

帝正麟人格教育丛书

那片

全国优秀短篇小说奖
向全国青少年推荐优秀图书奖
冰心散文奖
老舍散文奖

绿绿的爬山虎

全国中考高考热点作家

2010年首届全国中小学师生最喜爱的当代作家

魏书生、孙云晓、王崧舟、陈鹏等70

多位名校校长、特级语文老师

推荐

肖复兴

著



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

(赏析版)

肖复兴
著

帝企鹅人格教育丛书

首都师范大学出版社



那片绿绿的爬山虎



图书在版编目 (CIP) 数据

那片绿绿的爬山虎/肖复兴著. —北京: 首都师范大学出版社, 2012. 8

ISBN 978-7-5656-0959-6

I. ①那… II. ①肖… III. ①儿童文学—散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 204611 号

帝企鹤人格教育丛书

NAPIAN LULUDE PASHANHU

那片绿绿的爬山虎

肖复兴 著

责任编辑 于胭梅

封面设计 王征发

责任校对 李佳艺

责任印制 何景贤

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523 (总编室) 68981197 (发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

三河市博文印刷厂印刷

全国新华书店发行

版 次 2012 年 10 月第 1 版

印 次 2012 年 10 月第 1 次印刷

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 13.75

字 数 168 千

印 数 1 - 7000 册

定 价 25.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

自序

肖复兴

在一个我称之为“三实主义”（即实用、实际、实惠）盛行的时代，读书早已经被纳入在这个范畴之内。陀螺一般围绕着高考指挥棒转的中小學生，读书的功利性指向更是磁铁一样对准各种考试与升学。在这样的背景下，如今，学生的课外阅读，不是被异化为这样的功利，就是被挤压到狭窄的角落里，沦为了灰姑娘。

读一点课外的书，读一点和考试无关的书，真的就一点用都没有了吗？

记得我自己第一次买书，花了一角七分钱，在家对面的邮局里买了一本《少年文艺》。那时，我大概上小学四年级，是二十世纪五十年代后期。杂志上有美国作家马尔兹写的一篇小说，名字叫《马戏团来到了镇上》。之所以把作者和小说的名字记得这样清楚，是因为小说特别吸引我，让我怎么也忘不了：小镇上第一次来了一个马戏团，两个来自农村的穷孩子从来没看过马戏，非常想看，却没有钱。他们赶到镇上，帮着马戏团搬运东西，可以换来一张入场券。他们马不停蹄地搬了一天，晚上坐在看台上，当马戏演出的时候，他们却累得睡着了。

这是我读的第一篇课外读物。它没有怎么写复杂的事情，只



售中在，他小重上。两个孩子退推毛刀，就见他扣进左毛中。它在。

感和生命的成长。

感谢出版社的于编辑和她的同事们，他们用自己辛勤的工作，从大量文字中认真地筛选并编辑出这本专门为你们做的书。我不认为这些文章写得有多么好，只是觉得也许适合你们：它们短小，不会浪费你过多的时间；它们贴近你们的生活，会更容易为你们接受；它们也许能够幸运地成为你们打开阅读之门，使得你们进入更宽阔的新天地，读更多更好的文章和书。

同时，也要感谢为这本书做了解读工作的老师及专家们。他们在教育的第一线，最了解教育的现状和孩子们的心理，他们的解读无疑将会有助于你们的阅读。

重视阅读，尤其是重视文学的阅读，我们都应该把眼光放得长远一些。青春是一次性的，校园生活暂短一瞬，但此时的阅读，潜移默化，水滴石穿，对于提高你们各方面的素质，往往会起到意想不到的作用。起码，它不会让你们只认识周迅，而不认识鲁迅；只会吃点心或买铂金，而不会结识冰心和巴金。

2011年10月10日于北京



目 录

面包房之歌

- 2 母亲
- 6 面包房
- 13 鱼鳞瓦
- 19 佛手之香
- 23 家乡的小枣
- 27 一幅画像
- 32 清明忆
- 36 阳光的三种用法
- 39 两角钱
- 44 花边饺子
- 48 “制高点”
- 52 窗前的母亲

青木瓜之味

- 56 那片绿绿的爬山虎

- 62 草帽歌
65 生命不仅属于自己
68 阳光的感觉
72 喝得很慢的土豆汤
79 曲线是上帝的
82 青木瓜之味
86 前方遭遇塌方

铁板的呼吸

- 92 拥你入睡
97 年味儿
100 闹花灯
104 童年的小花狗
108 铁板的呼吸
112 细雨台儿庄
116 北大荒的教育诗
121 亲笔信
125 母亲和莫扎特

生命的平衡

- 129 生命的平衡
135 体育是一个不听话的孩子
138 流动的盛宴
141 孤单的雪人
144 风中华尔兹
147 超重



- 152 宽容是一种爱
155 年轻时去远方漂泊
160 孤独的普希金

大自然的情感

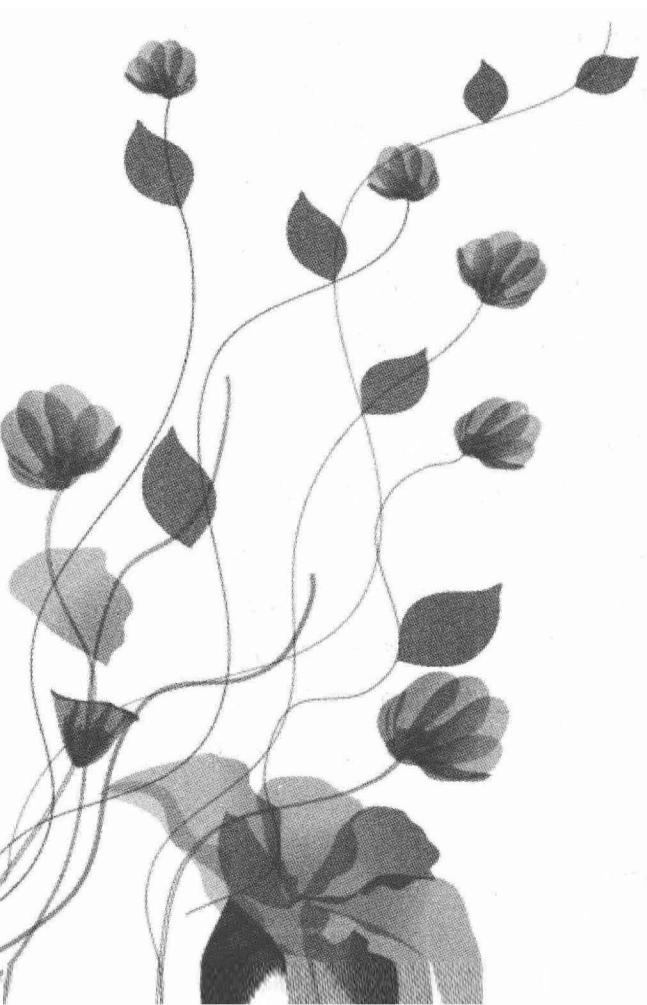
- 165 树的敬畏
168 大自然的情感
173 草是怎样一点点绿的
177 荔枝
182 杜鹃 杜鹃
185 水之经典
188 忽然想起了棉花
191 荞麦皮枕头
195 你还能够感动得流泪吗
199 苦瓜
202 火车的敬礼

- 205 媒体及教育系统推荐名单





面|包|房|之|歌





| 母 亲 |

那一年，我的生母突然去世，我不到8岁，弟弟才3岁多一点儿，我俩朝爸爸哭着闹着要妈妈。爸爸办完丧事，自己回了一趟老家。他回来的时候，给我们带回来了她，后面还跟着一个不大的小姑娘，爸爸指着她，对我和弟弟说：“快，叫妈妈！”弟弟吓得躲在我身后，我噘着小嘴，任爸爸怎么说，就是不吭声。“不叫就不叫吧！”她说，伸出手要摸我的头，我拧着脖子闪开，说就是不让她摸。

望着这个陌生的娘俩儿，我想起了那无数人唱过的凄凉小调：“小白菜呀，地里黄呀，两三岁呀，没有娘呀……”我不知道那时是一种什么心绪，总是用忐忑不安的眼光偷偷看她和她的女儿。

在以后的日子里，我从来不喊她妈妈，学校开家长会，我愣是把她堵在门口，对同学说：“这不是我妈。”有一天，我把妈妈生前的照片翻出来挂在家里最醒目的地方，以此向后娘示威。怪了，她不但不生气，而且常常踩着凳子上去擦照片上的灰尘。有一次，她正擦着，我突然向她大声喊着：“你别碰我的妈妈！”好几次，夜里我听见爸爸在和她商量：“把照片取下来吧？”，而她总是说：“不碍事儿，挂着吧！”头一次，我对她产生了一种说不

出的好感，但我还是不愿叫她妈妈。

孩子没有一个是省油的灯，大人的心总操不完。我们大院有块平坦、宽敞的水泥空场，那是孩子的乐园，我们没事便到那儿踢球、跳皮筋，或者漫无目的地疯跑。一天上午，我被一辆突如其来的自行车撞倒，重重地摔在了水泥地上，立刻晕了过去。等我醒来的时候，已经躺在医院里了。大夫告诉我：“多亏了你妈呀！她一路背着你跑到这儿，生怕你留下后遗症，长大可得好好孝顺呀。”

她站在一边不说话，看我醒过来了，高兴得什么似的，伏下身摸摸我的后脑勺，又摸摸我的脸。我不知怎么搞的，我第一次在她面前流泪了。

“还疼？”她立刻紧张地问我。

我摇摇头，眼泪却止不住。

“不疼就好，没事就好！”

回家的时候，天早已经黑了。从医院到家的路很长，还要穿过一条漆黑的小胡同，我一直伏在她的背上。我知道，刚才她就是这样背着我，跑了这么长的路往医院赶的。

以后的许多天里，她不管见了爸爸还是见了邻居，总是一个劲埋怨自己：“都赖我，没看好孩子！千万别落下病根呀……”好像一切过错不在那硬邦邦的水泥地，不在我的调皮，而全在于她。直到看我好些天都活蹦乱跳一点儿没事了，她才舒了一口气。

没过几年，三年自然灾害就来了。只是为了省出家里一口人吃饭，她把自己的亲生闺女，那个老实、听话，像她一样善良的小姐姐嫁到了内蒙古，那年小姐姐才18岁。我记得特别清楚，那一天，天气很冷，爸爸看小姐姐穿得太单薄了，就把家里唯一一





件粗线毛大衣给小姐姐穿上。她看见了，一把给扯了下来：“别，还是留给她弟弟吧。啊？”车站上，她一句话也没说，只在火车开动的时候，她向女儿挥了挥手。寒风中，我看见她那像枯枝一样的手臂在抖动。回来的路上，她一边走一边叨叨：“好啊，好啊，闺女大了，早点寻个人家好啊，好。”那时候，年少的我实在不知道人生的滋味儿，不知道她一路上叨叨的这几句话是在安抚她自己那流血的心。她也是母亲，她送走自己的亲生闺女，为的是两个并非亲生的孩子。世上竟有这样的后母？

望着她那日趋隆起的背影，我的眼泪一个劲儿往上涌：“妈妈！”我第一次这样称呼了她，她站住了，回过头，愣愣地看着我，不敢相信这是真的。我又叫了一声“妈妈”，她竟“呜”地一声哭了，哭得像个孩子。多少年的酸甜苦辣，多少年的委曲，全都在这一声“妈妈”中融解了。

赏析：

肖复兴的散文风格平淡朴实，却富有韵味。

这篇《母亲》散文也是如此，堪称肖复兴散文的代表作。平易朴实的遣词造句，朴素的文风，读起来平淡素雅，却又不乏细腻生动。没有华丽的辞藻，行文却显得更加深沉，感情的表达也随着文章的展开而水到渠成。

在结构上，并无悬念设置，却因贯穿其中感情的波澜起伏，让人读来颇有曲折感。因前后感情色彩的极大落差，使文章有一个断层的明显印记，作者的心理活动却是由开始的排斥厌恶，到悔悟自责再到后来对母亲发自内心的挚爱，脉络清晰而自然。

文章通过三件事表现了母爱的伟大及作者内心感情的变化。一开始是厌恶和戒备，“从来也不喊妈妈”。由生母的照片这件事，把



我的过激反映全部展开，而她不但不生气，反而还常常去擦照片镜框上的灰尘，并且没同意爸爸把“把照片取下来”的建议。这使我不由得“头一次对她产生了一种说不出的好感”。

后来，又因为我顽皮摔伤，母亲背起昏迷的我急匆匆地送到医院，之后又总是在邻居和爸爸面前自责，“‘都赖我，没看好孩子’。好像一切过错不在那硬邦邦的水泥地，不在我的调皮，而全在于她”。这使得作者对继母的感情又进一步得到升华和发展。

再后来，三年自然灾害来了，“为了省出家里一口人的饭，她把自已的亲生子女，那个老实、听话像她一样善良的姑娘托付给了人家……她也是母亲，她送走自己的亲生子女，为的是两个并非亲生的孩子，世上竟有这样的后母”？至此，作者再也无法控制自己的感情，第一次喊了一声“妈妈”。“她竟‘呜’地一声哭了，哭得像个孩子，多少年的酸甜苦辣，多少年的委屈，全都在这一声‘妈妈’中融解了……”

这是一次完整的感情经历，也是作者的一次对生活的重新发现。作者用自己的亲身经历，颠覆了长期以来人们对后母狠毒、偏心的成见——像这样的后母，其善良与伟大不亚于生母。但由于被传统观念灌输的阴影，加上对生母的眷恋，使得人们对继母产生了天生的情感排斥与戒备。

从误解到感念，作者想告诫我们，不要忽略或刻意回避身边亲人的爱，否则将后悔莫及，因为生活不能在时间面前重新演绎。

于军宁





| 面包房 |

那时，我的孩子小，还没有上小学。晚上，我有时会带着他到长安街玩，顺便去买面包或蛋糕。长安街靠近大北窑路北，有家面包房，不大，做的法式面包和黑森林蛋糕非常好吃。关键是，一到晚上七点之后，所有的面包和蛋糕，包括气鼓、苹果派、核桃排，品种很多的甜点，一律打五折出售，价钱便宜了整整一半。当我和孩子发现了这个秘密后，这家面包房便成为了我们常常光顾之地，对于馋嘴的孩子，这里更如同游戏厅一样充满诱惑。

那时，售货员常常只剩下一个人值班，坚守到把面包和蛋糕都卖出去。这是一个年轻姑娘，顶多二十三四岁的样子，有点儿胖。但圆圆脸膛，大眼睛，还是挺漂亮的。每次去，几乎都能够碰见她，孩子总要冲她阿姨阿姨地叫个不停，我要买这个！我要买那个！静静的面包房，因为我们的闯入，一下子热闹起来。她站在柜台里，听孩子小鸟闹林一般的叫唤不停，静静地望着孩子，目光随着孩子的一举一动在一起跳跃。

渐渐的，彼此都熟了。我们进门后，她会笑盈盈地对我们说，今天来得巧了，你们爱吃的黑森林还有一个没卖出去，等着你们呢！或者，她会惋惜地对我们说，黑森林卖没了，这个巧克

力慕斯也不错。要不，你们可以尝尝这个绿茶蛋糕，是新品种。一般，我们都会听从她的建议，总能尝新，味道确实很不错。花一半的钱，买双倍的蛋糕或面包，物超所值，还有这样一个和蔼可亲又年轻漂亮的阿姨，孩子特别愿意到那里去。

有时候，我们来得早了点儿，她会用漂亮的兰花指指墙上的挂钟，对我们说，时间还没到呢！屋子不大，这时候客人很少，有时根本没有，她就让我们在仅有的一对咖啡座上坐一会儿，严守时间。等到挂钟的时针指向七点的时候，她会冲我们叫一声，时间到了！孩子就像听到发号令一样，先一步蹿上去，跑到柜台前，指着 he 早就瞄准好的蛋糕和面包，对她说，要这个！她总是笑吟吟地看着孩子，听着孩子麻雀一样叽叽喳喳地叫个不停，然后用夹子把蛋糕和面包夹进精美的盒子里，用红丝带系好，在最上面打一个蝴蝶结，递在我们的手里，道声再见后，望着我们走出面包房。有一次，她有些羡慕地对我说，这孩子多可爱呀，有个孩子真好！

面包房伴孩子度过了童年，在孩子小学三年级的时候，那一年的暑假，我们又去了面包房，几次都没有见到她。新的售货员一样很热情，买好蛋糕和面包，走出面包房，孩子悄悄地问我：怎么那个阿姨不在了呢？会不会下岗了呀？那时，他们班上好几个同学的家长下岗，阴影覆盖在同学之间，孩子不无担心。也难怪，面包房里的这个好心漂亮的阿姨，是看着他长大的呀。

又一次来买面包的时候，我问新的售货员，原来总值晚班的那个胖乎乎的售货员哪儿去了，怎么好长时间没见了？新售货员告诉我，她呀，生孩子，在家休产假呢！哦，不是下岗，孩子放心了。那天，多买了一个全麦的面包，里面夹着好多核桃仁，嚼起来，很香。





等我再见到她，大半年过去了，孩子已经升入四年级，一个学期都快要结束了。我对她说，听说你生小孩了，祝贺你呀！她指着我的孩子说，这才多长时间没见，您看您这孩子长这么高了！什么时候，我那孩子也能长这么大呀！我开玩笑对她说：你可千万别惦记着孩子长大，孩子真的长大，你就老喽！她嘿嘿地笑了起来说，那也希望孩子早点儿长大！

时光如流，一转眼，我的孩子到了高考的时候。功课忙，很少有时间再和我一起去面包房了，偶尔去一趟，仿佛是特意陪我一样。特别是考入大学，交了女朋友之后，晚上要去的地方很多，比如：图书馆、咖啡馆、电影院、旱冰场、大卖场，等等，面包房已经如飞驰的列车掠在后面的一棵树，属于过去的风景了。只有我常常晚上不由自主地转到长安街，拐进面包房。

这期间，面包房搬了一次家，从东边往西移了一下，不远，也就几百米的样子，门口装潢一新，还有霓虹灯闪耀。里面稍微大了一些，但还是很局促，不变的是，值晚班的还常常是这个胖乎乎的姑娘，不过，总这样叫她姑娘，其实，她已经变成一位中年妇女了。没变的，是蛋糕和面包的味道，还保持着原有的水平，只是价钱悄悄地涨了几次。

有一天，我去面包房，见我又只是一个人，她替我装好蛋糕和面包，问我，您的孩子怎么好长时间没跟您一起来了？我告诉她孩子上大学了。她点点头，然后笑着对我说：“等再娶了媳妇就忘了爹娘，更不会跟您一起来了呢！”我也跟着一起笑了起来。回家见到孩子后，我把她的话告诉给孩子听，孩子一下子很感动，对我说：“您说咱们不过只是到她那里买打折的面包和蛋糕，这么长时间了，她还能记得我，这阿姨真的不错！”我也这样认为，世上人来来往往，多如过江之鲫，莫说是萍水相逢了，就是