



硬笔书法 **7** 周速成

陈龙文◆编著

实训册

(四)

偏旁部首训练

(左右偏旁)

姓名: _____

性别: _____

学号: _____

通信地址: _____



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

本单元内容：



1. 偏旁部首形态学习——左偏旁、右偏旁、可作左又可作右的偏旁
2. 带偏旁部首的词组练习——左右偏旁部首搭配的字形和常用词组
3. 行业常用字例练习——教育、文史类字例和词组

练习要求：



1. 阅读课文第四单元要领指导，然后练习
2. 认真领会偏旁部首的形态正确书写
3. 本单元7天完成
4. 完成后交给老师批改，不规范的字发回重写

第四单元 偏旁部首训练（左右偏旁）

【训练目的】

学习左右偏旁部首的写法，注意偏旁部首与其他部位笔画的搭配，掌握偏旁部首的左、右连笔的方法，注意笔断意连。

【书写要领】

偏旁部首以左右偏旁为主，其中左偏旁较为多数，有些偏旁可作左偏旁又可作右偏旁。作为偏旁部首的一方，通常要注意避让，注意与其他部分结合和穿插，才能使字形紧凑和协调。为了便于记忆，我们把偏旁部首分成 14 个种类，加以示范。

1. 两点水	冫
2. 单人旁	亻
3. 左耳旁	阝
4. 反犬旁	犭
5. 示字旁	礻
6. 禾字旁	禾
7. 绞丝旁	纟

8. 三撇旁	彡
9. 反文旁	攵
10. 戈字旁	戈
11. 月字旁	月
12. 田字旁	田
13. 日字旁	日
14. 隹字旁	隹

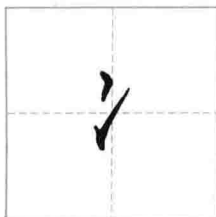
【偏旁学习 1~7】

冫	亻	阝	犭	礻	禾	纟

【偏旁学习 8~14】

彡	攵	戈	月	田	日	隹

【书写要领】



两点水：

形态宜小，笔断意连，上点稍偏右，下挑出锋处对应下一笔起笔。

次 决 况 冷 冰 冲

江 河 湖 海 流 法

初 次 决 定 冲 击

江 河 流水 法规

【书写要领】



三点水：

第一点不宜太高，第二点一带而过。注意偏旁在格中的位置。

好的开始是成功的一半！

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人



【书写要领】



单人旁：

撇作回锋，连笔竖画，至末端提锋右起呼应下一笔画。

他 他
优 优
化 化
作 作
依 依
你 你

行 行
径 径
往 往
待 待
很 很
德 德

优 质 优 质
作 为 作 为
依 然 依 然

前 往 前 往
接 待 接 待
品 德 品 德

【书写要领】



双人旁：

两撇连写，第二撇稍长，竖在第二撇中间起笔，竖末回锋上提。

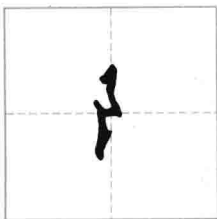
今天的任务
完成啦！

有容德乃大，无私心自宽

有容德乃大，无私心自宽

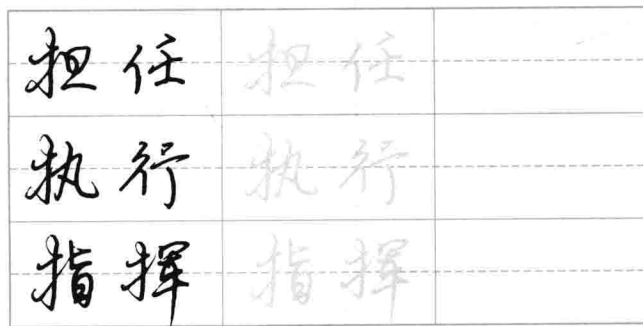
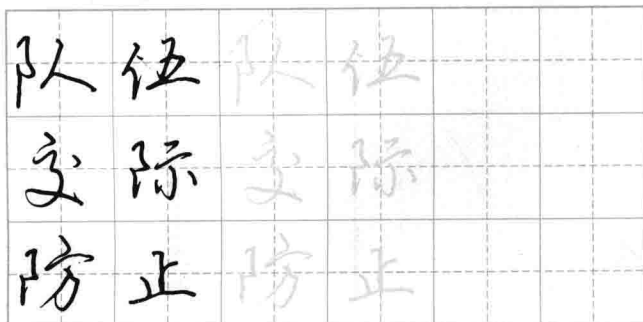
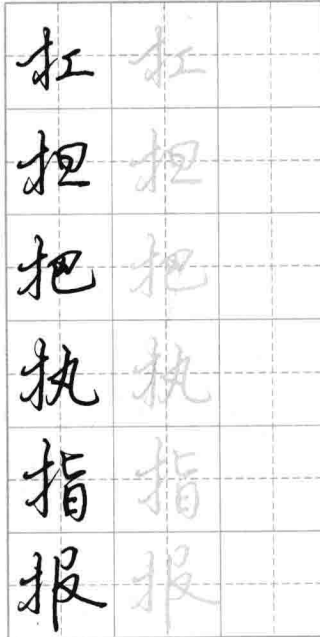
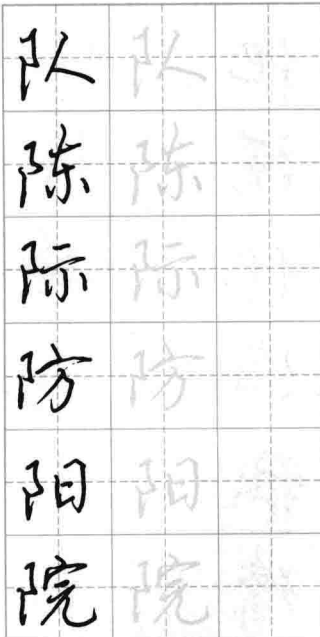


【书写要领】



左耳旁：

形态宜小，耳朵和竖可连笔，竖末上提，呼应下笔。



【书写要领】



提手旁：

钩提连写，但提之前先按笔，更为清晰。

新的一天
开始了！

打起黄莺儿，莫教枝上啼。

打起黄莺儿，莫教枝上啼。

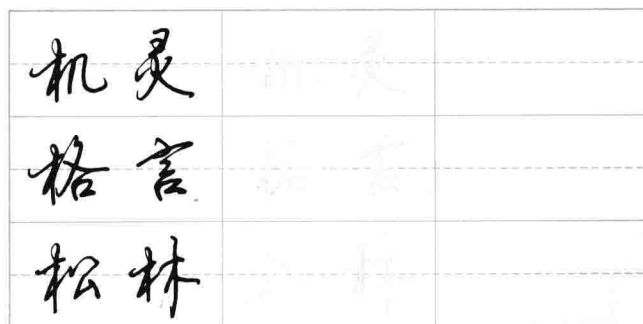
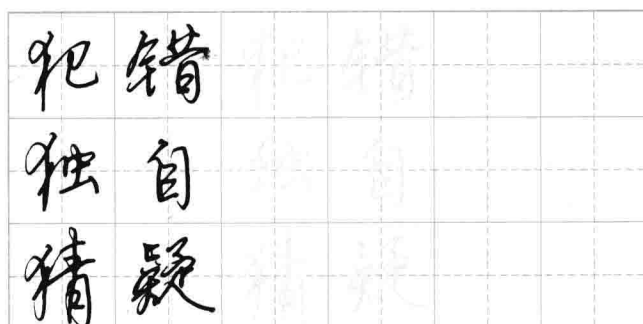
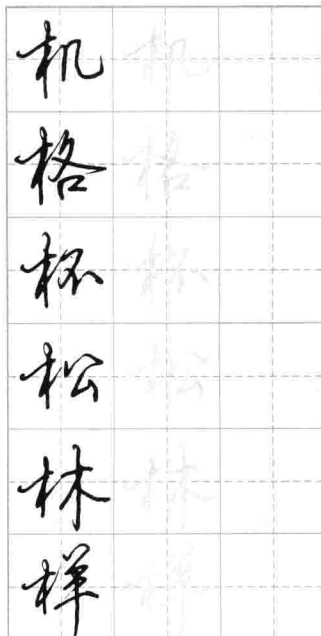
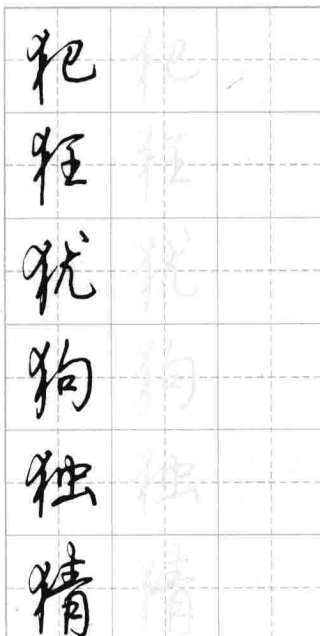


【书写要领】

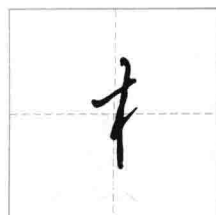


反犬旁：

下笔写短撇不出锋，收笔带出钩顺势写竖，竖上端略带弧弯，另起笔写短提。



【书写要领】



木字旁：

先横后竖，撇捺变为撇转笔提，提笔最后出锋，与右部下画起笔处呼应。

格超梅以上，品在竹之间



【书写要领】



示字旁：

示字旁和衣字旁都是一样的写法，上点与第二笔横折可笔连也可意连，最后一笔是撇折。

初

补

社

视

祝

神

粒

粘

粗

精

料

粉

初级

辅助

祝福

粗心

精力

材料

【书写要领】



米字旁：

上两点连带，顺势写横，挑起接竖的起笔，最后是撇折，字形要收窄，避让右部分。

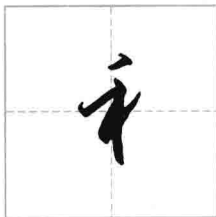
第三天了！

林暗草惊风，将军夜引弓

林暗草惊风，将军夜引弓



【书写要领】



禾字旁：

下半部分与米字旁相同，上半部分起笔是一撇，短而平，顺势带下写横。

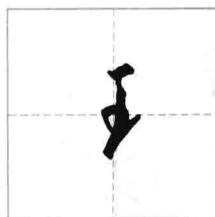
和 和
秋 秋
科 科
种 种
积 积
秩 秩

现 现
班 班
球 球
玻 玻
理 理
珍 珍

和谐 和谐
秋天 秋天
科研 科研

现在 现在
球体 球体
理财 理财

【书写要领】



王字旁：

起笔先写一短横，中下部是“土”字的连写，末横变提笔，出锋呼应右部起笔处。

坚持就是胜利！

却下水晶帘，玲珑望秋月

却下水晶帘，玲珑望秋月

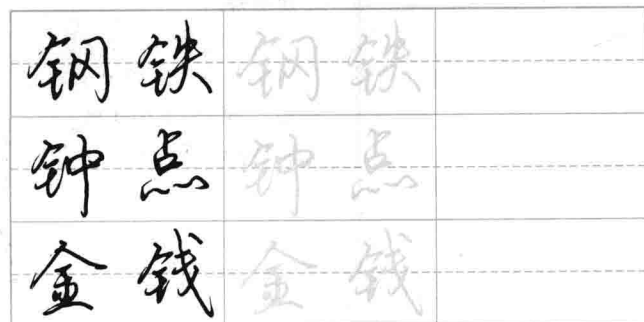
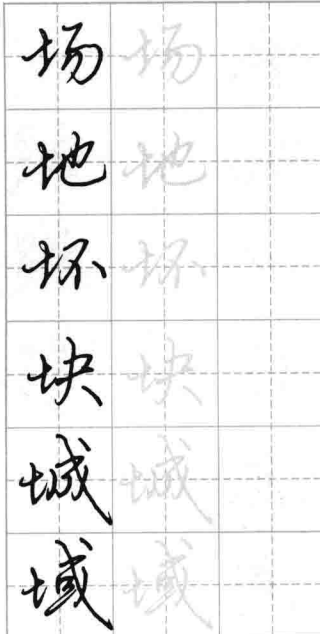


【书写要领】

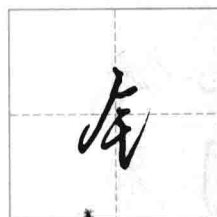


土字旁：

土字作偏旁先横
后竖，带出底横变挑，
呼应右部。



【书写要领】



金字旁：

起首撇回锋，捺
变点，连写二横，回
挑带出竖钩。

第四天……

欲将轻骑逐，大雪满弓刀

欲将轻骑逐，大雪满弓刀



【书写要领】



食字旁：

下笔写短撇不出锋，回锋斜向右上方写横钩，转笔即写竖钩，向右上方钩出。

饭

饭

饥

饥

饮

饮

饶

饶

饱

饱

铜

铜

红

红

级

级

给

给

终

终

线

线

练

练

饭

堂

饭

堂

饥

饿

饥

饿

铜

养

铜

养

红色

红色

级别

级别

练习

练习

【书写要领】



绞丝旁：

三笔连写，中间不断开。第一撇稍长些，再连写两个横撇，最后顺势向右上挑出。

我要用心完成它！

终身第一息，每事必三思

终身第一息，每事必三思



【书写要领】



足字旁：

整体取右上斜之势，下方原来的“止”简化成点一撇一挑，三笔连写。

路

跃

跳

踢

跟

距

服

胜

股

朋

朝

期

路 线

跳 跃

距 离

服 务

股 市

朝 阳

【书写要领】



月字旁：

起笔写撇不出锋，带笔上写横折竖钩，中间两横写成二连横，末横向右上方挑出，月字可作右偏旁。

第五天……

月黑雁飞高，单于夜遁逃

月黑雁飞高，单于夜遁逃

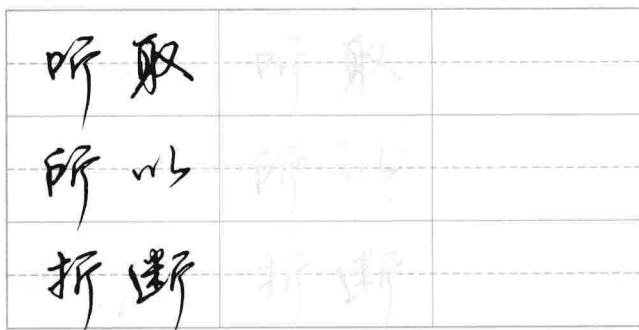
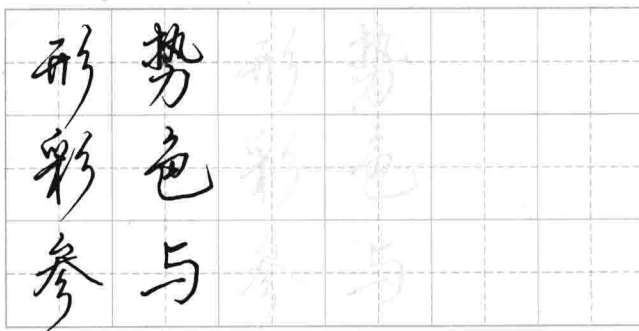
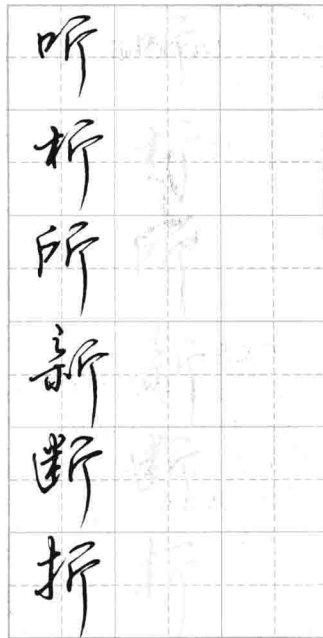


【书写要领】



三撇旁：

三撇多作右偏旁，
第一撇角度稍平些，
第二撇宜短小，第三
撇可出锋，显字形洒
脱。



【书写要领】



斤字旁：

上面短撇变短横
或点，左撇短小回锋
似竖，最后一竖画多
为悬针竖，舒展挺拔，
向下延伸。

室雅何须大，花香不在多

室雅何须大，花香不在多



【书写要领】



反文旁：

下笔写撇折撇，
上撇要短，下撇长，
回锋带上写反捺，注
意在格中所处位置为
右半部。

改 故 收 放 致 数

顶 颂 领 顽 颇 颠

改 正 故 乡 收 入

颂 歌 领 袖 顽 强

【书写要领】



页字旁：

下笔一短横，回
笔向下写竖，连写横
折，最后是短撇和顿
点。

加油啊！快
要完成了！

知音不易得，惜别且为欢

知音不易得，惜别且为欢

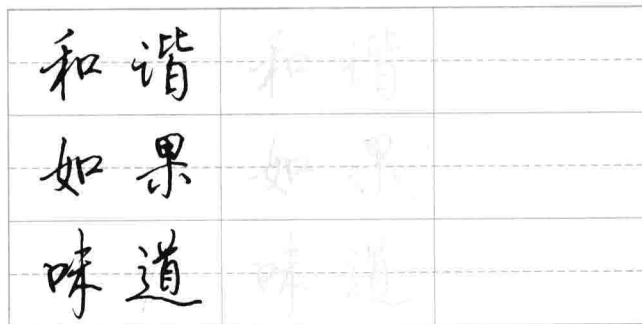
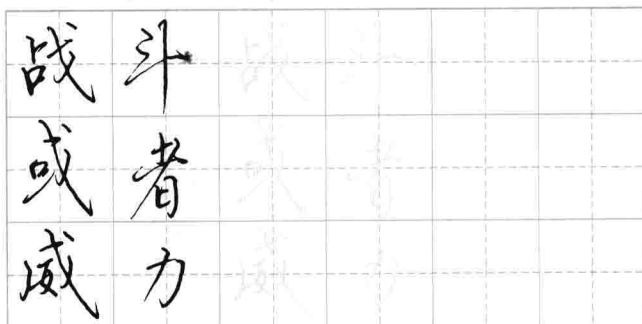
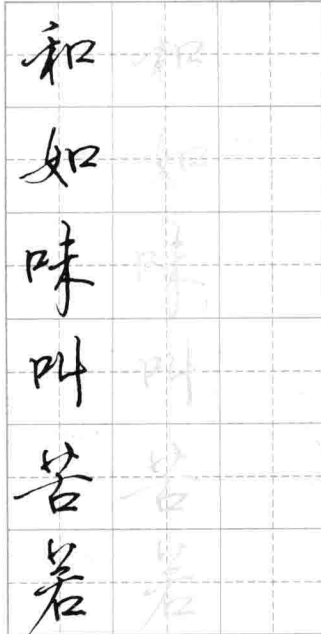


【书写要领】

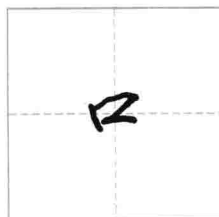


戈字旁：

下笔写短横稍仰，
斜钩是主笔，起支撑
之势，钩的末端可不
出锋，另起笔写中间
撇和上点。



【书写要领】



口字旁：

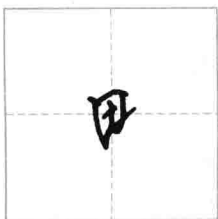
口字可作左偏旁
和右偏旁，在左偏旁
时宜窄长，在右偏旁
时宜短扁。

交给老师批
改吧！

风云激壮志，礼乐秀群英



【书写要领】



田字旁：

田字可作左偏旁和下半部，在左偏旁时宜窄长，在下部时宜饱满。

略 畔 畸 思 魚 奋

旺 明 昨 晴 时 映

忽 略 思 路 奋 斗

明 天 晴 雨 反 映

【书写要领】



日字旁：

日字作左偏旁宜窄小，下笔写短竖，再横折，最后两横连写，末横变挑向右上挑出。

把自己的签名练好啊！

春秋多佳日，园林无俗情

春秋多佳日，园林无俗情

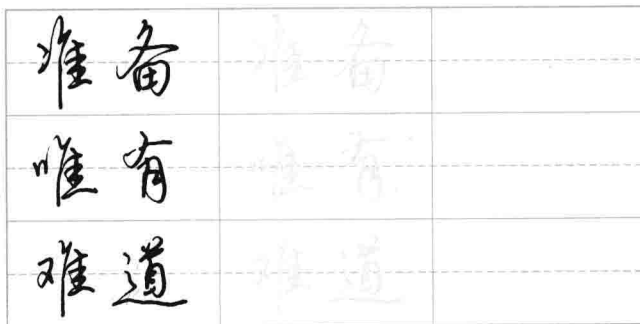
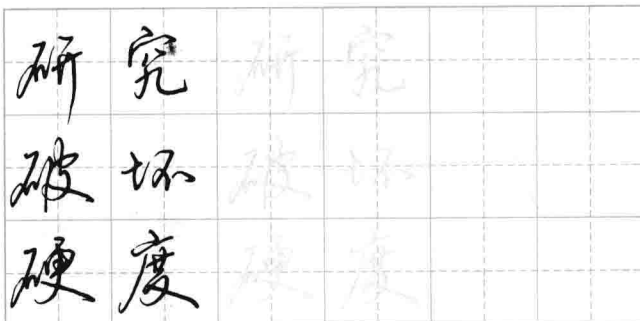


【书写要领】



石字旁：

下笔写短横，撇长些，回锋，下方口字变成两点连写，末端向右上方带出。



【书写要领】



隹字旁：

注意笔顺，与楷书有较大差别，起笔短撇—短横—竖—上横—中竖—三横连写，一气呵成。

不好意思，写得不好，我来重写吧！

深林人不知，明月来相照

深林人不知，明月来相照

