



中华经典藏书·权威读本
诸子百家大讲堂

荀子新解

司马志·编著



中国纺织出版社



中华经典藏书
权威读本
诸子百家大讲堂

荀子新解

司马志 编著

常州大学图书馆
藏书章



中国纺织出版社

内 容 提 要

《荀子》一书，比较全面地总结了先秦百家争鸣中提出的一些重要哲学问题，是荀子思想的集中体现。本书选取了《荀子》中最具代表性的十四篇，包括劝学、修身、荣辱、非相、儒效、王制、王霸、君道、臣道、议兵、天论、正论、礼论、正名，参考历代学者的研究成果，对其作出了详细注释和今译，并围绕各章主旨，选取古代故事，对其义旨进行深入阐发，力求将荀子文字优美、体例完整、最能代表其写作方法和风格的作品呈现给读者。

图书在版编目(CIP)数据

荀子新解 / 司马志编著. —北京: 中国纺织出版社, 2012.9
ISBN 978-7-5064-8778-8

I. ①荀… II. ①司… III. ①儒家 ②《荀子》—注释
IV. ①B222.62

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第136410号

策划编辑: 刘箴言 张永俊 责任印制: 陈 涛

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231

http: //www. c-textilep. com

E-mail: faxing@c-textilep.com

三河市航远印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2012年9月第1版第1次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 18.75

字数: 276千字 定价: 39.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

前 言

在我国历史上，两千多年前的春秋战国时期是一个大变革的时代。整个中华大地上一片混战，诸侯争霸，血雨腥风。而就在那时，荀子建立了一个低于儒家立场的价值平台，试图从这个非独断性的平台出发，通过一种更为对等的“讨论”，最终达到在观念上维护日渐衰落的传统生活方式的目的。荀子认为，较之直接灌输“真理”，劝导或诱导是更为行之有效的方式和方法。

荀子是我国古代杰出的唯物主义思想家和教育家。李斯、韩非都是他的学生。荀子一生到过很多地方。曾在齐国游学，在稷下学宫同各个学派的学者进行过学术交流和讨论，并三次担任学宫祭酒，后来又到过秦国、赵国。他对社会历史进行了深刻的反思，对中国传统思想的历史渊源、学术流派及现实政治问题都做了较为系统全面的剖析和价值评判。荀子所处的时代，是一个充满战争的时代。在这种战争的背后，有一种更隐秘的“战争”，即诸子之间的激烈论争。从战国儒家的角度来看，论争主要表现为对其他学说的批驳，而荀子对诸子的批评却更加广泛。由于荀子的批评更具体且富于理性，因而更像是论辩。

通过对荀子著作的研读，我们可以发现荀子的特别之处在于他不再信任理想化的说教方式，不相信人们会出于对“善”的渴望而自愿服从“好”的生活原则。在宇宙观方面，荀子认为自然界的存在是不以人的主观意志为转移的，然而人类可以用主观努力去认识它、顺应它、运用它，以趋吉避凶。他提出“制天命而用之”的重要思想；在认识论方面，他认为人认识客观事物，首先要通过感觉器官和外界事物接触，强调“行”对于“知”的必要性和后天学习的重要性，有着朴素的唯物思想；在政治方面，他针对孔子、孟子效法先王的思想，提出“法后王”的口号，主张应该依据当时的社会情况去施政，要选贤能，明赏罚，兼用“礼”“法”“术”实行统治。他的许多思想为法家所汲取。荀子极力推崇教育的作用，强调教育的重要，在今天看来仍具有积极和重要的社会意义。

本书汇集了荀子一生的思想精华，涉及荀子思想的诸多方面，比较全面地展现了荀子的思想体系和特点。本书选取了荀子著作中最具代表性的十四篇，包括劝学、修身、荣辱、非相、儒效、王制、王霸、君道、臣道、议兵、天论、正论、礼论、正名，同时根据中外学者的集解注释，对诸多版本中字词的不同诠释做了更为精确的选择和校勘，力求将荀子文字优美、体例完整、最能代表其写作方法和风格的作品呈现给读者。本书有以下特点：第一，力争较全面系统地分析论述荀子思想。本书从现代学术视角出发，分专题对荀子的思想学说进行比较简洁的概括和论述，将荀子的主要思想观点和理论贡献呈现在读者面前；第二，选文主题鲜明，篇章完整；第三，论述通俗易懂，注释简明扼要。本书所引用的案例尽量从中国历史中选取，力争深入浅出，使读者可以较为轻松地把握荀子的思想。

需要说明的是，荀子作为先秦时代的一个总结式的人物，不仅在哲学上成就斐然，对传统所讨论的天人、名实之辨，古今、礼法之争等诸方面提出了新的看法，达到了批判总结的高度，而且在政治、经济、军事、教育、文学、音乐等方面皆提出了自己独特的观念，被学者视为“通儒”。最后需要指出的是，由于编者水平所限，书稿不足之处在所难免，在此恳请各位同仁和读者批评指正。

目 录

第 一 章	劝学：学问有道，改变人生	1
一、	学不可以已	1
二、	锲而不舍，金石可镂	5
三、	学莫便乎近其人	9
四、	思索以通之，为其人以处之	13
第 二 章	修身：人性改造，治气养心	17
一、	以治气养生，以修身自强	17
二、	治气、养心之术	22
三、	人无法则侘依然	27
四、	礼正身，师正礼	31
第 三 章	荣辱：荣辱难免，但可控制	36
一、	僇泄者，人之殃也	36
二、	志意致修，德行致厚，智虑致明	41
三、	好荣恶辱，好利恶害	45
四、	受小共大共，为下国骏蒙	51
第 四 章	非相：贵有师法，终乎为圣	57
一、	相人，学者不道也	57
二、	非容貌之患，闻见之不众	62

	三、辨莫大于分，分莫大于礼	67
	四、度己则以绳，接人则用拙	73
第五章	儒效：始乎诵经，致诚慎独	78
	一、大儒之效	78
	二、有益于理者，立之	84
	三、行法志坚，不以私欲乱所闻	90
	四、通于神明，参于天地	96
	五、言有坛宇，行有防表	103
第六章	王制：义立而王，王者富民	107
	一、为政，贤能不待次而举	107
	二、以类行杂，以一行万	115
	三、圣王之用，上察于天下错于地	121
第七章	王霸：道贯古今，信立而霸	130
	一、国者，天下之利用也	130
	二、国无礼则不正	136
	三、用国者，贵在得百姓之力	146
第八章	君道：源清流清，为君之道	155
	一、有乱君，无乱国	155
	二、君者，民之原也	161
	三、取人有道，用人有法	167
第九章	臣道：谏诤辅弼，道重于君	176
	一、人臣之论	176
	二、为上则明，为下则逊	182
	三、敬人有道	186

第十章	议兵：天时地利，用兵之术	189
	一、用兵之要术	189
	二、天下之将，通于神明	198
	三、兼人者有三术	205
第十一章	天论：天人相分，各有其道	213
	一、大巧在所不为，大智在所不虑	213
	二、礼义之不愆，何恤人之言兮	218
	三、治民者表道，表不明则乱	222
第十二章	正论：名定实辨，道行志通	227
	一、主道利周	227
	二、天子者，势位至尊	237
	三、凡议，必将立隆正然后可也	245
第十三章	礼论：礼乐之统，管乎人心	250
	一、争则乱，乱则穷	250
	二、礼者，谨于治生死者也	258
	三、丧礼者，以生者饰死者也	265
第十四章	正名：何以知道？区别何在	274
	一、名定而实辨，道行而志通	274
	二、明君临之以势，道之以道，申之以命	281
	三、凡人之取也，所欲未尝粹而来也	288

第一章 劝学^①：学问有道，改变人生

一、学不可以已

【原文】

君子曰：学不可以已^②。青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳^③，鞣以为轮^④，其曲中规。虽有槁暴^⑤不复挺者，鞣使之然也。故木受绳则直，金就砺则利^⑥，君子博学而日参省乎己^⑦，则知明而行无过矣。

故不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也；不闻先王之遗言，不知学问之大也。干、越、夷、貉之子^⑧，生而同声，长而异俗，教使之然也。诗曰：“嗟尔君子，无恒安息。靖共尔位^⑨，好是正直。神之听之，介尔景福^⑩。”神莫大于化道，福莫长于无祸。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣^⑪，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也^⑫，而闻者彰。假舆马者^⑬，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也^⑭，善假于物也。

南方有鸟焉，名曰蒙鸠，以羽为巢，而编之以发，系之苇苕^⑮，风至苕折，卵破子死。巢非不完也，所系者然也。西方有木焉，名曰射干，茎长四寸，生于高山之上，而临百仞之渊。木茎非能长也，所立者然也。蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅^⑯，与之俱黑。兰槐之根是为芷^⑰，其渐之滫^⑱，君子不近，庶人不服^⑲。其质非不美也，所渐者然也。故君子居必择乡，游必就士，所以防邪辟而近中正也。

【注释】

①劝学：本篇鼓励人们勤奋学习。强调教育可以培养人的美德。学习应该“锲而不舍”，专心一致。同时也告诫人们应重视环境对人的影响。

②已：停止。

③木直中绳：木材挺直，合于木工的墨线。中（zhòng）：适合，恰好对上。

④輮：通“揉”。拗使直成曲。

⑤有：通“又”。槁（gǎo）：枯干。暴（pù）：“曝”的古字。

⑥砺：磨刀石。

⑦参省（xǐng）：检验考察。

⑧干、越：皆国名，在今江苏、浙江一带。夷、貉：是当时居住在东方和北方的少数民族。

⑨靖：安定。共：通“供”，供奉。

⑩介：助。景福：大福。

⑪跂（qǐ）：通“企”，踮起脚尖。

⑫疾：急速，猛烈。

⑬假：凭借。

⑭生：同“性”。天赋，资质。

⑮苕（tiáo）：苇花，可作苕帚。

⑯涅：矿物名，古代用作黑色染料。

⑰芷：香草名，即白芷。

⑱其：若。渐：浸渍。滫（xiǔ）：小便，也可指泔水。

⑲服：佩带。

【译文】

君子说：学习不能够停止。靛青是从蓼蓝中提炼出来的，但比蓼蓝更青；冰是由水凝固而成的，但比水寒冷。木材挺直，符合木工的墨线，经火烘烤弯曲做成车轮，它的曲度与圆相合，即使再烘烤曝晒，它也不能再伸直了，这是因为加工使它这样的啊。所以木材经过墨斗画线



加工后变直了，金属制成的刀剑在磨刀石上磨过之后变锋利了，君子广泛地学习，而又能每天检查反省自己，那就会见识高明而行动上不会犯错误了。

所以，不登上高高的山峰，不知道天的高度；不亲临深溪，就不知道大地的厚度；不聆听前代圣王的遗言，则不知道学问的渊博。干国、越国，夷族和貉族的孩子，生下来哭声都相同，长大后习俗却不同，这是由于后天的教育的不同才使他们这样的啊。《诗》中说：“呵哟，你们君子啊，不要老是贪图安逸、歇息，要安心对待你的职位，爱好正直的德行。天神知道了这些会赐给你极大的幸福。”精神修养没有比融于圣贤的道德更高的了，幸福没有比无灾无祸更长久的了。

我曾经整天思考，但不及学习片刻所获得的教益；我曾经踮起脚瞭望，但比不上登上高处所见之广阔。登上高处招手，手臂并没有加长，但远处的人能看得见。顺着风呼喊，声音并没有加强，但听的人却听得很清楚。借助车马的人，并不是双脚善于走路，但能够一日行千里；凭借舟船的人，并不是善于游泳，但能横渡江河。君子的生性并不是与别人有所不同，只不过是善于借助外物罢了。

南方有一种名叫蒙鸠的鸟，它用羽毛做窝，再用毛发编织起来，系在芦苇穗子上，大风吹来，苇穗折断，鸟蛋跌破，幼鸟摔死。它做的窝不是不完善，而是窝所系的地方使它这样的。西方有一种草，名叫射干，茎长四寸。生长在高山上，面对百丈深渊。它的茎并非能长这么高，而是它生长的位置使它这样的。蓬草生在丛麻当中，不去扶持它也挺直；白沙混入黑土中，会变得跟黑土一样黑。兰槐的根就是白芷，若把它浸在臭水中，君子不愿接近它，普通老百姓也不再佩带它。它的本质不是不美，只因为被浸在臭水中使它这样的。所以君子居住时必须选择居住之所，交友必须接近贤士，这是防止自己误入邪途而接近正道的方法。

【延伸阅读】

常言道：“学无止境。”学习是一个艰苦的过程，你必须付出巨大的努力，同时需要具有坚毅的意志，才能获得成果。

俗语说得好：“只要功夫深，铁杵磨成针。”让我们看看一些大学者及大政治家是怎样磨炼意志，痛下苦功来求真知识的。



孔子是儒学的创始人，是中国伟大的思想家和教育家。他可以称为学习的典范，当他得知晋国乐师襄子的琴艺高超时，便不远万里到晋国向襄子求教。襄子教孔子弹奏一首乐曲，十多天后，襄子认为孔子已掌握了乐曲的节奏和技法，可以学新曲了。然而，孔子却要求继续练习原曲，直至能明白乐曲的主题和深刻意义。又练了一段时间，襄子认为可以了，但孔子认为自己还没理解乐曲所刻画的主人翁，所以要求继续练习这首乐曲。孔子不断地练习，一个活生生的人物形像，渐渐在音韵中显现出来……“这不正是施行德政的周文王吗？”两人兴奋地叫了起来。原来这首曲子正是歌颂周文王的《文王操》！

苏秦，大家也不会陌生，他是战国时代著名的谋略家和外交家。在他功成名就之前，也有过一段感人肺腑的奋斗故事。苏秦早年曾经读了不少书，认为自己很有本事，便向各国君主推介自己的政治主张，可是没有君主愿意采纳他的建议。失意潦倒的苏秦回家后，亲人认为他没出息，对他很冷淡。苏秦大受刺激，发誓从此要好好读书，充实自己。他精心挑选了一本兵书，日夜钻研，可是读到深夜时，就会不由自主地睡着。苏秦为了驱去睡意，就在书桌上放一把锥子，困意来时就抓起锥子，刺向自己的大腿，剧烈的疼痛立即驱走睡意，使他又精神百倍地读书。苦读一年后，他终于学有所成，得到了六国君主的重用。

北宋著名政治家和史学家司马光，从小就很聪慧机警，他年幼时破缸救友的故事，更是家喻户晓。他的聪慧与喜爱读书的个性是分不开的。即使他当了官，仍保持勤于阅读的好习惯。司马光白天忙于公事，只好在晚上念书，直至深夜才到卧室睡一会儿，又起来读书或写文章。为免自己睡得太久，他用一段圆木头来代替枕头。圆木枕很坚硬，与脑袋接触面小，睡久了便会觉得不舒服，想翻个身，但当头一离开圆木枕，圆木枕就滚开，头便会碰撞到床板上。这时司马光就会清醒过来，回到书房继续读书。日子一久，他跟圆木枕产生了感情，还亲切地称它为“警枕”呢！

在我们的身边，有很多人对学习“虎头蛇尾”，一开始满有新鲜感，劲头也很大，但是没过多久就懒散下来，不愿意再付出努力了；还有一些人在学习上意志薄弱，遇到外界的诱惑便会半途而废。这些都是学习的主要障碍，一定要加以克服才行。



二、锲而不舍，金石可镂

【原文】

物类之起，必有所始；荣辱之来，必象其德。肉腐出虫，鱼枯生蠹。怠慢忘身，祸灾乃作。强自取柱，柔自取束。邪秽在身，怨之所构^①。施薪若一，火就燥也；平地若一，水就湿也。草木畴生^②，禽兽群焉，物各从其类也。是故质的张而弓矢至焉^③，林木茂而斧斤至焉，树成荫而众鸟息焉，醯醢而蚋聚焉^④。故言有召祸也，行有招辱也，君子慎其所立乎！

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步^⑤，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃^⑥，不能十步；驽马十驾^⑦，功在不舍。锲而舍之^⑧，朽木不折；锲而不舍，金石可镂^⑨。螾无爪牙之利^⑩，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也；蟹六跪而二螯^⑪，非蛇、蟪之穴无可寄托者^⑫，用心躁也。是故无冥冥之志者^⑬，无昭昭之明^⑭；无惛惛之事者^⑮，无赫赫之功^⑯。行衢道者不至^⑰，事两君者不容。目不能两视而明，耳不能两听而聪。螣蛇无足而飞^⑱，跖鼠五技而穷^⑲。诗曰：“尸鸠在桑^⑳，其子七兮；淑人君子^㉑，其仪一兮^㉒。其仪一兮，心如结兮^㉓。”故君子结于一也。

昔者瓠巴鼓瑟而沉鱼出听^㉔，伯牙鼓琴而六马仰秣^㉕。故声无小而无闻，行无隐而不形^㉖。五在山而草木润，渊生珠而崖不枯。为善不积邪，安有不闻者乎？

【注释】

①构：造成，结成。

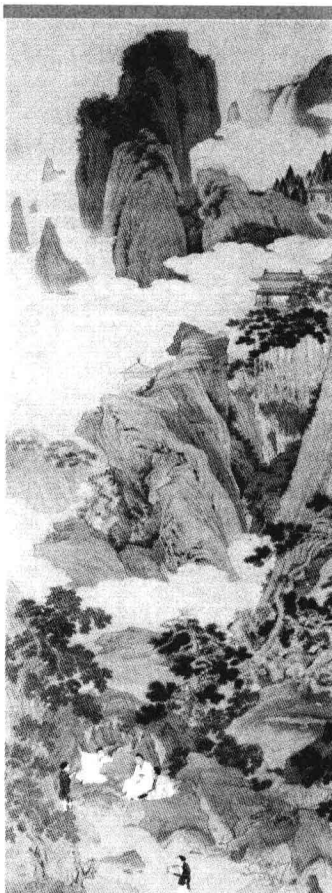
②畴：通“俦”，同类，伴侣。

③质：箭靶。的：箭靶的中心。

④醯(xī)：醋。蚋(ruì)：同“蚋”，蚊子一类的昆虫。

⑤跬(kuǐ)：古时称人行走，举足一次为跬，举足两次为步，故半步叫“跬”。

⑥骐骥：良马。



⑦十驾：十天的行程。

⑧锲 (qiè)：刻。舍：放弃。

⑨镂：雕刻。

⑩螾：同“蚓”。

⑪跪：脚。

⑫鼈 (shàn)：同“鱗”。

⑬冥冥：专默精诚。

⑭昭昭：谓明辨事理。

⑮昏昏：谓专心一致。

⑯赫赫：形容显著。

⑰衢道：指歧路。

⑱螮 (téng) 蛇：传说中一种能飞的蛇。

⑲鼯 (shí) 鼠：即“梧鼠”。据说这种鼠有五技，能飞不能上屋，能爬树不能爬到树顶，能游泳不能渡谷，能走不能追过人，能挖洞但不能藏身，所以说它“五技而穷”。穷：困窘。

⑳尸鸠：布谷鸟。据说这种鸟哺育七只小鸟，早晨从上而下，傍晚从下而上，轮流反复，平均如一。

㉑淑人：善良的人。

㉒仪：法度，标准。一：专一。

㉓心如结兮：指用心专一，像扎起来那样坚定。

㉔瓠 (hù) 巴：春秋楚国人，善于弹瑟。

㉕伯牙：古代传说人物，善弹琴。六马：古代帝王的车驾用六匹马拉，此指拉车的马。仰秣：形容马仰首而听琴声的样子。

㉖形：显露。

【译文】

各种事物的发生，一定有它的根由；荣誉和耻辱的来临，必定和他德行的好坏相适应。肉腐烂了就生蛆，鱼枯死了就生虫。懈怠疏忽而忘记了自身，灾祸就要发生。坚强的东西自然被用作支柱，柔软的东西自然被用来捆束东西。邪恶污秽的东西存在于自身，是



怨恨集结的原因。放上好像是同样的柴，火总是朝着干燥的一方烧去；平整的土地好像一样，水总是向低湿的一边流淌。草木按类生长，禽兽同类的聚居在一起，万物都各自依附它们的同类。所以设置了箭靶，箭就向这里射来；森林的树木茂盛了，伐木者就拿着斧头来砍伐了；树木成荫，群鸟就来这里栖息；醋酸腐了，蚊虫就飞来聚集。所以说话有时会招来灾祸，做事有时会招来耻辱，君子要谨慎地立身处世啊！

土堆积起来成了高山，风雨就会在那里兴起；水汇集起来成为深潭，蛟龙就会在那里生长；积累善行成了有道德的人，自会心智澄明，而圣人的思想境界也就具备了。所以不半步半部的积累，就无法达到千里之外；不汇集众多的小溪流，就不能形成江海。骏马一跃，不能超过十步；劣马跑十天也可以达到千里。成功的原因在于不停顿地向前走。雕刻东西，如果半途放弃，即使是腐烂的木头也不能刻断；如果不停地刻下去，就连金属和石头都能雕空。蚯蚓没有锐利的爪牙和强壮的筋骨，但它能吃到地上的泥土，喝到地下的泉水，这是因为它用心专一；螃蟹有八只脚两只螯，但如果没有蛇或鳝所居住的洞穴就无处栖身，这是因为它用心浮躁。所以一个人要是没有潜心钻研的精神，就不能明辨事理，洞察一切；不专心致志地工作，就不可能有显赫的成绩。徘徊于歧路上的人不能够到达目的，同时侍奉两个君主的人，在道义上不能宽容。眼睛不能同时看清楚两件东西，耳朵不能同时把两种声音全都听明白。腾蛇没有脚却能飞行，鼯鼠虽有五种技能，但总是陷于困境。《诗》云：“布谷鸟居住在桑树上，专心哺育它的七只小雏；那些善人君子啊，始终坚持道义专一。坚持道义专一，心像扎起来那样坚定。”所以君子学习或办事总是把心志集中在一点上。

从前瓠巴弹瑟时，水底的鱼都浮出水面来听；伯牙弹琴时，马被琴声所吸引，抬起头来咧着嘴听。所以声音无论怎样小，没有不被听到的，行为无论怎样隐蔽，没有不显露出来的。宝玉蕴藏在山中，山上的草木都会滋润；深潭里生了珍珠，潭边的崖岸不会干枯。总是坚持做好事不做坏事，哪有不被世人知道的呢？



【延伸阅读】

百年大计，教育为本。读书学习，增长知识不仅对人的文化和智能水平以及心理性格的成熟具有重要促进作用，而且与人的身心健康也有着密切的关系。

古今凡立大志者，皆有他们独特的治学方法，今列举几个，与大家共勉！

孔子的“学思结合法”：学而不思则罔，思而不学则殆。

子思的“五之法”：博学之，审问之，慎思之，明辩之，笃行之。

朱熹的“单一反三”法：单一而反三，闻一而知十，及学者用功之深，穷理之熟，然后能融会贯通，以至于此。

顾炎武的“新旧法”：每年用三个月复习旧知识，其余时间学新书。

郑板桥的“好问法”：读书好问，一问不得，不妨再三问，问一人不得，不妨问数十人，要使疑窦释然，精理进露。故其落笔晶明洞彻，如观火观水也。

梁启超的“分类法”：每日所读之书，最好两类：一类是精熟的，一类是涉览的。

鲁迅的“摹仿法”：会摹仿绝不是劣点，我们正应该学习这“会摹仿”的。“会摹仿”又加以有创造不是更好的吗？

胡适的“四到法”：读书要四到，眼到、口到、心到、手到。

邓拓的“积累法”：古今中外有学问的人，有成就的人，总是十分注意积累的。知识是积累起来的，经验也是积累起来的。

常言道：“忠厚传家久，诗书继世长。”文化与历史的承传是不可割断的，我们向来以五千年悠久的历史传统文化传统而自豪，所以更应该博学、审问、慎思。只有在读书时对万事万物认识研究和获得知识，才能无形中提高自身道德修养，提高德行和才能之后就会水到渠成地获得自己应获得的一切了，英雄何患无用武之地？只怕是：“不患人之不己知，患不知人也。”那不是很可悲吗？



三、学莫便乎近其人

【原文】

学恶乎始^①？恶乎终？曰：其数则始乎诵经^②，终乎读礼；其义则始乎为士，终乎为圣人。真积力久则入，学至于没而后止也^③。故学教有终，若其义则不可须臾舍也。为之，人也；舍之，禽兽也。故书者^④，政事之纪也；诗者，中声之所止也^⑤；礼者，法之大分，类之纲纪也^⑥，故学至于礼而止矣。夫是之谓道德之极。礼之敬文也^⑦，乐之中和也^⑧，诗书之博也，春秋之微也^⑨，在天地之间者毕矣^⑩。

君子之学也，入乎耳，著乎心，布乎四体^⑪，形乎动静。端而言^⑫，蠕而动^⑬，一可以为法则^⑭。小人之学也，入乎耳，出乎口。口耳之间则四寸耳^⑮，曷足以美七尺之躯哉？古之学者为己，今之学者为人。君子之学也，以美其身；小人之学也，以为禽犊^⑯。故不问而告谓之傲^⑰，问一而告二谓之囋^⑱。傲，非也；囋，非也；君子如向矣^⑲。

学莫便乎近其人。礼、乐法而不说^⑳，诗、书故而不切^㉑，春秋约而不逮^㉒。方其人之习君子之说^㉓，则尊以逸矣^㉔，周于世矣。故曰：学莫便乎近其人。

学之经莫速乎好其人^㉕，隆礼次之^㉖。上不能好其人，下不能隆礼，安特将学杂识志^㉗，顺诗、书而已耳，则末世穷年，不免为陋儒而已！将原先王，本仁义，则礼正其经纬、蹊径也^㉘。若挈裘领^㉙，诎五指而顿之^㉚，顺者不可胜数也。不道礼、宪^㉛，以诗、书为之，譬之犹以指测河也，以戈春黍也，以锥食壶也^㉜，不可以得之矣。故隆礼，虽未明，法士也；不隆礼，虽察辩，散儒也。

【注释】

①恶(wū)：疑问词，哪。

②数：指学习的具体科目。

③没：同“歿”，死。

④书：《尚书》的简称，是春秋、战国以前的政治文告和历史资料的汇编。

