

黑水丛书

黑水郭氏世系录

(外十四种)

(下)

李兴盛 辛 欣 王宪君 主 编

陈 杰 张淑芳 邓天红 副主编

臧靖时 梁 蒙 俞岳良



黑龙江人民出版社

黑水丛书

黑水郭氏世系录

(外十四种)

(下)

李兴盛 辛 欣 王宪君 主 编

陈 杰 张淑芳 邓天红
臧靖时 梁 蒙 俞岳良 副主编

黑龙江人民出版社

陈梦雷

陈梦雷,字则震,一字省斋,福州闽县人。未冠,登康熙九年(1670年)进士,授翰林院编修。请假归省。会逆藩耿精忠叛,遍罗名士,幽繫梦雷及其父于僧寺,胁受伪官。梦雷不得已,廷瘠托疾以稽之。贼平,议罪,有陈昉者污贼,京师讹传梦雷也,复为逆党徐宏弼诬告,征下诏狱,几不测。朝旨减等,谪戍尚阳堡。初,梦雷与安溪李光地为同年生,相善。及难,光地亦在假,用蜡丸密疏致通显,而梦雷方干严讞,无以自明,引光地为助,光地密疏救之。语载在国史本传。梦雷不知,故怨怼愤懣,牢愁哽咽,往往诡激于文词,虽过其实,然志足悲也。在狱作《哀赋》(下略)。

梦雷才敏,通国书,间关塞下十馀年,公卿子弟执经问字者踵接。圣祖仁皇帝东巡盛京,梦雷献诗称旨,蒙恩召还,教习西苑,侍诚亲禁庭。命编辑《图书集成》三千馀卷。御书“松高枝叶茂,鹤老羽毛新”联句赐之。雍正初,复缘事谪戍,卒于戍所,子孙遂家辽阳。有《周易浅述》八卷、《松鹤山房集》十六卷、《天一道人集》百卷。初刻者为《闲止书堂集》二卷。

《碑传集》卷四十四,陈梦雷编修传(陈寿祺撰)

按:陈梦雷第二次遣戍,为齐齐哈尔,乾隆初年卒于此。

吴伯宗

吴伯宗，山西稷县民。弱岁丧父母，两弟俱幼相依。一日，其少者忽失去，伯宗访求数年未得。其次者忽又失去，伯宗哀切不能已，远近寻觅，稍有音问，则以负贩为名，不惮千里，庶几得之。后其少者得之都中，为高姓人仆，高遇之颇厚，且感其兄之义，谓之曰：“吾为子善抚以待，子方求次弟，有行来时，可并归也。”时已微闻其次之信，乃在宁古塔将军所部下。宁古塔者，北去辽阳、盛京尚数千里，烂胛天明，堕指裂肤之地，国家所以处罪人也。伯宗慨然与其季别曰：“吾得仲弟皆返，不返，则并吾之妻子属子矣。”旧都郊关出入有禁限。伯宗率以计达，至则迹其弟，果在也。赴将军讼之，使部下将领质焉。中间伯宗忽跃起不跪，将领怒而扑之，血被面。伯宗徐曰：“民非敢与官抗，适见略吾弟者、奴吾弟者，皆王法不宥之人也，美衣帽，平立官侧。民兄弟良家子，为奸人诱掠，万里投命，官不急明其冤，而以罪囚相待，俯伏诘讯，民是以不服。”将领意悟，且惧其还返阍呼，白之将军而归之。自出关至入，历三时。其在宁古塔正冬月，节候极寒，足冻尽见骨，兄弟相扶数日，行冰雪中，僵卧几不能起。呜呼！其恳勤可书也

李子曰：“兄弟相失相求，人情之常，非高行也。自俗化之衰，伦理日薄，兄弟尤甚。及父母之存而有尤闻不相能者。逮乎同气而分，富则竞财产，贫则计锱铢，妻子夺之，外人间之，渐而陌路不如，故哀原隰急患难者，圣人犹以为情之至而系之经也。伯宗之求

弟久而笃，劳而决，及其出关诀季之言，则之死而不怨。人尽伯宗，世岂有手足相忘之事哉？伯宗颇识字，尝于旅店读《论语》，至“父母之年”，则歔歔哭失声。呜呼！小宛之哀兴于明发，能友者未有不厚于孝者也。伯宗虽农民，在京师，相国泽州陈公高其义，既与为礼，又为诗七十六韵以歌之。缙绅士友多就见之者。夫农之秀者则升为士，古之制也，冀缺茅容路侧耕夫以内行之敦为有道者别识，卒与贤臣名士青史烂焉。余诚未知伯宗志质何如，然愿伯宗自此永昆弟之好，无使异日乡之人曰：昔之求之如此其勤也，而后乃稍衰。且曰：兄之念之如此其至也，而弟乃不类，则虽未泽于诗书，文以礼乐，而使乡党嘉尚以终始，宅里之表，王政其舍诸？

《国朝耆献类征初编》卷三百八十一，

书吴伯宗寻弟事（李光地撰）

吴伯宗，山西稷山人。早丧父母，二弟幼，与相依。居数年，先后皆失之。伯宗求弟遍远近，久之，得季弟京师，为高氏仆。高氏遇之厚，曰：“吾为子善抚，子求得仲弟，与之俱归。”又久之，伯宗得仲弟消息，在宁古塔，乃躬往踪迹之。仲弟属将军部，投牒讼焉。庭质，辞未毕，伯宗忽跃起，主者怒，扑之，血被面。伯宗徐曰：“民非敢与抗，适见略吾弟者，奴吾弟者，皆法所不宥，顾美衣帽，平立官侧。民兄弟良家子，为奸人诱掠，万里投命，官不明其冤，乃视若罪囚，使跪而听命，民是以不服。”主者悟，白将军，归其仲弟。时正冬，兄弟相扶行冰雪中，至京师，与季弟同归。

《清史稿》卷四百九十九，吴宗伯传

杨瑄 杨锡履 杨锡恒

清初,松江(江苏今县)人士杨瑄均曾遣戍东北地区。第一次在康熙二十九年(1690年),遣戍沈阳,至三十四年(1695年)始被赦归田里,第二次在雍正元年(1723年),遣戍琿瑗,后死于戍所。两次遣戍期间,次子杨锡恒曾经两次随待,而第二次遣戍时,其另一子杨锡履(可能是长子)也曾随戍。他们的戍边,对塞外的开发不无小补,尤其是他们在亲身体验与调查的基础上,写成的有关东北地区的历史地理之作及其许多诗文,值得我们挖掘与考查。现在,我们就将杨氏父子三人的有关史料,辑录成编,以供有志于地方史与边疆史研究者参考。

一、杨瑄生平及其著述

(一)杨瑄传略

“杨瑄字玉符,华亭(江苏省松江县)人。父枝起,前明崇祯七年(1634年)进士,户科给事中。疏请用黄道周及荐吴嘉允等,有直声。瑄承家学,康熙十五年(1676年)联捷进士,改庶吉士,授编修,主顺天试。丁艰起复(可能指杨起枝之死),以撰文误,戍沈阳。旋放还,特起原官,历升内阁学士。己丑(康熙四十八年,亦即1709年)致仕。癸卯(雍正元年,即1723年)再戍黑龙江,卒于贬所。”《松江府志》卷57页7

按:《江苏诗征》卷 62 页 7 所载大致同此,唯谓其号楷庵,不见于他书。另外据戴梓《耕烟草堂诗集》及顾桐村《梅东草堂诗集》,可知杨瑄之字玉符,又作玉斧。

(二)杨瑄主要事迹

1、杨瑄主试顺天乡试之时间

“康熙十七戊午(1678 年)乡试,顺天主考,编修杨瑄,检讨李阜……”

福格《听雨丛谈》卷 9

2、第一次遣戍之原因

“华亭杨瑄玉符,官编修时,以撰拟阵亡都统公佟国纲祭文,误用王彦章事,谪戍尚阳堡。旋放还,历官内阁学士,缘事遣归。”

杨钟羲《雪桥诗话》续集卷 3 页 81

“康熙二十九年十月谕曰:‘凡拟撰文章,系翰林官职掌,理当加意详慎,克肖其人,何可意为轻重?今览杨瑄所撰内大臣、都统公舅舅佟国纲祭文,引用王彦章事迹,极其悖谬。朕见所撰祭文,每于旗下官员,多隐藏不美之言,于汉人则多铺张粉饰,是何意见?’并传张英及撰文者,以从前姚文然、魏象枢、叶方蔼祭文,与此祭文较看。寻准部议:编修杨瑄革职,发奉天(今沈阳)当差,张英革去礼部尚书,仍管翰林院詹事府事。”

蒋良骥《东华录》卷 15

按：是年九月康熙舅舅内大臣、都统佟国纲，随大将军福全出击噶尔丹时，在乌兰布通（今在辽宁）战死，杨瑄与其他翰林官员均撰文祭祀。由于他在祭文中引用了后梁大将王彦章的典故，被康熙认为是“隐藏不美之言”、“极其悖谬”而受到革职遣戍的处分。其“不美”与“悖谬”，可能是指王彦章是被俘而死，而佟国纲并未被俘。此事《清圣祖实录》也有记载，稍详于此，可参看。另外，王彦章事，见《旧五代史》卷 21 与《新五代史》卷 32。

3、杨瑄第一次出塞

送杨夫子出塞

分携顷刻泪潸潸，师弟东西苦一般。
未必雁过金佛峡，那从书寄玉门关？
文人薄命思焚砚，圣主恩多必赐环。
他日得陪烟艇去，风波不虑五湖间。

顾桐村《梅东草堂集》卷 1 页 1

按：此诗系为杨瑄出塞而作，作于康熙二十九年，据此可知杨瑄出塞为该年冬。两年后，顾桐村也以“党争”失势，被发往沈阳。这样，他们在戍所，时相唱和，并与著名文人陈梦雷、戴梓等过从甚密。

4、康熙三十四年被赦归乡里

顾桐村有“送杨夫子（指杨瑄）被召还都”诗八首，自注作于乙

亥,即康熙三十四年,见《梅东草堂诗集》卷3页5——6,以该诗过长,从略。可见,其被赦归乡里,在康熙三十四年。

5、关于重被起用及其升迁之记载

康熙四十二年“上南巡……至江南,诏起用原……翰林编修杨瑄,加检讨……,”

王士禛《香祖笔记》卷2

康熙四十二年四月“乙卯谕吏部……原任编修杨瑄,学问甚优,著复原职。”

《清圣祖实录》卷212页6

康熙四十二年九月丁丑“以……翰林院编修杨瑄,充日讲起居注官。”

《清圣祖实录》卷213页17

康熙四十五年二月“庚寅朔,杨瑄为内阁学士,兼礼部侍郎。”

《清圣祖实录》卷224页10

康熙四十五年五月“辛未以……内阁学士杨瑄,俱充经筵讲官。”

《清圣祖实录》卷225页11

康熙四十五年六月“癸巳以内阁学士杨瑄,兼詹事府詹事。”

《清圣祖实录》卷 225 页 17

6、被勒命“致仕”

“己丑(康熙四十八年)致仕。”

《松江府志》卷 57 页 7

康熙四十八年正月“乙未谕文武诸臣曰……九卿会议时,(诸臣)但一二人发言,众俱唯唯,其汉大臣必有涉于彼之事,方有所言,若不涉于彼之事,即默无一语,……尤可异者,汉官议事,前人画题,后人亦依样画题,不计事之是非,但云自有公论。又有至画题已毕,始问为何事者,如此宁不有愧于举国之清议耶?马齐、王鸿绪、李振裕……今不可再容矣。蔡升元轻浮无实,杨瑄知交杂滥,其人品,亦皆不端,俱著原品休致。”

《清圣祖实录》卷 236 页 13——14

按:康熙所谓的杨瑄“知交杂滥”、人品“不端”,系指杨瑄由于赞同大学士马齐之议,推戴皇八子胤禩为太子,因此在胤禩之党与遭到残酷惩处的情况下,杨瑄也被勒命“休致”。此事与废太子之案有关,事详《圣祖实录》四十七、八年之记事。

7、雍正元年再次遣戍

“雍正元年不召赴阙,擅入乾清门,获罪,遣戍黑龙江,卒于戍

所。”

《雪桥诗话》续集卷3页81

按：杨瑄不奉诏诣进京，赴阙入乾清门，其目的可能是为“哭临”康熙之故，因为康熙帝于前一年十一月死去。

（三）杨瑄之经史、诗文与书法

“瑄湛深经术，精研史学，骈体工丽，古文自造宋人堂奥，诗律稳细，书法行楷，亦俱入妙。”

《松江府志》卷57页7

“瑄研究经史，其所作古文，自谓于尧峰（指清初著名文人汪琬字尧峰），当逊一头地，馀子不多让也。尤工行楷。”

光绪《金山县志》卷21页6

“吴日千曰：太史（指杨瑄）匪独工台阁体，至古诗歌行，宏肆峻拔，凿阴阳而移高深，昌黎（指唐代著名古文家韩愈）以后不多见。”

《国朝松江诗钞》卷15页17

（四）杨瑄之交游与著述

1、杨瑄与当代可以考知的唱和者，有吴伟业（《梅村诗集》卷10）、戴梓与陈梦雷（《耕烟草堂诗集》卷1、卷2等）、顾桐村（《梅东草堂诗集》）、许志进（《谨斋诗稿》癸巳年稿下），另有陈敬廷（《午廷

文编》卷 15)、劳之辨(《静观堂诗集》卷 21)。

2、杨瑄著《楷庵诗草》、《塞外草》。

光绪《金山县志》卷 15 页 9

按：《江苏诗征》作《楷庵集》。另外，据《国朝松江诗钞》卷 15，清末时，其《塞外草》“只存近体数章”。

(五)附录：杨枝起传

“杨枝起字扶曦，洛北村人，崇祯七年进士，授湘阴令，内擢兵部主事，转户科给事中。在垣遇事敢言，请用黄道周，褒卢象升，而黜杨嗣昌(略)。疏上，帝大怒，将予杖，念其言直，令回奏，遂不问。又尝荐乡贡吴嘉允等，直声大著。李自成破京师，窜伏‘贼’籍，士论惜之。”

光绪《金山县志》卷 19 页 15

(六)杨瑄塞外诗

谪居柬友

同是天涯万里身，相依萍梗即为邻。
闲骑蹇卫频来往，小擘霜螯忘主宾。
明月满庭凉似水，绿莎三径软于茵。
生经多难情逾好，未觉人间古道沦。

底用浮名挂齿牙，藜床土锉野人家。
梦回飒飒吟秋簌，醉后呜呜答寒笳。

邻树移阴青满院，菜畦通水碧成洼。
扶筇便入鸡豚社，身作齐民一倍嘉。

《国朝松江诗钞》卷 15 页 20

按：这两首诗作于戍所，写的是“生经多难”的遣戍流人“相依”、“为邻”的友谊及其聊以忘忧的生活。

二、杨锡履及其著述

“(杨瑄)子锡履，字葆素，诸生，尝随瑄戍黑龙江，遇恩赦归，杜门著述，有《自适斋文稿》及《口外山川纪略》。”

光绪《金山县志》卷 21 页 6

三、杨锡恒及其著述

“杨锡恒字涵贞，号查岑，瑄次子，康熙乙酉（四十四年，即 1705 年）举人，己丑（四十八年，即 1709 年）进士，中书。”

《国朝松江诗钞》卷 27 页 19

“以养亲不就选，侍瑄两次谪戍，体恤周至，瑄自忘其身万里外也。母病，吁天，愿以己算益母寿，寻愈。及游岭南，时母在家遭病，忽心动，急就道，抵家甫五日，而母卒。”

光绪《金山县志》卷 22 页 8

按：杨锡恒既为杨瑄次子，则杨锡履当为杨瑄长子，唯《金山县志》未明言，志此存疑。

“杨锡恒著《冰天草》、《听雨轩诗文集》、《生还草》。”

光绪《金山县志》卷 15 页 9

按：杨瑄父子三人的七种著述，是否尚存于天壤间？不得而知。如果还能挖掘出来，那将成为东北地方史研究上的大事，志此俟考。

四、杨锡恒塞外诗

纪 异

地乃天之配，其道宜安贞。胡然此一方，震动无时停？
 歟若飓风过，殷若雷车鸣。耳目尽骇眩，魂魄为之惊。
 初疑九轨道，毂击声喧轰。又如万斛舟，掀簸巨浪迎。
 一椽木如寄，欹仄劳支撑。上栋与下宇，岌岌忧摧崩。
 不已势将压，性命毫毛轻。闻诸古史册，其变在五行。
 迂儒守章句，白黑聚讼争。方今圣明世，灾祲何由生。
 此理不可晓，闲居细推评。每当地震后，厥占应玄冥。
 阴气盘地轴，欲奋难遽腾。小震则小澍，大震斯盆倾。
 屡试不可爽，历久信有征。艾河地库下，溪谷流纵横。
 积涝成巨浸，势欲排丘陵。二麦既黄萎，稗际类寸莛。
 惟菽稍有实，又恐秋霜零。谋生艰一饱，敢望仓箱零。
 典衣入市廛，无处易斗升。来日信大难，寸心忧屏营，
 皇天不仁爱，视听非懵懵。万方悉在宥，岂独遗边氓？

愿夺箕毕好，长放羲娥晴。庶使职载者，亦得安坤宁。

按：本诗写的是雍正初年夏秋之际，艾河，亦即爱辉一次地震的情景。先述地震发生的情景，次述地震之成因，三述地震带来的灾难，最后倾诉了自己对地震带来的灾难深感忧虑与盼望天晴并早日赦还的心情。这是第一首咏黑龙江地震之诗，颇富史料价值。

代酬宗室巴公惠香木杖

荷君拄杖殷勤增，怜我残年老病侵。
入手频教夸矍铄，扶行喜不废登临。
制看从朴弥征雅，质本含香更觉深。
只恐葛陂龙欲化，仙家神物杳难寻。

塞外草甚繁，多不能名，今就习见三种，各咏一首（存二）

马 兰 花

花色并同高良姜，但差小，而色较深。

谁署佳名作马兰？不殊南国紫罗栏。
态轻疑舞花房蝶，色艳深回紫诤鸾。
天水碧衣风外举，唾花绀袖雨馀看。
娇姿只向边沙老，谁与寄根到上阑？

金莲花

沧洲金莲花，研之如泥，彩绘与真金无异。

移自沧洲仙种芳，鞠衣正色应中央。
华峰莲并生来瑞，祇树金同布处黄。
步忆齐官争窈窕，灯传禁院独辉光。
荒江野岸开无主，一样倾心向太阳。

双燕垒巢梁间者半月矣，一旦忽去，感而有作

望断斜阳竟不归，垒巢未就又相违。
不知芳草天涯外，可有朱门任尔飞？

艾河元夕竹枝词

绝塞寒云冻不开，全凭人事唤春回。
儿童踏臂欢呼处，争看灯官上任来。
(嘉平封篆后，即设灯官，至开篆日止。)

赫赫前驱清道旗，青红皂隶两边随。
朱标告示当街挂，新署头街灯政司。
(灯官称灯政司。)

倾城鼎沸闹秧歌，红粉新妆细马驮。
不信使君真有妇，罗敷过处看人多。
(马上女妆者，称灯官夫人。)

迎虎迎猫载圣经,祈年赛社岂无灵?
由来戏事关农事,前队先迎五谷瓶。
(灯作瓶式,绘五谷而封其口,取五谷封登意。)

以上均见《松江国朝诗钞》卷 27 页 19 - 21

载《黑河社联通讯》1982 年第 1 期
《清代瑗瑛流入杨瑄、杨锡履、杨锡恒父子资料辑录》(李兴盛辑)

按:杨瑄至瑗瑛后,结识康熙五十年来此省亲之缪士毅,为其孝行所感动,写有足补史乘之阙的长诗《缪孝子行》,为此文所未备,故附志于此(缪之事迹本书有传)。