



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

續編

清代稿鈔本

第八五冊

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

續編



清代稿鈔本

第八五冊

廣東省立中山圖書館
中山大學圖書館
編

主編 桑兵
副主編 李昭醇
程煥文

廣東省出版集團
廣東人民出版社
廣州·

第八五冊目錄

東塾遺稿……………一

音韻反切……………三

書法雜說……………四九

琴說……………五七

學校貢舉私議……………六七

荀子……………七七

墨子……………二二三

墨子擇錄……………二六二

諸子障川……………二七四

老子……………二九七

儀禮注疏……………三五三

東塾遺稿

不分卷

陳澧 撰

鈔本

字思稿

內多精要處

音韻反切一

辭典朕聖讒說殄行釋文
讒切韻仕咸反殄切韻徒
典反

與廣韻同惟仕字廣韻
作仕此可見切韻言反

不言切也。○非也釋文
例言反不言切

禹貢包匭菁茅

偽孔云菁以為菹

釋文云切韻側魚反

按此與廣韻同

厥篚纖纊偽孔云纊細綿

釋文云綿切韻武延反

以此知切韻言反不言切

今為重出

禹貢包匭菁茅偽孔傳菁

以為菹釋文菹切韻側魚

反厥篚纖纊傳纊細綿釋

文綿切韻武延反

顏氏家訓 風操二

蒼頡篇有脩字

下玄切

訓

詰云痛而諱也

諱火

音羽

罪反今北人痛則呼之聲

類音于来反

顏氏家訓 勉學

元氏之世在洛京時有一

才學重臣新得史記音而

頗訛謬誤反韻頊字頊當

為許錄反錯作許緣反遂

謂朝士言從來謬音專旭

當音專翹耳

顏氏家訓 勉學

種都孔 同建孔
反

中

顏氏家訓 勉學

及檢字林韻集乃知獵閭

是舊礪餘聚 礪也音亢仇舊

是礪欲亭 上音武安
反下音仇

中

顏氏家訓 勉學

三倉說文此字白下為匕
皆訓粒通俗文音方力反

顏氏家訓 文章

江南號為齡反力正癡符

顏氏家訓 書證

影字

至晉世葛洪字苑
傍始加
多音於景反
影字也

顏氏家訓 書證

唯周續之毛詩注音為祖
會反劉昌宗詩注音為在
公反又祖會反

顏氏家訓 書證

李登云省察也。張揖云省
今省察也。然則小井所
領二反並得訓察。

顏氏家訓 書證

正史削繁音義又音蒜顆
為苦戈反皆失也。

顏氏家訓 書證

要用字苑云。鵠音九偽反。字亦見廣雅。及陳思王集也。

顏氏家訓 書證

或問曰。東宮舊事。何以呼鵠尾為祠尾。荅曰。張敞者。吳人不甚稽古。隨宜記注。逐鄉俗訛謬。造作書字耳。

吳人呼祠祀為鵠祀。故以祠代鵠字。呼紺為禁。故以系傍作禁代紺字。呼蓋為竹簡簡反。故以木傍作展代蓋字。呼鑊字為霍字。故

以金傍作霍代鑊字。又金傍作患為鑲字。木傍作鬼為魁字。火傍作庶為災字。既下作毛為髻字。金花則金傍作華。窗扇則木傍作

扇。諸如此類。專輒不少。

顏氏家訓 書證
旄字。字林一音亡付反。
說文云。蒼牛藻也。讀若威。
音隱。鳩現反。

顏氏家訓 音辭

蒼頡訓詁反稗為通書反
娃為於乖

顏氏家訓 音辭

字林音看為口甘反

顏氏家訓 音辭

通俗文曰入室求曰搜反
為兄侯然則兄當為音所
榮反今北俗通行此音亦
古語之不可用者

顏氏家訓 音辭

江南學士讀左傳口相傳
述自為凡例軍自敗曰敗
打破人軍曰敗補敗諸記
傳未見補敗反徐仙民讀

左傳唯一處有此音又不
言自敗敗人之別此為穿
鑿耳

顏氏家訓 音辭

河北切攻字為古琮與工
公功三字不同殊為僻也

廿

南齊書張融傳海賦有切
語蓋融自注當采入切韻
證今錄於左

撻 於活
撻 麤江

澤 于及

潛 音當 洽音合

辛 麤合

汨 于突

子為作于毛本誤也

渌 音廊

澗 音塾

凡音者不抄