

湛然居士文集



集文士居然湛

撰材楚律耶

王雲五主編

叢書集成初編

湛然居士文集

中華民國二十六年六月初版

撰者 耶律楚材

發行人 王雲五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

(本書校對者曹鈞石)

五五八五

嚴

領中書省湛然居士文集序一

乾坤之氣。否之則塞。泰之則通。日月之光。蒙之則晦。廓之則明。聖人之道。鬱之則滯。推之則行。化而裁之。謂之教。神而明之存乎人。天之未喪斯文。陰有所主宰。亦有所託付。數不終隱。待其人而益弘。況乎啓端發源於新造之初。枝傾柱邪於積亂之後。以任當世之重。以行衆人之難。必有命世大賢。超人異行。舉歷代非常之事。卒前哲未成之志。與時標準。卓然爲吾道之倡。夫道之不明久矣。去古而今。□情其性。案今有岡字典謨遠而淳風衰。雅頌息而淫詞作。以大學中庸爲虛位。以致知格物爲迂論。聖門閉而不開。正路梗而莫闢。加之兵革以來。百餘年閒。宇宙之內。昏昏默默。如夜之未晝。夢之未寤。醉之未醒。病之未藥。伏陰未覩於太陽。寒谷未熙於春律。黎苗之渴望未蘇。黔首之倒懸未解。夫欲躋塗炭而域仁壽。滌瑕穢而鏡澄清。療國脈之膏肓。補天維之罅漏。草創萬有。權輿百度。興禮樂於板蕩之際。拯詩書於煨燼之餘。黼黻皇猷。經緯政體。變干戈而俎豆。易荒服而衣冠。斲雕反樸。鑄頑成仁。扇美化以風六合。沛膏澤以雨羣生。教績將絕之時。功畫無形之世。非天下之至神。其孰能與於此哉。惟我中書湛然居士。天姿英挺。上智誠明。著龜其識。鈞鼎其器。聳四方之具瞻。遇千載之嘉會。作朝廷之翰。維社稷之鎮。牢籠區夏。宰制山川。提封不牧之邦。郡縣不毛之地。正璣衡而泰階平。明曆數而靈符定。開元建極。盡瀾綸之術。驟帝馳王。入酬酢之計。以唐虞吾君爲遠圖。以成康吾民爲己任。涵養乎事業。形容於文章。得之心不受一塵。應之手

自能三昧游戲妙場。掀揭理窟。運天地之橐籥。奪造化之機械。論性則窮其深源。談道則索其隱旨。以聖經爲根本。故其文體用而精微。以史氏爲枝葉。故其文氣焰而宏麗。盤詰訓誓其格言。詠歌比興其奧義。雖出師征伐之間。猶銳意經濟之學。觀其投戈講藝。橫槩賦詩。詞鋒摧萬物。筆下無點俗。揮洒如龍蛇之肆。波瀾若江海之放。其力雄豪。足以排山岳。其輝絢爛。足以燦星斗。幹旋之勢。雷動颶舉。溫純之音。金聲玉振。片言隻字。冥合玄機。奇變異態。靡有定跡。夔乎出於見聞之外。鉤鏗炳耀。盪人之耳目。所謂造物有私。默傳真宰。胸中別是一天耳。蓋生知所稟。非學而能。如庖丁之解牛。游刃而餘地。公輸之制木。運斤而成風。是皆造其真境。至於自然。而然公之於文。亦得此不傳之妙。若夫湛然之稱。不可以形尋。不可以言詰。其處之也厚。其資之也深。靜於內爲善淵。演於外爲道派。卽其性而見其文。與元氣俱粹然。一出於剛正。觀夫所稱。其人可知矣。然則作之者創於始。亦在乎述之者成其終。適有中省都事宗仲亨。最爲門下之舊。收錄公之餘稿。纖悉無遺。今又增補雜文。誠好事之君子。舉其全帙。付之於門下士。高冲霄。李邦瑞。協力前修。作新此本。以示學者。可謂兼善之用心。省丞相胡公喜君之文。揄揚溢美。勒成爲書。中或有悞者。更加釐正。命工刊行於世。益廣其傳。真得仁人之雅意。省寮王子卿。李君實。許進之。王君玉。薛正之。皆欣然嚮應。共贊成之。二公承宗公之志。畢其能事。同諸君累求爲序。僕以兵塵中來。舊學荒廢。不敢應命。蓋公之心術至蹟。不能盡探之於文。公之文章高致。不能具陳之於序。雖其文皆公之寓言。筌蹄而忘象。是亦勳業之餘蘊。公如不言。則人將何述焉。嘗謂雲漢爲章天之文。言詞可法人之文。故觀乎天文。以察

時變。觀乎人文。以化成天下。文之爲用大矣哉。今公之爲言。非徒示虛文而已。實斯世行道之具。所以柱石名教。綱維彝倫。鼓舞士風。甄陶人物。豈惟立崇代之典章。端可爲將來之軌範。於戲。大禹不治水。吾民憂其魚。孔子不作經。王道幾乎熄。夫以文德開通濟物。密藏諸用。扶持聖道之久弊。幽而復顯。見天意之所屬。爲時求定。而能樹治本。遏亂源。活生靈。福奕世。其功德無慚於先聖。斯文之不墜。皆公之力焉。是言也。非獨予之所言。乃天下之公言也。歲次癸巳。十有二月初吉。襄山孟攀鱗序。

序二

夫文章天下之公。其言賦者。自以與賈馬爭麗。則言詩者。自以與李杜爭光焰。逞詞藻者。不讓蘇黃。論歌詞者。輒輕吳蔡。以至氣衝雲霄。而莫肯相下。及其較量長短。探蹟妍醜。得其全者鮮矣。厭人望者鮮矣。中書湛然。性稟英明。有天然之才。或吟哦數句。或揮掃百張。皆信手拈來。非積習而成之。蓋出胸中之穎悟。流於筆端。敏捷。味此言言語語。其溫雅平淡。文以潤金石。其飄逸雄拔。又以薄雲天。如寶鑑無塵。寒水絕翳。其照物也。瑩然。向之所言賈馬麗則之賦。李杜光焰之詩。詞藻蘇黃。歌詞吳蔡。兼而有之。可謂得其全矣。厭人望矣。外有官府得居士文集。古律詩。雜文。五百餘首。分爲九卷。恐珠沈於海。玉隱於山。而輝彩未著。特命良工。版行於世。使四方士大夫。如披雲覩日。快願見之心。嗚呼。言者心聲也。中書之言。如詠物之外。多以國事歸美爲章句。雖稷契之忠。皋陶之嘉。未易過此。癸巳歲十二月望日。平水冰巖老人王鄰序。

序三

士君子困而後學老乃思歸□□□

案思歸下疑作宗淨之流

猶賢乎已屏山年二十有九閱復性書案金末李之純有屏山鳴

道集與元裕之齊名

知李習之亦二十有九參藥山而退著書大發感歎日抵萬松

案謂萬松老人

深攻亟擊退而著書三十餘萬言內藁心學諄諄大半晞顏早立亞聖生知追繹先賢誠難倒指湛然居士年一十有七受顯訣

於萬松其法忘死生外身世毀譽不能動哀樂不能入湛然大會其心精究入神盡棄宿學冒寒暑無晝夜者三年盡得其道萬松面授衣頌目之爲湛然居士從源自古宗師印證公侯明白四知無若此者湛

然從是自稱嗣法弟子從源自古公侯承稟宗師明白四知亦無若此者萬松一日過其門見執菜根蘸油鹽飯脫粟萬松曰子不太儉乎曰園閉京城絕粒六十日守職如恆

云前賢守職分堅苦不懈若此豈止不素飽之謂哉

人無

知者以至扈從西征六萬餘里歷艱險困行役而志不少沮跨崑崙瞰瀚海而志不加大客問其故而曰汪洋法海涵養之力也若乃詈聖安而成贊戲清谿而發機行九流而止縱橫立三教而廢邪僞外則含

弘光大禦侮敵國之雄豪內則退讓謙恭和好萬方之性行世謂佛法可以治心不可以治國證之於湛然正心修身家肥國治之明效吾門顯訣何愧於大學之篇哉湛然嘗以此訣忠告心友時無識者慨然

曰惟屏山閑閑

案道乘文白署閑閑老人金禮部尙書著有濫水集內外稿

可照我心耳噫嘻雖欲普慈兼濟天下後世不由也已嘗

和友人詩曰贈君一句直截處只要教君能養素但能死生榮辱哀樂不能羈存亡進退盡是無生路至

於西天三步遠。東海一杯深。老作衲僧。未易及此。使裴公美張無盡見之。當斂衽焉。蓋片言隻字。出於萬化之源。膚淺未臻其奧者。方且索之於聲偶鍛鍊之排。正如檢指蒙學對句之牧豎。望涯於少陵詩史者矣。加以志天文以革西曆。翫焦桐而贊南風。在變理爲難能。皆湛然之餘事。或謂萬松闊論。無乃夸誕乎。曰王從之。雷晞顏。王禕伯。尙不肯屏山閑閑。形於論辨。萬鍛炎爐。不停蚊蚋。宜乎子之難信也。吾待來者。千載一人。豈獨爲子設耶。甲午年仲冬晦日。萬松野老行秀。中夜秉燭序。

湛然居士文集後序

夫文章以氣爲主。浩然之氣。養於胸中。發爲文章。不期文而文有餘矣。古之君子。其文見於簡策。宏深渾厚。言近而旨遠。辭約而義深。非後世以雕篆爲工者所能比。蓋其浩然之氣。貫於中也。諸葛孔明暨近代范文正公。懷王佐之才。有開物成務之略。自任天下之重。初不欲以文章名世。然出師一表。可與伊訓說命相表裏。而萬言一書。議者亦比於管仲樂毅二子者。豈嘗學爲如此之文也哉。其忠義之氣。形之於文。亦不自知其所以然也。嗚呼。世之作文者。非不舉也。言語非不工也。及其建功定業。任大持重。不若昔之人者。其胸中所養者小也。今吾湛然居士。其庶幾乎公當聖朝開創之際。膺鹽梅鼎鼐之任。仰贊天子。茂弘德威。臣上古所不臣之國。籍禹貢所不籍之地。公之功業。著見於天下。炳如日星。雖月氏殊俗。蠻荆遠方。莫不仰戴其威名。觀其從事征討。軍務倥傯。宜其不暇留意於文字間。然雄篇傑句。散落人間。復如彼其多。或吟詠其情性。或寄意於玄機。千彙萬狀。會歸於正。皆肆筆而成。若不用意爲者。人雖服其精敏。意者何爲而能然耶。殊不知公善養其浩然之氣。充於其中。形於言動。發於功業。見於文章。有不得不然者矣。孔子曰。有德者必有言。其是之謂乎。邇者中書省都事宗公仲亨。更新此集。摹工鏤版。過雲中。同監納樊子通見。屬爲序。微以爲文章者。公之餘事也。公之德業。天下共知之。固不待文而顯也。其文天下共傳之。又奚待以序而彰哉。雖然。不爲之辭者。微東城一鄙人也。幸齒於門下士之末。若復獲挂名於文集中。固所願也。於是乎書。癸巳年十月晦日。九山居士李微子微序。

湛然居士文集後序

移刺文正公爲成吉思佐命。扞圍邊庭。國威遐震。草創法度。功在廟社。諫革初制之苛猛。蘇息民物之瘡。瘡。豐功偉烈。衣被天下。非劉秉忠諸人所能望。振興儒教。進用士人。以救偏任武夫及色目種人之弊。亦開姚許之先聲。意者其學術必有服習六藝。秣稯衆流。立天地之心。以佐龜拯之業者。乃覽其遺集。於六藝之學。粗涉藩柢而已。其深造乃在臨濟。雲門。宗門。梃喝之機用。其師友濡染。又不過李屏山。萬松老人之流。夫古今事業。無無用之體。亦無無體之用。公之體用。果安在哉。沈思久之。愾然曰。吾乃今得之矣。孟子通五經。尤長於詩書。其言直指心地。劃清義利界限。操則存。舍則亡。義如快斧利刀。遇事一分兩斷。與孔門四科六藝家法。委曲繁重者。蓋稍稍殊別。直趨易簡工夫。陸文安公在鵲湖及荊門州講學。亦以利之一字。錮蝕人心。最爲隱微深切之病。所喻在義。則爲君子。君子在位。天下莫不蒙其福。所喻在利。則爲小人。小人在位。生民莫不被其禍。治亂之數。視乎君子小人之消長。不待蓍蔡而知也。今之士大夫居高位者。率終身在利欲膠漆盆中。生心害政。敗壞風氣。亂萌愈伏愈深。此生民之所以生機日蹙。而萬事之所以骹骹不治也。湛然居士。借宗門機鋒。勇猛之指。殺潛在手。於此勘入。不著一物。直下承擔。其氣雄直。足以動難說之驕主。其詞簡當。足以折不可迴之邪謀。視儒效迂緩。功德百之。故發爲諫疏條教。語言文字。如春雨日時。百穀萌芽而怒生也。如迅雷乘令。威嚴潛絨。而蟄蟲始蘇也。故能佐成吉思帝。開百六十

年車書漸一之基業。豈偶然哉。豈偶然哉。諺曰。正人行褒法。褒法皆正。況宗門嬗衍。臻可苦行。雖異儒流。要非褒法。固亦無惡於聖人哉。國家用人。勿偏任才華。首當辨志。苟察其人。一念在利。欲膠漆盆中。國之蠹也。雖才何賴焉。陳同甫發策課諸生云。張良習黃老。賈生明申商。諸葛亮以申韓書。發人意智。魏元成。習縱橫家。彼四人。豈非古今所謂名臣。何以習異端云云。其故劇可思矣。豈僅讀湛然集。發人慨歎而已哉。觀居士之所爲。迹釋而心儒。名釋而實儒。言釋而行儒。術釋而治儒。彼其所挾持者。蓋有道矣。竊意國家最急者人才耳。今有人於此。墨名而儒行。足以任帷幄。靖內憂。禦外侮。以視夫發蒙振落。曲學阿世。謬託儒術。以爲名高者。其致治亂之數。果孰愈哉。所關係於世運人心。良非一端。盍深思而觀其要矣。錢氏補元史藝文志。著錄湛然集三十五卷。又中書都事宗仲亨所輯文集。止十四卷。此宗氏輯本。其三十五卷之集。則予未之見也。不知海內尙有傳鈔本否。光緒乙亥。改元正月人日。芳郭无名人識。

湛然居士文集目次

卷一

和黃華老人題獻陵吳氏成趣園詩

和平陽王仲祥韻

和李世榮韻

和李世榮見寄

和李世榮韻

再用前韻

又索六經

和移刺繼先韻三首

和薛伯通韻

鹿尾

過金山用人韻

過雲中贈別李尙書

和裴子法韻

并序

和許昌張彥昇見寄

和南質張學士敏之見贈七首

和張敏之鳴鳳曲韻

和孟駕之韻

和陳秀玉絳黎詩韻

和冀先生韻

卷二

和百拙禪師韻

和平陽李君實吟醉軒

從聖安澄老借書

題西菴師藏佛牙二首

和移刺繼先韻二首

過陰山和人韻四首

再用前韻

復用前韻唱玄

用前韻送王君玉西征二首

用前韻感事二首

過清源和香山居士韻

和裴子法見寄

用李德恆韻寄景賢

過天德和王輔之四首

槐安席上和張梅韻

思親有感二首

思友人

贈李郡王筆

寄雲中臥佛寺照老

寄平陽淨名院潤老

贈雲川張道人

贊李俊英所藏觀音像

題西安歸一室

有序

和景賢還書韻二首

外道李浩求歸再用韻示景賢

外道李浩和景賢霏字韻余再和呈景賢

和楊君敬韻二首

過天寧寺用彥先韻二首

過天山周敬之席上和入韻二首

和人韻

丁亥過沙井和移刺子春韻二首

再過晉陽獨五臺開化二老不遠迎

過清源謝汾水禪師見訪

王屋道中

卷三

和解天秀韻

用萬松老人韻作十詩寄鄭景賢

萬松老人真贊

贈萬松老人琴譜詩

寄曲陽戒壇會首大師

和王巨川韻

釋奠

和移刺子春見寄五首

寄移刺國寶

寄鄭景賢一十首

和鄭景賢韻三首

和李世榮韻

和鄭景賢一十首

又一首

和王君玉韻

過東勝用先君文獻公韻二首

過夏國新安縣