

馮友蘭與故鄉

任繼愈題



河南人民出版社

冯友兰与故乡

编委主任

冀延卿

编委副主任

于克珍 刘丰良

编委

冀延卿 于克珍 刘丰良 余国荣 宋万杰 郭俊杰

王清来 申光亚 冯钟隽

主编

于克珍

副主编

宋万杰 申光亚 冯钟隽

编辑

付磊 温申勇 赵守文 倪明彦 权中锋 李相国

高文军 徐立夫 陈旭东 张松山 曲金义 狄毅

侯祖建

冯友兰与故乡

于克珍 主编

责任编辑 牛亚和

河南人民出版社出版发行

唐河县印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 7.5印张 91千字 7插图

1995年11月第1版 1995年11月第1次印刷

印数 1-2,000册

ISBN7-215-03596-4/K·544

定 价 11.50元

深切悼念冯友兰先生

(代 序)

张岱年

哲学界的前辈、95岁高龄的冯友兰先生在久病之后不幸逝世了，这是十分令人悲痛的！冯友兰先生在70多年的学术活动中，完成了许多重要的业绩，在国内学术界及世界哲学界都发生了重要的影响，因而有很高的国际声望。他的学术贡献是值得敬佩的。

冯友兰先生一生，可以说有三件大事。第一是三十年代之初出版了新纪元的哲学专著《中国哲学史》两卷本，被国内外誉为划时代的哲学史著作。第二是在抗日战争时期提出了“新理学”的哲学体系，到五十年代接受了马克思主义的辩证唯物论，完成了重要的哲学思想的转变。第三是从五十年代开始努力运用马克思主义的立场、观点、方法撰写《中国哲学史新编》，近几年在双目失明的情况下坚持写作，于今年春季完成了第七册“现代”卷。这是一部内容丰富具有特色的中国哲学史著作。

“五四”时期，胡适出版了《中国哲学史大纲》（上卷），这是一本运用新方法撰写的中国哲学史，但是胡著比较偏重名辩之学，对于儒道两家的关于宇宙人生的深邃思想体会不深。冯著对于先秦诸子及汉宋哲学都有较深的理解。特别值得称赞的是冯著对于墨家及名家的名辩之学也都钻研较深，超过了胡著，因而受到学术界的赞扬。

抗日战争时期，冯友兰先生撰著了《新理学》、《新事论》、《新世训》、《新原人》、《新原道》、《新知言》，合称“贞元之际六书”，意图建立一个融合中西的哲学体系。新理学是“接着”程朱理学讲的，其中心观点是“两个世界”（真际与实际）的学说。程朱理学虽以“理”为最高范畴，但尚无两个世界之说，两个世界主要是西方柏拉图主义的观点。新理学体系是柏拉图主义与程朱学说的综合。三十年代，熊十力先生融合儒佛，创立“新唯识论”；金岳霖先生著《论道》，用逻辑分析方法建立自己的接近新实在论的形上学体系，冯先生则综合中国的程朱理学与西方柏拉图主义提出了“新理学”。这些都是20世纪三四十年代中国哲学值得重

视的新发展。

“贞元六书”的一个特点是试图为抗战建国建立一个理论基础。“贞观六书”中充满了对于抗战胜利、民族复兴的信心，认为抗战胜利之后中国将进入一个新时代，故曰“贞下起元”。新理学的体系虽然比较玄虚，但是其理论体系的完整、逻辑论证的清晰，在中国理论思维发展史还是有一定贡献的。

“贞元六书”中颂扬了民族的自信心和自尊心，突出地表现了爱国主义的激情。

正是由于冯友兰先生具有深厚的爱国热情，所以后来他以诚挚的情怀迎接了1948年冬季清华园的解放。1948年冬开始，冯先生热心阅读马克思、恩格斯、列宁和毛泽东同志的哲学著作，转向辩证唯物论。当时清华大学的金岳霖先生与冯先生都已是自成一家之言的著名哲学家，但都热心学习马克思主义，完成了思想的转变。这个转变也有其思想上的内在契机。因为冯、金二先生向来都是反对主观唯心论的，向来承认客观世界与客观规律，不过倾向于新实在论者的“共相潜在”之说，现在接受了“共相寓于殊相之中”的观点，转变到唯物论是比

较容易的。我认为，新中国成立之后，金、冯二先生从“共相潜在”的新实在论转向辩证唯物论，这是中国现代哲学史上的一件大事，也是世界哲学史上的一件大事。这一方面说明了马克思主义哲学的真理光辉，也说明了从旧社会过来的老哲学家热爱真理的真情实感。冯先生在五十年代信持唯物主义以来，迄今40年没有动摇。

五十年代以来，冯先生奋力撰写《中国哲学史新编》，六十年代已出二卷。到八十年代，又将已出版的二卷改写了，拟定计划，共写七卷，这时他已年过八旬，我们担心他未必能完成计划，同时期望他圆满完成这一巨大工程。他以罕见的毅力终于在写“近代”卷之后又写完“现代”卷。这是令人钦敬的。

在《新编》的“近代”卷和“现代”卷中，冯先生提出自己的一些新观点，每每发人深省。他虽然双目失明，两耳重听，但思维能力仍然很强，经常思考一些哲学问题以及与民族命运有关的问题，提出自己的独到见解。他衷心拥护社会主义，关心社会主义的前途。近来他的老学生涂又光同志从武

汉来看望冯先生，冯老对他说：“我躺在医院里，又有许多新的想法，但现在还没有气力说出来。”冯先生是希望病愈之后将他的新观点讲出来的，不意遽尔逝去了。

冯友兰先生的一生是努力追求真理的一生，是表现了诚挚的爱国主义精神的一生。他的逝世是中国学术界一大损失！他始终不懈地追求真理的精神是值得赞扬的。

前 言

早在五年前，我受唐河县委、县政府委托，代表全县人民赴京向冯友兰先生遗体告别的时候，便觉得应该为冯友兰先生及其家乡的人民做点什么。这种朦胧意识随着时间的推移则日渐明晰。

冯先生是出生在河南省唐河县祁仪乡的国际知名学者、中国现代著名哲学家、中国哲学史家。虽然他的一生在故乡生活的时间很短，但他从来忘却曾经养育过他的灵山秀水和故土亲情，对家乡文化教育事业的发展给予了深切的关怀和力所能及的物质上的帮助。自先生逝世后，国内外的冯友兰研究方兴未艾。作为冯友兰研究会理事单位、冯先生故乡的唐河，为今年12月在京举行的纪念冯友兰先生诞辰一百周年国际学术讨论会提供研究冯友兰先生的有关资料。既是家乡人民的责任和义务，也是对冯先生诞辰一百周年的最好纪念。

编纂《冯友兰与故乡》一书的构想确定后，宣传部及时向县委作了汇报，得到了县委的高度重视和大力支持。县委为此下发了文件，成立了编纂

机构，拨出了专项经费，并派员赴京、赴省进行联谊，赴京人员拜会了北京大学的教授、中国哲学史研究会名誉会长张岱年，冯先生女儿宗璞、侄女钟云等学术名流，征询他（她）们对本书编纂的意见，得到了他（她）们的赞同和指导。河南省社会科学院哲学研究所、《中州学刊》编辑部也给予了热情帮助。这些活动，既为本书的编纂提供了组织上、物质上的保证，又提供了精神上的动力和支持。

本书介绍了冯友兰先生故乡的人文景观和自然风光，搜集整理了冯先生的家世、遗风、少年求学及在奔丧殡母期间的有关资料，记述了冯先生对文化教育事业发展的关心和支持，旁及冯先生的故乡轶事和传说，再现了冯先生对家乡的赤子之情和家乡人民对先生的崇敬。

唐河出了个冯友兰，是唐河的骄傲。这本书能在纪念冯友兰诞辰一百周年的国际学术讨论会上交流，是冯友兰先生带给家乡人民的殊荣。无论是为弘扬家乡文化，还是为研究冯友兰先生拾遗补缺，如果这本书能在这两方面有所裨益，那就是唐河县

委、县政府和家乡人民、当然也包括编者的最大快慰了。

由于水平所限，本书的疏漏或不当之处恐在所难免，恳请广大读者批评指正。

于克珍

1995年9月

目 录

深切悼念冯友兰先生(代序)·····	张岱年 (1)
前言·····	于克珍 (7)
祁仪镇与冯友兰·····	黄子瑞 (1)
读《三松堂自序》家世部分随笔 ·····	冯钟粒 (7)
三代骨肉情·····	冯钟隽 (15)
冯友兰的少年学习生活·····	赵守文 (33)
祁仪镇冯府的尊师重教传统·····	封 光 (41)
当年祁仪冯府的藏书与著述·····	王曹莉 (49)
冯友兰在奔丧殡母期间·····	倪明彦 (53)
〔附〕先妣吴太夫人行状·····	(60)
聆听友兰先生讲学的回忆·····	安景山 (70)
冯先生与我的伯父王承斌·····	王长奎 (72)
家乡学子的怀念·····	冯长城 (77)
一次难忘的会见·····	张永林 (95)
腹满故乡情 心系地方志·····	王洛山 (99)
谈吐墨迹见乡情·····	朱书林 (105)

清芝楼与桑梓情.....	高文军(113)
博大的胸怀 深沉的教诲.....	申光亚(118)
一代宗师冯友兰.....	姚保中(136)
高山仰止.....	聂振骏(150)
永寄哀思的忆念.....	申光亚(155)
唐河县政府副县长于克珍代表县委、县政府在 冯友兰哲学思想国际学术研讨会开幕式上 的讲话.....	(165)
冯老, 家乡人民怀念您.....	于克珍(167)

附 录

一、有关冯先生的传说、轶闻选录

1、因凶得福.....	文岩生(170)
2、友兰先生回乡散记	曹书印 于菊香 牛文献(173)
3、还是叫我书僮好.....	枯 泉(179)
4、不拜豪绅拜平民.....	梁光普(180)
5、冯友兰作客.....	陈朝中(182)
6、幸瞻丰采 惜失墨宝	桂 增 封 光(183)

二、冯友兰先生生平简介..... 王曹莉(186)

三、冯友兰主要著作目录……………(187)

四、建国后冯友兰与故乡交往录

…………… 孔德梅 冯钟隽(190)

五、祁仪冯氏族谱

后记…………… 冀延卿

祁仪镇与冯友兰

黄子瑞

我们家乡这一带，按政治区域说属于河南，按经济区域说属于湖北……

（冯友兰《三松堂自序》）

一、山川

祁仪镇在河南省唐河县东南部，距县城55华里，为今祁仪乡政府所在地，祁仪全乡之首集。其地毗邻湖北省境，南为枣阳县，东为桐柏县，东南方为随县境，被称为两省四县之边缘地带。其地又多山，被称为桐柏山之西麓。东曰石柱山、四方山、画山；南曰马武山、晒山、龙山；西曰午山、草山；北为邱陵岗地。仅祁仪镇外之三二里内为平坦肥沃之地。其水，东部为秋水，又名丑河，源出枣阳县最东北境之邢川，入唐河县境后折而北流，注入唐河支流之三家河。西部为清水河，源出祁仪镇之南山。其源有二：东曰祁河，源出马武山北麓；西曰仪河，源出大寺山西侧。二水北流，至祁仪镇外汇合，始称为清水河。祁仪镇恰在两河之间，祁仪人依其方位，称之为东

河、西河、南河、北河，实际仍为东、西两河。清水河流入县南上屯乡之西，注入唐河，然后南流经汉水而汇入长江。其物产，南部东部多种水稻，北部西部盛产小麦、棉花，且其位于桐柏山之西麓，恰在江、淮、河、汉之间。农产品虽不丰富，但无旱、涝之苦；商业虽不繁荣，但亦成为出山之大集镇，单日成集，颇为热闹；双日背集，街上人则多回乡耕种，镇内则又相对清静。其人民，则多喜上学读书，积久成习，人才辈出，辗转相学，互为攀比，以致文风昌盛，冠于唐南。诚所谓山不高而秀雅，水不深而澄清，山水毓秀，出人才之地。

二、家世

明代中叶，荆襄流民起义，遭明王朝血腥镇压，人民死亡流离。伏牛山、桐柏山、荆山一带山地，多成丘墟。祁仪在两省四县接壤之地，当然不能幸免。据老年人传说，当时血流成河，路断人稀。祁仪之土著人仅存有板仓桂家之桂芳一人，躲于山中一石洞中，得以死里逃生，该洞后被称为“桂芳避难处”。以后，明王朝从湖广、江南、四川、山西、陕西等五

省移民内实，祁仪一带变成为农民开垦之区。而不旋踵又有明、清两朝之更替，又导致人烟稀少，故清初又从各省向桐柏山一带移民。祁仪镇附近之村庄，现在尚有“回子庄”、“侉子营”、“找子庄”、“蛮子营”等村名。考其来历，则多为明中叶、清初，分别从各省迁来定居者。

冯氏原籍为山西省高平县，清初来祁仪经商，以酿酒为业，其字号称为复盛馆。称为“复盛”，想见其曾经历过盛衰而复盛焉。冯家自高平南来，同时不止一家。除复盛馆外，还有天德号、天水村等。祁仪人称冯友兰先生家为“复盛馆”冯家。至清末，冯玉文公在祁仪镇酿酒致富，始延师教其三子读书。三子：长名云异，字鹤亭；次名台异，字树侯；三名汉异，字爽亭。三兄弟皆中秀才。树侯于中秀才后，连中举人，在县城作教谕。复进京会试，中进士，作湖北崇阳县知县。故复盛馆冯家成为祁仪之望族首富。祁仪人称冯氏三兄弟为大老、二老、三老，以示尊崇。

冯云异四子：长名培兰，字国香；次名瀛兰，字海芬；三名湘兰；四名崧兰，字少鹤。