

大学英语立体化系列规划教材

总主编 张同乐 陈正发 总主审 曹杰旺

实用大学英语 阅读教程(上)



伍永飞 王 勇 主编

*Practical Reading Course
for College English*



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

大学英语立体化系列规划教材

总主编 张同乐 陈正发

总主审 曹杰旺

实用大学英语阅读教程(上)

主 编 伍永飞 王 勇

副主编 林莉兰 王玉芳

编 者 伍永飞 戴 媛
洪 叶 张 虹
江忆文 董宏程
谢广平 孙成贵



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

实用大学英语阅读教程 / 张同乐, 陈正发主编. —合肥: 安徽大学出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-5664-0145-8

I. 实... II. ①张... ②陈... III. ①英语—阅读教学—高等学校—教材 IV. ①H319.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 092990 号

实用大学英语阅读教程

张同乐 主编
陈正发

出版发行: 北京师范大学出版集团
安徽大学出版社
(安徽省合肥市肥西路 3 号 邮编 230039)
www.bnupg.com.cn
www.ahupress.com.cn

印 刷: 合肥远东印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 184mm × 260mm
印 张: 29.5
字 数: 700 千字
版 次: 2011 年 6 月第 1 版
印 次: 2011 年 6 月第 1 次印刷
定 价: 52.00 元(上、下册)
ISBN 978-7-5664-0145-8

责任编辑: 钱来娥

装帧设计: 陈 耀

责任印制: 赵明炎

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 0551-5106311

外埠邮购电话: 0551-5107716

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 0551-5106311

前言

阅读是一种主要的语言输入形式,也是获取信息的主要渠道。在大学英语教学中,阅读始终被放在重要位置。董亚芬先生曾指出:“读写是我国英语教学的主攻方向。轻视读与写,听、说(尤其是说)只能沦为无源之水,无本之木。”基于此,编写一套内容丰富、分门别类、层次分明、难度渐进的阅读教程实为当今大学英语教学之所需。《实用大学英语阅读教程》(上、下)正是在此前提下编写而成的。

1. 编写理念

《教程》的编写以建构主义理论为指导。建构主义提倡在教师指导下的以学习者为中心的学习。教师是意义建构的帮助者、促进者,而不是知识的传授者与灌输者;学生是信息加工的主体,是意义的主动建构者,而不是外部刺激的被动接受者和被灌输的对象。教师不是台上的圣人(a sage on the stage),而是学生身边的向导(a guide by the side)。教师应帮助学生寻找到合适的学习资源,同时对学生进行方法上的指导。依照这些理念,本书从纷繁芜杂的英语学习资源中选择了适合非英语专业大学生阅读水平的材料,同时详细介绍了各种阅读技巧。我们期待读者能掌握这些方法,利用这些阅读资源,早日成为一个积极自主的学习者。

2. 教材架构

《教程》分为上、下两册,每册包含理论篇和实践篇两个部分。上册第一部分阐述了阅读的重要意义,同时详细介绍了学生可以获得的各种阅读资源;下册第一部分为“阅读测试与解题技巧”。上、下册第二部分各10个单元,每单元6篇文章,配有相应的练习、练习参考答案及详细的解析。

3. 主要特色

- (1)从阅读理论入手,详细介绍了科学的阅读方法和有效的阅读技能。
- (2)从阅读者的认知和理解能力的差异出发,所选材料循序渐进,题材有分类,学科涉及广。
- (3)突出适用性,兼顾学生的阅读水平和应试能力。
- (4)讲解精细、语言地道,容知识性、适用性、时代性和趣味性于一体。



4. 编写分工

《教程》上册第一部分及第二部分第1、2单元由伍永飞、王勇、张虹、江忆文、董宏程老师负责编写;第3、4、5、6单元由王玉芳、谢广平、孙成贵老师负责编写;第7、8、9、10单元由林莉兰、戴媛、洪叶老师负责编写。《教程》下册第一部分及第二部分第1、2单元由周平、吴勇、陈勇老师负责编写;第3、4、5单元由束学军、王健、雷鹏飞老师负责编写;第6、7、8单元由刘东楼、陈德用、赵彦芳老师负责编写;第9、10单元由孟小宇、胡建国、项西国老师负责编写。张同乐教授和陈正发教授担任总主编。曹杰旺教授担任总主审。

《教程》在编写过程中参考了大量的文献资料,我们尽最大努力列出了参考目录,但少数资料由于各种原因不能准确说明出处,在此一并致谢。

由于时间和水平的限制,书中难免有疏漏和欠妥之处,恳请各位同仁斧正。

编者

2011年4月

目 录

第一部分 阅读的意义和资源 [1]

- 一、阅读的意义 [3]
- 二、阅读资源 [4]

第二部分 阅读实践 [27]

Unit 1 Education

- 阅读技巧与策略(一): 阅读中的猜词策略..... [29]
- Careful Reading [31]
 - Passage One Education Resources at MIT [31]
 - Passage Two Mixed-ability Teaching [33]
 - Passage Three American Host Family Program [35]
 - Passage Four Write Between the Lines [38]
 - Passage Five Chronicle of Higher Education [40]
- Fast Reading How to Get Ready for Studying in France [42]
- Answers [46]

Unit 2 Culture

- 阅读技巧与策略(二): 如何分析长句..... [48]
- Careful Reading [50]
 - Passage One British Arrangements for a Wedding [50]



Passage Two	The Italians' Sense of Humor	[52]
Passage Three	Spirituals to Hip Hop: The Importance of Black Music in America	[55]
Passage Four	Minister Turn to Confucius to Raise School Standards	[57]
Passage Five	Hurray for Bollywood	[60]
Fast Reading	Icons in American's Hearts	[63]
Answers		[68]

Unit 3 Arts

阅读技巧与策略(三):如何理解文章主旨大意	[70]
Careful Reading	[74]
Passage One	TV Shows and Long Bus Trips [74]
Passage Two	Impressionism [77]
Passage Three	Age of Genius [79]
Passage Four	Language [80]
Passage Five	Architecture [83]
Fast Reading	Universities Branch Out [85]
Answers	[90]

Unit 4 Science

阅读技巧与策略(四):如何理解作者意图和观点	[92]
Careful Reading	[95]
Passage One	New Attempts to Eradicate AIDS Virus [95]
Passage Two	Electronic Mail (E-mail) [97]
Passage Three	Clone Farm [99]
Passage Four	Dreams [102]
Passage Five	Explorer of the Extreme Deep [104]
Fast Reading	Is It Healthy to Be a Football Supporter [106]
Answers	[110]

Unit 5 Economy

阅读技巧与策略(五):如何理解篇章结构	[112]
Careful Reading	[115]
Passage One	Real WTO Challenges for China [115]



Passage Two Master of the Market	[118]
Passage Three Why American Women Go Bankrupt	[120]
Passage Four Finding a Future in a Factory	[123]
Passage Five Western Retailers' Tactics in Pushing Sales	[125]
Fast Reading Trying to Live With a Recession in the World's Largest Economy	[128]
Answers	[133]

Unit 6 Leisure

阅读技巧与策略(六):如何找出语篇间的关系	[136]
Careful Reading	[141]
Passage One College: A Transition Point in My Life	[141]
Passage Two Sleep Habits Linked to Fat Gain in Younger Adults ...	[143]
Passage Three Students Singing the Blues after Holiday	[145]
Passage Four That "Other Woman" in My Life	[148]
Passage Five In Japan, You Are What Your Blood Type Is	[151]
Fast Reading Three Days to See	[154]
Answers	[158]

Unit 7 Health

阅读技巧与策略(七):如何进行合理推断	[161]
Careful Reading	[163]
Passage One U. S. Births Rise in All Age Groups	[163]
Passage Two Women Who Drink Gain Less Weight	[165]
Passage Three Hopes for Alzheimer's Drug Are Dashed	[168]
Passage Four Screening May Save Athletes	[170]
Passage Five Big Benefits Are Seen From Eating Less Salt	[173]
Fast Reading Children and Depression	[176]
Answers	[181]

Unit 8 Society

阅读技巧与策略(八):如何快速阅读	[183]
Careful Reading	[185]
Passage One Capturing the Moments of Customer Frustration	[185]
Passage Two Men and Women Invest Differently	[188]



Passage Three	Managed Care Get Used to It	[190]
Passage Four	Chinese Leader Defends Currency and Policies	[192]
Passage Five	Great Time to Buy	[195]
Fast Reading	Hong Kong's Pollution Clouds Its Future	[197]
Answers		[202]

Unit 9 Nature

阅读技巧与策略(九):如何找出重点信息	[204]
Careful Reading	[205]
Passage One Climate Change Urgency	[205]
Passage Two Go South to See the Stars	[208]
Passage Three Volcano	[210]
Passage Four Earthquake Struck Haiti	[213]
Passage Five Niagara Falls	[215]
Fast Reading Huangshan Mountain	[217]
Answers	[221]

Unit 10 Literature

阅读技巧与策略(十):如何进行归纳和总结.....	[223]
Careful Reading	[224]
Passage One Lin Yutang	[224]
Passage Two The Benefits of Failure	[226]
Passage Three Ernest Hemingway	[228]
Passage Four William Shakespeare	[230]
Passage Five Jane Eyre	[233]
Fast Reading To the North	[235]
Answers	[238]

第一部分

阅读的意义和资源

一、阅读的意义

Studies serve for delight, for ornament, and for ability. . . Reading maketh a full man; conference a ready man; and writing an exact man.

——Francis Bacon

读书足以怡情,足以博采,足以长才……读书使人充实,讨论使人机智,笔记使人准确。

——弗朗西斯·培根(英国哲学家)

光学几句干巴巴的英文不行……不要总是把阅读的目的放在提高英文上,阅读首先是吸收知识,吸收知识的过程中自然而然就吸收了语言。

——许国璋(中国著名英语教育家)

阅读是一项长期的、日积月累的、潜移默化的精神活动。阅读影响着一个人素质中最基本、最核心的部分——价值观、审美观、道德观和人生观。阅读对于人的成长至关重要,它可以启迪我们的思想,帮助我们获得最新时事资讯和最新的研究成果。同时,阅读能力测试也是各种英语考试中必不可少的一个组成部分。

在悠悠岁月长河中,古今中外无数先贤圣哲给我们留下了宝贵的阅读资源。很多闪烁着智慧之光的经典文学著作,让我们的思想纵横驰骋于时空之间。如流传千载的《圣经》故事和《希腊神话》,对于我们了解西方文化,便是必不可少的阅读书籍。接受高等教育的莘莘学子,如果不去阅读这些书籍,就难以形成完善、成熟的思想体系。很多读者将阅读视野仅限于中国的经典著作,这固然可以理解,因为中国的经典著作博大精深,但是对西方的经典一无所知或知之甚少,也是一种缺憾。

随着中国经济的崛起,汉语的地位日益提高,这是令人兴奋的事情。但是,在可以预见的几十年内,英语仍然可能扮演着世界通用语(*lingua franca*)的角色,以英语为官方语言的国家在国际事务中仍然拥有更多的话语权,具有世界影响力的最新研究成果仍然发表在诸如《自然》(*Nature*)和《科学》(*Science*)之类的英文期刊杂志上。因此,要获得最新的国际时事动态信息和科研成果,扎实的英语阅读能力仍然是一项基本功。随着经济全球化的不断深入,中国需要更多的具有国际化视野的人在政治、经济、科技、文化等领域为中国的崛起和强大作出贡献。在信息时代,英语国家的主要媒体和重要期刊设有网站,为读者获得最新的资讯提供了极大的便利。

在各类英语考试中,包括平时的英语测验、高考、考研、考博、全国大学英语四六



级考试和出国需要的托福、雅思、GRE、GMAT 考试,阅读都占据了重要的位置。以雅思考试为例,阅读部分(General Training 和 Academic 试卷不同)时间为 60 分钟,共 3 篇文章,每篇约 1,000 个词左右(阅读量极大),40 个题目。Academic 类与 General Training 类的考题都以“三大段”的文章为基本结构,内容多样,甚至有时以图表、表格的方式出现,考生答题的方式亦有多种。

同时,大量的阅读也是提高外语水平的捷径。在过去学习资源匮乏的年代,中国外语界很多前辈都是通过阅读逐渐掌握了所学的语言,广泛的阅读被证明是行之有效的外语学习方法。

二、阅读资源

1. 图书

西洋文化素被称为“两希文化”,即希伯来文化和希腊文化。希伯来的创世神话、伊甸园神话、洪水神话、摩西出埃及记、摩西十诫、关于参孙和大卫及所罗门的民间传说,同希腊神话、荷马史诗、关于赫拉克勒斯和普罗米修斯等的传说故事一样,都是世界文学宝库中的瑰宝。《圣经》和《希腊神话》是读懂西方文学作品的两本代表性著作。

先以《圣经》为例。莎士比亚在其名剧《威尼斯商人》(*The Merchant of Venice*)第四幕第一场中,借犹太高利贷商人夏洛克(Shylock)之口在法庭上说:“A Daniel come to judgement! Yea, a Daniel! O wise young judge, how I do honour thee!”(梁实秋译文:“一位但以理来断案了!是的,简直是但以理在世!啊,聪明年轻的法官,我将怎样的赞美你!”)如果不了解《圣经》里面 Susanna and Elders(苏珊娜与长老)的故事,读者很难明白 Daniel 是何许人也,因此也无法理解贪婪残忍的夏洛克说这话的真正意思。苏珊娜是巴比伦城最美的少妇,两位长老对其美貌垂涎欲滴。为了尝到天鹅肉,他们竟趁着苏珊娜在果园中洗澡的机会,提出了无耻的要求,在遭到拒绝以后居然诬陷她和一位青年偷情。苏珊娜冰清玉洁,在公堂上拒不承认,而两位长老利用其特殊身份糊弄了众人,把一位美丽而贞洁的女子活活地推向了刑场。幸运的是,在押赴刑场的路上,一位智慧而勇敢的青年 Daniel 拔刀相助,采用现代人所熟悉的“隔离侦讯”法,揭穿了两位长老的谎言,最终真相大白,苏珊娜被还以清白,而两位罪大恶极的长老则被判处死刑。因此, Daniel 在英语中便成为智慧青年或正直法官的代名词。

再以《希腊神话》为例。复旦大学和上海交通大学合编的《21 世纪大学英语》第三册第一单元“*How I Got Smart*”中有这样一句话:“I felt not only hurt, but betrayed.”



Like Agamemnon, but with less drastic consequences, thank God.”(编者译文:“我不仅感到很受伤,而且感到被背叛,像阿伽门农一样,但是其后果没有那么严重,谢天谢地啊。”)故事里的男孩为了得到他喜欢的美女的芳心,使出各种招数赢得她的注意和钦佩,本以为自己很成功,已经开始和这位美女在课堂上眉来眼去、暗送秋波,没料到这位女孩从一开始就和邻校的一位帅哥在拍拖。男孩得知这一情况以后,自然感到很难过,因为女孩不像自己那样忠诚。但是男孩为什么说自己像阿伽门农一样呢?还说结果没有那么严重呢?要读懂这点,就必须了解《希腊神话》里面的故事。希腊与特洛伊之间的十年大战,最终以固若金汤的特洛伊城一夜之间消失在汪洋火海之中而结束。在这场战争中,阿伽门农担任希腊盟军首领,其麾下足智多谋的奥德修斯(Odysseus,“智多星”)和刀枪不入的勇士阿喀琉斯(Achilles)。但是,这位希腊统帅生性好色,和阿喀琉斯为了争夺美女,帅将之间居然分裂,导致希腊盟军一路惨败。阿伽门农的妻子对此不可能充耳不闻。如果说好色是男人的天性,这也就罢了,但是让阿伽门农的妻子对丈夫恨之入骨的是他将自己的亲女儿献祭给月亮女神。丈夫好色成性,又让自己痛失爱女,所以她干脆红杏出墙,用背叛对其丈夫以牙还牙,并在阿伽门农凯旋而归卸下盔甲洗澡时,和情人一起联手将丈夫谋杀。说到这里,读者便会明白为什么文章中的男孩说自己和阿伽门农一样了,因为同样受到背叛,不过虽然恋爱不成,却没有落得命丧黄泉的下场,所以谢天谢地。

《圣经》故事和《希腊神话》在阅读西方文学作品中的重要意义远不止于此。它们渗透在西方人的生活、艺术等的方方面面。因此,建议读者首先阅读这两本书,然后继续阅读“书虫”系列的经典小说作品。

(1) 《圣经》

《圣经》是生活在亚、非、欧三大洲交界处的古代希伯来民族数千年历史长河中集体智慧的结晶,也是犹太教、基督教(包括天主教、东正教和新教)共同的正式经典。它构成了西方社会两千年来的文化传统和特点,并影响到世界广大地区的历史发展和文化进程。《圣经》不仅仅是一本宗教读物,其中也融合了丰富的历史、文化、政治、经济知识。它与希腊文明一起,形成了今天的欧美文化。

《圣经》反映了犹太民族的形成发展过程,赞颂了犹太人民的智慧与创造力。这些美丽的故事蕴含着深刻的思想内涵,是一笔丰富的精神财富,曾给无数的文学家、艺术家、思想家提供了无穷的灵感与启迪,至今仍有极高的阅读价值。

《圣经》共包括 66 本书,分为 2 部分:《旧约》





和《新约》。《旧约》包含 39 本书,《新约》包含 27 本书。“约”的意思是“协约”或“合同”。从公元前 1450 年到公元 100 年,整本《圣经》的撰写耗时超过 1500 年。《圣经》据传是在上帝神圣的指示下完成的,作者超过 25 人,他们有着各种各样的背景,包括预言家、牧师、渔夫、国王、征税者和医生等。

《圣经》涉及多种文体风格,包括历史、诗歌、法律、传记、预言、哲学、科学和励志文章,但是《圣经》的主题是上帝与人类的关系。在整部《圣经》中,上帝通过对人类进行保护、委以圣职和进行判决来表达自己的旨意。《圣经》还回答了人们世代代想探索的许多重要问题,例如:“我来自何处?”“我将归于何处?”“为什么有我的存在?”“什么是真理?”等。

《圣经》仍然影响着今天的人们。男人的喉结英文为什么是 Adam's apple(亚当的苹果)?为什么橄榄枝和鸽子表示和平?为什么 fig leaf(无花果树叶)会有遮羞布的意思?替罪羊 scapegoat 是怎样来的?人间乐土为什么说是 paradise? 美国作家欧·亨利的著名短篇小说《麦琪的礼物》中麦琪(Magi)是谁?他们的礼物又是什么意思?这些都可以在《圣经》中找到答案。

再来看下面这些谚语,无不来自于《圣经》。

★ Spare the rod and spoil the child. 孩子不打不成器。(如果孩子做了错事,却不严加管教,不予以惩罚,那么就很难端正其品行。)

此谚源自《旧约全书·箴言》(*The Old Testament · Proverbs*)中的第十三章第二十四节。原句为:Those who spare the rod hate their children, but those who love them are diligent to discipline them. (不忍杖打儿子的,是憎恶儿子;疼爱儿子的,随时管教。)

★ The leopard cannot change his spots. 江山易改,本性难移。(豹子生而有斑纹,岂能后天改变得了?同样,如果一个人天性恶劣,那么他将很难变好。)

语出《旧约全书·耶利米书》(*The Old Testament · Jeremiah*)中的第十三章第二十三节。原文为:Can Ethiopian change their skin or leopards their spots? Then also you can do good who are accustomed to do evil. (埃塞俄比亚人能改变其肤色吗?或者豹子能改变其豹斑吗?若能,你们这些惯行恶的便可行善了。)

★ As you sow, so shall you reap. 自食其果。(种瓜得瓜,种豆得豆。若你过的是不道德的甚至是罪恶的生活,得到的回报无疑是惩罚而不是奖赏。)

源出《新约全书·加拉太书》(*The New Testament · Galatians*)中的第六章第七、八节。原文为:Do not be deceived; God is not mocked, for you reap whatever you sow. If you sow to your own flesh, you will reap corruption from the flesh; but if you sow to the Spirit, you will reap eternal life from the Spirit. (不要自欺,上帝是轻慢不得的。人种的是什么,收的也是什么。顺着情欲撒种的,必从情欲收败坏;顺着圣灵撒种的,必从圣灵收永生。)

★ Cast not the first stone. 欲责他人,先思己过。(在谴责别人的过失之前,先要扪心自问自己的行为是否无可指责,而不要不分青红皂白首先谴责他人。)



源于《新约全书·约翰福音》(The New Testament · John) 中的一个故事。耶稣(Jesus)清晨在圣殿讲道时,文士(the scribes)和法利赛人(the Pharisees)把一个与人通奸的妇人带到他面前,说:“摩西(Moses)在律法上吩咐我们把这样的妇人用石头打死,你说该把她怎么样呢?”耶稣回答道:“Let anyone among you who is without sin be the first to throw a stone at her.”(你们中间谁是没有罪的,谁就可以拿石头打她。)他们听了这话后,由于“问心有愧”,一个个都出去了。

★ It is better to give than to take. 给予胜于索取。

语出《新约全书·使徒行传》(The New Testament · Acts) 中的第二十章第三十五节。原句为:In all this I have given you an example that by such work we must support the weak, remembering the words of the Lord Jesus, for he himself said, “It is more blessed to give than to receive.”(我凡事给你们做榜样,叫你们知道应当这样劳苦,扶助软弱的人,又当记住主耶稣的话,他说:“施舍比接受更有福。”)

★ The love of money is the root of all evil. 爱财为万恶之源。

语出《新约全书·提摩太书》(The New Testament · Timothy) 中的第六章第十节。原句为:For the love of money is the root of all kinds of evil, and in their eagerness to be rich some have wandered away from the faith and pierced themselves with many pains. (贪财是万恶之根。有人贪恋钱财,就被引诱离了真道,用许多愁苦把自己刺透。)

关于《圣经》故事的图书很多,推荐以下两本给读者。第一本书为《圣经故事选(旧约)》,学苑出版社2002年出版,吕志士翻译,里面包括93个故事,文章难度适合大学英语学习者的水平,为英汉对照读物。第二本为《圣经故事》(双语时代·英语文学精选书系),作者为著名学者、华裔美国人房龙,译者为北京大学教授喻天舒,中国国际广播出版社2008年出版,适合水平较高的大学英语学习者。

(2) 《希腊神话》

神话是人类童年时期的产物,但却具有永久的魅力。希腊神话因其有较完整的体系和独特的文学魅力而流传久远。希腊神话与《圣经》神话对整个西方乃至人类的宗教、哲学、思想、风俗习惯、自然科学、文学艺术产生了全面而深刻的影响。接触西方文化,必然会遇到源自希腊神话的典故,而每一本重要的西方经典文学作品几乎都涉及希腊神话中的人物和情节,有些甚至直接取材于希腊神话。时至今日,我们虽不必“言必称希腊”,但对希腊神话进行系统的了解还是有必要的。

《希腊神话》是古希腊民族关于神和英雄的故事总汇。它将现实生活与幻想交织在一起,为人





们创造了一个包罗万象的瑰丽世界,生动地描绘了古希腊人的社会生活图景,许多故事例如伊阿宋盗取金羊毛、英雄赫拉克勒斯建立十二件功勋、特洛伊战争等都已经家喻户晓。直到今天,希腊神话仍以其优美的形象和浓郁的诗意长久留存在人们的意识中,并将作为文学艺术的永恒题材永久流传。

在马其顿和希腊东部的色萨利之间矗立着一座高山,大雾弥漫的山顶直冲云霄。山顶上,众神们的家园沐浴在阳光之中。宙斯(Zeus)作为山神和人类之父主宰着那里的一切。总的说来,宙斯并不是一个独裁统治者。但毫无疑问,凡事山神们都要听从他的命令。宙斯将男女山神十二人组成一个委员会,宙斯本人坐第一把交椅,是众神与人类的太上皇,也是雷电的操纵者。他旁边是他那傲慢且嫉妒心强的皇后赫拉(Hera)。波塞冬(Poseidon)是大海的统治者。哈迪斯(Hades)是主宰阴间的冥王。阿波罗(Apollo)是太阳神、音乐和诗神。阿波罗的孪生妹妹阿耳特弥斯(Artemis,罗马神话中称为Diana)是月亮和狩猎女神。雅典娜(Athena)是智慧女神和家居艺术品的守护女神。赫斯提亚(Hestia)是家室之神,象征着家庭中的生命与幸福。媚人的阿芙洛狄忒(Aphrodite,罗马神话中称为维纳斯Venus)是爱与美神。气势汹汹的阿瑞斯(Ares)是战神。火神赫菲斯托斯(Hephaestus)是宙斯雷电的创造者。以翅代步的信使海尔墨斯(Hermes)掌管商业与发明事务。谷物与丰收女神德墨忒尔(Demeter)负责管理农业,她是文明之母。

以上所提到的主要天神们都假装成凡人的样子,他们的美丽与魅力无可匹敌。因常受到凡人情感与欲望的感染,他们不时地勃然大怒,妒忌别人。他们卷入与人类世界无休止的争斗中,他们之间也充满了阴谋与权力之争。他们珍惜人间的爱与友善。这群长生不老的天神们的外表与行为完全符合人间的方式。这些就是奥林波斯山神们的本来面目。

《希腊神话》中的故事脍炙人口,流传甚广,在此略举几例。

①潘多拉的盒子

潘多拉是古希腊的一位公主,诸神因妒忌她的美貌,送给她一个神秘的盒子,叮嘱她千万别打开那个盒子。然而,有一天,潘多拉终于抵制不住好奇心的诱惑,打开了盒盖。于是,盒内的疾病、痛苦、疯狂等不幸趁机飞出来,传播到了人间。幸亏一位心地善良的天神及时叫她关闭盒子,才留住了承受痛苦的良药——希望。

②阿波罗的爱情

传说Daphne(达芙妮,月桂女神)是位非常貌美的女神。有一天,阿波罗终于按捺不住自己对月桂女神的爱恋,对她展开追求。可是因为阿波罗自己是太阳神,身体聚集了大量的热能,别人一旦靠近就有灼伤皮肤的危险,使得月桂难以忍受,所以每次阿波罗追月桂,她就会躲避,他们就这样一追一躲。可这毕竟不是办法,终于月桂无法忍受了,她大喊救命。她的父亲因不忍女儿遭受如此痛苦,就将大地劈裂了一条