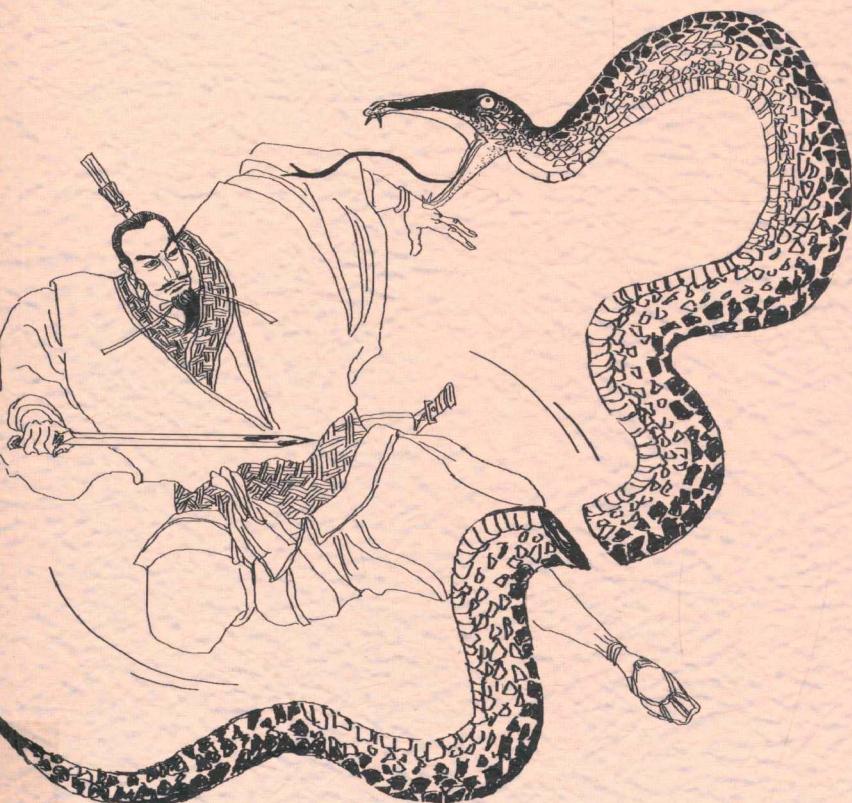


两汉时期的生存法则

◎厚黑智典 ◎谋略文化 ◎历史之真谛 ◎生存之智慧
不论「阴谋」还是「阳谋」，只要成大事、成好事，便是正谋。

三千年未谁著史

冷成金◎著

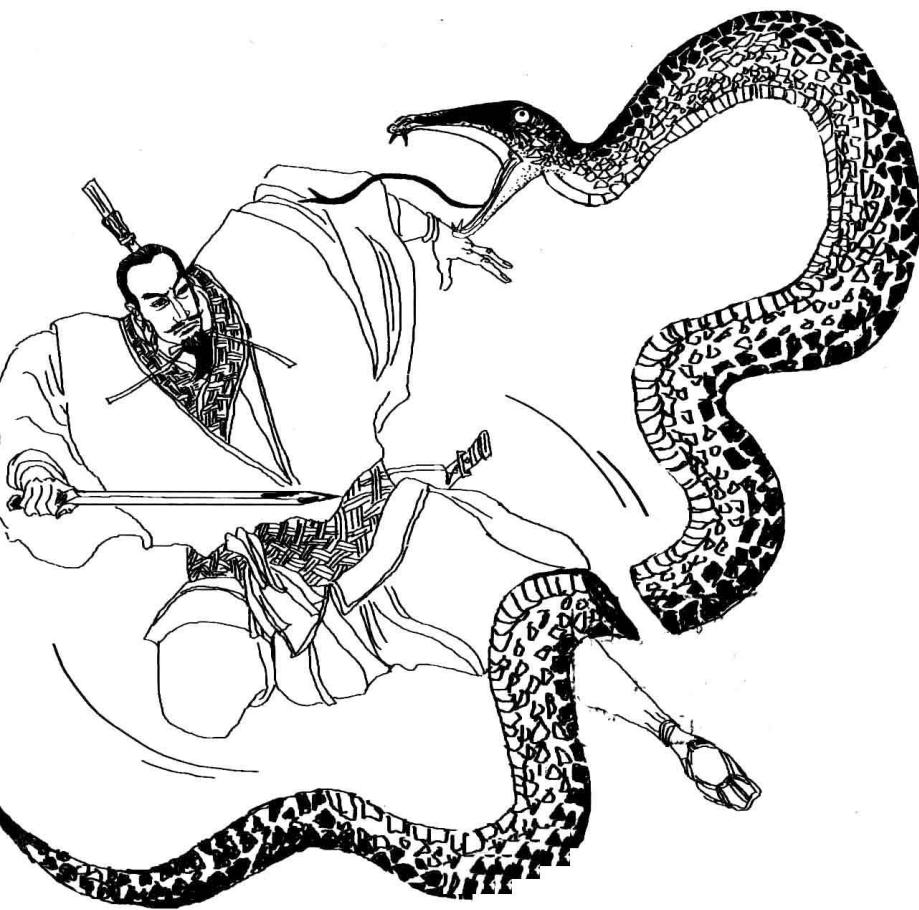


北京联合出版公司

两汉时期的生存法则

三千年谁著史

冷成金◎著



北京联合出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

两汉时期的生存法则 / 冷成金著. —北京: 北京联合出版公司,
2011. 11

(三千年谁著史)

ISBN 978-7-5502-0363-1

I . ①两… II . ①冷… III . ①政治—谋略—中国—汉代—通俗读物 IV .
① D691-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 203608 号

三千年谁著史：两汉时期的生存法则

出 品 人：王笑东

出版统筹：新华先锋

责任编辑：史 媛

文字编辑：石乃月

版式设计：王艾迪

封面设计：程 慧

北京联合出版公司出版

(北京市朝阳区安华西里一区 13 号楼 2 层 100011)

北京嘉业印刷厂印刷 新华书店经销

字数 335 千字 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 26 印张

2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-0363-1

定价：39.80 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本社图书销售中心联系调换。

电话：010-88876681 010-88876682

英雄、书生与乱世

(代前言)

清代的赵翼说：“李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。江山代有才人出，各领风骚数百年。”其实，赵翼的话只说对了一半，“江山代有才人出”固然不错，但李白、杜甫的诗却至今流传万口，代代吟诵不绝。

什么是经典？经典就是那些经过历史的淘汰而永不过时的东西。智慧的经典也是一样，那些小谋、阴谋、邪谋、诈谋往往都随着历史的更替而烟消云散了，而那些大谋、阳谋、正谋、仁谋却作为民族文化的精华保存了下来，并深深地影响着民族的发展与民族的性格。

两汉时期（本书所讲述的年代也包括三国、两晋时期，为叙述方便，统称两汉时期）是中国智慧极为重要的发展阶段。先秦时期，中国文化处于发端阶段，中国的智慧也刚刚定型，中国谋略文化的特点也才初步形成。时至汉代，尤其是到了汉武帝时期，中国的政治、经济、文化乃至国土都得到了前所未有的发展、扩展和强化，中华民族从此得以完全确立，中国的智慧也在这一时期完全确立了自己的形态。

可以说，两汉时期的智慧事典为后世提供了可供效仿的范例，是虽

经万口流传而又永不过时的智慧经典。

纵观两汉时期智慧的特点，主要应体现在这样两个方面：一是英雄与时势的关系，一是书生与政治的关系。应该说，这两个问题是中国智慧的根本问题，解决了这两个问题，其他问题便迎刃而解了。

什么样的人才算英雄？中国人自古以来就有不同的看法，如对于汉高祖刘邦，不论在当时还是以后，一般人都认为他是西汉的开国帝王，对于国家的统一和民族的发展有着巨大的贡献。然而，距汉高祖不远的大史学家司马迁却“不以成败论英雄”，毫不客气地将刘邦描绘成了一个流氓，而将他的对手项羽描绘成了一位失败的英雄，在此，评判英雄的标准出现了重大分歧。其实，这里是两个不同的评判标准，一个是一般的现实评判标准，一个是文化理想的评判标准。应该说，这两个标准都有自己的合理之处，只是看我们需要哪一方面罢了。

书生与政治的关系历来是一个争论不清的问题。孔子是至圣先贤，但他一生仕途艰难，很难称道他有卓著的政绩。西汉与东汉之间的王莽新朝，大概也是因为王莽的“书生气”而短命的。两汉期间，真正的书生也大多难以建立政治功业，如董仲舒，虽然他的学说当时就被官方采用，但他一生却仕途蹭蹬，潦倒而死。原来，书生只能站在现实的前面摇旗呐喊，为现实指点前进的方向，若让他们进行实际操作，恐怕难以成功。

其实，书生本来是不应该参与实际的政治操作的，但在传统社会里参与政治的很多都是书生。这就使书生的文化理想往往与政治的现实原则产生矛盾，如何处理好这一矛盾，就成了治乱成败的关键。搞书生政治，政治就会混乱；而以政治压制书生，政治则最终会失败。二者之间必须取得一种微妙的平衡，否则，就难以出现所谓的治世。

有万夫不当之勇者并不一定是英雄，一怒而使流血遍地的人也不一定是英雄，英雄是那些善于辨识时事、顺应时事乃至创造时事的人；什

什么是书生？能博闻强识、吟经诵圣的人并不一定是书生，能摇唇鼓舌、下笔千言的人也不一定是书生，书生是那些心有存主、胸怀远大而又洞察世事的人。这两种人，是人生的两种状态，在他们的身上浸透了传统智慧的精华，这两种人，在两汉表现得最为典型，最为酣畅淋漓。即使两千年后的今天，如果能够探得其奥秘，仍会使我们感到惊心动魄！

人言乱世出英雄，却不言乱世出书生。其实，书生与英雄是乱世中的孪生姊妹。没有英雄，书生便不得展示自己的才能，而没有书生，英雄恐怕也难以建立功业。若能将英雄与书生合为一体，将是再好不过的事了。

作为中国智慧发展的最为重要的阶段，两汉时期的智慧故事最为丰富、曲折、精警和动人，对于这一宝贵的精神资源，我们应当深思而慎取之。



目 录

英雄、书生与乱世（代前言）/1

第一编 英雄与时势

将兵为帅，将将为王/3

女人如何成帝王/9

韩信为何不成王/18

只知谋国，不知谋身/23

时势与英雄/32

一朝天子一朝臣/38

当断则断/42

重大节，轻小过/44

随机应变是大智慧/46

独具只眼/50

为臣“三忌”/54



桃李不言 /57

愿娶不嫁之妇 /65

偏私不偏袒 /70

不重生男重生女 /72

晚年汉武帝 /76

谋国与谋家 /85

以柔治国的明君 /96

《三国演义》中的反间计 /101

成功要走对关键的几步 /116

第二编 治世与乱世

乱世英雄，治世书生 /123

乱世用严，治世用宽 /127

以“礼”治天下 /129

将相之用 /132

目 录

马上得天下，马上治天下 /134

萧规曹随 /136

宦官是什么 /139

狼与小羊 /149

宫廷与妓院 /151

曲线救人与曲线救国 /154

千秋功罪，任人评说 /158

一言相救 /164

此一时，彼一时 /166

智愚之间 /171

取上得中，取中得下 /173

言不必信，行不必果 /178

功高震主与权大压主 /183

治国无法，与时为法 /186

不辱使命 /192

自大与自卑 /194

古人的自律 /196



陆侯的“螺丝钉精神” /198

君臣之间 /201

真英雄与假英雄，大英雄与小英雄 /206

历代帝王的择都之谜 /210

自然得之 /216

外戚与宦官 /218

天下未乱蜀先乱，天下已平蜀未平 /226

取官之道 /229

伟大的历史预言家 /231

人心难测 /238

少不读《水浒》，老不读《三国》 /247

第三编 书生与政治

书生能否成帝王 /258

名士与政治家 /266

目 录

- 书生与政治 /262
皇帝的谥号 /274
不知权变的“死硬派” /277
谁的骨头最硬 /279
卖刀买犊 /289
优言无罪 /292
乱世清官 /298
不言之教 /301
化干戈为玉帛 /303
真君子 /306
慎言慎行，清虚圆融 /310
不哭为不孝 /312
清者自清，浊者自浊 /315
儒者的德行 /319
魏晋风度 /324
政治与音乐 /328
正臣六种，邪臣六种 /334



- 葬礼的意义 /338**
- 方正立志，清贫立身 /344**
- 身正不怕影子斜 /347**
- 如何才能长治久安 /349**
- 皇帝也怕硬汉 /354**
- 亲贤臣而远小人 /360**
- 求忠臣必于孝子之门 /365**
- 仁术之谋 /367**
- 以柔忍克刚强的为官之道 /373**
- 真谦让是真美德 /379**
- 魏晋名士 /382**
- 义中圣人与麦城败将 /388**
- 张昭是否可为相 /392**
- 诸葛亮的悲剧 /396**
- 归去来兮 /400**

第一编 英雄与时势

人言「时势造英雄」，却不谈时势乃英雄所造。真正的英雄，并不仅仅限于顺势而为，更重要的是他们敢于身先天下，见人所未见，为人所未为。都说「识时务者为俊杰」，其实仅仅善识「时务」最多不过是庸杰，真正的俊杰要善于领导「时务」、创造「时务」。



将兵为帅，将将为王

【引言】

将才、帅才、王霸之才，是三种性质不同的才。何谓将才？将才可以率领战士冲锋陷阵，进则能胜，退则有序，谋则有道；何谓帅才？帅才可以统御众将，指挥群雄，胸怀全局，深谋远虑，国家有难则可独当一面；所谓王霸之才，可以通观时事，洞察未来，既善于与世推移，又独具只眼，还要刚毅坚韧而又知人善任。

【事典】

据说刘邦出生时有异相。刘邦的母亲有事外出，路过一个大泽，觉得乏力，就坐在泽边休息，不觉中竟迷迷糊糊地睡去，就在似睡未睡之际，蓦然看见一个金甲神人从天而降，即时就惊晕过去，不知神人干了些什么。刘邦的父亲见妻子久不归来，担心有事，便出去寻找。刚走到大泽附近，见半空中有云雾罩住，隐约露出鳞甲，似有蛟龙往来，等云开雾散，见泽边躺着一个妇人，正是自己的妻子。问起刚才的事，她竟茫然不知。从此，刘邦的母亲便怀了身孕，后来生下一个男孩，就是刘邦。

刘邦生有异稟，长颈高鼻，左边大腿上有七十二颗黑痣。刘邦的父亲知道他不同一般，就取名为邦。但等刘邦长大以后，却不喜和父亲、哥哥们一起务农，整日游手好闲，父亲多次劝戒，总是不改。后来刘邦的哥哥娶了妻子，嫂子就嫌他好吃懒做，坐耗家产，不免口出怨言。刘邦的父亲知道以后，干脆把长子一家分出另过，刘邦仍随父母居住。刘

邦长到弱冠之年，仍是不改旧性，父亲就斥责他说：“你真是个无赖，你要向你哥哥学一学，他分家不久，就置了一些地产，你什么时候才能买地置房！”刘邦不仅不觉悟，还经常带着一伙狐朋狗友到哥哥家吃饭。嫂子被吃急了，就厉声斥责，刘邦也不以为意。一次，他又带朋友去吃，嫂子一急，计上心来，连忙跑入厨房，用勺子猛劲儿刮锅，弄出了震天的响声，刘邦一听，知道饭已吃完，自叹来迟，只好请朋友回去。没想到自己到厨房一看，锅灶上正热气蒸腾。刘邦这才知长嫂使诈，他长叹一声，转身而去，从此不再回来。

楚、汉相争之时，刘邦曾经兵败彭城（今江苏省徐州市），自己只身逃走，两个孩子也被冲散。刘邦逃了几天，遇见部将夏侯婴，才算稍稍心安，其后又在逃难人群中发现了自己的一子一女，也觉得安慰。但不久楚将季布率兵追来，刘邦慌忙逃走。楚兵越追越紧，刘邦嫌车重太慢，竟将自己的两个年幼子女推下车去。夏侯婴看见，急忙把两个孩子放回车中，如此反复了三次。刘邦说：“我如此危机，难道还要收管两个孩子，自丧性命吗？”夏侯婴反驳说：“这是大王的亲骨肉，怎么能舍弃呢！”刘邦竟然发怒，拔剑就砍夏侯婴，夏侯婴闪过，这才不敢把孩子放回车中，只好挟在腋下，骑马跟刘邦一起逃走。

楚、汉两军对峙的时候，项羽曾把刘邦的父亲拿到军中，想以此来要挟刘邦。

项羽把刘邦的父亲推到阵前说：“你如果不撤兵，我就把你父亲烹煮了。”刘邦竟然毫不犹豫地回答道：“我们俩曾经结拜为兄弟，我爸爸就是你爸爸，你爸爸就是我爸爸，你若把你爸爸煮了来吃，请把肉汤分一杯给我喝（分我一杯羹）。”项羽见这一招治不住刘邦，最后只得把刘邦的父亲放了。

刘邦最后坐拥天下，建立了汉朝，在一次群臣毕集的庆功会上，刘邦居然当着群臣的面腆着脸向父亲问道：“爸爸您看，我和哥哥相比，