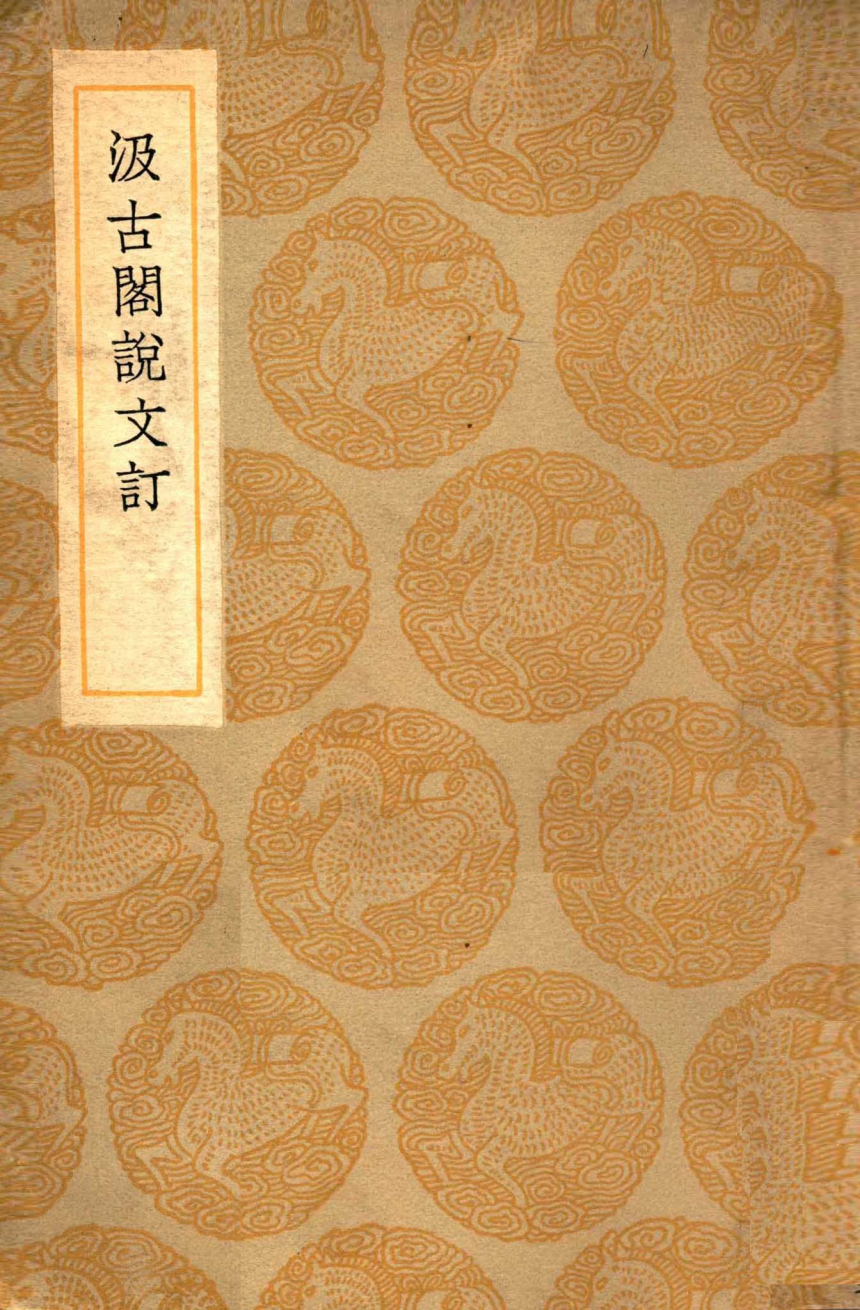


汲古閣說文訂



汲古閣說文訂

段玉裁撰

編主五雲王

編初成集書叢

訂文說閣古汲

中華民國二十五年六月初版

撰者 段 玉 裁

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商 務 印 書 館
上海河南路

發行所 商 務 印 書 館
上海及各埠

汲古閣說文訂序

說文解字一書自南宋而後有二本一爲徐氏鉉奉勅校定許氏始一終亥原本也一爲李氏燾所撰五音韻謹許氏五百四十部之目以廣韻集韻始東終甲之目次之每部中之字又以始東終甲爲之先後雖大改許氏之舊而檢閱頗易部分未泯勝於徐氏篆韻謹遠矣自李氏而前有二本一卽鉉校定三十卷一爲南唐徐氏鍇說文解字繫傳四十卷自鉉書出而錯書微自李氏五音韻謹出而鉉書又微前明一代多有刊刻五音韻謹者而刊刻鉉書者絕無好古如顧亭林乃云說文原本次第不可見今以四聲列者徐鉉等所定也嘻其亦異矣當明之末年常熟毛晉子晉及其子毛扆斧季得宋始一終亥小字本以大字開雕是亭林時非無鉉本也毛氏所刊版入

本朝歸祁門馬氏在揚州者近年又歸蘇之書賈錢姓值國家右文崇尚小學此書盛行繫傳四十卷僅有傳鈔本至難得近杭州汪部曹啟淑雕版亦盛行今學者得鉛本謂必勝於鈔本得鈔本謂必勝於五音韻譜愚竊謂讀書貴於平心綜覈得其是非不當厭故喜新務以數見者爲非罕見者爲善也玉裁自僑居蘇州得見青浦王侍郎昶所藏宋刊本旣而元和周明經錫瓚盡出其珍藏一日宋刊本一日明葉石君萬所鈔宋本已上三本皆小字每葉廿行小字夾行則四十行每小字一行約二十四五六字不等一日明趙靈均均所鈔宋大字本卽汲古閣所仿刻之本也一日宋刊大字五音韻譜三小字宋本不出一槧故大略相同而微有異趙氏所鈔異處較多稍遜於小字本若宋刊五音韻譜則略同趙鈔本而尙遠勝於明刊者

明經又出汲古閣初印本一斧季親署云順治癸巳汲古閣校改第五次本卷中旁書朱字復以藍筆圈之凡其所圈一一剗改考毛氏所得小字本與今所見三小字本略同又參用趙氏大字本四次以前微有校改至五次則校改特多往往取諸小徐繫傳亦閒用他書夫小徐大徐二本字句駁異當竝存以俟定論況今世所存小徐本乃宋張次立所更定而非小徐眞面目小徐眞面目僅見於黃氏公紹韻會舉要中而斧季據次立剗改又識見駑下凡小徐佳處遠勝大徐者少所采掇而不必從者乃多從之今坊肆所行卽第五次校改本也學者得一始一終亥之書以爲拱璧豈知其繆盭多端哉初印往往同於宋本故今合始一終亥四宋本及宋刊明刊兩五音韻譜及集韻類篇傳引鉉本者以校毛氏節次剗改之鉉本詳記其駁

異之處所以存鉉本之真面目使學者家有真鉉本而已矣若夫鉉之是非以及錯之得失則又非專書不可明也是役也非明經之博學好古多藏不吝不能肇端而助予繙閱者則吳縣袁上舍廷禱也書成名之曰汲古閣說文訂訂者平議也

嘉慶二年七月十五日金壇段玉裁書於姑蘇朝山墩之
枝園

汲古閣說文訂

金壇段玉裁

一上

部 

示辰龍童音章皆从古文上

初印本如此王氏周氏兩宋本

已後或言兩宋本或言宋本皆同

葉石

君抄本趙靈均抄本五音韻謹皆同此今依小徐於平下示上剗補言字說文隨舉以見例云平則从平之辛言在其中矣何煩補乎

部 

讀若春麥爲麰之麰

春宋本葉本趙本皆作春惟周氏宋本作春按作春是也麰當作麰麰春也見廣雅麰卽畱字曰部曰畱春去麥皮也

部 

王

其聲舒揚專以遠聞

初印本如此趙本五音韻謹集韻皆同宋本葉本作專

諱字耳專者專壹之意謂其堅故遠聞聘義所謂清越以長管子水地篇說玉云其音清搏徹遠純而不殺搏古書多用爲專壹字與說文正合今依小徐剋改專字作專字專者布也與上文舒揚不爲複乎

銳廉而不技絜之方也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇皆同此今剋改技字爲忮字從小徐也此字小徐作忮爲長許意謂雖圭角斬斬却不忮害於物廉潔之方如此漢人潔皆作絜聘義管子水地孫卿法行皆作廉而不劓字與說文不同而義則一劓利傷也忮很也

玕

醫無閭玕玕璣周書所謂夷玉也从玉旬聲一日

器

初印本如此各本皆同今於醫無閭下剋添之字一日

下剗添玉字本小徐

璫

佩刀上飾

兩宋本葉本趙本五音韻謹集韻類篇上皆作下按下
文云琕佩刀下飾此云上飾本毛傳也毛本依小徐作
上爲是

璫

詩曰瑟彼玉璫

兩宋本葉本俱作瑟按此引詩證从玉瑟之意如引百
穀艸木麗于地證麗之从艸麗引豐其屋證豐之从宀
豐引井者法也證荆之从井引先庚三日說庸之从庚
也上文从玉瑟聲當作从玉瑟瑟亦聲乃與玉英華相
帶如瑟弦相貫寫者有譌脫耳各本及毛本皆作璫

琕

石之次玉者

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹集韻類篇皆同

今刻改次字爲似字本小徐

一下

艸部

𦵏

萇楚鉤弋

宋本鉤皆作跳疑誤

𦵏

拜商藿

惟趙本商作𦵏五音韻謹同曹刊集韻亦作商俟攷

𦵏

牛藻也

宋本牛作井誤牛藻大藻也

𦵏

方布切

二宋本葉本趙本五音韻謹皆作布毛本布作又非也

𦵏

可以烹魚

宋本烹作亨爲長

𦵏

萇蓼果蓏也

初印本如此宋本葉趙本五音韻謹集韻類篇皆同今

依小徐剗改𦵏字爲羸字以合詩爾雅非許意也苔婁
名果𦵏之實者取在木曰果在地曰𦵏之意詩爾雅假
借字耳且說文有羸裸字無羸字羸裸皆从衣而从羸
聲果聲俗作羸則內外皆聲而無形不識其爲何屬矣
𦵏 禮記鉞毛牛藿羊芡豕薇

兩宋本葉本皆作記趙本作曰五音韻謹及毛本从之
按許所傳者公食大夫禮記文也韻會亦作禮記集韻
類篇不云記者妄刪之耳

𦵏

以秋華

宋本葉本作以袁廷檣云以秋華者謂此爲月令有黃
華之鞠字以別於鞠之爲治牆菊之爲大菊蓬麥也趙
抄本及他本以皆作似而毛本因之非是

𦵏

昌蒲也从艸印聲益州云

初印本如此宋本葉本趙本韻謹集韻類篇皆作云獨
汲古閣依小徐作生此蓋校改在四次以前者本部之
例曰藪艸出吳林山人蔘藥艸出上黨紫苑出漢中房
陵羽部翡翠下曰赤羽青羽雀也出鬱林何不言昌蒲
出益州也此蓋如眇下曰秦語退下曰齊語適下曰宋
魯語茱下曰宋魏曰茱梔下曰齊人語又睇下曰海岱
之間謂眇曰睇睺下曰江淮之間謂眇曰睺睇下曰南
楚謂眇曰睇皆綴其當字之末以箸方言之不同是則
益州云猶云益州語昌蒲益州呼茱茱五方殊語之不
同也各本昌蒲之上脫茱茱二字耳

藪

生千歲三百莖

兩宋本葉本皆作生十歲百莖疑脫誤

艸

从艸茲省聲

初印本如此宋本葉趙本五音韻謹皆同今則剋改茲字爲絲字從小徐繫傳

𦉰

周禮曰𦉰弊不𦉰

初印本如此宋本葉趙本五音韻謹集韻同今剋補雖字於𦉰字下從小徐

𦉰

一曰艸淹地也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹皆同小徐本雖作淹而注云謂艸雜水淹地也云雜水則其本作淹可知集韻類篇作淹乃字之誤耳淹漬也滯也久留也淹之義淺淹之義深今作淹此蓋剋改在四次以前者

𦉰

豫州甫田青州孟諸沅州大野雒州弦圃

初印本如此宋本葉趙本五音韻謹類篇集韻皆同今剋改甫作圃字弦圃作弦蒲雖從小徐而不知二本之

不妨竝行也

艸

易曰百穀艸木麗於地

按麗譌从艸各本皆然惟趙本及類篇及舊抄繫傳不誤說詳拙注而初印本地字則宋本葉趙本五音韻謹集韻類篇皆同今剋改地字作土字從小徐以合周易也

艸

讀若陸

初印本如此宋本葉趙本五音韻謹皆同今剋改陸字空白蓋欲依小徐作俠而未刻也

二上

小部

川 物之微也从八一見而分之

初印本如此宋本葉趙本皆同今依小徐於分之上剋補八字

牛

周書曰今惟牯牛馬

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹集韻類篇皆同

小徐作今惟淫牯牛馬無舍字韵會所引小徐本亦作
今惟牯牛馬則淫字乃張次立所增也今剋補淫舍二
字於今惟之下以同尙書又足部躋下言部碁下人部
儻下許所引皆不與今尙書同而悉依今尙書改之斧
季之憤憤甚矣

粹

莫交切

粹

里之切

初印本如此宋本葉趙本韵謹皆同今剋改互易之

部質

野人之言

宋本葉本作言之誤

司馬相如說淮南宋蔡舞旁喻也

初印本如此按宋本葉本趙本韵謹類篇集韵皆同今

剋補譌字於宋蔡之下雖本小徐不知此以大徐爲長
袁廷檣曰淮南宋蔡舞旁喻七言句也蓋凡將篇之一

句李善引凡將曰黃潤纖美宜製禪歐陽詢引凡將曰
鐘磬竽笙筑坎侯皆七言也

𠵽

呼許切

宋本作訐作許皆非也趙本韻謹作訐是

叩部

𠵽

一曰室𠵽

二宋本葉本作窰毛本從之非也趙本及五音韻謹類
篇集韻及小徐廣韻皆作室不誤

走部

𠵽

讀若鑄

葉抄作讀若無誤

𠵽

趨趙久也

兩宋本葉本趙本五音韻謹類篇皆作趨趙久也惟集
韻作趨趙久也下文趙篆下各本及類篇集韻皆云趨
趙也蓋由俗趨字作趨學者不知有直离之趨故凡趨