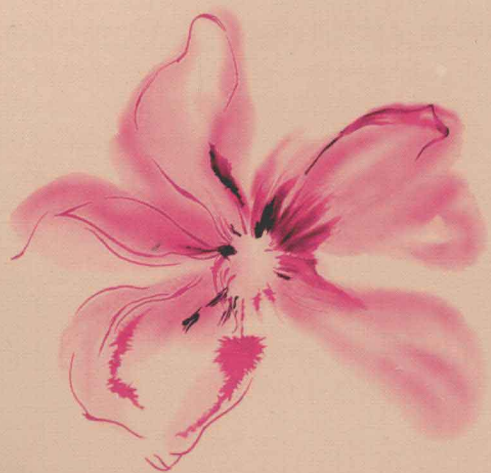


人生沉思录

RenShengChenSiLu

熊振华

著



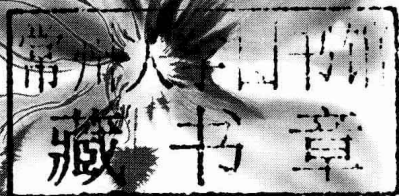
教育人文书系第5辑

线装书局

人生沉思录

RenShengChenSiLu

熊振华 著



教育人文书系第5辑

线装书局

图书在版编目(CIP)数据

人生沉思录 / 熊振华著. —北京:线装书局,
2012.11

(教育人文书系第5辑)

ISBN 978-7-5120-0729-1

I. ①人… II. ①熊… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 258513 号

人生沉思录

著 者:熊振华

责任编辑:张媛媛 孙嘉镇

排版设计:秋 水

出版发行:线装书局

地 址:北京市西城区鼓楼西大街 41 号(100009)

电 话:010-64045283 64041012

网 址:www.xzhbc.com

经 销:新华书店

印 刷:北京市荣祥印刷装订有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:7

字 数:220 千字

版 次:2012 年 12 月北京第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

定 价:35.00 元

自序

记忆的摇篮在童年。对童年的回忆仿佛就是追寻一个遥远的梦，因此总是显得那么朦胧，恍如隔世一般。然而童年的记忆却又是那么刻骨铭心，当儿时的记忆清晰地浮现在眼前时，常常会触动心灵中最柔软的部分。童年和少年时期遭受的白眼和歧视，将会造成儿童性格异常的敏感和自卑，碎片式的种种记忆，常常会唤醒那个时期惆怅和苦涩的回忆。

生命来自于偶然，充满了无数不可预知无法断言和不可逆转的变量，生命在任何时段上都有可能意外消逝。因此，平平安安健健康康地成长以及如何发展，就成为了偶然中的偶然。但这种偶然性在一定的时空条件下却往往主导着人一生的命运。

童年的思想启蒙很多是来自于朴素的事实。遇到困惑的问题，是很难在课堂与书本上找到答案的。来自于课堂上的“标准答案”永远是那么整齐划一规规矩矩呆头呆脑！——数十年如一日的老套路，犹如是一件通用型的外衣套在各式各样内容干瘪的躯干上，如此歪瓜裂枣丑陋不堪，不知何为真何为幻。并由此产生了理想的困惑感和对教育的幻灭感。

个性化的表达已成为时代的稀缺资源。现实中很多时候是无话找话、自说自话、套话废话、大话假话、昏话胡话、言不由衷的话……此时，语言的表达纯属多余——即使不吐不快，那注定也是苍白的。

“纸上得来终觉浅、绝知此事要躬行”。当我们自认为“永远正确”时，就会高高在上居高临下在天宇中露出一副救世主的面孔，就不会以健康的思想、正常的逻辑思维（不是那种诡辩式）和平常的心态看待外部的人和事，就会无视基本事实去充当精神教父。

毫无逻辑联系的喋喋不休和孤芳自赏式的自言自语不是口才好的标





志。然而，现实中的一类浅薄者却常常将它们视为神圣的标准，甚至将它等同于理论水平。

一个人对客观事物应该具有高度的敏锐性和很强的观察力，因此，悟性和心灵感应是十分重要的，这不是那一类精神教父可以“教”出来的。一个人首先得有话说，然后才是如何说。

西方哲人说：“存在就是被感知。”我出生时没几个月就因一场重病差点死去。那种病在当时能活下来实在是一种侥幸——应该感谢医院天使们的精心治疗和母亲呕心沥血般的照料！否则，在不明事理、还无法感知这个世界时，我就成了一个纯粹没有故事的人。对没有感知的生命而言，其存在与否，的确是没有什么意义的。这与树木花草昆虫又有何异？！

四岁时，堂兄带我去江边玩耍。一条小木船停靠在岸边，我用双手撑在船边，船体缓缓向前移动，我随之慢慢飘了起来，身体由弧线而渐渐呈现为一条水平线：“扑通”一声，我栽进水中……挣扎、扑腾……挣扎，连连灌了好几口水，呛得我无法呼吸，此时，我感到双腿被人死死地抓住，然后竟一下子上了岸。我得以死里逃生！

堂兄当年才七岁，没有慌乱、没有撒手、以瘦弱之躯将我生拉硬拽地拖上岸，居然救了我一命——想想真是奇迹！堂兄当年在岸边大口喘气一脸惨白的情景，从此一直深深地烙在我的脑海里——我后来成为一个深谙水性的人，与这次死亡之吻是有很大关系的。

当我沿着思绪追寻童年的幸福记忆时，眼前却不合时宜地浮现出很多饥饿的画面。也难怪，我的童年正处于三年困难时期，真正的“三月不知肉味”，成天饥肠辘辘，为填饱肚子曾吃过糠咽过野菜。长期处于饥饿中的人与长期吃饱撑着的人毕竟是两种不同的生存体验，正所谓“饱汉不知饿汉饥”。

当年“人民公社大食堂”，是共产主义的直观教具，全国大江南北到处都盛开着这种美丽之花。花的周围集聚着精神的“朝圣者”和张大嘴巴的腹中空空者。人们每天都盼着“人民公社大食堂”传来开饭的哨声——那哨声是号角是战鼓是天籁之音是催命符，激励着饥肠辘辘的人们像西班牙斗牛士一样发疯般的朝着心目中的“斗牛场”冲去。

每一个人都应该为自己活在此时此刻而庆幸，也应该为自己的存在



而感恩——毕竟上苍给了我们一次宝贵的生命，无论是官是民，是富是贫，是贵是贱。

经历了三年困难时期，节俭已成为一种习惯，我至今仍不敢随心所欲痛痛快快地花钱，因为潜意识中经常浮现出当年吃不饱饭的情景，就会时不时生出一种内疚感甚至是负罪感。

后来，经历了“文化大革命”、失学……一路磕磕绊绊东倒西歪野性成长。其间又有几次与死亡近距离接触的瞬间，好在每次都擦肩而过——其中包括一次在“深挖洞”（那个特定年代的词汇，即挖防空洞）时差点被活埋在里面！也许是由于几次与死亡碰过面，加之近年来亲人、朋友的相继故去，因此，我对死亡也看得比较超脱了——死是万物的收场！

人生总是充满了无数个偶然，说不准一次偶然的意外，从此命丧黄泉阴阳两隔；说不准某一次偶然的邂逅，在经意和不经意之间就会改变了自己的命运或者他人的命运。有时候，高人或贵人的一句话，顶过你半辈子的努力。此时，就要恭喜你了——你遇上伯乐了！

我们有将苦难讴歌为盛世，化腐朽为神奇的传统。现实成了最大的舞台，演绎着人生的起起落落与悲欢离合。

真正的幸福都是通过劳动创造的，世上没有无代价的收成。因此，与其被人选择，不如自我选择。一个卓越的人总是善于化偶然之害为有益。有时，小事物带来的小快乐，会胜过一种大安慰！

愚昧年代的口号铺天盖地与时俱进不断翻新，使人们应接不暇身心疲惫。种种悖论现象令人深思：很多时候好不容易走了很长一段路，进步了一大截，却不料又回到起点甚至是负层。信仰与价值观的重建任重而道远，我们许多需要重新构建的，也许恰恰是过去曾经亲手毁掉的。

从某种意义而言，一种体制优劣的评价标准，就在于它能否最大限度调动人的积极性和创造性，能否充分释放个体的潜能，能否最大限度增加社会财富，能否最大限度提高人民的生活水平。

任何一种体制都存在某种局限，有的甚至就是一种束缚或羁绊，如果不能遵守体制内的游戏规则，那么，特立独行者或游戏规则的革命者，就会在体制内被边缘化，甚至被体制所驱逐，某些开拓型和创新型人才就很可能成为行业的流浪汉或沦为社会的底层人士。



如果创新人才无辜地倒下了，那么，某一阶层人的精神支柱就可能坍塌，希望就可能变成失望；希望破灭了，创新的激情便中止了。这对国家对个人无疑都是一个巨大的损失。

一个村夫野老如果率性而为，靠自己的天赋也可能鼓捣出一些“百妙灵丹”，但是，真要拿到科学实验室里去严密地验证一下，马上就会原形毕露或底气不足了。

现实中，我们为人类社会提供的原创性成果实在是太少了，然而某些炼丹术式的小伎俩和“家门口玩玩”的小聪明又实在是太多了！但是，这类术士们则往往以社会主流自居，享受着体制内名目繁多的自我狂欢的盛宴和“钦定”的种种桂冠！并以精神导师自居，向普罗大众发布他们的“精神指南”、“成功秘诀”和“创富手册”！

幸福是要付出代价的。从本质上而言，这个代价是需要自己付出的，即“羊毛出在羊身上”——而不是出在猪身上！应该是通过自己辛勤劳动的回报，而不是他人为你付出的代价！——广而言之，即某些人的幸福是不应该由另一部分人幸福的让渡、压缩、挤占、截留而获得的。

愚蠢的人，一张嘴就透着俗，发出阵阵傻笑，用傻笑掩盖精神的苍白，用思维的贫血勾兑出愚蠢的“变形金刚”，由此形成了愚蠢的叠加并坚不可摧！智慧的人，不断掀起智慧的涟漪，用一种智慧为另一种智慧添彩，形成了智慧的彩虹！

一个人应该做真正的自己，遵循自己内心的呼唤，没有必要为了迎合别人的掌声和认同而改变自己的初衷；为了迎合食客的需求而刻意改变自己的口味；为了迎合政客的需求而编造“注水”的政绩。

现实中，国人对权力和金钱的崇拜实在是太强烈了，什么都可以与官职相对应：什么副部级院士、正厅级巡视员、处级和尚、科级工程师……不一而足，形成了“权力拜物教”和“金钱拜物教”。难道官阶大小、职称高低、财富多寡就是评价成功者的唯一标准吗？这些标签化的东西能和社会作出的贡献画等号吗？这些评价标准与成就感有多少内在的联系呢？……

位高权重并不代表品质优秀，高贵不一定就代表高尚，职称不一定代表称职，富裕不一定就代表幸福和心灵的充实；也许坎坷人生就是为

了使人“苦其心志劳其筋骨饿其体肤空乏其身”，从而为有志者铸就成功的阶梯。

现实中，有时候放松也是挺难的：被官位绑架、被金钱绑架、被荣誉绑架、被亲情绑架、被职称绑架……往往就会失去自我，失去选择的权利。在喧嚣的闹剧中就会丧失自己内心的定力和辨析力，变得浮躁不堪甚至是狂躁不已，而成为一棵随风而摆的“墙头草”，完全没有了自己的真性情。

某些人有着非同寻常的精神洁癖和极强的教导欲，自以为是合格的精神教父，能享有不被人质疑和批评的豁免权。然而，精神教父对别人作出的往往是轻率的价值判断——那很可能就是他自己心理阴影的一种折射或倒影！抑或是自身心魔的一种现代升级版的复印件！

时间从来都不会为我们停顿。人生的底稿只能由自己书写，别人的改写与粘贴乃至下载都是无效的，也是徒劳的。许多人对八〇后、九〇后颇有微词，其实有什么好担心的呢？杰出人才并不是某个特定时代的专利，每个时代都有自己的卓越人才。不妨想一想：鲁迅、朱德不是八〇后吗？毛泽东、周恩来、郭沫若不是九〇后吗？

从某种意义上而言，成就感纯粹体现在个体的内心体验上，而与外界的评价标准是没有多少关联的。它显现出来的仅仅是一种喜悦、充实和幸福感，而没有其他任何功利性成分！

现代社会是一个开放的空间，自由度大，发展余地大，专业和业余的界限正在缩小，并没有不可逾越的鸿沟，业余做得可能比专业还要出色，这样的例子俯拾皆是。

熊振华

2012年6月15日



自
序



目 录

自 序	1	9. 少点“说教”	13
第一章 文明的水平线	1	10. 另类错误	14
1. 文明是一把钥匙	1	11. 精神洁癖	14
2. 文明需要积淀	2	12. 别了，精神教父！	15
3. 真诚	2	第三章 曲线与直线	16
4. 物质与精神	3	1. 人生不是一条直线	16
5. 文明与传统的悖论	3	2. 走曲线是不可避免的	16
6. 远离“黑恶”语言	4	3. 学会走弯路	17
7. 自由	5	4. 选择	17
8. 公平与公正	5	5. 人到中年	17
9. 人格	6	6. 弃本逐末	18
10. 头脑	6	7. 亮相的艺术	18
11. 体制内与体制外	6	8. 缺陷	19
第二章 别了，精神教父！	8	9. 老三届	20
1. 拒绝是一门艺术	8	10. 知青	21
2. 拒绝是一种处世之道	8	11. 耽误	22
3. 放弃是一种美	9	第四章 语言的世界	23
4. 放弃是一种生存智慧	9	1. 语言	23
5. 告别时尚	10	2. 轻信	23
6. 远离模仿	11	3. 假说	24
7. 抵御诱惑	11	4. 座右铭	24
8. 拒绝盲从	12	5. 批评	24

6. 格言	25	10. 人生处处是考场	42
7. 借口	25	11. 底层社会	42
8. 非议	26	12. 排序	43
9. 结论	26	13. 遗憾	43
10. 新闻与时评	27	14. 网络时代	44
11. 口号与段子	27	15. 风险	44
12. 官样文章	28	16. 医疗	45
第五章 人生支柱	29	17. 急智	45
1. 人生支柱的位阶	29	18. 智慧与平庸	46
2. 苦难	29	19. 过年	46
3. 坎坷	30	20. 老年人	47
4. 苦与乐	31	第七章 人性的差异	48
5. 自我设计	31	1. 不要忽略天性	48
6. 兴趣	32	2. 理性的屏蔽	48
7. 继承与冲刺	33	3. 非理性宣泄	49
8. 勇敢	33	4. 中庸	49
9. 健康	33	5. 懒惰	50
10. 把握当下	33	6. 遗传	50
11. 心态永远年轻	34	第八章 简约之美	51
第六章 生命的体验	35	1. 简约是进步的标志	51
1. 生活	35	2. 删繁就简	51
2. 世态炎凉	36	3. 大道至简	52
3. 世俗	37	4. 办事果断	52
4. 社会失序	37	第九章 真相与假象	53
5. 成长	37	1. 真相	53
6. 逆境	38	2. 事实	55
7. 压力	39	3. 真理	55
8. 挫折	40	4. 规则与信仰	57
9. 不完美的人生	41	5. 亚思考	58

6. 环境	59	3. 良知	84
7. 现实与历史	59	4. 灵魂	84
8. 青春不怕犯错	60	5. 敬畏大自然	85
9. 狂	61	6. 音乐排毒法	85
10. 出人头地	62	7. 不赌为赢	86
11. 位子就是平台	62	8. 怀旧	86
12. 如此“社科评奖”	62	9. 感恩	87
第十章 生与死	64	10. 距离	88
1. 生命	64	11. 风景	88
2. 生命的年轮	66	12. 遗忘的正负效应	89
3. 生命的终极意义	68	13. 防止心理失衡	90
4. 死亡	69	14. 忽略的意义	90
5. 光阴	72	15. 权力不等于智慧	91
6. 活在当下	73	16. 信誉的价值	91
7. 时间	73	第十三章 精神世界	92
8. 时空的真谛	74	1. “精英”	92
第十一章 心灵的静默	75	2. 经验	93
1. 淡泊	75	3. 成熟	93
2. 沉静	77	4. 回忆录	94
3. 安详	78	5. 道德素质	94
4. 沉默	78	6. 精神的殖民地	95
5. 梦想	79	7. 理性与感性	96
6. 孤独与寂寞	80	8. 迁移	96
7. 悟	80	9. 幸福的真谛	97
8. 信仰	81	10. 每个人都是一本书	99
9. 心灵的秩序	81	11. 智慧	100
第十二章 心灵环保	83	12. 留白的智慧	101
1. 惆怅和感伤	83	13. 民间智慧	101
2. 不要赶时髦	83	14. 心灵的自我对话	102

15. 负面的文化遗产	103	第十六章 名人与凡人	123
16. “会读书”	103	1. 成名的差异	123
17. 自尊与尊荣	104	2. 名人与凡人的差别	123
18. 好奇心	104	3. “名气”是一种资源	124
19. 乐观与快乐	104	4. 用名人垫脚	125
20. 陶醉	105	5. “名医”	125
21. 真情	105	6. 名人出书	126
22. 信任	106	7. 名声与实力	127
23. 精神层次	106	8. 名人效应	127
24. 质疑意识	107	9. 名声的误区	128
第十四章 职称与称职	107	10. 英雄	129
1. 职称不等于水平	107	11. 巨人	129
2. 证书时代	108	第十七章 天才的奥秘	130
3. 头衔不是遮羞布	109	1. 天才的品格	130
4. 为名所累	111	2. 天才的另一面	131
5. 挤出职称“泡沫”	112	3. 天才与庸才的区别	132
6. 科技官本位	112	4. 天才走巅峰之路	132
7. 真正的学者	113	5. 伟人	133
8. 食腐型学者	116	第十八章 人才有点怪	134
9. 学术头衔与学术地位	116	1. 确立新人才观	134
第十五章 竞争术	118	2. 人才成长	135
1. 竞争意识	118	3. 成才心理障碍	136
2. 适者生存与优胜劣汰	118	4. 怀才不遇	136
3. 零和博弈	119	5. 面壁与破壁意识	137
4. 压力说	119	6. 怪才	138
5. 战略	120	7. 人才评价	138
6. 企业竞争	121	第十九章 艺术畅想曲	139
7. 不要盲目竞争	121	1. 艺术是什么	139
8. 优与劣	121	2. 速成年代	140

3. 如此“明星”	141	5. 羡慕	163
4. 赵本山现象	141	6. 思念	163
5. 美的综合	142	7. 欲望	164
6. 新与旧	144	8. 情感智力	165
7. 艺术构思	145	9. 情绪	166
8. 艺术家	145	10. 赞美	168
第二十章 婚姻——精致的鸟笼	146	11. 感受	168
1. 婚姻是什么	146	12. 激越	169
2. 夫妇角色	147	13. 烦恼	170
3. 爱情拍卖会	148	14. 荣誉	170
4. 妥协	149	15. 后悔	171
5. 美丽的背影	150	第二十三章 心灵的境界	172
6. 情感绑架	150	1. 心路	172
7. 女人	151	2. 心境	172
8. 婚姻漩涡	151	3. 心态	174
9. 中年婚姻危机	152	4. 宁静	176
第二十一章 理想不打折	153	5. 怡然	176
1. 理想是一种精神支柱	153	6. 含蓄	176
2. 理想离我们渐行渐远	154	7. 孤独	177
3. 路的选择	155	8. 感情留白	177
4. 完美主义	156	9. 幽默	177
5. 目标的迷失	157	10. 自尊	179
6. 人生的价值	157	11. 尊严	179
第二十二章 情感的波澜	158	第二十四章 资源	181
1. 心情	158	1. 资源的概念	181
2. 感情	160	2. 资源的分类	181
3. 感动	160	3. 资源配置	182
4. 痛苦	161	4. 资源的整合与开发	184
		5. 资源利用	184

6. 公共资源	184	13. 偏见	196
7. 旅游资源	185	14. 浮躁	197
8. 智力资源	185	15. 失意	198
9. 人力资源	185	16. 失落	199
10. 文化资源	187	第二十六章 人际交往	199
11. 浪费的社会属性	187	1. 良性互动	200
12. 重复——财富的无效耗损	188	2. 赞赏	200
第二十五章 精神的凹陷	189	3. 合作	201
1. 三俗	189	4. 平等	201
2. 谎言	190	5. 分享	202
3. 抱怨	190	6. 自嘲	202
4. 吹牛	191	7. 同情心	202
5. 谣言	191	8. 朋友	203
6. “跳鸡公”	192	9. 诚信	204
7. 自卑	192	10. 正直	205
8. 知识分子的劣根性	194	11. 不要自视过高	205
9. 伪信仰	194	12. 不要小家子气	205
10. 偏激	195	13. 宽容	206
11. 啃老族	195	14. 与人为善	208
12. 无知与无耻	196	主要参考书目	209
		后 记	210

第一章 文明的水平线

文明不是哪一个或哪几个民族的功劳，而是许多民族相互学习、共同创造的。写在纸上的一类法律条文不能等同于文明。理性的文明，是一种心理素养的积淀，一切都以尊重别人尊重公共利益为准。

1. 文明是一把钥匙

给予是相互的。文明是人类共处的一把钥匙，可以在人际交往中打通心灵，相互产生好感。

巴尔扎克说：“不要以貌取人，不要以貌欺人。”国人以“礼仪之邦”自居，然而为什么连吐痰、便溺、丢垃圾，也要明文规定呢？什么时候我们冲出提示语言的包围，什么时候我们的文明程度就达到了一定的水准了。

现实中，某些“所谓的文明人有时很野蛮，而所谓的野蛮人有时倒很文明。文化的宝贵遗产里掺杂了许多渣滓，要时时提高警惕。”古人云：“衣食足而知荣辱。”可是，那些身着名牌华服，吃着山珍海味者，哪个不是“衣食足”？他们有的却口吐脏话、包养二奶、贪污腐化……

失礼不仅会使才华贬值，而且也会使金钱贬值。易怒的人多有情感和义气，而少有知识和思想，实际上易怒的人往往是头脑简单的人。

现实中，肆意展示丑陋会产生一种霸道，从而导致某些人以丑为美。此时，世道就会进入一种“比坏”、“比恶”、“比霸”的下行轨道，这会让文明很尴尬，这些“恶”的因素在我们这个时代就聚合成一种态势。丑陋的行为永远存在，清除这些人性的丑陋需要很长时间，忍受很多痛苦。





2. 文明需要积淀

文明像一条河，永不停息地奔向远方。文明需要积淀，文化需要传承。只有传承，才能创新，文明不可能在空地上建立起来，一定会在原有文化基础上来创新。

许多年来，我们的内心世界都是荒芜的，对逝去永不复返的事物的怀念，如同风的流向。思想已经不能用传统的文字来表达了。

“千教万教教人求真，千学万学学做真人”。生活就是舞台，生活可以重新开始。社会就是大学，对手就是教练和导师。

精神文明不是空中楼阁，它的提升，有一个基础，也有一个过程。某些人对政府普遍期待过高、依赖过度，产生“等靠要”和“免费吃大餐”的心理，希望政府提供“保姆式”服务，甚至提出许多无理要求，不满足就骂骂咧咧制造麻烦，就堵路堵桥。

公民社会的一个基本前提就是：信仰法律，崇拜法律，遵守法律，尽到法律应尽的义务的同时并且分享法律赋予公民的权力。

文明的真正内涵是在与动物相区别的时刻产生的，也是人类伦理道德产生的那一刻产生的。一个文明的社会，不仅是基于法律的，更是基于道德良知的。一个文明人就是一个对罪认识非常清楚的人，并对罪有自觉抵制力的人。

一个国家，无论多么古老，其实只要不守规则、不讲理、没有公共精神，那么其实就算不上是真正的文明国家。

我国的经济高速增长，让世人惊叹，然而国人的人文素质显然还无法跟上经济发展的步伐，很多国人常常面对违背与践踏常识与常理的事而无动于衷，并且视之为理所当然。以至于影响世人对中国的印象。除非把人文素质搞起来，否则我国将无法赢得世人的尊重与敬佩。

3. 真诚

真诚是一种美德。是人与人之间关系中最重要精神银行存款。真诚是一把打开心灵之窗的钥匙。

真诚是需要很大的勇气作后盾的。有了真诚，才会有虚心，有了虚心，也才能放下虚伪的自尊心去了解自己。真诚是光明正大、表里如

一、坦坦荡荡、知无不言。

真诚的人让人放心，因为他的心扉是敞开着的，交往起来让人心里有底。虽然诚实的话不一定正确，但即使是诚实的错话，也比虚伪的好话让人放心。

乡下人比城里人真诚，低文化层次的劳动者比有知识的文人、干部和商人们真诚。多年的政治运动产生的一个极坏的作用，也许就是对人类美德的大规模的摧毁。

权势状态越是霸气十足，越是无孔不入，它对人性的扭曲也就越严重。坚持真诚的人们或因真诚而付出生命的代价——如彭德怀，如张志新，如遇罗克，还有傅雷先生……或从此沉默，成为无声的好人。

真诚无价，保持真诚，才能为心灵留下一方圣洁的净土。

4. 物质与精神

物质就是物质，精神就是精神。精神不要硬着头皮去超越物质，物质也绝不可能替代精神。哲人说：“批判的武器不能代替武器的批判！”假如精神的目的是为了超越物质，那就把精神狭隘化了。在中国的士大夫文化里，这种狭隘化的东西很多。一种文化如果它狭隘化到了极致，就是对人性的扭曲，就是一种不正常的文化。

人们往往容易把精神与文化粘在一起，一说到精神生活，就好像非得读唐诗宋词，非得谈老子孔子，从他们口腔中喷射出来的永远是莎士比亚、托尔斯泰、柏拉图、康德、尼采、海德格尔……一串串闪光的名字，根本容不下他人插嘴！好像不如此这般就没有档次就没有水平，就够不上绅士，就会被人瞧不起，就会被人打黑枪！……这实在是对精神的一种误解——它绝对不是那种生硬高深得和生活不挨边的东西，它必须“化”到我们的日常生活中去。

5. 文明与传统的悖论

文明正掩护着人类有计划地一步步撤离大自然。传统——使我们一方面继承前人的优秀文化遗产，另一方面又不得不承载历史的精神重负。

国人死要面子，总是报喜不报忧。谩骂是某些失败者发泄的唯一方