

sweet nursery chic

布艺家的家

温馨 儿童房间 布艺

(美) 苏珊·库斯诺 著 王西敏 毛杰森 译




10个主题 60款作品

活泼可爱，魅力十足，充满浓浓亲情



 **sina** 新浪读书
book.sina.com.cn

新浪网重点推荐

 河南科学技术出版社

附
作品 
原大纸样

温馨儿童房间布艺

(美) 苏珊·库斯诺 著

王西敏 毛杰森 译

217220

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

Sweet Nursery Chic

Copyright © 2009 by Susan Consineau

Krause Publications, an imprint of F+W Media

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2010—143

图书在版编目 (CIP) 数据

温馨儿童房间布艺 / (美) 库斯诺著; 王西敏, 毛杰森译.—郑州:
河南科学技术出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5349-4824-4

I. ①温… II. ①库… ②王… ③毛… III. ①布料-手工艺品-制作
IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第050316号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：刘欣

责任校对：徐小刚

封面设计：张伟

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：210 mm × 275 mm 印张：8 字数：150千字

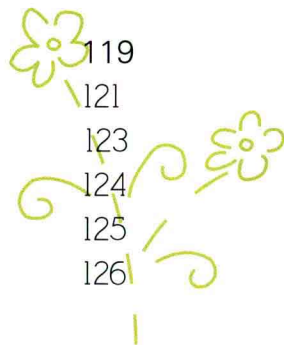
版次：2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

定价：33.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

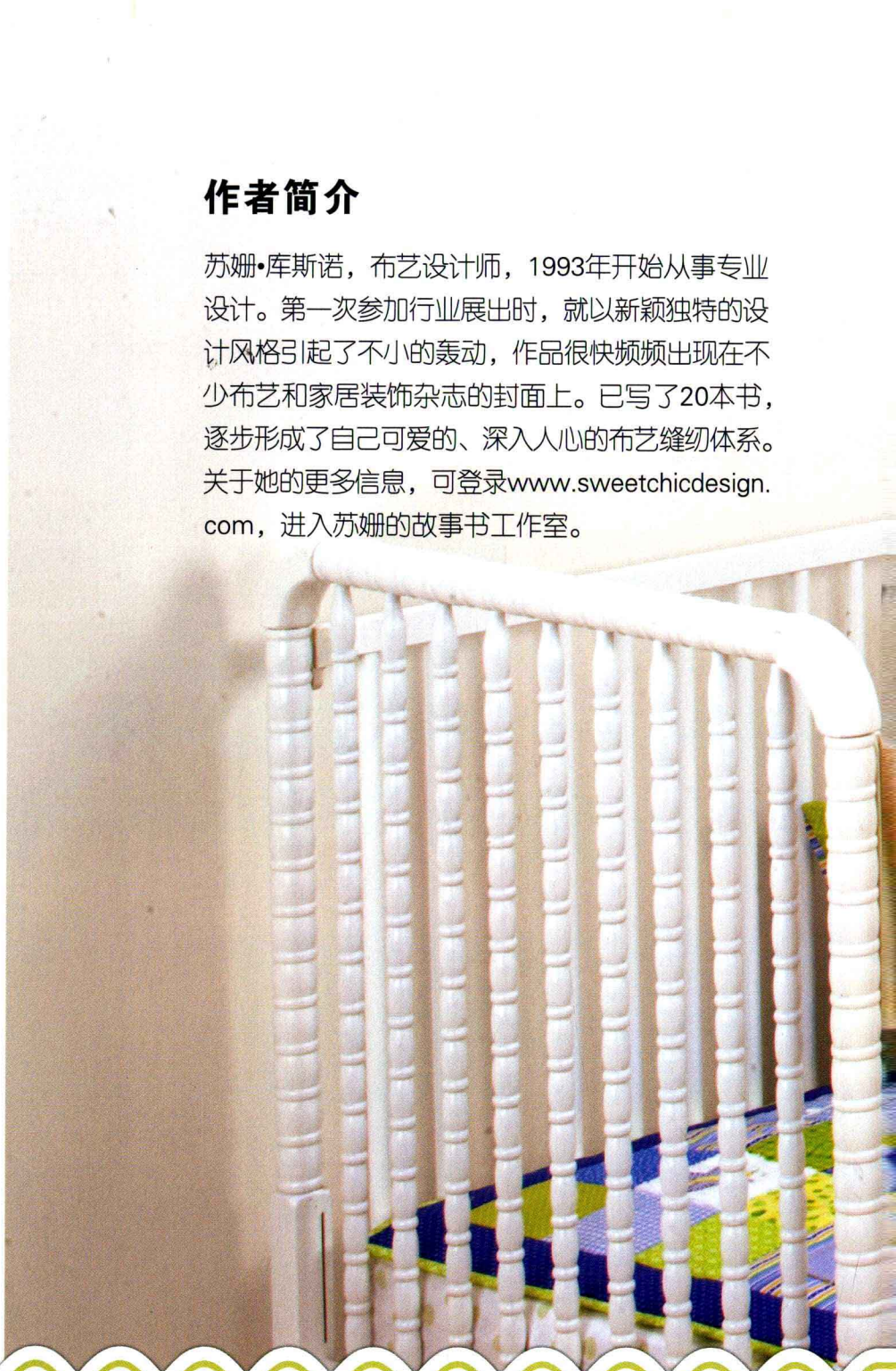
目 录

作者简介	4	温情猴子绳绒壁挂	76
前言	8		
材料与工具	10	芒果之乡系列	79
方法和技巧	13	芒果之乡花被	81
		芒果之乡圆点靠垫	83
绿色池塘系列	23	芒果之乡拼布靠垫	84
绿色池塘花被	25	芒果之乡大象靠垫	85
绿色池塘拼布靠垫	27	芒果之乡绳绒壁挂	86
绿色池塘贴布靠垫	28		
绿色池塘围嘴儿	29	时尚生活系列	89
绿色池塘绳绒壁挂	31	时尚生活花被	91
		时尚生活钱夹靠垫	93
花样小兔系列	33	时尚生活贵宾犬靠垫	94
花样小兔花被	35	时尚生活花朵靠垫	95
花样小兔贴布靠垫	37	时尚生活贵宾犬绳绒壁挂	96
花样小兔盖毯	38		
花样小兔绳绒壁挂	40	沼泽地之旅系列	99
花样小兔天使	43	沼泽地之旅花被	101
		沼泽地之旅鳄鱼靠垫	103
仰望星空系列	45	沼泽地之旅青蛙靠垫	104
仰望星空花被	47	沼泽地之旅拼布靠垫	105
仰望星空拼布靠垫	49	沼泽地之旅绳绒壁挂	106
仰望星空绳绒壁挂	50		
仰望星空盖毯	52	童话王国系列	109
仰望星空贴布靠垫	54	童话王国花被	111
		童话王国拼布靠垫	113
时尚丛林系列	57	童话王国王冠靠垫	114
时尚丛林花被	59	童话王国青蛙王子靠垫	115
时尚丛林绳绒壁挂	62	童话王国绳绒壁挂	116
时尚丛林围嘴儿	65		
时尚丛林贴布靠垫	66	花儿与蝴蝶系列	119
		花儿与蝴蝶花被	121
温情猴子系列	69	蝴蝶挂饰	123
温情猴子花被	71	花儿靠垫	124
温情猴子贴布靠垫	73	花儿与蝴蝶靠垫	125
温情拼布靠垫	74	花儿与蝴蝶绳绒壁挂	126
温情杯式蛋糕靠垫	75		



作者简介

苏姗·库斯诺，布艺设计师，1993年开始从事专业设计。第一次参加行业展出时，就以新颖独特的设计风格引起了不小的轰动，作品很快频频出现在不少布艺和家居装饰杂志的封面上。已写了20本书，逐步形成了自己可爱的、深入人心的布艺缝纫体系。关于她的更多信息，可登录www.sweetchicdesign.com，进入苏姗的故事书工作室。









前言

当今，越来越多的父母都愿意自己动手布置幼儿房间，为孩子创造一个新颖可爱的室内环境。这不难理解，省钱是小事，重要的是能运用不同的色彩、布料和饰品为孩子缝制出一片个性化的天地，充分展示自己独特的风格。书中各种梦幻迷人的主题，使孩子不用出家门，就能激发他们丰富的想象力。

本书展示了多种有新颖创作理念的作品：花被、壁挂、靠垫、盖毯和各种饰物，足以让你布置一个完美和谐的幼儿空间。不管个人的装饰风格如何，古典的还是现代的，流行的还是另类的，都能在书中找到发挥各自想象力的主题。书中提供了不少方法和妙招，能让你制作出令人爱不释手的婴幼儿礼品和各种趣味物品。剩余的小块碎布也能派上用场，创作温馨的礼物和愉悦的饰品。

书中前两部分详细介绍了作品所需的材料、工具，以及方法和技巧，包括如何选择最佳面料和快速做贴布缝等技巧。书中为初学缝纫的新手专设了“手缝针法指南”（见19页），当然，如果时间不充裕，完全可以使用缝纫机。另外，缝纫饰品和布置幼儿房间时，首先要考虑到孩子的安全，因此书中第17页附有“安全第一！”的提示。

熟悉了基本材料和技巧后，接着就该享受创作的乐趣了。随后的几章推出了10个主题的装饰或馈赠作品，包括迷人的青蛙王子、害羞的小兔、温情的猴子和顽皮的鳄鱼等。在选择自己喜欢的主题时，一定要融入自己的特色，选择能反映个人风格的色彩和图案。但最重要的千万不要忘记：享受快乐，分享快乐，传递快乐和爱意。

祝你缝得开心！





材料与工具

这一部分介绍了常用的材料和工具，是完成孩子房间这些迷人的布艺作品所需要的。由于大部分作品都要用到这些物品，在这里集中介绍后，有些就不在作品中重复了。

工具和用品

缝纫机：大部分作品缝合时，缝纫机是必不可少的。缝带子、荷叶花边和贴布四周时，也可以使用缝纫机代替手工缝绣。

熨斗和熨烫板：用来熨平布料和接缝，制作贴布时用来熨上黏合衬。

轮刀、切割垫、标有刻度的透明尺子：这些工具用来准确迅速地切割方形、长方形和长条形。

气消或水消笔：用来直接把图案描画到面料上，描画缝纫细节，标出贴布的位置和记号。大部分情况下，

线条标记可用潮湿的布抹去，最好在熨烫之前除去所有的线条标记。

铅笔和记号笔：用铅笔把图案描画到黏合衬的纸面上，向塑料模板上描画图样时最好用记号笔。

剪刀：剪裁布料时需要一把锋利的优质剪刀，为了保持这把剪刀的锋利，在剪裁纸张、塑料模板或布告牌这样较厚的材料时，要用另外的剪刀。

拆线器：是不可缺少的工具，用来迅速准确地拆去不要的缝线和针脚。

皮尺：柔软灵活，可用来量出面料、饰边的长度，为贴布准确定位。

手缝针和绣针：手缝针用来缝接缝和饰边，绣针用来绣出装饰性图案。要根据布料、饰边情况和线的粗细选择手缝针和绣针的型号。



布料

珠针（大头针）：在制作花被、壁挂、靠垫、围嘴儿等的过程中用来起固定布片的作用。需要准备一块磁铁，把珠针吸住贮放，避免它们散落得到处都是。

防脱线剂：液体防脱线剂，用来涂抹在缎带或荷叶花边的两头；而防脱线喷剂适用于覆盖较大部位，如绳线壁挂的边缘等。

布料黏合喷剂：用来把不织布和绳绒贴布片临时黏合固定，然后再缝针，也用来把花被、壁挂和围嘴儿的几层黏合在一起。但要记住，用于小片贴布的还有许多不是喷剂的临时黏合产品，如布料胶和贴布胶，可以自由选择使用。

常规或稍薄的纸背黏合衬：背面是纸，比较轻薄，用来把贴布图案方便迅速地熨烫到底布上。

长效布用胶：可以用来黏合饰边，省去了缝针。有许多牌子的产品可供选择。

塑料模板或布告牌：用来制作重复使用的图样和贴布图案等。

书中的作品要用到各种各样的布料，主要有以下几种。

棉布：棉布是布艺制作者和贴布艺术家们最喜爱的布料，非常容易缝纫，也是做带有黏合衬贴布的最佳选择。布料色彩和图案的选择至关重要，因直接影响到作品的整体面貌和感觉。选择棉布花色时，可参考13页“棉布风格指南”。

不织布：用不织布做贴布可为作品增加质感和情趣，而且不会脱线，

可按照图样直接剪裁成形。由于毛质不织布缩水厉害，如果作品需要洗涤，要把不织布先洗一下。如果找不到某种颜色的不织布，也可用毛呢或棉布取而代之。

绳绒布：绳绒布柔软、质感强，能与图案相映成趣，总是为作品增添不过时的典雅气息。在与一些更醒目更现代的图案结合使用时，更凸显其魅力，在“芒果之乡系列”（见79页）作品中就可见一斑。





其他材料

棉绣线：用来手缝图案细节和贴布四周，通常是成束销售的6股绣线，DMC和Anchor都是有名的牌子。书中列出了所用的DMC绣线，但网上有几种色彩对应图表，可帮你选择Anchor绣线的类似颜色。

绣花撑：作为手工绣缝的工具，不是必需的，可选择使用。

铺棉：可为花被、围嘴儿、壁挂等增加厚度和质感。棉质铺棉和化纤铺棉都可以使用，各有优点。天然棉质铺棉手感好，容易操作；而化纤铺棉重量轻，价格便宜。

填充棉和靠垫芯：用来填充靠垫和其他装饰物品。

修饰品：缎带、荷叶花边、纽扣、绒球、毛绒饰带、绸缎花芽和花朵都能为作品增添魅力和特色。

方法和技巧

这部分详细介绍一些基本技巧和制作方法，是完成儿童房间装饰作品不可缺少的，包括怎样选择和准备布料、怎样快捷地制作贴布，以及各种缝纫方法。对如何制作花被、靠垫、壁挂都有详细说明，工作过程中可随时参考这一部分。还有一些有用的建议，会使作品的缝制更加快捷、方便和灵活。

棉布风格指南

适合婴幼儿的棉布包括：

- ⇒ 古典传统型：色彩柔和、淡雅、中性，包括素色布、方格布、条纹布、小碎花布等。
- ⇒ 另类特色型：艳丽的色彩、活泼的图案，条纹、圆点、几何图形均有。
- ⇒ 现代潮流型：鲜明的几何图形、大花图案、时尚的色彩和图案。
- ⇒ 相关主题型：能反映特定主题的新颖图案和色彩。

挑选布料时不必拘泥于一种风格，书中的大部分作品都结合了不同风格的花色，使作品的色彩更加悦目，图案更加鲜明。比如“沼泽地之旅系列”（见99页）中的作品就结合使用了古典的方格布和条纹布、另类的圆点布和现代的几何图形。

色彩的明暗和图案的大小

选择布料时，还有两点必须考虑到：色彩的明暗和图案的大小。色彩的明暗是设计中的一个重点，明暗搭配互衬才能取得最佳效果，所以各种淡色、深色，以及中性色需结合使用，使作品色彩不至于太平淡寡味。同时要避免大图案使用得过多，以免作品图案太杂乱，使人眼花缭乱。

选择布料

书中的作品用了各种不同的布料，如棉布、不织布、绳绒布等，不同的布料配合使用能使作品产生层次，形成映衬，提升情趣。书中作品使用的布料可以作为参考，也可以自由选择布料色彩和图案，以符合自己房间的装饰风格，展示自己的个人特色。选择棉布花色时，可参考13页的“棉布风格指南”。

如果找不到某种布料（如绳绒布或不织布）的花色，可以对作品进行调整，创造性地使用其他布料替代，比如不织布的贴布就可

使用素色棉布或毛绒布取代。绳绒底布也可以换成印花棉布或不织布（见66页“时尚丛林贴布靠垫”的变化）。如果用印花棉布代替绳绒贴布，要使用黏合衬贴布的方法，而不用胶粘。但绳绒壁挂的材料就无法替代，因为全部用绳绒布料制作。如果在当地布店买不到某种颜色的绳绒布，可以上网查哪里有货源，也可以考虑把白色绳绒布染成彩色，白色绳绒布在大多数布店都有充足的供应。

购买布料计算面积时，要记住棉布和混纺布的标准幅宽是1.12~1.14m。

选择布料花色时，不必拘泥于书中作品使用的布料。如果某些布料在当地不好买，可以选择不同的颜色和图案，甚至改变布料的种类。

布艺制作是利用家中碎布和剩余布料的很好方法。书中列出了作品所需布料的准确尺寸，但是要考虑到布边、剪裁和布料缩水等因素，布料要宽裕些。

准备布料

布料要不要先下水取决于多种因素，要考虑到的问题有：

作品只是用于装饰吗？以后要不要洗涤？如果需要，要把布料先洗一下缩水，还可试试布料是否退色或渗色。如果只用做装饰的作品，一般情况下不用事先下水。

作品是否要和婴幼儿的皮肤直接接触？如果是，布料要先洗一下，除去可能刺激孩子皮肤的化学物质。

产品生产厂家有什么说明吗？比如，黏合衬的厂家建议做贴布的布料先洗一下，以取得最佳贴布效果。但是我使用这些产品时，布料并没有

先下水，效果也挺不错。为了确保最佳效果，可以先用小片布试一试，再决定布料是否需要先下水。

剪裁布料

剪裁布料时要注意以下几点：

剪裁前一定要熨烫布料，除去上面的所有皱折。

剪裁正方形、长方形或长条等精确

的形状时，可借助带有刻度的透明尺子和切割垫，用轮刀剪裁。

剪黏合衬或不织布贴布材料时，要使用锋利的剪刀。不要使用同一把剪刀来剪硬纸卡、塑料模板和纸张。

做拼布花被时，我喜欢先剪出布块，拼合到一起后，再剪出边布、滚边和背面布料。也可以自由改变顺序，选择自己喜爱的剪裁方法和步骤。

制作贴布

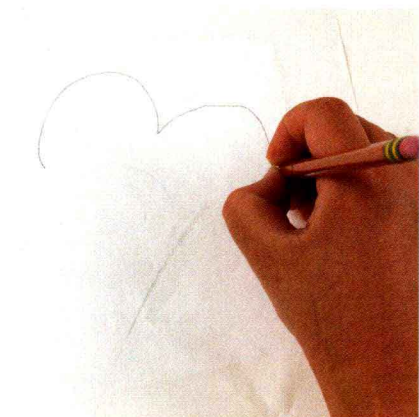
书中作品的图案大多采用了最快捷的贴布方法。贴布的意思就是剪出布形图案，粘贴到另一块布上。贴布片在底布上摆放布局时，可参照完成的作品照片和图样上的虚线（虚线表示下面是贴布片）。如果是较细小的贴布片，

可先用水消笔在底布上轻轻标出位置。

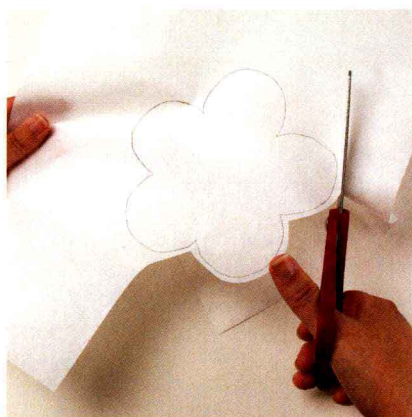
制作贴布有两种方法，取决于图案所用的布料，但大部分图案都是两种方法结合使用。

黏合衬使用方法

用黏合衬制作贴布图案简单方便，步骤如下：



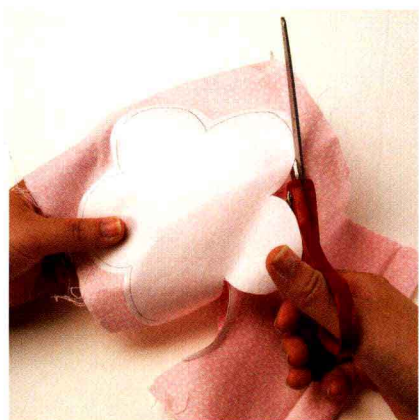
1 将图案形状描画到黏合衬的纸面上。



2 剪出图案形状，留大约6mm的边。



3 按照厂家的使用说明，黏合衬纸面朝上，熨到选好布料的反面，放凉。



4 沿着线条剪出图案。



5 撕去底纸，按厂家说明把贴布图案熨烫到底布上。

使用黏合衬时，还有几点要格外注意：

⇒一定要购买常规或偏薄的黏合衬，因为图案四周还要缝装饰性线条。厚黏合衬和超强黏合衬一般用于免缝贴布作品。

⇒要遵照厂家说明使用黏合衬，不同的牌子会有细微差异。

⇒不要忘记由于图案是描在黏合衬的反面（纸面上），熨到底布上时，出现的图案是相反的。当然，一般情况下不必有这种担心，因为大多数图案都是对称的（比如圆圈、耳朵形

状、翅膀、地面物品等），正反面没什么区别。当某个图案需要注意正反面时，在图样中一般有专门的说明。

胶粘方法

用不织布、毛绒布或绳绒布做贴布时，胶粘方法似乎更简便常用。虽然有许多材料和方法可供选择，最简单的就是在图形背面喷一些临时布用固定胶，熨到底布上。除了喷胶，市场上还有各种各样的布用胶水，用于贴布也很方便，但使用喷胶似乎最迅速简便，可以选择最适合自己的方法。但要记住，大部分喷胶只提供临时的黏固作用，还要

缝针固定。有利之处是可以让你对图案重新布局，直到满意为止。当然，一定要遵照厂家的使用说明，不同牌子的喷胶用法上会有不同。

临时固定贴布时，还有两点要格外注意：

⇒图样上的虚线表示图案布局的位置（虚线出现在下边），临时固定多层图案时，可以使用这些虚线和完成作品的照片作为参照。

⇒临时固定某个图案（如长颈鹿）时，要按照图示，固定好所有的小片（如鼻子、斑点、鹿角等）。

制作贴布图样模板

有时，如果制作一个永久性图样模板，使用起来会更加方便，这里提供一些有用的建议。但要清楚这个方法不是必须的，可以选择使用，从15页的步骤1可以看出，图案是直接描画到黏合衬上的，并未使用图样模板。

如果用布告牌、硬纸卡或塑料模板剪一个永久性图样，把图案描画到布料上就更加容易，不仅迅速，而且精确，图案拼合时就更准确。特

别是同一图案多次使用时，还能节省宝贵的时间。

由于塑料模板是透明的，可以压在图样上用不退色记号笔描下来，然后用锋利的剪刀（不要用剪布料的那一把）沿线剪出图形。如果没有塑料模板，把图案描画到布告牌和硬纸卡上也一样，可先把书后图样复印后，剪出来，比照看描画就行，也可以使用转印纸描画。

使用贴布图样模板

做好图样模板后，比着模板用铅笔把图案画到黏合衬的纸面上，或用水消笔直接画到不织布、毛绒布或绳绒布上，然后用锋利的剪刀沿着画线剪出图案。

如果图案是不对称型，不要忘记按照图样的说明，描画时把图样模板翻过来。