件中用数字签名的方式签写各项以确认其来源。它用 Java 编写,可与现有的 applet 代码完全向后兼容且可充分扩展。

本版本的 Java 平台扩展了 JAR 格式的用途。增强功能包括增加命令行 JAR 工具的功能,可用于创建和更新已签名的 JAR 文件。同时,它也提供了读取和写入 JAR 文件的新的标准 API (Application Programming Interface, 应用程序接口)。另外, Java 扩展构架 (Extensions Framework) 也提供了一种机制,用来处理扩展相关性及打包为 JAR 文件的其他第三方库。如 <http://www.txtgs.com> (看电子书网) 就是其中资源比较齐全、下载比较方便的一个电子书网站,里面提供电子书下载。

3. TXT 文件格式

这是目前比较流行也是被许多人青睐的一种电子读物文件格式,这种格式的制作工具也是最多的。它最大的特点就是阅读方便、制作简单,制作出来的电子读物相当精美,这种格式电子书中内嵌了阅读软件,所以无须安装专门的阅读器就可以阅读,对运行环境并无很高的要求。

TXT 格式的电子书在 2004 年以前主要应用于文本型的图书阅读,但是这种电子图书也有一些不足之处,如多数相关制作软件制作出来的 TXT 文件都不支持 Flash 和 Java 及常见的音频视频文件,需要 IE 浏览器支持等。

三、电子书阅读器主要支持的格式

几乎所有的电子书阅读器用的都是自己内置的格式,如 kindle 内置格式为 azw,汉王的内置格式为 HTXT。一个比较突出的问题是这些内置格式彼此互不兼容,这样电子书刊的制作成本无形中就提高了,但这也是出版企业为保护自己的利益而采取的不得已的措施。此外,电子书阅读器主要支持的外部格式为 PDF、TXT。



1.3 常用电子书刊设计制作软件介绍

电子书刊设计制作涉及平面设计制作、版式设计制作、图像处理、图形制作、动画设计制作、音频及视频处理等,是一个多媒体综合应用设计。电子书刊中多媒体元素需要专门的制作处理软件,而电子书刊制作软件主要功能是将这些多媒体元素合成到电子书刊中,是一个多媒体应用的整合软件。

一、PDF 文件格式电子书刊的制作软件

目前最好的制作 PDF 格式的电子书刊软件应该要属 Adobe InDesign CS 5.5 了。该软件不仅可以制作输出精美的用于印刷的纸质书刊,也可以输出成交互式的多媒体电子书刊, InDesign CS 5.5 设计排版功能十分强大,多媒体交互支持良好,学习起来容易掌握。

安装 Adobe Acrobat 8.0 以上版本,就可以将 Microsoft Office 文档输出成 PDF 文档,如需



要多媒体交互支持,可以将转换后的 PDF 文档用 Adobe Acrobat 打开,进行多媒体元素的插入与播放控制,还可以进行交互的设置等操作。

二、SWF 文件格式的电子书刊制作软件

目前最好的制作 SWF 格式的电子书刊软件应该仍然要属 Adobe InDesign CS 5.5 了,在 Adobe InDesign CS 5.5 中可以轻松制作输出成交互式的多媒体电子书刊而不需要编写一行代码,Adobe InDesign CS 5.5 对 SWF 的支持良好,许多需要在 Flash 软件中制作完成的工作,在 InDesign CS 5.5 中都能实现,同样学习起来容易掌握。

用 Adobe Flash CS 5 软件来设计制作。相对于 Adobe InDesign CS 5.5,用 Adobe Flash CS 5 来设计制作电子书刊,学用这个软件要难一些,因为有些动画、交互都需要编写一些代码,这对非计算机专业的学生来说就有些困难。当然,用 Adobe Flash CS 5 来设计制作电子书刊的灵活度更大,可以设计制作出更复杂的多媒体交互电子书刊。

三、EXE 文件格式电子书刊制作软件

iebook 超级精灵 2011 专业版制作输出成 EXE 文件,操作简单,其方法是利用各种模板来制作电子书刊。iebook 超级精灵 2011 本身提供了丰富的多种模板,革命性地采用国际前沿的构件化设计理念,整合电子杂志的制作工序,将部分相似工序进行构件化设计,使得软件使用者可重复使用、高效率合成标准化的电子书。同时软件中建立构件化模版库,自带多套精美 Flash 动画模版及 Flash 页面特效,软件使用者通过更改图文、视频即可实现页面设计,自由组合、呈现良好制作效果;操作简单方便,可协助软件使用者轻松制作出集高清视频、音频、Flash 动画、图文等多媒体效果于一身的电子杂志(商刊、画册)。

Zmaker、Zinemaker、Pocomaker 等电子书制作软件,基本方法与 iebook 超级精灵 2011 类似。



1.4 电子书刊的发展趋势

一、多媒体交互式的电子书刊将成为主流

电子书刊发展的一大趋势是多媒体交互式的电子书刊将成为主流,特别是在教育、娱乐等领域,娱乐性的电子书刊,带有丰富多彩的多媒体交互功能无疑将更受读者欢迎,如 <http://www.zcom.com> 等网站上一些多媒体电子杂志。电子书在教育领域里会有更好发展,未来的电子教材不仅可以方便地阅读、方便地检索及跳转,而且多媒体交互将更突出,有的书甚至可以在里面做实验(仿真实验),图 1-2 是在 PDF 文档中插入了可交互的 3D 对象,通过鼠标对 3D 对象的操作,可以缩放、旋转观看 3D 对象的各个部位。这将大大提高学生的学习兴趣和学习效率,对教育产生重大和深远的影响。