

都是新的 太阳每天

文昊◎编



励志丛书 / 文昊◎主编

太阳每天都是新的

文昊◎编

新疆美术摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

太阳每天都是新的 / 文昊编. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2010.9 (2010年12月重印)

(励志丛书; 2)

ISBN 978-7-5469-1000-0

I. ①太… II. ①文… III. ①人生哲学—青年读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 185436 号

励志丛书 / 文昊◎主编

太阳每天都是新的 / 文昊◎编

策 划 于文胜

责任编辑 吴晓霞

出版发行 新疆美术摄影出版社(乌鲁木齐市西北路 1085 号) 邮编:830000
北京办事处 电话:010-61286493 传真:010-61284117

经 销 新华书店

印 刷 三河市燕春印务有限公司

开 本 787 × 1 092 毫米 1/16

印 张 13

版 次 2010 年 12 月第 2 版

印 次 2010 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5469-1000-0

定 价 26.00 元

目 录

太阳每天都是新的	1
高贵的心灵是不沉的方舟	5
爱我,就别把我搂得太紧	9
轻轻照耀	13
有一缕阳光就要灿烂	17
角落里的阳光	20
阳光之下,泥土之上	27
走进大自然	31
收藏阳光	35
阳光,是一种语言	40
人生如船	43
丰富的安静	50
珍惜什么	56
面朝大海,春暖花开	60
风不能把阳光打败	64
高尚的欺骗	68

享受心安理得	75
有书赶快读	79
时光	85
心脏是一座两间卧室的房子	88
生命如菊	91
阳光	98
记住回家的路	103
精神明亮的人	107
别用开水浇玫瑰	111
感觉与释放	115
相思是一首诗	122
生命的奇迹	126
向往和谐	130
离太阳最近的树	135
雨的随想	140
生命如一泓清水	143
不忘露珠的寂静之味	147
上善如水	151
阳台垂钓	155
孩子,你那边有雨	158
天使的礼物	162
泪的重量	166

与花儿攀谈	177
和你一起慢慢变老	179
人生的两个选择	185
街上的目光	189
抬头看云	193
寂静的独语	196

太阳每天都是新的

太阳每天都是新的，它以辉煌的光芒普照大地，给万物带来勃勃生机。

诗人说，太阳是有语言的，和阳光对话，可以感受光明、温暖、向上和力量。如果你是阳光的朋友，就会有一副青春的面孔、一种清朗的心境。

其实，每个人的一生都是一轮太阳，从出生的那天起就被赋予了一种使命。无论是伟人还是凡人，都应该思考如何使人生的太阳每天都是新的，并为此去奋斗、追寻。唯有如此，才能在漫长的生命历程中始终怀着庄严的使命感，让人生变得辉煌起来。

人生的太阳要靠知识去充实。一位哲人说过：“孔雀靠美丽的羽毛装扮自己，人



靠知识和智慧丰富人生。”知识和智慧从何而来？靠持之以恒的学习。尤·李比希是19世纪德国著名的化学家，曾以鸟儿不断脱毛才能适应飞翔为例，深刻地阐述了一个人必须经常更新知识的道理。“临渊羡鱼，不如退而织网。”时移势易，要跟上形式的发展、应对时代的挑战，就必须把学习作为一种思想境界、一种精神追求、一种生活方式。只有少应酬、多读书，不浮躁、勤思考，变短期学为终生学，变粗浅学为深入学，才能规避江郎才尽的风险，写出人生新的篇章。

人生的太阳要靠创新去开拓。美国哲学家莫里斯指出：“我们拥有很大的潜力，感到新时代开始就如同感受旧时代结束一样明显。问题在于，我们还没有设计出一种比原子弹更有威力的心理炸弹。我们能够用原子分裂来释放巨大的物质力量，怎样才能在我们自己封闭起来的力量内部引起分裂，以便相应地释放出巨大的精神力量呢？”这一问题的提出，把人生道路上的自我更新提到了多么重要的位置！实践表明，桎梏人们思想和行动的不是外界的力量，而是人们自我编织的精神篱笆。一个人只有具备敢闯、敢冒险的胆识，具有活跃如莽原奔鹿、敏捷胜森林灵猿的创造性思维，才能不为任何条条框框所束缚，从而采摘到成功的果实。

人生的太阳要靠激情去点燃。党的好干部牛玉儒身上有一种最为宝贵的品格，那就是激情。牛玉儒的激情来自哪里？来自坚定的理想信念和坚强的党性，来自对于事业的挚爱和执著，来自对人民群众的深厚感情和炽热情怀。正是这燃烧的激情，使牛玉儒的人生光彩照人。



太阳每天都是新的。在新旧交替之际,我想起了王蒙充满激情的话语:“所有的日子,所有的日子都来吧,让我编织你们!”让我们轻装前进,用智慧和汗水去编织每一个日子。

高贵的心灵是不沉的方舟

像行驶在滚滚江河里的航船无法躲避浊流和漩涡一样，我们的心灵在现实的生活里也无法躲避庸俗的缠绕。曾经有过多少燃烧着渴望卓越之火的灵魂，却在人生的岁月里被庸俗的浪花溅湿了理想的柴薪，窒息了进取的烈焰。然而，那些无论在任何景况下都不愿失去自己高贵的追求的人，却乘着永不沉没的生命方舟扬帆前进，任凭那庸俗的浊流在舟底暴涨翻卷，也只能将那些沙尘埃土、腐枝败叶吞没。

高贵的心灵也许并不鄙视庸俗，就像雍容典雅的兰花不会鄙视善于邀宠的月季，但高贵的心灵绝不会在庸俗的泥淖中沉沦。

高贵的心灵也许会在岁月里与庸俗乘坐同一班列车,就像美丽的天鹅与丑陋的野鸭,在迁徙的途中会在同一个湖泊里歇息,但细细地倾听那湖面上晚风送来的阵阵夜歌里,恐怕没有一个人会把天鹅动听的声音当成嘶哑的鸭鸣。高贵的心灵也许会与庸俗穿着同样色彩和款式的衣服,就像同一条藤上开放的争奇斗艳的花朵,但庸俗却如那随风飘落后陷于虚空的败花,而高贵的心灵却将是硕果累累。

高贵的心灵也许常常会被庸俗所嘲笑,就像不修边幅的大学者常常会受到披金戴银、衣冠楚楚者的鄙视一样,但高贵的心灵不会去作任何寻求廉价赞美的努力,而是在庸俗的嘲笑里保持着自己的清醒和独立。

高贵的心灵根植于生命的大智大慧,而庸俗却产生于愚昧无知;高贵的心灵常常感受到自己的卑微,因此,他总是养护好自己胸中的浩然之气以保持自己人格的完整,而庸俗却处处表现着自己的不可一世的自大和鸡鸣狗盗般的“小聪明”……

几千年前,当有人拿着一块硕大明洁的美玉去贿赂宋国的宰相子罕时,遭到了子罕的拒绝。贿赂者以为子罕不识货,就对他说:“这块美玉可是经过玉匠鉴定过的价值连城的稀世之宝啊!”子罕却掷地有声地答道:“我以不贪为宝,而你以玉为宝,我们俩都应该各安其宝啊!”好一个“以不贪为宝”,这不正体现着一个人的高贵心灵吗?在这样高贵的心灵面前,天下任何财宝都为之黯然!

高贵的心灵之所以高贵,正是因为它虽被庸俗所包围或缠绕,但却不会被庸俗所污染。



太阳每天都是新的

高贵的心灵是永不沉没的人生的方舟,任凭庸俗的流水泛滥横溢,它永远都将保持住自己的高度。

高贵的心灵,能帮助你从灵魂的死寂生活中解脱出来;

高贵的心灵,能使你从最可悲的精神麻痹中振作起来;

高贵的心灵,能使你的世界摆脱阴冷和恐怖,变得充满阳光灿烂起来。



爱我，就别把我搂得太紧

我在黑暗里旋转在花香中呓语，只等那个美丽的梦绽放在阳光里。

祖辈们留下千年的企盼：传承美的精魂，在美与这世界相融之前，我们在黑暗中呼吸激越与执著。黑暗的载体是造物主用失败、痛苦、迷惘编织成的茧。

谁不愿挣脱这苍白的桎梏飞向碧蓝高远的蓝天？谁不愿沿一路溪流翩翩起舞，撩起归浣女的情思？谁不愿乘着坎坎伐檀声，流连于江南烟雨里？谁不愿……

而我们明白，脆弱的翅膀经受不住风雨，只有在孤独、寒冷、黑暗中造就的凝着刚毅与执著的体格，才能让我尽情挥洒自由与美丽。

不要善意地用您的剪刀剪开我的茧，帮我挥去那些生命中的苦难，请不要过早地让我闻到花香，那不是对我真正的关爱，而是一种善意的摧残——我会在阳光下萎缩，化作一片枯叶，融入泥土……

爱我，就让我自己面对苦难。

鱼的泪光

我向往地平线尽头那一泓清泉，那里系着我勇敢的梦；我渴望融入浩瀚宽广的海洋，把心变成蓝色；我想静静地在清流明净的湖水里遨游，身上不染一丝纤尘……

昂起头，眼光中不屈不挠的棱角已残破不堪，我奋力冲去，一个华丽得让人感觉不到一丝阴森与狰狞的玻璃罩把我搂住，搂得生疼。

于是我闭了眼，任身上的鳞无力地飘飞。

残阳如血，我看到周遭的东西一片狼藉，我的梦，我的心，我的泪滴。

也许，这玻璃笼住的世界很安全很温暖，不会有暴风雨的侵袭，不会有雷电肆虐，可这于人生而言，究竟是风景线，还是囚笼呢？

爱我，就别把我搂得太紧。

任其岁月的潮水汹涌着，把历史的血腥与人性的脆弱漂白成永远，在这永远里，涵混着太多的迷惘与痴迷，智慧与清远。

