



经典技法 118例

中文版

Photoshop

图像处理经典技法

118例

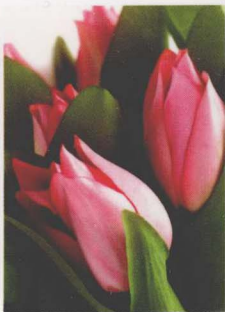


118个实例，118讲视频
书盘互动，学练结合
118个实例的素材文件
及最终效果文件

案例精美专业、学以致用
全程图解教学、一学就会
全新教学体例、轻松自学



一线科技 曾 全 邱雅莉 编著
飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

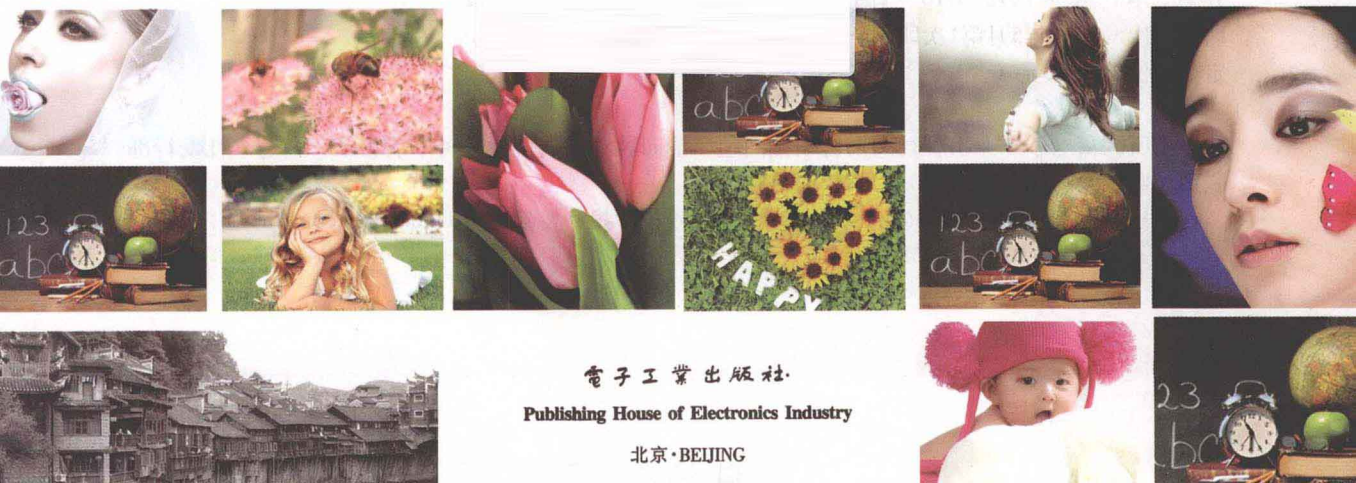




经典技法 118 例

中文版 Photoshop 图像处理经典技法 118 例

一线科技 曾全 邱雅莉 编著
飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING

内容简介

本书由经验丰富的设计师执笔编写，详细介绍了中文版Photoshop CS5在图像处理方面的应用技巧。全书精心设计了118个常用的图像处理和特效制作案例，每个案例都有详细的制作步骤，并且包括了一些对制作方法和思路的阐述，使读者学后可以举一反三，创作出更多精彩的效果。

本书由浅入深地讲解了Photoshop在图像处理方面的应用，包括基本编辑技巧、图像颜色调整、图像修饰美化技术、人物修饰与图像合成技巧、文字与纹理特效、图像艺术设计处理、平面艺术设计，以及效果图后期设计等案例。全书通过对118个经典案例的制作，全面介绍了Photoshop的基本操作与典型应用，让读者在学习训练中既可积累实用的工作经验，又能掌握Photoshop的软件应用。

本书既适合于初、中级水平的读者学习使用，同时也可作为大中专院校相关专业的教材及各类社会培训学校的教学参考用书。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

中文版Photoshop图像处理经典技法118例/曾全，邱雅莉编著. —北京：电子工业出版社，2012.5
(经典技法118例)

ISBN 978-7-121-15802-5

I. ①中… II. ①曾… ②邱… III. ①图像处理软件，Photoshop IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第012609号

责任编辑：侯琦婧

特约编辑：彭 瑛

印刷：北京市蓝迪彩色印务有限公司

装订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

开 本：787×1092 1/16 印张：20.5 字数：524千字 彩插：2

印 次：2012年5月第1次印刷

定 价：59.00元（含光盘1张）



凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

Preface

市面上的电脑书籍可谓琳琅满目、种类繁多，读者面对这些书籍往往不知道该如何选择，那么选择一本好书的根本方法是什么呢？

首先要看这本书所讲内容的实用性，所讲内容是否为最新的知识，是否紧跟时代的发展；其次是看其讲解方法是否合理，是否易于接受；最后是看该书的内容是否丰富，物超所值。

■ 丛书主要特色

作为一套面向初、中级读者的电脑丛书，“经典技法118例”系列丛书语言流畅，版式精美，书中完全从实战的角度出发，以全程图解方式带领读者轻松愉悦地学习，让大家能够快速、全面地掌握平面设计的知识。

◎ 案例精美专业、学以致用

《经典技法118例》在案例选择上力求精美、实用，学以致用是丛书最根本的宗旨。

丛书案例在结构安排上逻辑清晰、由浅入深，符合循序渐进、逐步提高的学习规律。丛书精选那些初学读者可以快速入门、轻松掌握的案例与技能，再配合对相应操作技巧的详细讲解，力求起到事半功倍、学以致用效果。

◎ 全程图解教学、一学就会

《经典技法118例》丛书使用“全程图解”的讲解方式，以图为主、文字为辅。

首先以简洁、流畅的语言对操作内容进行说明，然后再以图形的表现方式将各种操作直观地表现出来。形象地说，初学者只需“按图索骥”地对照图书进行操作练习，即可快速掌握书中所讲的丰富技能。

◎ 全新教学体例、轻松自学

我们在编写本书时，非常注重初学者的认知规律和学习心态，每个案例都安排了“学习目的”、“技法解析”、“光盘路径”等内容，让读者可以提高学习效率。

◎ 知识全面 内容超值

本书在讲解过程中全面介绍了软件的知识与应用，虽然仍属于纯案例图书，但是内容丰富、超值实用。

■ 本书内容结构

Photoshop CS5是Adobe公司推出的最新版本图形图像处理软件，其功能强大、操作方

便,是当今功能最强大、使用范围最广泛的平面图像处理软件之一。Photoshop CS5以其良好的工作界面、强大的图像处理功能,以及完善的可扩充性,成为摄影师、专业美工人员、平面广告设计者、网页制作者、室内装饰设计者,以及广大电脑爱好者的必备工具。

本书定位于Photoshop的初、中级读者,从一个图像处理初学者的角度出发,合理安排知识点,运用简练流畅的语言,结合丰富实用的实例,由浅入深地对Photoshop CS5图像处理功能进行讲解,让读者可以在最短的时间内学到最有用的知识,轻松掌握Photoshop CS5图像处理的应用方法和技巧。

本书共7章,各章节的主要内容如下。

第1章:重点介绍图像的基本编辑与处理方法,从最基本的打开文件、新建文件和改变图像分辨率等知识入手,逐步学习各个绘图工具的使用和菜单命令的使用。

第2章:通过多个案例详细讲解颜色调整命令的具体操作方法。

第3章:通过多个案例详细讲解Photoshop的图像修饰美化技术。

第4章:重点介绍人物的修饰与图像合成技巧,通过对本章的学习,读者可以学习到图像后期处理的相关技巧。

第5章:重点介绍文字与纹理特效的制作方法,其中包括铁锈字、水晶字、金属字和豹纹特效等一系列质感很强的特效实例。

第6章:重点介绍图像的艺术设计处理技巧,通过对本章的学习,读者可以学习到图像艺术设计处理的相关技巧。

第7章:介绍平面艺术设计和室内设计案例,通过多个实例的制作,让读者更加深入地掌握软件的操作技能、了解设计的相关知识,为将来的工作打下坚实的基础。

■ 本书读者对象

本书内容丰富、结构清晰、图文并茂、简洁易懂,专为初、中级读者编写,适合以下读者学习使用:

- (1) 从事图像处理和图像特效制作的工作人员。
- (2) 对Photoshop感兴趣的业余爱好者和自学者。
- (3) 在电脑培训班中学习图像处理和特效制作的学员。
- (4) 大中专院校相关专业的学生。

■ 本书创作团队

本书由一线科技和卓文编写,设计实例由在相应的设计公司任职的专业设计人员创作,在此对他们的辛勤劳动深表感谢。由于编写时间仓促,书中难免有疏漏与不妥之处,欢迎广大读者来信咨询指正,我们将认真听取您宝贵的意见,推出更多的精品计算机图书,联系网址: <http://www.china-ebooks.com>。

作者

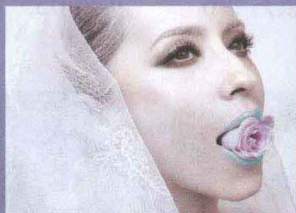
2011年10月

Contents



第1章 图像的基本编辑技巧 1

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 实例001 将彩色图像去色.....2 | 实例010 梦幻星光.....19 |
| 实例002 绘制花朵底纹.....3 | 实例011 打造人物高贵气质.....20 |
| 实例003 双胞胎效果.....5 | 实例012 带花的少女.....22 |
| 实例004 巧妙裁剪图像.....7 | 实例013 漩涡边缘.....24 |
| 实例005 绿色玉环.....8 | 实例014 立体画框.....26 |
| 实例006 特殊背景.....10 | 实例015 发光花朵.....28 |
| 实例007 卡通小狗.....12 | 实例016 水晶边饰.....30 |
| 实例008 扭动的文字.....14 | 实例017 金属鱼形.....32 |
| 实例009 奇妙的粘贴功能.....16 | 实例018 绕图文字.....35 |



第2章 图像颜色调整 37

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 实例019 变靓部分图像.....38 | 实例020 曲线美图.....40 |
|---------------------|-------------------|

实例021 特殊色彩.....	42	实例031 胶卷效果.....	58
实例022 艳丽对比.....	44	实例032 均化效果.....	60
实例023 黑白世界.....	46	实例033 自动恢复颜色.....	62
实例024 色彩斑斓.....	48	实例034 平衡图像颜色.....	64
实例025 改变单个图像颜色.....	49	实例035 创建怀旧色调.....	65
实例026 调整出特殊色调.....	51	实例036 制作两色图.....	68
实例027 调整肌肤颜色.....	53	实例037 制作灰度图像.....	70
实例028 紫色郁金香.....	54	实例038 调整曝光不足图像.....	71
实例029 调整图像整体色调.....	55	实例039 使图像颜色更加鲜艳.....	73
实例030 制作暖色调图像.....	57		



第3章 图像修饰美化技术.....77

实例040 去除图像中的多余物.....	78	实例048 使照片变清晰.....	98
实例041 添加云朵.....	79	实例049 边缘锐化图像.....	99
实例042 燃烧的壁炉.....	81	实例050 智能锐化图像.....	100
实例043 制作倒影图像.....	84	实例051 简单柔化图像.....	102
实例044 混合图像.....	88	实例052 柔化人物肌肤.....	104
实例045 光芒万丈.....	90	实例053 柔化背景图像.....	106
实例046 流淌的时间.....	94	实例054 制作朦胧效果.....	108
实例047 使用USM滤镜锐化照片.....	96	实例055 梦幻水晶.....	112



第4章 人物修饰与图像合成技巧..... 119

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 实例056 改变嘴唇颜色.....120 | 实例064 改变衣服颜色.....134 |
| 实例057 去除眼角鱼尾纹.....121 | 实例065 添加蓝天白云.....135 |
| 实例058 消除人物双下巴.....123 | 实例066 修饰眉毛.....138 |
| 实例059 美白肌肤.....124 | 实例067 美化睫毛.....140 |
| 实例060 美白牙齿.....126 | 实例068 染色头发.....142 |
| 实例061 改变眼睛颜色.....128 | 实例069 修饰面部瑕疵.....144 |
| 实例062 去除面部油光.....130 | 实例070 宝宝大头贴.....147 |
| 实例063 为人物更换背景.....132 | |



第5章 文字与纹理特效..... 153

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 实例071 火焰字.....154 | 实例081 金属文字.....179 |
| 实例072 光芒字.....158 | 实例082 紫色立体文字.....182 |
| 实例073 铁锈字.....161 | 实例083 纹理水晶字.....184 |
| 实例074 粉色水晶字.....164 | 实例084 木地板效果.....187 |
| 实例075 塑料质感文字.....165 | 实例085 豹纹特效.....191 |
| 实例076 潜水文字.....167 | 实例086 西瓜皮纹理.....194 |
| 实例077 金属质感文字.....171 | 实例087 羽毛特效.....197 |
| 实例078 质感条纹字.....173 | 实例088 迷彩底纹.....199 |
| 实例079 喷泉文字.....175 | 实例089 粗糙印刷效果.....201 |
| 实例080 置换文字.....177 | |



第6章 图像艺术设计处理.....205

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 实例090 素描效果.....206 | 实例098 扫描线效果.....225 |
| 实例091 油画效果.....208 | 实例099 浪漫边框效果.....227 |
| 实例092 单色网点效果.....210 | 实例100 艺术边框效果.....230 |
| 实例093 下雨效果.....212 | 实例101 梦幻柔焦效果.....233 |
| 实例094 烟雾效果.....215 | 实例102 沙滩爱语.....235 |
| 实例095 错位拼贴效果.....217 | 实例103 霓虹灯效果.....240 |
| 实例096 反转负冲效果.....219 | 实例104 下雪效果.....244 |
| 实例097 国画效果.....222 | |



第7章 综合案例.....249

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 实例105 教师节卡片.....250 | 实例112 手机广告.....288 |
| 实例106 圣诞邀请函.....255 | 实例113 自行车广告.....298 |
| 实例107 饭店周年庆广告.....259 | 实例114 添加卧室光照效果.....302 |
| 实例108 书籍封面.....266 | 实例115 添加卧室装饰品.....304 |
| 实例109 钻石广告.....272 | 实例116 书房效果图.....308 |
| 实例110 文化节宣传海报.....276 | 实例117 展台效果图.....311 |
| 实例111 瑜伽馆海报.....281 | 实例118 客厅效果图.....314 |

●●● PART 第1章

图像的基本编辑技巧

本章将重点介绍图像的基本编辑与处理方法，从最基本的打开文件、新建文件和改变图像分辨率等操作入手，逐步学习各绘图工具和菜单命令的使用。

通过对本章的学习，希望读者可以掌握Photoshop中绘图工具的使用，以及一些常见的图像处理方法与技巧。



效果展示



实例001 将彩色图像去色

本例将为彩色图像去除颜色，通过本实例的学习，读者可以掌握文件的打开、去色，以及存储文件等基本操作，其操作流程如图1-1所示。



图1-1 操作流程图



技法解析

本实例学习将彩色图像变换为黑白图像的操作，其方法很简单，主要运用了“去色”命令。另外，还对文件的查找、打开、存储等操作进行了详细的介绍。



实例路径	实例\第1章\为图像去色.psd
素材路径	素材\第1章\乡间小路.jpg

步骤 01 双击桌面上的 图标，启动Photoshop CS5应用程序，选择“文件”|“打开”命令，如图1-2所示。

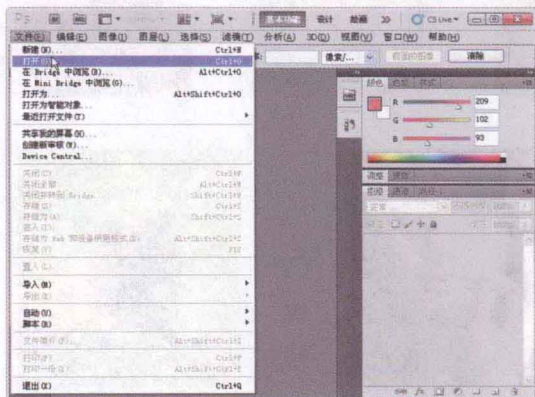


图1-2 启动Photoshop CS5

步骤 02 弹出“打开”对话框，在“查找范围”下拉列表中选择文件路径，在中间列表框中选择“乡间小路.jpg”文件，如图1-3所示。

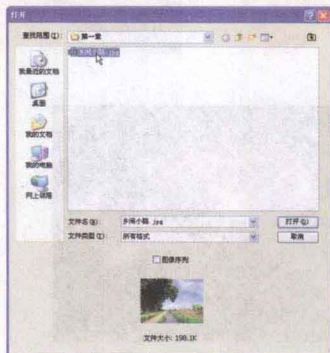


图1-3 打开素材

步骤 03 单击“打开”按钮，打开素材图像，如图1-4所示。

步骤 04 选择“图像”|“调整”|“去色”命令，文件窗口中的颜色将变为灰度，如图1-5所示。



图1-4 打开素材图像



图1-5 去色效果

步骤 05 选择“文件”|“存储为”命令，弹出“存储为”对话框，在“保存在”下拉列表框中选择保存路径，设置文件格式，这里保持默认文件格式PSD（如图1-6所示），单击“保存”按钮，完成操作。

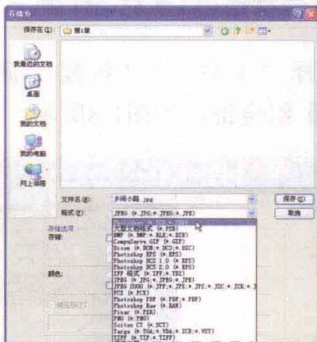


图1-6 存储图像

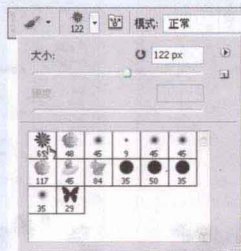


技巧提示

可以通过选择“图像”|“模式”|“灰度”命令来去除图像的颜色，但转换为灰度后图像只能在灰度模式下进行编辑，而使用“去色”命令可以将选取的部分图像或某个图层中的图像颜色去掉，其他部分仍为彩色显示。

实例002 绘制花朵底纹

本例将制作一个花朵底纹图像，通过本实例的学习，读者可以掌握画笔工具的设置，以及图层的建立等操作，其操作流程如图1-7所示。



选择画笔



绘制边框



最终效果

图1-7 操作流程图



技法解析

本实例所制作的花朵底纹效果，首先需要新建一个图像文件，然后选择画笔工具，并通过对画笔属性的不同设置，从而得到特殊的画笔效果，绘制出花瓣边框图像。

	实例路径	实例\第1章\绘制花朵底纹.psd
	素材路径	素材\第1章\宝贝.jpg

步骤 01 选择“文件”|“新建”命令或按【Ctrl+N】组合键，如图1-8所示。

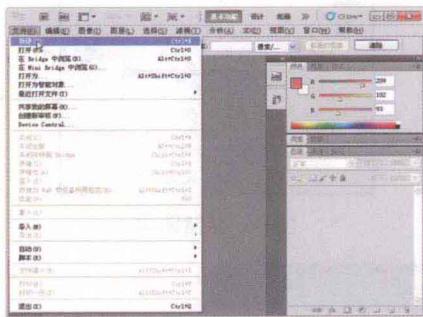


图1-8 执行“新建”命令

步骤 02 打开“新建”对话框，设置文件“名称”为“花瓣边框”，设置“宽度”和“高度”分别为16厘米和20厘米，分辨率为100，如图1-9所示。

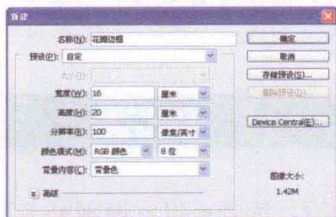


图1-9 新建文件

步骤 03 单击“确定”按钮，新建图像文件，单击“图层”面板下方的“创建新图层”按钮, 新建图层1，如图1-10所示。

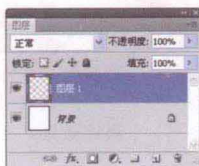


图1-10 新建图层

步骤 04 选择画笔工具，单击工具属性栏中的三角形按钮，展开其面板，单击“大小”右侧的三角形按钮，在弹出的下拉菜单中选择“特殊效果画笔”命令，在弹出的提示信息框中单击“追加”按钮，在面板的列表框中选择“杜鹃花串”画笔，如图1-11所示。

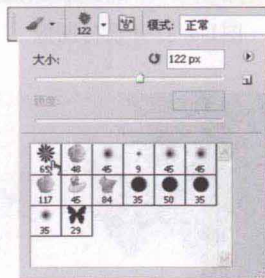


图1-11 选择画笔

步骤 05 单击工具属性栏中的按钮, 打开“画笔”面板，在其中可以选择画笔笔尖样式，设置“大小”为122，“间距”为129%，如图1-12所示。

步骤 06 选中“形状动态”复选框，设置其中各项参数，如图1-13所示。

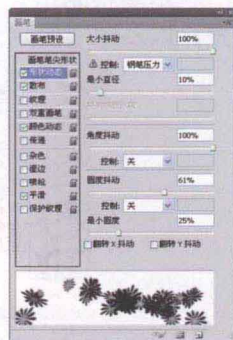
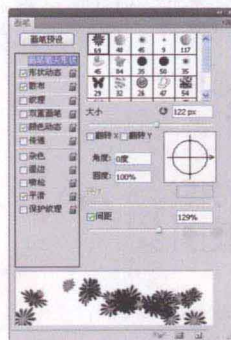


图1-12 设置笔尖参数 图1-13 选中“形状动态”复选框

步骤07 选中“散布”、“颜色动态”复选框，设置其参数，如图1-14和图1-15所示。

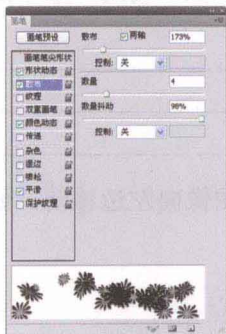


图1-14 散布

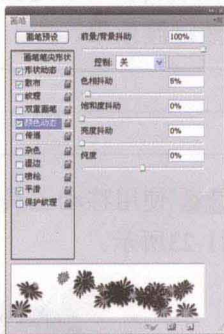


图1-15 颜色动态

步骤09 按【Ctrl+O】组合键，打开“宝贝.jpg”图像，使用移动工具将图片拖动到文件窗口中，并将自动生成的新图层放到图层1的下方，如图1-17所示。

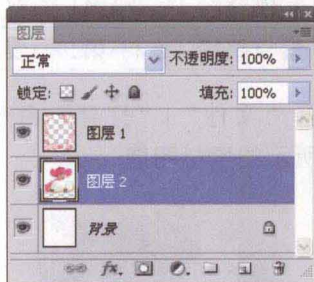


图1-17 移动图层

步骤08 单击工具箱下方的“设置前景色”按钮，在弹出的对话框中设置颜色参数为粉红色(R209, G102, B93)，然后沿图像四周绘制粉红色的花瓣作为边框，如图1-16所示。



图1-16 绘制边框

步骤10 将宝贝图像放到花瓣图像的中间，得到图像的最终效果，如图1-18所示。



图1-18 最终效果

实例003 双胞胎效果

本例将制作双胞胎图像效果，通过本实例的学习，读者可以掌握移动工具、橡皮擦的使用，以及图层的复制等操作，其操作流程如图1-19所示。



打开素材图像



复制图像



最终效果

图1-19 操作流程

技法解析

本实例所制作的双胞胎效果，首先是将背景图层转换为普通图层，然后使用“水平翻转”命令复制图像，再利用橡皮擦功能，制作自然过渡效果。

	实例路径	实例\第1章\双胞胎效果.psd
	素材路径	素材\第1章\婴儿.jpg

步骤 01 选择“文件”|“打开”命令，打开如图1-20所示的素材图像。



图1-20 打开素材

步骤 02 双击“背景”图层，在打开的对话框中单击“确定”按钮，将背景图层转换为普通图层，如图1-21所示。

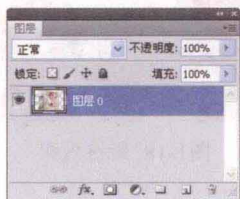


图1-21 转换图层

步骤 03 选择“图像”|“画布大小”命令，弹出“画布大小”对话框，设置宽度为28厘米，如图1-22所示。

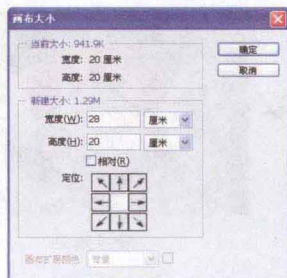


图1-22 设置画布宽度

步骤 04 使用移动工具将图像向左边移动，如图1-23所示。



图1-23 移动图像

步骤 05 选择移动工具后按住【Alt】键向右拖动图像，复制并移动图像，效果如图1-24所示。



图1-24 复制并移动图像

步骤 06 选择“编辑”|“变换”|“水平翻转”命令，然后使用橡皮擦工具擦除图像边缘处，使图像自然过渡，最终效果如图1-25所示。



图1-25 最终效果

实例004 巧妙裁剪图像

本例将对图像做裁剪操作,通过本实例的学习,读者可以掌握裁剪工具、自定形状工具等工具的使用方法,其操作流程如图1-26所示。



图1-26 操作流程图



技法解析

本实例学习裁剪图像的操作方法,首先选择裁剪工具,在工具属性栏中设置属性,然后对图像做固定和不固定裁剪,最后使用油漆桶工具为图像添加底纹。

	实例路径	实例\第1章\巧妙裁剪图像.psd
	素材路径	素材\第1章\小狗.jpg

步骤01 打开“小狗.jpg”素材图像,选择裁剪工具,单击工具属性栏中的按钮,在弹出的下拉面板中选择“剪切8英寸×10英寸300dpi”选项,如图1-27所示。



图1-27 打开素材



图1-28 裁剪图像

步骤03 单击属性栏中的“清除”按钮,此时所有的数据都将被清除,如图1-29所示。



图1-29 清除数据

步骤02 在素材图片中拖出一个范围,裁剪框将等比例进行缩放(如图1-28所示)。双击鼠标,确定该图片范围。被黑色覆盖的图像将被裁剪掉。

步骤04 选择自定形状工具,单击工具属性栏中“形状”后面的三角形按钮,在打开的面板中选择“花1”形状,如图1-30所示。

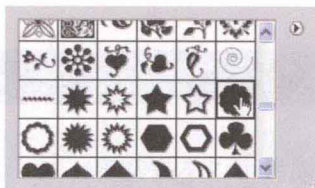


图1-30 选择图形

步骤05 单击工具属性栏中的“路径”按钮，按住【Shift】键绘制封套路径，如图1-31所示。

步骤06 按【Ctrl+Enter】组合键将路径转化为选区，再按【Ctrl+Shift+I】组合键反选选区，如图1-32所示。



图1-31 绘制路径



图1-32 建立选区

步骤07 选择油漆桶工具，在属性栏中设置填充区域为“图案”，再选择“斑马”纹理，然后设置“不透明度”为43%，“容差”为100，如图1-33所示。



图1-33 设置图案填充

步骤08 在选区中单击鼠标左键填充图案，然后按【Ctrl+D】组合键取消选区，最终效果如图1-34所示。



图1-34 最终效果

实例005 绿色玉环

本例将绘制一个绿色玉环图像效果，通过本实例的学习，读者可以掌握“样式”面板和“缩放效果”命令的使用，其操作流程如图1-35所示。



填充背景



绘制图像



最终效果

图1-35 操作流程图