

主编 尚晓周

北齐于孝卿墓志 篆隶砖书五种

郑志刚 编撰
河南美术出版社

稀见 古石刻丛刊

《北齐于孝卿墓志》

兹石刊于北朝末期，书风紧劲干爽、朗健精雅，已与隋刻（如《董美人墓志》）相濡沫。而上承篆分血脉，下开初唐风气，古意未漓，尊贵出尘，方之当下书界躁乱虚妄之体势、急功近利之心志，却病延寿、免罹小年之金丹耳。

《篆隶砖书五种》

观其结势，纵向抑缩，左右伸展，苍辣朴整，点画方圆互用，劲而不失绵润；形态多样，疏密相间，曲直杂厕，起伏提按，寓巧于拙厚，得辐辏容与洽然之气者，其难能有如此耳。

稀见
古石刻
丛刊

北齐于孝卿墓志 篆隶砖书五种

主编
尚晓周

常州大学图书馆
藏书章

郑志刚
河南美术出版社
编撰

图书在版编目(CIP)数据

北齐于孝卿墓志;篆隶砖书五种 / 郑志刚编撰. — 郑州:
河南美术出版社, 2010.12
(稀见古石刻丛刊 尚晓周 主编)
ISBN 978-7-5401-2111-2

I. ①北… II. ①郑… III. ①楷书—碑帖—中国—北齐(550~577) ②篆书—
碑帖—中国—汉代 ③隶书—碑帖—中国—汉代 IV. ①J292.23 ②J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第257055号

稀见古石刻丛刊

北齐于孝卿墓志
篆隶砖书五种

策 划 李学峰
编 撰 郑志刚

责任编辑 郑志刚 尚晓周

责任校对 李娟 敖敬华

装帧设计 西溪 张国友

出版发行 河南美术出版社

地 址 郑州市经五路六十六号

邮政编码 四五〇〇〇二

电 话 (〇三七二) 六五七八八二五二

制 作 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷 河南新达彩印有限公司

开 本 七八七毫米×一〇九二毫米 八开

印 张 三

版 次 二〇一〇年十二月第一版

印 次 二〇一〇年十二月第一次印刷

印 数 〇〇〇一—三〇〇〇

书 号 ISBN 978-7-5401-2111-2

定 价 二十四元

北齐《于孝卿墓志》读解

郑志刚

石出河南安阳，无盖，首题『齐故开府参军事于君墓志铭』，入窆于北齐天统五年（公元五六九年）。宽四十点六厘米，高四十厘米。真书，具界格，二十一行，满行二十一字。无撰、书、刻者姓名。弗有著录。

姑释志文如次：齐故开府参军事于君墓志铭。君讳孝卿，字杀鬼，河南洛阳人也。昔有熊括地，启图颙顼。应符受策，缔崇基以配天，构长澜于日观。彤弓朱户之锡，世德不穷；衮衣赤舄之礼，相仍逮袭。祖左仆射，风格飘举，领袖群龙。父千牛，逸气高奇，干楨今世。君禀坤岳之气征，应五运之嘉祉，日下资其早成，月初标其颖悟。心同水镜，匪因鉴照之工；体备珪璋，诂由琢磨之巧。以谦仁砺己，道义约躬，百行兼苞，一德无爽。骋谈天于舌杪，运雕龙于笔端，不愧白玉之名，岂谢黄金之誉。太宁二年六月中，辟为开府参军事，非所好也。每以意鄙行藏，志恬囊括，饵金液以永无疆，握紫丸而穷时世。然多福之算未征，小年之祸奄及，春秋廿有四，天统五年九月卅日，终于邺县咸安乡修仁里宅。粤以其年岁次己丑十月丁巳朔五日辛酉，窆于横河之西七里。若夫天长地久，丹壑代以推迁；日月循环，金石庶焉可托。故刊茂实于当今，播英声于来世，其词曰：九河藉地，日月由天。膺图宝命，构趾蝉联。荆山玉藏，汉水珠渊。挺斯后进，酌彼先贤。体仁人性，德犹世楚。行成礼教，动合规矩。既就□征，献闻幕府。才笑治头，议嗤曳主。芳馨易尽，颜冉是徂。积善未效，隙马忽图。琴书仍怅，物在人无。嗟哉哲人，逝矣呜呼。

志主孝卿，正史不载，结衔『开府参军事』。按，参军事，简称参军，官名，南北朝时，凡诸王及将军开府者，皆置参军，为重要幕僚。『昔有熊括地，启图颙顼。』按，有熊，轩辕黄帝之国号，一作其所建都之名称，故址在今河南新郑。颙顼，号高阳氏，传为黄帝之孙，昌意之子，居帝邱（今河南濮阳东南）。『彤弓朱户之锡，世德不穷；衮衣赤舄之礼，相仍逮袭。』按，锡，同赐。彤弓，红漆之弓，天子用以赏赐有功诸侯；朱户，朱红大门，古为『九锡』之一，亦赏赐品也；衮衣，古代帝王及上公所著绘有卷龙之礼服；赤舄，帝王服以祀天之履。此处极意夸饰志主祖辈位高权重、居宠享贵，谀墓之文，莫之与京。

孝卿之祖『左仆射』，父『千牛』。按，仆射，官名，秦始皇置，初设一人职，逮汉献帝建安四年（公元一九九年）分置左右两职，于中左仆射可纠弹百官，权力大于右仆射。魏晋以后，仆射已处于副相地位，号称端副；千牛，官名，全称千牛备身，『千牛是刀名，千牛备身即执千牛刀侍立左右之近卫。南北朝后期有此名，隋唐因之。』^①

据志文，志主二十四岁而亡，卒于天统五年（公元五六九年），是可推其生于东魏武定三年（公元五四五年），则其初仕太宁二年（公元五六二年）之时，年仅十七岁。何以『多福之算未征，小年之祸奄及』，或因『辟为开府参军事，非所好也。每以意鄙行藏，志恬囊括，饵金液以永无疆，握紫丸而穷时世』邪？年未弱冠便有解褐入仕之遇，人羨不及者也。然志在黄老，意托林泉，孤僻寂寞，仕履徒成其累乎？夫亡孝卿者，或丹汞之毒，或权逐之祸，『芳馨易尽，颜冉（颜回、冉耕之并称）是徂』，良足太息。

兹石刊于北朝末期，书风紧劲干脆、朗健精雅，已与隋刻（如《董美人墓志》）相濡沫。而上承篆分血脉，下开初唐风气，古意未漓，尊贵出尘，方之当下书界躁乱虚妄之体势、急功近利之心态，信却病延寿、免罹小年之金丹耳。

山谷老人云：『书要拙多于巧。』陆象山曰：『大抵是古得些子为贵。』今人书往往相反，非一脸市井气，则搽脂抹粉，如倚门妓耳。^②斯清贤杨宾夫子《大瓢偶笔》所载，质诸今日『骋谈天于舌杪，运雕龙于笔端』之衮衮书公，如影图形，逼肖无两，诚非识者之所好焉。

注释：

①清·黄本骥《历代职官表》（历代职官简释）[M].上海：上海世纪出版股份有限公司，上海古籍出版社，2005.

②崔尔平（选编）《历代书法论文选续编》[C].上海：上海书画出版社，1993.549.

（本文作者为艺术硕士、中国书法家协会会员、河南美术家协会理论委员）

齊故開府參軍事于君墓誌銘
 君諱孝卿字敘鬼河南洛陽人也昔有熊括地啓畚
 頊應符受篆締崇基以配天構長瀾於日觀彤弓朱戶
 之錫世德不窮衮衣赤舄之禮相仍逮襲祖左僕射風
 格飄舉領袖群龍父千牛逸氣高奇幹楨今也君稟坤
 岳之休徵應五運之嘉祉日下資其早成月初標其穎
 悟心同水鏡匪因鑒照之工體備珪璋詎由琢磨之巧
 以謙仁厲己道義約躬百行兼苞一德無爽騁談天於
 舌杪運彫龍於筆端不愧白玉之名豈謝黃金之譽大
 寧二年六月廿六日中辟為開府參軍事非所好也每以意鄙
 行藏志恬曩括餌金液以永無疆握紫丸而窮時也然
 多福之算未徵小年之禍奄及春秋廿有四天統五年
 九月卅日終於鄴縣咸安鄉脩仁里宅粵以其卒歲次
 己丑十月丁巳朔五日辛酉窆於橫河之西七里若夫
 天長地久丹壑代以推遷日月循環金石庶焉可託故
 刊茂實於當今播英聲於來世其詞曰
 九河藉地日月由天膺圖寶命構趾蟬聯荆山玉藏漢
 水珠淵挺斯後進酌彼先賢體仁人性德猶世楚行成
 禮教動合規矩既就微獻聞幕府才笑治頭議嗤曳
 主芳馨易盡顏冉是徂積善未效隙馬忽圖琴書仍悵
 物在人無嗟哉哲人逝矣嗚呼

齊故開府參軍事于君墓誌銘

君諱孝卿字敘鬼河南洛陽人也昔有熊括地啓圖顓
 頊應符受篆締崇基以配天構長瀾于日觀彤弓朱戶
 之錫世德不窮衮衣赤舄之禮相仍逮襲祖左僕射風
 格飄舉領袖群龍父千牛逸氣高奇幹楨今世君稟坤
 岳之氣徵應五運之嘉祉日下資其早成月初標其穎
 悟心同水鏡匪因鑒照之工體備珪璋詎由琢磨之巧
 以謙仁厲己道義約躬百行兼苞一德無爽騁談天于
 舌杪運雕龍于筆端不愧白玉之名豈謝黃金之譽太
 寧二年六月中辟為開府參軍事非所好也每以意鄙
 行藏志恬曩括餌金液以永無疆握紫丸而窮時世然
 多福之算未徵小年之禍奄及春秋廿有四天統五年
 九月卅日終於鄴縣咸安鄉脩仁里宅粵以其年歲次
 己丑十月丁巳朔五日辛酉窆于橫河之西七里若夫
 天長地久丹壑代以推遷日月循環金石庶焉可託故
 刊茂實于當今播英聲于來世其詞曰
 九河藉地日月由天膺圖寶命構趾蟬聯荆山玉藏漢
 水珠淵挺斯後進酌彼先賢體仁人性德猶世楚行成
 禮教動合規矩既就微獻聞幕府才笑治頭議嗤曳
 主芳馨易盡顏冉是徂積善未效隙馬忽圖琴書仍悵
 物在人無嗟哉哲人逝矣嗚呼

齊故開府參軍事
君諱孝卿字敘鬼
頊應符受錄締崇
之錫也德不窮表

格飄舉領袖群龍
岳之休徵應五運
悟心同水鏡匪因
以謙仁厲已道義

古抄運彫龍於筆
寧二季六月中辟
征藏志恬囊括餌
多福之樂未徵小

九月廿一日終終鄴
巳丑十月月丁巳朔
天長地文丹壑茂代
刊茂實於當今播

丸河藉地日月由天
水珠淵挺斯後進酌
禮教動合規矩既
主芳馨易盡頽無
物在入無嗟哉詰

于君墓誌銘
河南洛陽人也
昔基以配天
并長蒲衣
無鳥之禮
相仍

父千牛逸氣高奇
之嘉祉曰下資其
鑒照之工體備珪
約躬百行無苞壹

端不愧白王之名
為開府參軍事
金液以永無疆
率之禍屯及春
秋握

縣咸安鄉循仁里
五日辛酉寔於橫
以推遷曰月循環
英聲於來也其詞

天庠品寶命擢趾
酌先賢體仁文
就子儀獻聞幕府
是但積善未効
人進矣嗚呼

有能恬地啓臺類
於日觀能弓朱戶
速襲祖左僕射風

幹楨今也君襄山
早成月初初標其類
璋詛由塚磨之巧
德無奕時談天松