



酷驴·行走中国

历年热销传奇

成就中国最美旅游品牌图书

不走寻常路 只爱陌生人

行走 重庆

XINGZOU CHONGQING

● 贺泽劲 李继勇 编著

生活·读书·新知三联书店

BOOK

广东旅游出版社

GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS

中国专业旅游图书出版品牌

不走寻常路 只爱陌生人

行走 重庆

XINGZOU CHONGQING

● 贺泽劲 李继勇 编著

江沱小镇的诱惑，美女制造地，
美食被麻辣混搭的地方……

重庆，一座非去不可的城市！

盖碗茶照喝，火锅照吃，麻将照打，
山城啤酒喝不醉。川剧百听不厌，
茶余饭后摆开龙门阵，
多少故事被流传。

大足石刻，
当我们走近
便走近了声

来！

图书在版编目(CIP)数据

行走重庆 / 贺泽劲, 李继勇编著. — 广州: 广东旅游出版社, 2013.1
ISBN 978-7-80766-404-8

I. ①行… II. ①贺… ②李… III. ①旅游指南—重庆市
IV. ①K928.971.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第219585号

总策划: 李默

执行策划: 酷驴一派

协调统筹: 刘志松

封面设计: 邓传志

正文制作: 蔺辉

策划编辑: 蔡子凤

责任编辑: 邱诗灵

组稿编辑: 刘志松 黄小彤 陈宾杰 姚芸 黄柏莉 蔡安 陈川等

责任技编: 刘振华

部分图片由微图提供

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

邮购电话: 020-87348243

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

印刷: 深圳市希望印务有限公司

(深圳市坂田吉华路505号大丹工业园二楼)

开本: 960毫米X1240毫米 32开

印张: 6.5

字数: 90千字

版次: 2013年1月第1版第1次印刷

印数: 1-3500册

定价: 32.00元

版权所有 侵权必究

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

本书所提供的地图仅为旅游示意图, 不作区分界线之用。

7 酷驴理念

以什么样的方式面对行走，意味着本套丛书资讯的向度、内容的特质以及丛书的风格。

那种走马观花型旅游（奢侈豪华的炫耀性旅游）、暴殄山水型旅游（没有环保意识的野蛮旅游）、木然参观型旅游（没有探索欲只追求到此一游）、随波逐流型旅游（对旅游没有独特感动，跟着人多的地方走），都不是真正意义上的旅游，都是我们自觉地加以拒绝的。

我们所认同和提倡的自助旅游理念是：真实、朴素、简单并且寻求一定意境的行走。我们的目的是希望本套丛书能够传达一种更为朴素的方式——贴近大地行走而非来回飞机、进出打的，更为新锐的旅游观念——旅游求自由。行四方，知风物；探幽深，会人文；踏艰险，悟精神……

我们的追求是：比远方更远，比高处更高。

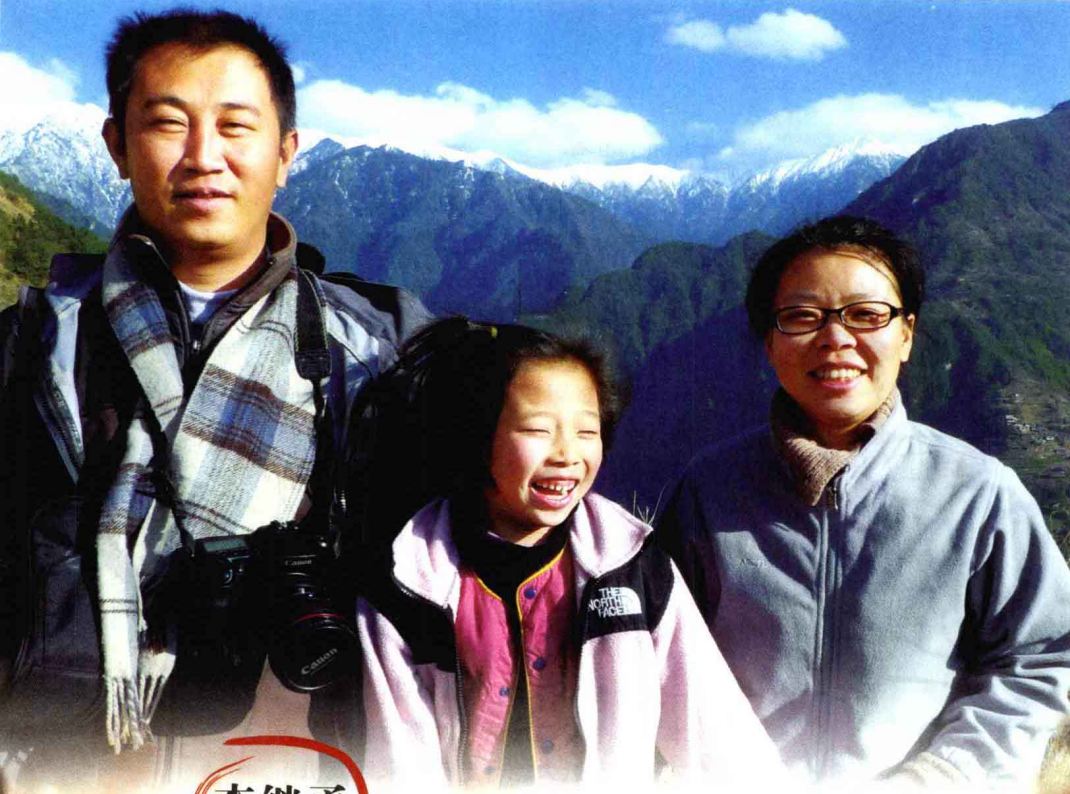


酷驴的口号是：不走寻常路，只爱陌生人

7 酷驴一派

假如你喜欢行走，将要行走，已经在行走，还将继续行走，并且喜欢背着背囊自由自在而非跟着红旗赶鸭子上架，你将都是我们一派的人。





李继勇

钟爱诗歌的李继勇，依然保持着一颗狂野的心在流浪。他以诗人的情怀观察世界，以文人的姿态发现风景。再没有一种美好，是从文字上去感受旅行的意义。也许，旅行的脚步总有一天会停止，但让眼睛去旅行的步伐却从未停止。

贺泽劲

旅行作家，心灵旅行者。倡导智慧旅行，致力俭游天下，从未超脱物外。

目前出版有散文行记《回家，达仓郎木》、《大梦敦煌，丝路遗韵》，以及酷驴系列《江西福建》、《山西》，俭游系列《越南》、《尼泊尔》、《柬埔寨》、《老挝》、《东南亚》等图书。

行走重庆的N个理由

在中国西南部，有一座麻辣热情、耿直豪爽的城市——重庆。重庆成为中国第四个直辖市后，经济的快速发展使这座城市充满活力，堪称中国最火爆的城市。

古老的山城给人的第一感觉往往是“人来鸟不惊”的幽寂，许多到过重庆的人提及山城印象时，竟多以“看不到半个骑自行车的人”来概括城市特征。走在这座被人称作“山城”的城市，就不难体验到传统与现代、历史与未来的交汇和撞击。

江沱小镇的诱惑。磁器口老街，听戏、泡茶馆、玩江水，生意人跟游客混杂在一起，老房子里装满新人类，尝一尝地道的毛血旺、凉粉，吃一口江里捞上来的鲜虾鲜鱼，喝一碗正宗的重庆沱茶……会让人不由得生出“生在重庆，何其悠闲”的感叹。

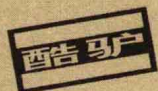
美女制造地。重庆女人敢做敢当、敢爱敢恨，长得漂亮而不艳俗，身材均匀，皮肤又好。据说重庆女人皮肤好，与重庆四周都有温泉关系密切。重庆的各个方向有温泉水，空气湿度大，有天然的保湿功能，加上雾遮烈日，山挡冷风，爬坡上坎，消耗脂肪。如此说来，重庆简直像个天然美容厅，美女的制造地。

美食被麻辣混搭的地方。过长桥大桥到南滨路便可品到最正宗的重庆美食、看原汁原味的重庆风情了。当春天特有的一种叫“侧耳根”的野菜端上来，餐桌便焕发出春天的郁郁葱葱。在南滨路，你可以品到最具重庆味道的渝菜，最富特色的麻辣香，最有味道的巴人文化，这里既是食客的天堂，也是小资的集散地。

恍若邻家的世俗石刻。大足石刻大多数石刻造像没有留下修建者的名字，面对无限慈悲、释然一切的佛像，千百年的岁月悄然而逝，来于尘土终将归于尘土，它们注定无法永存，但我们从造像那释然的微笑上读到了：艺术其实就是对人类本质中神性的礼赞。

亲吻母亲河。面对江河，感受它们那博大的包容性和超强的净化能力；感受到“尔曹身与名俱灭，不废江河万古流”的历史的豁达；感受到“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”后的淡定从容。当我们走近一条河流，便是走进了一部深邃无比的历史。这就是长江三峡。

太多的理由让我们去重庆。
重庆，就是一座非去不可的城市！



目录

CONTENTS



酷驴观点

作者介绍

行走重庆的N个理由

第一部分 全景重庆

重庆印象 2

重庆语文 6

重庆故事 9

重庆的码头文化和江湖文化 13

啜茶品川剧 18

火锅与美女 22

重庆天地 24

重庆气候 26

雾气中的梅香四溢 27

重庆风俗 27

铜梁舞龙 30

重庆特产 31

重庆十大历史古镇 31

第二部分 出行重庆

重庆最佳旅游季节 36

重庆交通 38

重庆饮食 41

重庆住宿 43

重庆有用资讯 48

重庆旅游装备 49

重庆行程设计 52

重庆旅游经费预算 56

第三部分 市区风景

市区印象 60

老城区的故事 63

重要景点 64

解放碑 64

朝天门码头 66

洪崖洞 67

罗汉寺 69

重庆湖广会馆 70

人民大礼堂和三峡博物馆 72

红岩革命纪念馆 74

南山公园和南滨路 76

磁器口古镇 78

歌乐山和烈士陵园 80

华岩寺 82

南泉 83

北泉和缙云山 84

东泉 85

统景温泉 87

金佛山 88

北碚老舍旧居 90

金刀峡和偏岩古镇 91

张自忠将军墓 93

第五部分 市区以东

重庆东部印象 124

重要景点 128

武隆仙女山和天坑地缝 128

龙潭古镇 133

乌江画廊、龚滩古镇 135

后溪古镇 137

一般景点 138

阿蓬江和小南海 138

武陵山和石夹沟 139

长寿湖 142

一般景点 94

走马古镇 94

东溪古镇 95

丰盛古镇 96

基督教联合礼拜堂和天主教若瑟堂 96

宋庆龄旧居陈列馆 97

佛图关公园和鹅岭公园 98

第四部分 市区以西

重庆西部印象 100

重要景点 102

茶山竹海 102

路孔古镇 103

潼南大佛寺 105

钓鱼城 106

潼滩古镇 109

中山古镇 111

塘河古镇 115

四面山 117

一般景点 119

重庆野生动物世界 119

双江古镇 120

第六部分 大足石刻

大足石刻 144

大足石刻里的人物 150

走进大足石刻 159

重要景点 160

宝顶山石刻 161

北山石刻 165

其他石刻 169

第七部分 长江三峡

长江三峡印象 172

重要景点 175

丰都鬼城 175

忠县石宝寨 177

奉节白帝城和夔门 178

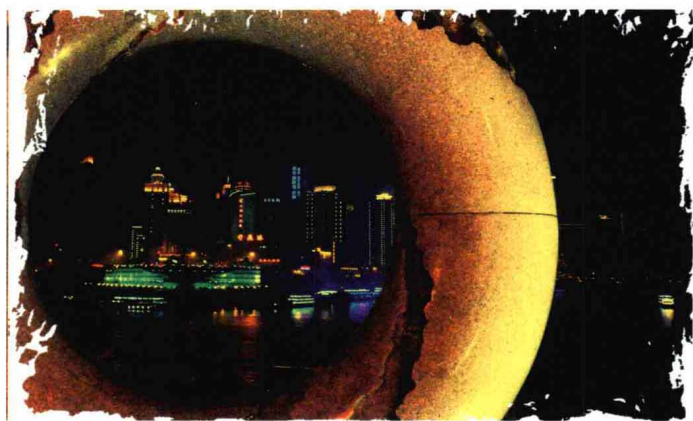
奉节天坑地缝 182

巫峡和巫山 184

西陵峡 188

三峡大坝 188

全景重庆



第一部分



到不了的都叫做**远方**，回不去的名字叫**家乡**。

印象
重庆

千年巴国的码头城市

全景重庆

走在这座被人称作“山城”的城市，就不难体验到传统与现代、历史与未来的交汇和撞击。

解放碑作为最能代表重庆的标志性建筑物，是抗战胜利和重庆解放的历史见证碑，也是国内唯一的一座纪念中华民族抗日战争胜利的纪念碑。如今的解放碑更是重庆最具潜力、最有价值的黄金商业圈，高楼林立、繁华无比。这里有重庆小吃聚集的好吃街，有最大的百货公司和超市，有重庆最前卫的艺术长廊、最有情调的咖啡馆和西餐厅……解放碑还是“打望”重庆美女的传统“胜地”。尽管乍暖还寒，重庆妹儿却以拥抱春天的决绝换上了春装，穿梭于钢筋混凝土森林里的丽人，是一道移动的春光。

不少文人墨客爱称重庆为“码头城市”，这大概是因为重庆拥有两条大江的缘故吧。沿着解放碑走向朝天门，直到路的尽头，嘉陵江与长江



在此汇合，各自清浊互不打扰，一如重庆麻辣的城市性格与高低不平的山势，既融洽又和谐。伫立朝天门码头，遐思被一江春水挟带，滚滚东流，仿佛能流入春花烂漫的三峡。

码头与山城滋生出重庆特别的生力军——棒棒军。棒棒军无疑是提前感受到春天的人，不必穿得臃肿，身手自然就敏捷了。无论走到哪儿，都会看到穿着朴素，手上一根竹棒，棒头系着麻绳的苦力人。他们挑货担物走在山城各个角落，踩热了重庆的这方水土。

每座城市都有自己的名片，地名是最直接的名片。重庆地名既有大气的，又有市井的，其中不乏颇有喜感的地名。

说重庆的地名，就要从重庆的门说起。明朝戴鼎筑城时，九开八闭有十七座古城门，不少地名因此而得名，如望龙门、储奇门、千厮门、南纪门等。





总是乐呵的重庆人

老辈重庆人，对进城门的形容是“进城”，因而有不少以此为名的街道，比如小米市、打铜街、华福巷；城外是郊区，自然不受待见，因此地名也五花八门，乡味浓郁，喜感十足，如毛线沟、歪嘴子、田坝等，更有弹子石、象鼻子、犀牛屙屎、寸滩、鸭儿凼、和尚山、冬瓜山、乱石坡、黑天池等。其实“犀牛屙屎”只是一座抽水房所在的地名，并非真有犀牛在“方便”；而和尚山，并非满山都是和尚，甚至连座寺庙都没有。

重庆人的幽默都融入到地名之中，是重庆本土文化

的精髓，最能代表重庆气质的原生态标签。重庆地名，没有沧海桑田或厚重史味，倒有立竿见影的乡土幽默和本真率性。也许，重庆人记忆深处总有关于遥远的巴国回忆，刀光剑影中挥不去的是脚下的尘土飞扬，以及满天的杀气。

重庆人爱将自己看作巴人后代。巴国距今4000多年历史，被秦国所灭。巴人能歌善舞、天性乐观，勇猛顽强，即便是在荒莽的大巴山，也可以垦荒种田、繁荣兴盛。巴人的舞，被称作“巴渝舞”，来源于商末时期巴人伐纣时的“前歌后舞”。音乐如同厮杀战场上的鼓声，而舞姿如同正在搏斗的勇士，“剑弩齐列，戈矛为之始。进退疾鹰鹞，龙战而弱起”，直看得人惊心动魄。如今，偶尔见到重庆人挥手舞脚地乱跳一通，光影间仿佛可以看出巴渝舞的影子。

重庆人继承了巴人的骄傲和乐观，同样也没有忘记巴人世耕农业的出身，因而总爱自谦“大老粗”，连被批评为庸俗的地名也当作宝贵的气质，坚守保留着。即便是稍有点名堂的地方，地名仍能让三岁小孩或八十老妪一看就懂。

人和，清朝道光年间得名，取意“人以和为贵”；礼嘉，清朝乾隆年间江北厅礼里所属，又濒临嘉陵江边因而得名；上清寺，没了寺依然还被叫做“上清寺”；解放碑，只是一座碑，却成为了重庆地标；鸭儿凼，重庆人土话中“鸭儿”是指男性生殖器，而此时却被用作地名；猫儿石旁边还有蚂蝗梁，这两地搭在一起，还真是动物园的一景啊；有了麻风河，谁还敢乱下河游泳啊？歪嘴子，估计史学家也会拿这个地名没办法，查无出处啊。而弹鸡路，更让人忍不住想笑，搞不好还真是一条专门弹鸡的路呢。

重庆人爱乐呵。汶川大地震中一名来自重庆的幸存者被俄罗斯救援队救出，记者采访时他感觉怎么样，他说：“狗日的地震凶噢！老子被挖出来后看到都是外国人，还以为把老子震到国外去了！”

重庆人走到哪儿，都有着总统级别的幽默。

重庆夜景



重庆人自认为普通话讲不好，讲出来的都是“椒盐普通话”，既夹杂了重庆俚语，又有普通话。所以去重庆前，相当有必要上上有关重庆语言的课。

这不是官方的语言教材，也不是能进大雅之堂的典范作品，只是民间最朴素的方言辞典，以口传相授的方式流传在人们的嘴里，释放一个又一个充满乐趣的重庆言子（地方俚语）。

【关于“打望”】

“打望”就是欣赏的意思。坐在解放碑看美女成群结伴地在眼前走过，这就叫“打望”；或者坐在茶楼里聊天时走神，眼睛看到别处的帅哥美女，心神不宁心思飘然，也叫“打望”；或者是看些有趣的事或有趣的人，比如南滨路在新年张灯结彩好漂亮，会说：“走，我们去南滨路打哈望。”打望，在重庆人生活中，是健康养身的活动，望风景、望美女、望帅哥，其实就是望起耍（看着热闹好玩）。

【“霸道”、“猫杀”和“雄起”】

“霸道”在汉语词典中被称为贬义词，有蛮横不讲理的意思。但在重庆话里，霸道是褒义词，表示赞赏别人厉害的意思。比如说“搞笑的重庆话，霸道惨了”。再比如说“这个司机好霸道哟”。

“猫杀”在语境中有点像“霸道”，但力度感更小些。比如小明平时连只蚂蚁都怕，突然与路边闯出来的野狗对峙还取得了胜利，这时候，大家都纷纷赞叹道：“小明，你还猫杀也。”所以，“猫杀”虽不如“霸道”那样有霸气，但却隐含有说不清楚的力量。

“雄起”的气势比起猫杀来，更像是口号型的鼓劲词。比如小明去追女朋友，朋友鼓励他，就会说：“小明，雄起！”其实，小明心中正发虚，听到“雄起”两个字就像公鸡一样铆足劲了。

【“杀到”、“开腔（枪）”和“子弹”】

在一个网络流传很广的关于重庆人去北京旅游的段子里，提到了这三个词。“杀到”，在重庆话中是交通用语，比如去解放碑，性情极为豪爽的重庆男人会甩开膀子喊：“走，我们杀到解放碑去。”或者说：

“我们杀回解放碑，再耍一圈（我们回解放碑，再玩一会）。 ”

“开腔（枪）”这个词太凶险，但在重庆话里完全与词义无关，“开腔（枪）”意为“说话”，比如说“你开个腔（枪）三”，意思是你说个话呀。再比如：“你开不开腔（枪）？”意思是说，你到底说不说话。

“子弹”这个词更凶险了，但在重庆话中指的是钱，是俚词，现在也差不多被淘汰了。比如说：“你还有子弹没得？”意思是说：你还有钱吗？

【“豁得转”、“豁二妹”和“空了吹”】

这是三个常在对话中可以用到的俚词。想要解释清楚这三个词，需要一段对话来体现了。小明的哥们儿小华，处世圆滑，交际宽广，小明不由得感叹说：“小华，你真是豁得转哦，走到哪里都有人请客吃饭。”小华听后说：“豁二妹哦。我那些酸甜吃辣只有等空了再吹。”小明撅撅嘴说：“你娃确实空了吹。”

这段对话翻译过来就是：小华，你真是玩得转啊，哪儿都有人请你吃饭。小华听后说，那是乱说的，不值得相信的。我吃的那些苦只有等有时间再告诉你。小明以为小华装谦虚，说：白表扬你了，白说了。

更多的俚语，选载网络盛传的一个帖子：

在我们重庆，有种饮食叫稍午，有种掩饰叫不存在，有种工具叫戳机，有种失望叫哦货，有种恶心叫烦船，有种厉害叫猫杀，有种追求叫绕，有种批评叫洗刷，有种佩服叫么不倒台，有种爱人叫伙计，有种职业叫棒棒，有种支援叫扎起，有种放弃叫你给劳资注倒……

在我们重庆，有种幸灾乐祸叫该背时，有种舒服叫巴适，有种瘦子叫豁瓢，有种帅叫灯毒，有种行为叫妖艳儿，有种客套话叫随便整，有种打算叫麦到起，有种鞋子叫孩子，有种裤子叫摇裤，有种人黑锤子，有一座城叫下半城……

在我们重庆，有种雷声叫扯和尚，有种拳叫乱劈材，有种开始叫架麦，有种结束叫杀郭，有种炫耀叫柯德平，有种人他豁得转，有个东西叫雀雀，有种肯定叫儿豁，有种夸奖叫锐，有种交通工具叫羚羊，有种欺骗叫豁二妹，有个地方没得寺而它却叫上清寺……



古镇偶尔的色彩衬亮了古道

在我们重庆，有种穿着叫光巴抖，有种吃货叫饭吧托，有种不耐烦叫少批跨，有种执著叫扭到费，有种人他黑弯酸，有个地方称为卡卡国国，有种人叫戳锅漏……

在我们重庆，有种龙叫宝批龙，有种鄙视叫踏雪，有种赞美叫吃皮，有个部位叫瞎孔，有种便宜叫耙活，有种食物叫嘎嘎，有种承诺叫儿不，有种货币叫皮款，有种姿势叫孤到起，有种人叫卵人，有种状态叫扯拐儿，有种对峙叫邦起……

在我们重庆，有种耿直叫落较，有种状态叫灯晃，有种刑法叫敲沙灌，有种结束叫搞归于，有种大哥叫老板凳，有种无辜叫夹毛居，有种调皮叫千翻，有种状态叫白资八资，有种便宜叫香音，有种人是搞屎棒，有种潇洒叫打甩手，有座重庆城——一个让人爱上了就无法自拔的城市。

重庆故事 巴渝大地的一段龙门阵

重庆人就生活在龙门阵中，他们将一生的时间都扔进茶水和麻将中浸泡，许多久远的故事，是否盖棺定论已不重要，盖碗茶照喝、麻将照打，山城啤酒还是喝不醉。

意兴阑珊时，那些古老的龙门阵一直在传说中。“龙门阵”是唐朝将军薛仁贵所创的战法，这种现已失传的阵法复杂曲折又变化多端，传说神乎其神，神勇无敌，是人们永不厌倦的谈资，人人都如同亲历般知道阵法如何，杀敌多少，将军何等英勇。久而久之，“龙门阵”就成了聊天、闲谈的代名词，茶余饭后左邻右舍喊一声“摆龙门阵”了，多少故事又被流传，多少传奇又被传说。

关于重庆的龙门阵，要从四千多年前曾存在的巴国说起。

按《辞源》的解释：巴者，古国名，位于今重庆市及四川省东部一带地方。巴国建国于先夏时期，距今已有4100年，是夏国的诸侯国之一。商朝时期，强大的商朝命令巴人年年纳贡，岁岁服役，巴人奋而反抗，联合周武王伐纣。打败商纣王，西周建立后，将巴国分为诸侯国，