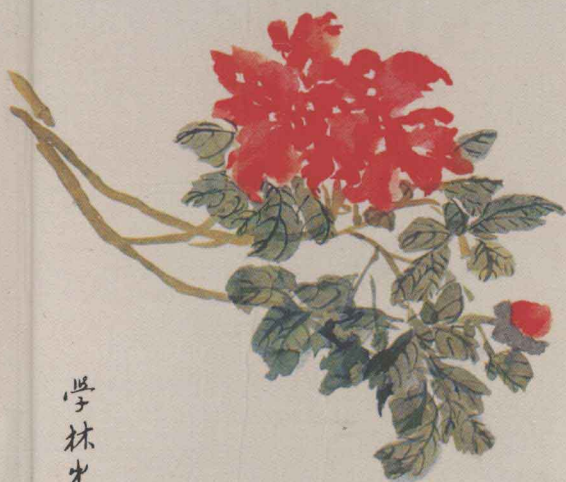


牡丹调集

尤启文 著



学林出版社



牡丹詞集

尤启文 著



学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

牡丹词集/尤启文著. —上海:学林出版社,
2011.12

ISBN 978-7-5486-0240-8

I. ①牡... II. ①尤... III. ①词(文学)—作品集—
中国—当代 IV. ①I227.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 212451 号



牡丹词集

作 者——尤启文

责任编辑——应黎声

封面设计——周剑峰

出 版——上海世纪出版股份有限公司

学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

(电话:64515005 传真:64515005)

发 行——上海世纪出版股份有限公司发行中心

(上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

印 刷——上海展强印刷有限公司

开 本——890 × 1240 1/32

印 张——21.75

字 数——55 万

版 次——2011 年 12 月第 1 版

2011 年 12 月第 1 次印刷

书 号——ISBN 978-7-5486-0240-8/I · 49

定 价——(精装)58.00 元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

序 言

唐诗宋词是中国古典文学的瑰宝与精华。词作为长短句的韵文体式起源于按固定的乐曲(词牌)所配之辞,从而习称为填词。中国古代诗词现已广为吟诵,播扬海外。但由于韵律严格,且前人之名作意境高远而不易师法,现代擅于及专于词作者为数不是很多。

父亲尤启文毕业于沪江大学化学系,获美国阿克朗(Akron)大学硕士学位,是中国橡胶化学领域最早留学美国的高级工程师。父亲对中西方文学和世界名著钻研颇深。例如俄国文学巨匠列夫·托尔斯泰的《安娜·卡列尼娜》一书,他曾反复品读英俄法德意中六种语言的版本,列出书中趣语,书写心得。

父亲在退休后的三十几年间以极大的情趣与专注投入词的创作直至去世前的2009年夏。此书收集了他所撰写的全部1751首诗词,主要是词,这些诗词按大致的时间顺序分为十二卷。例如,第四卷(芳苑喜重游)所收集的是他偕母亲于1993年重访美国的见闻所题之诗词。

父亲尤启文所创作之诗词,题材广泛,各具风格,辞文灿丽,造诣甚深。他的许多词作有超过前人的意境和匠心独到之处。

其一,运用他在历史和文学方面的深厚积累,对一些历史人物如太平天国将领及历史名著人物如红楼梦中的主要人物作了诗词重塑。其他如苏轼牧羊(苏武慢),读稼轩词(贺新郎),评《唐太宗李世民》电视剧(八声甘州),评《朱元

璋》电视剧(高阳台),访亚特兰大《乱世佳人》故居(永遇乐)等。

其二,发挥他独特的文学想象力和对历史意境的升华感,写了不少光彩夺目的亮点精品之作。例如,题宋徽宗赵佶亲绘名画“柳鸭芦雁图”之词高阳台,写文成公主赴藏的日月山怀古(木兰花慢),观赏《清明上河图》(多丽),再题高唐神女图(阳台路),观《西施》电视剧(高阳台),观《大汉天子》电视剧(汉宫春)等。

其三,他的词作中有许多咏颂自然景观的亮丽之作。例如,牡丹(念奴娇,一萼红,河满子),咏菊(满庭芳),咏桂(桂枝香),西德记游六首,览赏墨西哥湾二首,美国迪斯尼乐园杨柳(木兰花慢),西湖一日(东风第一枝),鼇渚春涛(念奴娇),重阳忆春游(惜余春慢)等。

其四,他以现代重大事件为题材的许多词作展现了独到的文学风采和高度。例如,欢庆十一大(八声甘州),香港回归(永遇乐,念奴娇),迎澳门回归(望海潮),芦沟晓月(八声甘州),中美高峰会谈(满庭芳),辛亥革命九十年(水调歌头),诺曼底登陆六十周年(满江红),伊拉克大选(高阳台)等。

其五,他以炽热的情怀所写的诸多随感、怀念、抒发之作,具有极强的文学感染力,例如,春日怀远(满江红),戊午除夕(浣溪沙二首),归国三十年(念奴娇),重过扬州(扬州慢),重访阿克隆大学十一首,书怀(女冠子)等。

父亲词作中的近 400 首已在包括由上海诗词学会主编的《上海诗词》在内的各种报刊杂志上发表。此外,就个人而言,自 1986 年赴美后,每每夹在信中寄来的父亲那感人和激情的诗词以及洋溢的亲情和鼓励,一直推动着我们下一代在学业和事业的道途上勇于攀登。为纪念同于两年前仙逝的父亲母亲,在此书中作为附录也纳入了我多年来撰写的诗词共 66 首。

父亲生前非常喜欢刘禹锡的《赏牡丹》一诗：“庭前芍药妖无格，池上芙蕖静少情。唯有牡丹真国色，开花时节动京城。”因此，本书的书名题为《牡丹词集》。

本书的出版，不仅完成了父亲母亲的遗愿，更重要的是，他的这些数量丰富、才华横溢的词作对当代诗词文学领域作出了独特的贡献。

在传扬古典诗词的长河中，父亲是一位继承者和开拓者。希望他的这些精工力作，为广大读者所喜爱，为诗词界的学者同仁提供值得一读的借鉴。

在此谨向学林出版社致以衷心的感谢。

美国南佛罗里达大学数学系教授

尤云程

2011年8月21日，坦帕

总 目 录

第一卷	白了少年头（第 1 至 100 首）	1
第二卷	桑榆寄晚秋（第 101 至 200 首）	39
第三卷	名都花烂漫（第 201 至 300 首）	75
第四卷	芳苑喜重游（第 301 至 400 首）	111
第五卷	又写风华茂（第 401 至 500 首）	149
第六卷	再书古意幽（第 501 至 600 首）	187
第七卷	晚霞情不尽（第 601 至 700 首）	227
第八卷	夕照话东流（第 701 至 800 首）	265
第九卷	跨纪闲庭暮（第 801 至 900 首）	307
第十卷	随心任志悠（第 901 至 1050 首）	347
第十一卷	信笔写思稠（第 1051 至 1400 首）	407
第十二卷	曲终卷长留（第 1401 至 1751 首）	535
附录	尤云程诗词	659

第一卷

白了少年头



目 次

1	七绝二首	留美三年归国过夏威夷	7
2	七律	蜀江夜渡	7
3	七律	游颐和园	7
4	七绝	无锡记游	8
5	七绝	过九江	8
6	浣溪沙	菊会	8
7	七绝二首	咏菊	8
8	满庭芳	咏菊	9
9	扬州慢	咏白菊	9
10	念奴娇	咏米兰	9
11	选冠子	购得珊瑚	10
12	七律	再得珊瑚	10
13	忆江南	咏柳	10
14	满江红	春日怀远	11
15	醉花阴	中秋	11
16	清平乐	记闻	11
17	海棠春	记闻	11
18	浣溪沙	记闻	12
19	七律	记闻	12
20	满庭芳	记闻	12
21	七绝二首	记闻	13
22	满庭芳	羊城客其一	13
23	七绝三首	羊城客其二	13
24	满庭芳	秋日游园	14
25	浣溪沙	子、媳婚筵席上	14
26	烛影摇红	子、媳新婚	14

27	七绝二首	读《念奴娇·新婚》·····	15
28	浣溪沙三首	子、媳西湖蜜月·····	15
29	七绝二首	元夕·····	15
30	七律	代媳闵辉寄子·····	16
31	七律	与妻、媳同游豫园·····	16
32	壶中天慢	闰中秋·····	16
33	千秋岁	云程回沪探亲·····	17
34	鹊桥仙	题嫦娥图其一·····	17
35	南歌子	题嫦娥图其二·····	17
36	瑞鹤仙	题玄武湖图·····	17
37	贺新郎	读稼轩词·····	18
38	浪淘沙二首	赵佶北上·····	18
39	钗头凤	代唐婉又赋·····	18
40	暗香	双姝索阅《钗头凤·代唐婉 又赋》·····	19
41	浣溪沙	购得《朱淑真断肠诗词集》·····	19
42	鹧鸪天	读《断肠诗词集》·····	19
43	鹊桥仙	紫砂茶壶·····	20
44	蝶恋花	丙辰除夕·····	20
45	浣溪沙二首	退休·····	20
46	一剪梅	丁巳正月赠别·····	20
47	南歌子	贺古稀新婚·····	21
48	八声甘州	观看电视欢庆十一大节目·····	21
49	渔家傲	记闻·····	21
50	水龙吟	丁巳中秋·····	22
51	水龙吟	国庆二十八周年·····	22
52	水调歌头	游汇龙潭公园其一·····	22
53	江城子	游汇龙潭公园其二·····	23
54	七绝三首	汇龙潭公园赏芙蓉·····	23
55	七绝三首	观《红与黑》电影·····	23

56	琵琶仙	观《琵琶行》电视剧·····	24
57	念奴娇	观《三笑》电影·····	24
58	沁园春	观《甲午风云》电影·····	24
59	满江红	观《林则徐》电影·····	25
60	台城路	观《火烧圆明园》电影·····	25
61	台城路	观《末代皇帝》电影·····	25
62	清平乐	观《末代皇后》电视剧·····	26
63	浣溪沙二首 咏《红剧》八首	观《秦淮梦》电视剧·····	26
64	(1) 高阳台	观《红楼梦》电视剧其一·····	26
65	(2) 六州歌头	观《红楼梦》电视剧其二·····	27
66	(3) 高阳台	观《红楼梦》电视剧其三·····	27
67	(4) 念奴娇	拢翠庵乞梅·····	27
68	(5) 南歌子	嗟怜妙玉·····	28
69	(6) 念奴娇	平儿断案·····	28
70	(7、8) 浪淘沙二首	邓捷扮演王熙凤·····	28
71	临江仙二首	游大观园·····	29
72	声声慢	咏舞会·····	29
73	踏莎行	观唐代舞蹈·····	29
74	水调歌头	诗会·····	30
75	江梅引	再赋诗会·····	30
76	凤凰台上忆吹箫	观《上海滩》电视剧·····	30
77	西江月	赠明镜·····	31
78	浪淘沙	赠明珠·····	31
79	临江仙	见三十年前俄语同学来信·····	31
80	高阳台	见闻·····	31
81	庆春泽	时装表演·····	32
82	踏莎行	朝雾·····	32
83	南歌子	时装日历·····	32
84	临江仙	购得外语新书·····	33

85	巫山一段云	咏文竹	33
86	玉漏迟	再咏文竹	33
87	采桑子	阅新书窗前闻小语	33
88	巫山一段云	友人赠送诗历	34
89	虞美人	立秋后购西瓜	34
90	鹊桥仙	老友搭阁复拆另迁新屋	34
91	木兰花慢	观墨西哥《诽谤》电视剧其一	34
92	江城子	观墨西哥《诽谤》电视剧其二	35
93	浣溪沙	晚听音乐	35
94	步花间	题黄山摄影	35
95	江城子	调试人游闽,归赠铁观音名茶 ...	36
96	画堂春	书房发型竞赛	36
97	贺新凉	书台盆花	36
98	满庭芳	赴新疆班机因雪延期起飞	37
99	浪淘沙	补裘	37
100	清平乐	玛瑙项圈	37

七 绝 二 首

留美三年归国过夏威夷

檀岛楼台绿映红，香萝宝树接西东。
归航小驻临芳甸，一别银涛几万重。

飞渡重洋风向平，家园在望觉身轻。
云烟过眼无留意，激浪滔滔日月新。

七 律

蜀江夜渡

高路云端锁碧霄，巫阳梦绕渡迢遥。
层峦叠嶂情多迫，万水千山韵独娇。
三峡螺峰连翠黛，一江险浪涨春潮。
停舟待答襄王赋，怎奈啼猿报日晓。

七 律

游颐和园

万寿山前御水流，当年曾泛帝王舟。
画中游畅长廊永，谐趣园芳往事稠。
梵宇深藏多宝塔，铜亭漫立故宫楼。
他年再访新都貌，另谱春风燕子歌。

第一卷
白了少年头



七 绝

无锡记游

五里湖边细浪平，蠡园遥望远山青。
鼇头路转知何处？疑是仙踪梦里寻。

七 绝

过九江

楼船飞越出吴关，又指苍茫云水间。
烟树低迷无限意，长虹望断一江闲。

浣 溪 沙

菊会

点缀园林无限春，仙株凝笑傍游人。暗香盈袖欲销魂。
赋艳何须遣宋玉，诗情呼出画中真。倚阑羞眄浅螺痕。

七 绝 二 首

咏菊

叠叠金盘入画姿，经霜先发耐寒枝。
从来省识风鬟韵，倩影篱前展笑迟。

照影扶疏百样姿，迎风吹展玉肤枝。
秋容不减春妆韵，艳逼群芳律候迟。

满庭芳

咏菊

珍卉风流，名株标格，寒枝漫展晴空。回廊点缀，香阁玉展中。新绿鬓云斜贴，历繁霜、婉丽秋容。池亭畔、冰肌酝藉，凝伫自纤浓。轻盈千万态，丹青巧画，高洁瑶琼。更淡匀粉黛，落雁惊鸿。绰约钗头金碧，数清幽、匹伴苍松。怡情处、枝头娇蕊，顾盼韵心通。

扬州慢

咏白菊

霜态无尘，冰肌笼雪，素妆玉洁分明。伫丰神灼灼，更敦厚盈盈。自彭泽、东篱别后，小楼多丽，初识娉婷。记年华、暮雨催寒，时序駸駸。孤芳雅淡，数从来、酬咏长新。尽漱玉词工，颦卿笔健，都付闲吟。净几疏香暗度，问秋院、能驻春云？对团团珠蕊，嫣然似诉衷情。

念奴娇

咏米兰

纤纤似玉，正芳菲、低亚枝头凝绿。解释丸心无限意，长是含情脉脉。丰致天然，清香合度，珍品非凡俗。花开季季，比拟春兰秋菊。还记锦瑟年华，如梭岁月，体态夸南国。万水千山迎作客，莫道风尘仆仆。艳引游蜂，娇迷舞蝶，星彩辉金屋。珠玑粒粒，隔窗谁伴幽独？

第一卷
白了少年头



选冠子

购得珊瑚

雅态端庄，冰肌雪洁，玉树瑶枝初见。浓纤合度，疏密同娇，光耀晶莹丰满。洋海望远深沉，波碧天遥，浪淘谁管？正滩头向晚，潮回寂寞，霭云遮断。无比价、泽润于闾，光生水国，点缀贝宫琳苑。银敷石玳，素压金钿，迤逗晚妍芳艳。朝夕凝眸伴依，还忆仙源，艤舟曾泛。任依依伫立，风华长在，靓妆清淡。

七律

再得珊瑚

又接芳株笼玉纱，天生丽质洁无瑕。
明珠出海连云白，宝树迎风带日斜。
月下相逢疑贝阙，灯前再识似龙家。
重娇叠艳迷蝴蝶，楼阁双添锦上花。

忆江南

咏柳

垂杨柳，春到早成荫。整整斜斜纤叶嫩，疏疏密密细丝轻。袅娜若含情。芳意茂，风动舞新晴。依约黄昏笼翠幕，朦胧淡月照同心。枝上晚闻莺。