

蓬山童試錄

四刻上

道 光 工 求 春 鏡

諸菊塋先生鑒定

蓬山課藝童試

錄四刻

校刊無訛
巧搭內載

文會成藏版

序

余筮仕粵東日敵久所至以
振興文教為先務守瓊數
載每扁門校士獲其文之
佳者輒錄置行篋將以付

梓行勵士習也洎移守棣
州因刊拂之歆業考攷課藝
事竣竣即量移東牟雖
踰軍書倥偬而剗剗事
未可半塗而棄也下車後

垂政之暇復揀東牟雋篇

而潤色之刊成類曰童試

錄四刻綴以數語弁其首

吾知後學共聞而興起自必

蒸蒸日上進而山左文風亦且

煥然一眇云尔

道光乙丑年歲次乙巳端
陽之日錢塘諸鎮書於府
署之清暉堂



東牟童試錄四刻目錄

錢楚諸菊塍先生鑒定

盡美矣

首句

前題

首句

盡美矣

次句

前題

次句

伯夷叔齊

不念舊
無章

四字

伯夷叔齊

衛君章

四字

伯夷叔齊

有馬子
無章

四字

朱虛劉清源星橋校
膠西薛維錦介臣校

瓊山鄧人龍

瓊山杜清光

瓊山馮啟輝

瓊山王敏中

萬州劉若時

文昌黃光炳

樂會王紀年

伯夷叔齊延民章四字

猶州周聯芳

子在陳

三字

福山洪尙明

子在齊

三字

樂會葉光斗

以能

二字

樂成錢夢熊

以多

二字

臨陽王翰銓

曾子曰士

四字

澄邁林桂發

子張曰士

四字

定安胡思道

則野

二字

棲霞石韞玉

則第

二字

瓊口鄧人龍

煥乎

二字

文登陳崑木

繫焉

二字

朱虛劉清源

耦

一字

肥遠展元杰

耨

一字

蓬萊王宗海

詩云他人

四字

瓊山鄧人龍

詩云他人

四字

瓊山梁天德

其兄關弓

四字

樂會陳文運

車馬衣服

四字

受昌雲崇清

挾太山以

一句

瓊山王三畫

登泰山而

一句

文昌章慶元

齊桓晉文

聞乎

會同施體仁

管仲晏子

許乎

樂會黎士澧

晏子曰解

三字

會同王木承

而盡精微

四字

定安謝元禮

而道中庸

四字

濯蓮王端本

簡而文溫

二句

瓊山邱對賢

簡而文溫

二句

瓊山黃任

夫聖也者質

五字

定安莫元齡

夫聞也者色

五字

禮云玉

三字

禮云玉

三字

童子六七

乎沂

焉其時食

之禮

習相遠也子曰唯上知

以爲直者子曰唯女子

然則管仲

知禮

君子亦黨

知禮

卷之四

萊陽仲春芳

萊陽顧本初

文昌黃光炳

文昌雲玉林

會同黎策敏

瓊山林風朝

瓊山陳宗育

瓊山韋慶元

袁公問社

聞之

太宰問於

聞之

達巷黨人

聞之

公叔文子

聞之

上好義則

如是

視鮒治宗

如是

修廢官四

行焉

舉逸民天

心焉

先慎乎德有德

六字

瓊山鄧人龍

曾同李廷業

禺州陳文瑞

樂會符寶鑑

甯州王贊

袁昌吳龍光

溪邁李錦標

定安曾泗源

女昌葉蘭

則可乎曰不可

六字

韓愈待朝熙

一人定國堯舜

六字

錢山王國昇

一人定國堯舜

六字

錢山梁華飛

修己以安

堯舜

吳龍光

其君用之

安富

燈邁林桂發

其子弟從

孝弟

定安王履尊

舟車所至

六字

朱虛劉清源

月所照霜

四字

朱虛劉清源

所以勸百姓也

月試

定安梁上卿

及其爲天子也 鼓琴

文昌 黃統四

豈可以聲音笑 男女

文昌 雲崇靖

豈可以聲音笑 男女

文昌 陳太齊

禹稷當平世 同道

文昌 張師聖

曾子居武城 同道

文昌 施體仁

孟懿子問孝 四章

福山 陳昌言

孟懿子問孝 四章

瓊山 王三畫

顏淵問仁 三章

會同 楊祚瑞

樊遲問仁 一節

文昌 黃克忠

盡美矣首句

立師

字雖妙有下句在

項山 鄧人龍

美莫盡於声容聖人於韶觀其概焉夫声容之美雖不足以盡韶

而盡美固可觀韶之概也子所爲先及之乎且自來六代宮懸無

聚而醒

語不離宗

不美備論者獨於韶歎觀止焉休哉蕭韶之盛不僅於吉容者也

然声容雖不足以究其微而吉容已足以觀其概緬元音於中古

題氣完合題位恰得

覲萬舞於中天幾何不令人神往而先爲歎美也子之謂韶何爲

從容

乎粵稽有虞氏紹堯致治爰命后夔典樂而韶於是乎始予嘗在

不迫題有情

盡按下段

齊審其音爲邦法其舞非不歎其美而謂之絃之謂要不盡是然

美字折入本題筆章只活

提明柱意

而美不自韶止也然而美必自韶始也一美其声一美其容莫美

六、重、有力、

切

於声之一間而一德昭焉。列之德重華協帝之德其中乎六律而

無相奪倫祖考何以稱神人何以和有非皇尊公親賢所得而各言

明筆

妙有定義，不同空、行。

壯者而美焉乎盡第三全篇也一夏石而五十載之精神於節乎會

之將見垂裳端拱鳴其豫而日月爲之舊其光星雲爲之煥其采

斯何如擅美哉且夫揖讓之德千古僅見其德盛者其榮顯雖六

白動、句、力、能、清、因、木、題、

英六基古皇不克專美於前豈惟是美之有得以宮其底蘊試但憶

○、妙、意、骨、出、左、宜、有、育、○○

夫石依永音克諧一曲笙鏞雖八伯亦獻其復且不徒一女被珍

強之亦強

介弟諧琴爲足以紹厥天休也美斯善矣莫美於容之九成而九

對一

八卷

功象焉舜之功百工允攸之其勳乎四方而共爲率舞羣后

以讓庶尹何以諧有非華視衢謳所得而形容者而美焉乎是

第二云容也

總厥于而華蟲亦爲之生色
儀鳳亦爲之揚輝斯何如哉
美哉目

而前其之哉有王、庭！

夫平成之功萬世永賴其功大者其樂備焉大夏八柱後王無從

爭亡、飛不伺亡之動、

姬美於茲豈惟是美之得以畢其揄揚試但緇夫簞簞鼓軒乎

兩階于羽雖三苗亦格於七旬不徒鳥獸率路魚鼈戎吾笈是以

昭其物采也。美斯盡矣。形容之美若此而猶未已也。又盡善也。

照註去客分扇現全神於半面不蹈虛鋒尤在取林富有運去

鍊色奕奕有神