

和谐之歌

俞敬群

A Song Of
Harmonies



中国书籍出版社
China Book Press

俞敬群

和谐之歌

A Song Of
Harmonies

图书在版编目(CIP)数据

和谐之歌 / 俞敬群著. —北京: 中国书籍出版社, 2012. 7
ISBN 978-7-5068-2917-5

I. ①和… II. ①俞… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848. 4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第148196号

和谐之歌

著 者 / 俞敬群

策 划 / 儒润传媒文化

禾场工作室

特约编辑 / 辛玉军 陈志乐

责任编辑 / 李国永

责任印制 / 孙马飞 张智勇

装帧设计 / 周周设计局

出版发行 / 中国书籍出版社

地址: 北京市丰台区三路居路97号(邮编: 100073)

电话: (010)52257143(总编室) (010)52257153(发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

开 本 / 880毫米×1230毫米 1/32 4插图

印 张 / 8

字 数 / 110千字

版 次 / 2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5068-2917-5

定 价 / 26.00元

版权所有 翻印必究

C O N T E N T S

目 录

第一部分

日内瓦的早晨	3
二十一个字踏上了成功之道	6
和谐之歌	8
学习雁的同情	10
人生的音乐	13
不为什么的母爱	17
咬笔作画的爱克森	20
和睦相处的六条金律	23
小种子	28
爱德华滋一个惊人的故事	30
林肯木屋前的遐想	32
热爱死亡还是热爱生命	35
与夜莺的对话	37

第二部分

航海之城	43
------------	----

难忘一件美事·····	46
芝城艺术馆散记·····	48
初访多伦多·····	53
游尼加拉瀑布·····	56
奥克兰博物馆（AUCKLAND）印象记·····	59
旧金山一瞥·····	64
枫叶之城·····	68
古都之旅·····	71
夜宿黄山·····	74
忆德州·····	77
诗海泳归·····	80
纽西兰的国鸟·····	83

第三部分

二十一世纪的挑战·····	89
仁者所赠之诗·····	93
生活片断·····	96
啊！春色太浓·····	99
鹅毛与礼物·····	101
思想的骆驼·····	103
泰山乎？鹅毛乎？·····	105
车厢速写·····	107
两种逻辑·····	110
梦·····	112
生活琐记·····	114
颜色的语言·····	119

买草兰记	121
生活插曲	123
七个鸟窝	125

第四部分

诺贝尔奖得主——希姆宝丝凯	131
索皮尔 (James Thurber) 的情书	134
王鼎钧《昨天的云》	138
萨拉马戈思潮的探索	141
活在诗中的报人	145
不平凡的歌手	149
基辛格的鸽派思想	151
简化就是伟大	154
孟郊的《亲恩颂》	157
读《彭邦桢文集》	160
大学校长谈成功之路	166
笛卡儿的名言	169

第五部分

天地一摇篮	177
拿撒勒的圣诞画	180
走向耶路撒冷	183
所罗门王的马厩	186
加利利的晨曦	189
迦百农的古迹	192
玉垒浮沉变古今	195

死海与死海卷	199
玛沙达古战场	203

第六部分

除皱膏将问世	209
漫谈双语教育	211
我思想的网络	214
校园生活素描	217
归 路	219
纽约散记	224
游严子陵钓台	228
曼谷纪行	231
情人节与元宵节	236
什么是医治心灵最好的良药	239

第一部分

爱是医治受伤者的心灵，
世上最好的良药。

日内瓦的早晨

我爱早晨，我更爱日内瓦的早晨。

那天，我从罗马搭夜车去往日内瓦，车驰入郊区时已是破晓时分。我拉开窗帘，瞧见郊外斜坡上的野草，嫩绿如玉、一尘不染，犹如翡翠一般可爱。过去总听人说瑞士是世界上最美丽的国家，如今初见瑞士的风光，连野草也是那么楚楚动人，我内心欣喜不已。

我走出火车站，看到晨光照耀下的城市，犹如置身于美梦中，全城弥漫着一股祥和的气氛，街上行人稀少，不由得使我联想起戴维王的诗句：

太阳如同新郎出洞房，
又如勇士欢然奔路。

在黎杰特河（Le jet River）的河中，我看见一座喷泉，水涌向天空，至少有六丈高，非常壮观，使人立刻精神抖擞起来。世界上著名的瀑布，水都是千军万马般向下奔流，喷泉的水却是向上奔涌，给人一种新颖的感受。虽然是人工喷泉，远远望去跟自然的喷泉一样，真是人见人爱，一座世界罕见的喷泉。

日内瓦不仅是一座美丽的城，而且，也是一座智慧的城。

那天我在附近的旅馆歇脚。放下行李，我立刻到河边去欣赏喷泉。最初，我是站在河畔，后来我发现有一条长堤通往喷泉附近。我沿着堤走到那里，站在堤上看。后来，我又发现有游船开往喷泉附近水域，于是，我就买了票上了船。船一直驶向喷泉附近，喷泉的水柱涌向天空，水花从空中如细雨纷纷落下，落在站在甲板上的游客的头上、脸上、身上，好像天使撒下的鲜花一般，令人有一种说不出的喜悦。

当船在喷泉的东边时，人背着太阳望向水柱，会发现有一条长长的墨色的细线在水柱中心出现。水本来是白色的，怎么会变成黑色呢？

当船在喷泉的西边时，人向着太阳望向水柱，你静观喷泉的水柱，你会发现水柱上有忽隐忽现的“虹”的色彩出现。

这喷泉不但高，而且奇。人从不同的角度看喷泉，竟有那么不同的现象。喷出的仅仅是水，但静观水柱，却发现它又有活力，又有色彩，又有变化！我不懂那些光学原理，内心对这种奇异现象感到十分惊讶！

日内瓦的结构是中间是河，两岸是房屋，市区后面是青山，青山外是蓝天。美学家说：“整齐就是美”。日内瓦就属于这一类美的城市，它既有都市的华丽，又有乡村的恬静。城中的居民态度温和、待人友善。他们的穿着都很文明，既没有人穿牛仔裤，更没有奇装异服。自然的美，美化了他们的环境，也美化了他们的人心。

翌日早晨，我决定取道伦敦飞回纽约，我去订了机票。

顺便询问那位售票的先生如何搭公交车去“世界汽车博览会”所在地。他就从座位上站起来走到大门口，指着一公交车站告诉我搭XX车。见我仍然没听明白，他就满怀善意地带我到公交车站，指示我上哪趟车。在他的帮助下，我顺利地到了目的地。在那里，我看见了世界上最古老的汽车，也看见了最新型的汽车。从汽车工业的发展，可以窥见人类技术文明的发展轨迹，颇耐人寻味。博览会中所陈列的汽车之多、规模之大、排列之妙，堪称“世界之最”！这岂不正是日内瓦人生活得富有闲情逸致的一个佐证！

不知道为什么，猛地我想起了学生时代学过的“桃花源记”一文中所描写的那令人向往的理想化的社会。自古以来，那桃花源型的社会，在中国的领土上始终没有出现，那理想的社会在美国我也找不到，如今我却在瑞士境内无意中发现了。

瑞士并不是遍地黄金，日内瓦城也不是遍地鲜花，不是到处都建有华丽的亭榭，市区的要津之处也不是都装饰着名家的雕刻艺术品，在我的印象中，它并不是艳丽之城，而是一座文雅、和平之城。

我在那里看见的青山、碧水、白云、花木…，似乎也都是很熟悉的。除了那里的草碧绿如玉，可爱得令人惊讶以外，最难忘的就是那象征着智慧、纯洁、和平的喷泉。在我的故乡，我曾经度过了7665个早晨，而在日内瓦，我只度过了短短数天。但在我的记忆中，这短短的数日却是最难忘的。那天，泉水潺潺，有如天籁，仿佛在咏唱着一首和谐之歌：“美哉，日内瓦！美哉，早晨！”晨光弥漫在日内瓦城，令我流连陶醉。

二十一个字踏上了成功之道

耶稣说：“所以，不要为明天忧虑，因为明天自有明天的忧虑；一天的难处一天当就够了。”

远在1871年，威廉·奥司勒儿（Sir William Osler）还在医学院求学时，这位医学生曾经为考试是否能够过关、为将来要作什么、人生往那里去、如何建立前途事业等类的问题深深愁烦。一天，他在一本巨著（一四六六页）上读到了有关多马·凯里勒（Thomas Carlyle）生平的故事，想不到其中的一句话，短短二十一个字，却成了他人生的转折点，救他脱离了愁烦而踏上了成功之路。最终他不但成为一代名医，而且还成为美国著名的约翰·霍普金医学院（Johns Hopkins School of Medicine）的创始人。

那么，使年轻的奥氏踏上成功之道的二十一个字（英文）究竟是哪几个字呢？今试译如下：

“我们主要的任务，不是为了朦胧的远景而浪费光阴。乃是要专心地从眼前着手去做。”（Our main business is not to see what lies dimly at a distance, but to do what lies clearly at hand.）

这一句名言跟我国俗语所说的“远处着眼、近处着手”，以及胡适博士所说的“大胆假设，小心求证”很类

似。当我思考这句话的原意时，我发现有二个要点：

一、在日常生活中，必须弄清楚事情的“主要”和“次要”。而且，要有使命感。脚踏实地先去做主要的事。

二、高瞻远瞩是必须的，但是不要变成纸上谈兵。不要为着未来愁烦而浪费了光阴。

可惜，人的本性是容易愁烦。有一位名叫路易司（Louis T. Montnant）的人说：“愁烦使我失去了十年光阴”。
（Worry caused me to lose ten years of my life.）

远在1889年，美国“成功月刊”的名记者蜀埃沙（Theodore Dreisey）为了要访问发明家爱迪生探求“成功之道”花了三个星期的时间，守候在他实验室的大门前。一天，被他拦截了爱迪生，蜀记者问他：“什么是成功最主要的条件？”

爱迪生回答说：“不断地孜孜不倦集中精力去解决一个难题。”他又说：“…自清晨七点至夜晚十一点，在这整整十六个小时内…人们在这段时间里做了不少的事情，而我却只集中在一件事上。全神贯注向某一方向，为某一事件去努力。这样，肯定会获得成功的。”

奥司勒儿与爱迪生这两位不同时代的伟人，有关“成功之道”的见解却是一样的，你有什么感想呢？

和谐之歌

宇宙这个词，英文是“universe”，是由拉丁文“uni”意即“一”，“verse”意即“歌”而来的。宇宙是“一歌”（one song），这是多么和谐可爱的一个名字呀！

宇宙的和谐与人体的和谐是一致的。假如太空中的某个星球超出了轨道，它就会殒落、破碎。同样，医学界如今发现，一个人体内的七十多亿个细胞，若是其中有一个细胞不和整体协调，脱离了正常的发展、活动，就会引起不良的后果。癌症就是由一个不与整体和谐的细胞而逐渐形成的。

爱因斯坦，这位上个世纪的伟大思想家，有一段话也涉及了人与宇宙之间的关系。他说：

“人类对整个宇宙来说，不过是其中的一部分，生活在有限的时间、空间内。人的经验，他的思维、感觉以及乐观的良知跟整个宇宙是和谐一致的。人若误解这一前提，就会变成以自我为牢，其人生的欲望和所爱的对象就会局限在自我人际关系的小范围内。我们要认识人生的意义，就必须从“自我”的牢狱中解脱出来，不断地扩大我们关心的领域，而且要与宇宙中所有的创造物共享共荣。”

爱默生，这位现代美国的大作家、诗人，他的宇宙观从他作品中的一段话中可见一斑。他说：

“一位伟大的作家，似乎是写有关他自己的事物，但是，他的观点是以整个宇宙的存在为准，通过他自己跟有关的事物而写出来的。”

美国的心理学家迪尔博士（Dr. Wayne D.Dyer）特别强调，一个人要有真正的和谐生活，首要的条件就是必须百分之百地饶恕别人。他指出历史上最好的一个饶恕的榜样，就是主耶稣。按照罗马的律法，耶稣是无罪的，但是当时的犹太权贵因为妒忌祂，所以煽惑群众，迫使彼拉多将耶稣钉在十字架上，耶稣当时说：

“父啊，赦免他们，因为他们所做的，他们不晓得。”

这句话林语堂先生在《从人文主义回到基督教》一文中曾提及，他说：“……这是世界上最美的一句话。”美国的作家马克·吐温描写饶恕是：“……被脚踵踩烂的紫罗兰，所流出来的芳香。”

无疑的，饶恕是要付出相当代价的。若是我们心里能百分之百地饶恕那些伤害我们的人，心境就趋向和谐，不至于终日戚戚不乐了。

宇宙是“一歌”。倘若生活在宇宙中的每一个人都和那些伟人一样有宽阔、豁达、和谐的胸襟，那世上就不至于常有“民攻打民、国攻打国”那一类凄惨的事发生了。

但愿天上的星与地上的人，都随着宇宙的韵律一同唱出美妙的和谐之歌！

学习雁的同情

在故乡，又是雁来的时候了。

每当天高气爽的深秋，雁群排列成“人”字、“一”字出现在天空之际，我就会欢声喊叫：“看哪，雁又来了。”

在一年四季中，春天，春雨绵绵；夏天，艳阳高照；冬天，白雪茫茫；唯有秋天，天空是那么清明，再加上那雁群在长空中划出来的“字”，让我更为偏爱。雁与秋、秋和雁，自古以来，总是难以分开的。

雁，在它们的身体内似乎装有时钟，当时钟在它们体内敲响之际，它们就结队南飞。虽然，它们是成群结队地飞来，但是，它们不像蝗虫那样会给农作物带来灾害。它们往往飞到人迹稀少的江河一带觅食求生。而且，它们降落在地时，会有“哨兵”负起守卫全群的责任。一发现猎人远远地来了，就发出信号，群雁就会及时逃逸。古代诗人元好问所写“雁奴辛苦候寒更”的诗句，岂不就是依据这一事实写出来的？

雁南来时，也是池塘鲫鱼长得最肥的时候。我不会忘记母亲所烹饪的葱煎鲫鱼。自离开家后，就没有再尝到过那特有的又香又鲜的美味。每年深秋，我们的亲戚都会送一盘由树上摘下来的“猪心形”红柿给我们。自离开家后，也没有再尝到过那样的美味。……记得，有一个深秋的早晨，我站在前院的栗树下，听到“扑”的一声，顺着声音传来的方向，我转身一