

02

the
Award-winning
Portfolio of
the 1st National
University

Art Design
and Works
Grand Prix

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁美术出版社

首届全国高校美术·设计 大奖赛 师生作品集

中国艺术教育促进会 / 主办单位
教育部体卫艺司 / 教育部艺术教育委员会 / 指导单位
《美术大观》期刊杂志 / 协办单位
辽宁美术出版社 / 承办单位
《首届全国高校美术·设计大奖赛》编委会 编

湖南 陕西 四川 贵州 安徽 云南
山西 浙江 福建 卷

022



Introduction



02

the
Award-winning
Portfolio of
the 1st National
University

Art Design
and Works
Grand Prix

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁美术出版社

首届全国高校美术·设计 大奖赛 师生作品集

中国艺术教育促进会 / 主办单位
教育部体卫艺司 / 教育部艺术教育委员会 / 指导单位
《美术大观》期刊杂志 / 协办单位
辽宁美术出版社 / 承办单位
《首届全国高校美术·设计大奖赛》编委会 编

湖南 陕西 四川 贵州 安徽 云南
山西 浙江 福建 卷

02 首届全国高校美术·设计 大奖赛师生作品集

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司 辽宁美术出版社



定价：480.00元

02

The Award-winning Portfolio of the 1st
National University Art Design and Works Grand Prix

首届全国高校美术·设计

大奖赛师生作品集 《首届全国高校美术·设计大奖赛》编委会 编

湖南 陕西 四川 贵州 安徽 云南
山西 浙江 福建 卷

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司 辽宁美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

首届全国高校美术·设计大奖赛师生作品集.02/《全国高校美术·设计大奖赛师生作品集》编委会编. —沈阳:北方联合出版传媒(集团)股份有限公司 辽宁美术出版社, 2011.5
ISBN 978-7-5314-4907-2

I. ①首… II. ①全… III. ①美术—作品综合集—中国—现代
IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第074395号

出 版 者:北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁美术出版社

地 址:沈阳市和平区民族北街29号 邮编:110001

发 行 者:北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁美术出版社

印 刷 者:辽宁彩色图文印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/8

印 张:56

字 数:180千字

出版时间:2011年5月第1版

印刷时间:2011年5月第1次印刷

书籍装帧:刘志刚 李 彤 罗 楠 王振杰 范宁轩 高 焱
刘 时 李卓非 王冬冬 王 楠 周凤岐

责任编辑:罗 楠 王振杰 范宁轩 高 焱 刘 时 李卓非
王冬冬 王 楠 周凤岐 刘志刚 李 彤

技术编辑:鲁 浪 徐 杰 霍 磊

责任校对:张亚迪

ISBN 978-7-5314-4907-2

定 价:480.00元

邮购部电话:024-83833008

E-mail:lnmscbs@163.com

http://www.lnpgc.com.cn

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话:024-23835227

前言

PREFACE

近年来，高等院校美术、艺术设计教育事业仍呈蓬勃发展的态势，教学改革不断深化，艺术实践活动十分活跃。在这充满活力、积极向上、和谐自由的教学氛围中，越来越多的专业教师在教书育人的同时，笔耕不辍，坚持艺术创作活动，不断提升自己的艺术修养和审美水平，并且以亲身的创作实践和取得的创作成果来证明艺术的创新精神。同时，一批批勤奋学习、富于理想的大学生、研究生，在教师言传身教的带动下，激发出强烈的创作欲望，以已掌握的艺术理论为指导，开拓创新性思维，勇于实践，一试身手，孕育出自己的处女作，培养了自己的艺术创作能力，为日后从事艺术工作打下了良好的基础。于是，教学的园地上，繁花似锦，异彩纷呈，展现出大量的门类繁多的美术、艺术设计类作品，进一步丰富了美术教育的成果。

为了给全国高等院校美术、艺术设计专业的教师和学生提供一个展示自己专业水平的平台，鼓励他们的创作热情，提升其创作水平，2010年初，作为有着悠久出版历史、深厚艺术文化底蕴和一贯热心为高校美术、艺术设计教育服务的辽宁美术出版社开始策划“首届全国高校美术·设计作品大奖赛”活动。这个方案（草案）立即得到教育部体卫艺司和教育部艺术教育委员会的大力支持和具体指导。在艺术教育界有着很高声望的中国艺术教育促进会承担了主办的重任，辽宁美术出版社负起了承办者的使命，国家级双效期刊、中国核心期刊（遴选）《美术大观》作为协办单位。并由这几方面的单位组成了大赛组委会。

同年5月，组委会将大赛的方案在相关网站发布后，得到了全国高等院校美术、艺术设计专业教师和学生的热烈回应，称这是国内高等艺术教育界的一件盛事。截至2011年3月底，组委会收到来自全国20多个省市高等院校美术、艺术设计类专业的教师 and 学生的两万余件参赛作品，无论从数量上还是质量上都超出了预期估计。令人感动的是，许多高等院校的有关领导在教学行政工作和教学任务繁忙的情况下，亲自过问参赛组织工作、征稿进度，许多一线教师不仅积极准备自己的参赛作品，还鼓励和指导学生创作，并做好作品的推荐、评介、把关工作。他们为大赛的组织工作和促成大赛的成功做出了不懈努力，付出了辛苦的汗水。

此前，组委会对这两万余件参赛作品进行了公平、公正、认真的初评，筛选出1.1万余件作品确定为入选作品。由辽宁美术出版社将这些入选作品汇总编辑成一套《首届全国高校美术·设计大奖赛师生作品集》。全套书共分4册，8开本，精装。按入选作品作者所在省区分册，每册分为教师组、学生组两个单元，每册又按绘画类、艺术设计类编排。其中，绘画类包括中国画、油画、版画、雕塑、水粉水彩画、素描等；艺术设计类包括平面设计、环境艺术设计、工业设

计、服装设计、数码动画设计、陶艺设计、装饰设计等。这将是一套极具纪念意义的大型珍贵的画册。

与此同时，组委会又邀请国内各大美术院校20多位院长、教授组成了专家评审团。他们无论在艺术创作还是在理论研究方面都是全国知名的、有影响力的专家学者。评审团将于2011年5月下旬将入选作品进行网上复评，以无记名投票方式评出各专业门类的特别奖、金奖、银奖、铜奖、优秀作品奖、入选作品奖，以及优秀指导教师奖、最佳组织奖。随后组委会将获奖证书和画册寄送各位作者手中。

值得一提的是，评审团在对入选作品进行复评的过程中惊喜地发现，有相当多的教师和学生作品达到了很高的艺术水准，展示了他们扎实的艺术功底和勇于创新的精神。尤其是部分在基层从事美术教育的教师和偏远地区艺术高校的学生，他们的作品水准超出了组委会的想象，有许多令人兴奋的佳作出现。这些作品以新奇的构思、娴熟的表现手法、丰富的艺术内涵及鲜活灵动的生命意蕴，展示了作者不俗的艺术素养。由于参赛作品的整体水平较高，评审团在决定取舍的过程中颇费了一番心思，因为几乎每一件作品都有其独特的价值，选择就意味着放弃，而放弃恰恰是一种幸福中的“痛苦”。从另一个角度看，这种“痛苦”正昭示了我国美术教师和学生整体专业水准。有这样一支具有创作活力的美术教师队伍和艺术创作潜力的学生群体，我们完全有理由对我国高等美术教育的未来充满信心。

此次大赛活动还将向亚洲著名画廊、艺术品投资市场、艺术机构、国家图书馆赠送《首届全国高校美术·设计大奖赛师生作品集》样书，以推介优秀人才和作品，为广大美术教师和学生提供多种发展的机会并搭建交流平台，展示他们的创作成就。同时，《美术大观》杂志将不定期刊登此次大赛活动的获奖、入选作品。希望各高等院校美术、艺术设计专业的教师和学生能够继续支持我们今后举办的类似有益活动，共同推动我国高等艺术教育事业繁荣发展！

目 录
CONTENTS

绘画类/教师作品

湖南省	
油画	010
中国画	046
书法	065
版画	070
水彩/水粉	079
速写	093
传统工艺	094
摄影	102
陕西省	
油画	015
中国画	049
书法	069
版画	070
水彩/水粉	083
传统工艺	094
摄影	104
四川省	
油画	017
中国画	051
书法	065
版画	071
雕塑	076
水彩/水粉	084
素描	092
速写	093
传统工艺	095
摄影	104
贵州省	
油画	027
中国画	056
书法	068
版画	072
水彩/水粉	086
素描	092
传统工艺	099
安徽省	
油画	033
中国画	060
书法	069

雕塑	076
传统工艺	099
摄影	106
云南省	
油画	036
中国画	060
书法	066
版画	073
水彩/水粉	087
传统工艺	099
摄影	103
山西省	
油画	039
中国画	062
版画	075
水彩/水粉	090
传统工艺	101
浙江省	
油画	040
中国画	062
版画	075
雕塑	076
福建省	
油画	041
中国画	063
书法	068
雕塑	077
水彩/水粉	089
传统工艺	096

绘画类/学生作品

湖南省	
油画	108
中国画	164
书法	190
版画	197
水彩/水粉	207
素描	237
速写	253
传统工艺	260
摄影	267

陕西省	
油画	127
中国画	173
雕塑	206
水彩/水粉	220
素描	252
传统工艺	262
摄影	277
四川省	
油画	128
中国画	176
书法	196
版画	204
雕塑	206
水彩/水粉	222
素描	246
传统工艺	264
摄影	277
贵州省	
油画	133
中国画	177
书法	191
版画	198
水彩/水粉	226
素描	246
传统工艺	262
摄影	278
安徽省	
油画	146
中国画	183
书法	195
版画	202
雕塑	205
水彩/水粉	228
素描	251
速写	259
传统工艺	263
摄影	280
云南省	
油画	148
中国画	184
书法	195

版画	203
雕塑	205
水彩/水粉	230
素描	250
传统工艺	265
摄影	280
山西省	
油画	162
中国画	189
版画	204
素描	251
速写	259
传统工艺	265
摄影	284
浙江省	
油画	154
中国画	177
书法	194
水彩/水粉	236
传统工艺	265
摄影	281
福建省	
油画	157
中国画	176
书法	194
雕塑	205
水彩/水粉	231
素描	252
传统工艺	263

设计类/教师作品

湖南省	
平面设计	286
环境艺术设计	312
工业产品设计	329
服装设计	332
多媒体设计	334
动画设计	335
陕西省	
平面设计	291
环境艺术设计	316

多媒体设计	334
四川省	
平面设计	292
环境艺术设计	317
工业产品设计	330
服装设计	332
动画设计	338
贵州省	
平面设计	299
环境艺术设计	322
动画设计	337
安徽省	
平面设计	301
环境艺术设计	323
工业产品设计	331
服装设计	333
动画设计	337
云南省	
平面设计	303
环境艺术设计	324
动画设计	338
山西省	
平面设计	305
环境艺术设计	325
服装设计	333
浙江省	
平面设计	306
环境艺术设计	326
福建省	
平面设计	308
环境艺术设计	326
动画设计	338

设计类/学生作品

湖南省	
平面设计	340
环境艺术设计	401
工业产品设计	429
服装设计	435
多媒体设计	441
动画设计	442

陕西省	
平面设计	366
环境艺术设计	415
工业产品设计	434
服装设计	435
多媒体设计	441
动画设计	444
四川省	
平面设计	370
环境艺术设计	426
工业产品设计	431
服装设计	440
多媒体设计	441
动画设计	444
贵州省	
平面设计	375
环境艺术设计	417
安徽省	
平面设计	378
环境艺术设计	418
工业产品设计	431
服装设计	437
云南省	
平面设计	382
环境艺术设计	417
工业产品设计	434
服装设计	437
动画设计	444
山西省	
平面设计	398
环境艺术设计	427
多媒体设计	441
浙江省	
平面设计	385
环境艺术设计	429
服装设计	440
福建省	
平面设计	386
环境艺术设计	421
工业产品设计	432

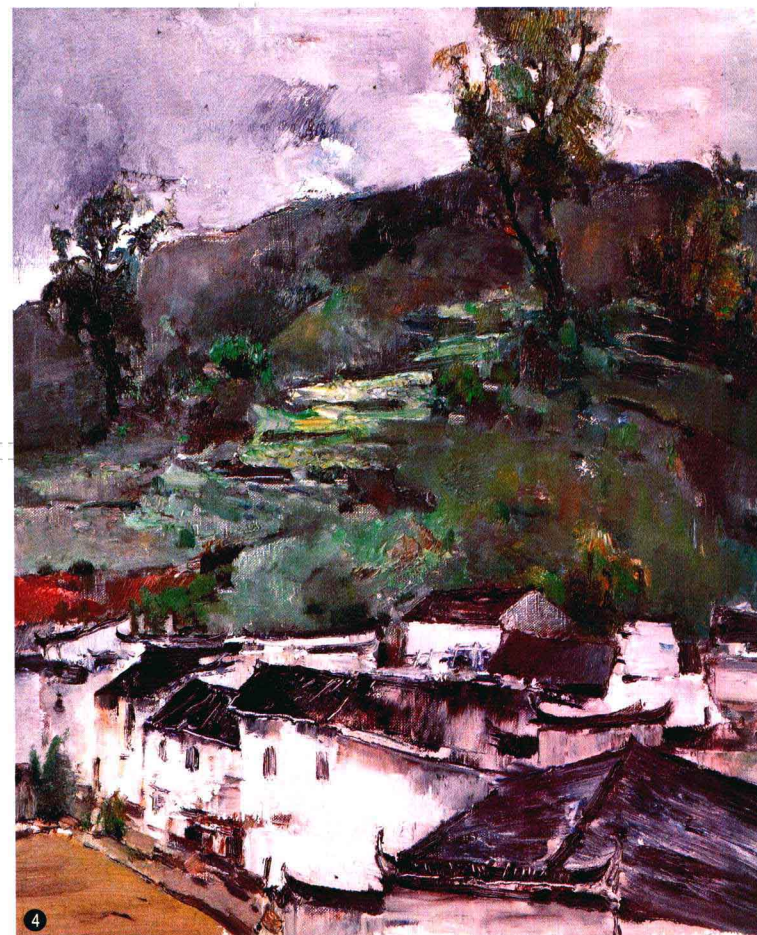
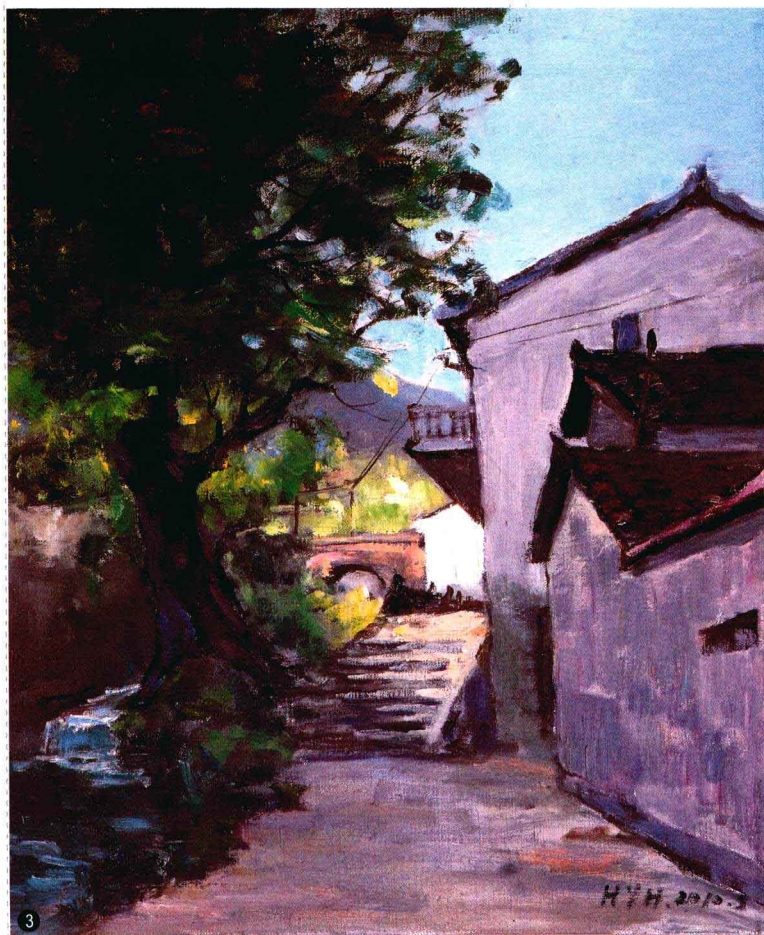
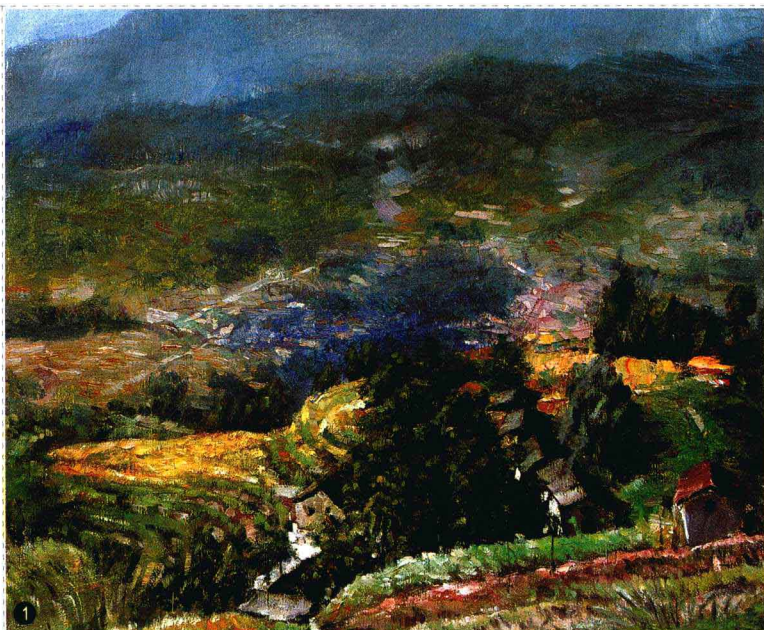
绘画类/教师作品 The Award-Winning

Portfolio of
the 1st University
National Art
Design and Works
Grand Prix

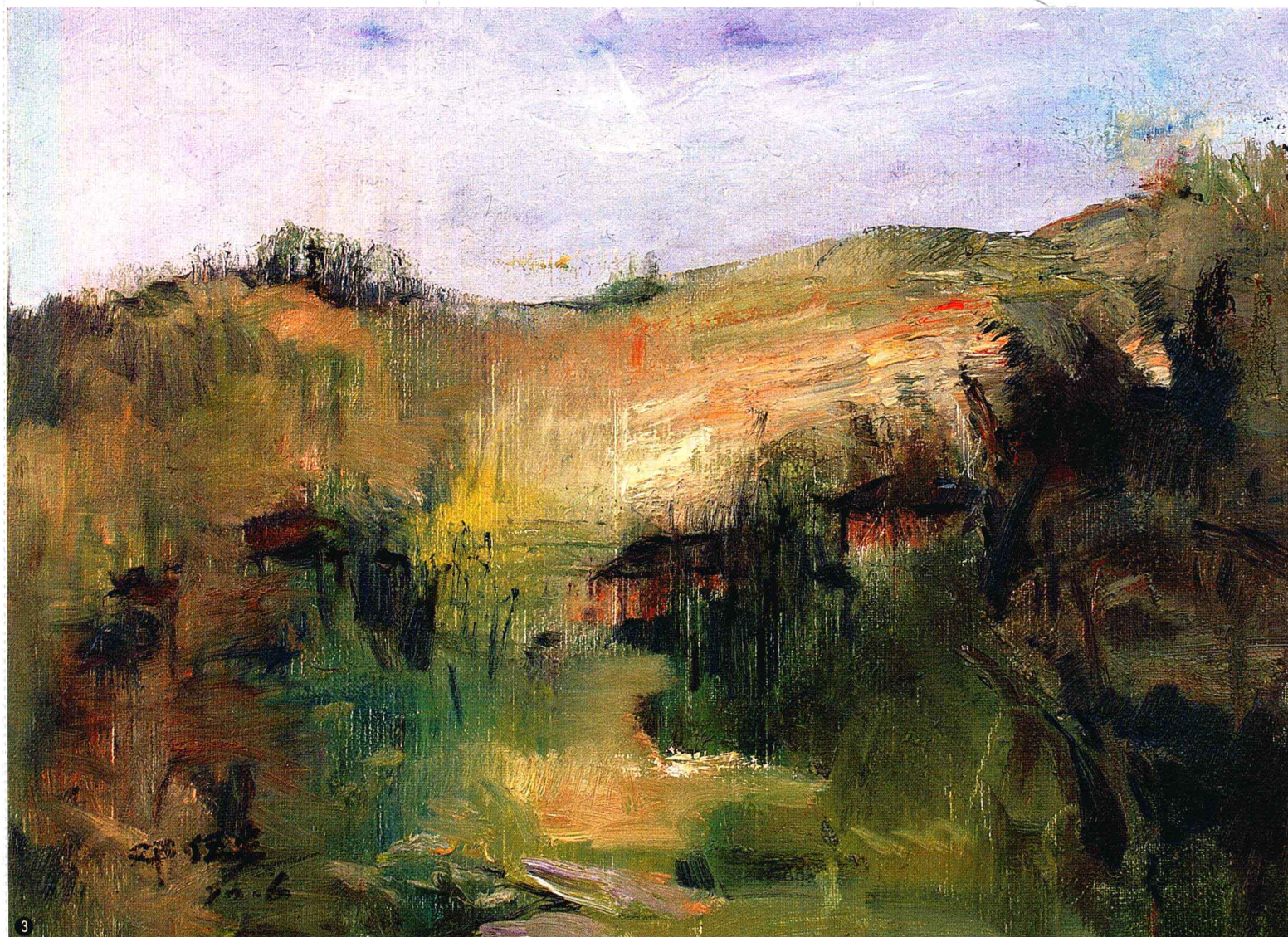
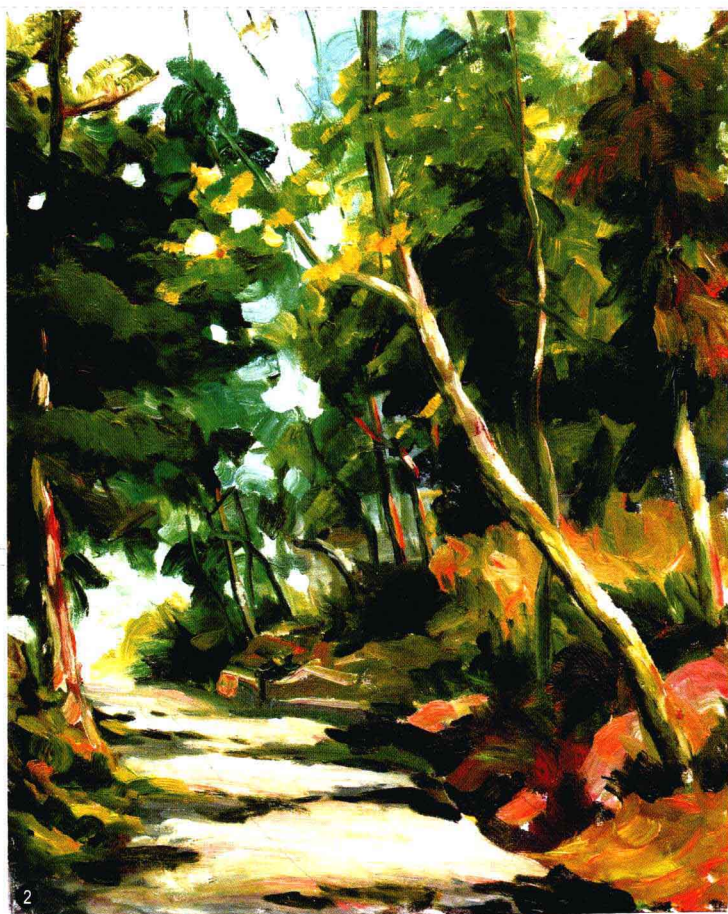
油画
中国画
书法
版画
雕塑
水彩/水粉
素描
速写
传统工艺
摄影
综合



1. 《钱家池塘》柳玉
长沙学院艺术系
2. 《屏山黎明》柳玉
长沙学院艺术系



1. 《山下有人家》张建龙 长沙学院艺术系
2. 《沱川古桥》王作堂 长沙学院艺术系
3. 《溪边小景》胡友慧 长沙学院艺术系
4. 《雨后》戴永强 长沙学院艺术系
5. 《徽州旧居》邹常伟 长沙学院艺术系



1. 《篱笆》邓伍英 长沙学院艺术系
2. 《林荫》周飞 吉首大学美术学院
3. 《印象紫鹊寨》邓伍英 长沙学院艺术系



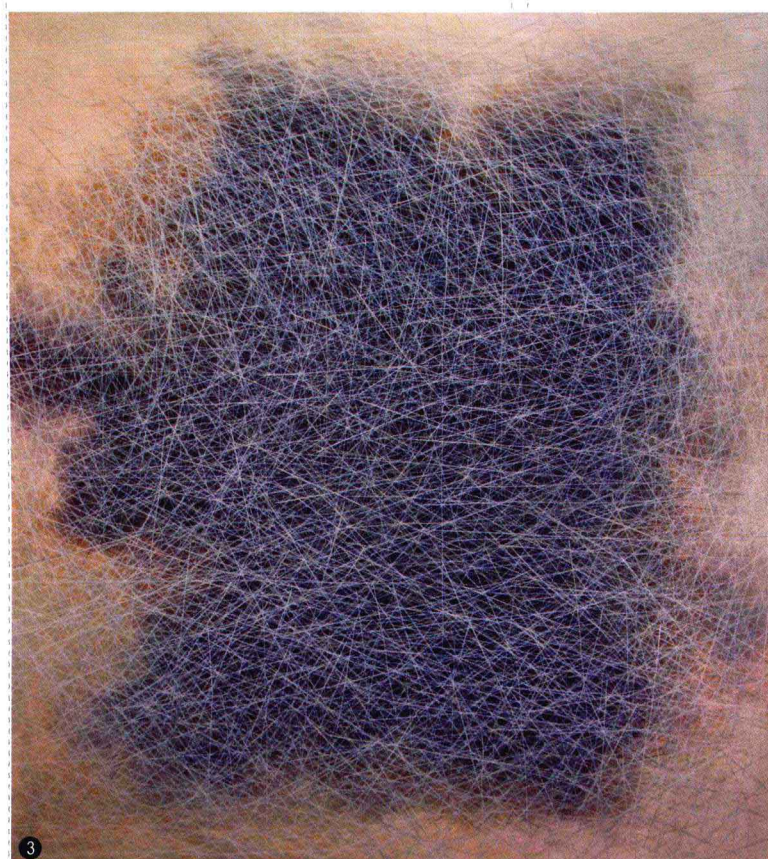
1. 《小卓玛的世界》杨永安 张源
湖南工程学院设计艺术学院
2. 《三原色——为油漆厂工人造像》杨永安 张源
湖南工程学院设计艺术学院
3. 《静物》贺炜 吉首大学美术学院



1. 《土家老汉》向云根 吉首大学美术学院

2. 《摩托男人》严明 长沙学院艺术系

3. 《苗家永远怀念毛主席》贺显莲 吉首大学美术学院



1. 《风景》石洁 陕西渭南师范学院

2. 《秋塬》姚涛 西安翻译学院

3. 《2010.6.20》石海彬 陕西渭南师范学院

4. 《静物》冯惠 西安工程大学服装与艺术设计学院

5. 《枯禅》张巍译 陕西渭南师范学院