

她的教学以儿童的实际为切入点，针对学生心理，以丰富多彩的教法，吸引孩子们爱上她的课，经常是“言已尽而意无穷，形似散而韵味浓”。下课铃响了，孩子们依然沉浸在柏老师那亲切、自然的幽默言语中。

JIAOSHIDEQINGHUI

教师的情怀

柏继明◎主编



大众文艺出版社



JIAOSHIDEQINGHUI

教师的情怀

柏继明◎主编



大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师的情怀/柏继明主编. —北京:大众文艺出版社,
2005.5(2009.1重印) ISBN 978-7-80171-710-8

I. 教… II. 柏… III. 小学—教学研究—文集
IV. G622.0-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第053619号

书 名	教师的情怀
作 者	柏继明
责任编辑	钟 艺
出版发行	大众文艺出版社
地 址	北京市东城区交道口菊儿胡同7号
邮 编	100009
印 刷	北京燕旭开拓印务有限公司
经 销	新华书店
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	6.75
字 数	168千字
版 次	2009年第3版第1次印刷
定 价	32.00元

前 言

柏继明老师,1981年毕业于北京第三师范学校。现任北京市昌平区域关小学副校长。回顾她20多年的成长历程,无不渗透了柏老师对教育事业的献身精神和对数学教学的不断探索与执着的追求。1981年一毕业,她就被分到了昌平区域关小学。刚毕业时,面对教室里几十个孩子,她手足无措了,不知道怎么教,不知道怎么组织教学,更不知道怎么调动学生的积极性。学校领导的鼓励、同事们的帮助,她决心好好学习,更要向别人学习。她找来教育学、心理学细细研读;她来到教研室请教教研员;她走进老教师的课堂虚心求教;她踏进专家、特级教师的家门拜师学艺。就这样她在努力提高自己的理论水平的同时,在实践中也磨炼了自己的教学基本功,别人的经验经她消化、过滤、吸收,变成了自己的东西,再针对学生实际加以运用。20多年来她形成了一套自己的教学风格。

她的教学从儿童的实际出发,抓住学生心理,教法丰富多彩,孩子们爱上她的课,经常是“言已尽而意无穷,形似散而韵味浓”。下课铃响了,孩子们还沉浸在柏老师那亲切、自然的幽默中。

她充分发挥数学学科的工具性,与生活紧密结合充分地体现出来。多年来,柏老师不给学生留笔头家庭作业,只留一些动口、动手操作或实践性作业,这一点家长和学生最有感触。这里,我们姑且把她的教学方法概括为以下四点:

一是求真:她有很扎实的基本功,更可贵的是她对教学求真





的教学态度。《统计的初步认识》这一课她教过多次,但每次讲课她都认真备课,四处求教。为了让学生准确地统计出某一路段一分钟内机动车通过情况,她就背上摄像机来到南口路段摄像,课上让学生以公路局长的身份,看到了车水马龙的车流情况。

二是求实:柏老师的数学课是名副其实的教师指导下的学生学习课。学生在动手做、动口说中求懂、求通,学会、会学。她抓住动手做、动口说,这个基本训练方式,以说悟法,从做学法。即以做和说为纽带,使数学教学的其它多项训练也得到了落实。扎扎实实的训练带来了实实在在的教学效果,反映了她务实、求实、朴实的一贯教学风格。经她教的毕业学生有的上初中就在数学杂志上发表文章;一提起柏老师,他们对小学数学课仍然记忆犹新。

三是求新:柏老师对每一节课的教学都有新的创造,新的追求,但她决不追求新奇。为了调动学生学习兴趣,她采用小组合作式教学方法,发挥学生学习的主动性,取得了事半功倍的效果。

四是求活:她的课堂教学是很“活”的,但不是课堂上的热热闹闹,而是学生思维的活跃。柏老师在课堂上的提问不多,主要在点拨上下功夫。何处点拨,何时点拨,怎样点拨,柏老师是有自己的讲究的。正像柏老师所说:“学生能说的,就让学生说,学生能做的,就让学生做。当学生在学习上处在‘山穷水尽疑无路’之时,我再略加指点,让学生几经回环,达到‘柳暗花明又一村’的境界,让学生尝到获取新知识的快乐。”她的教学方法是在给学生思维活动“导向”、在“牵线搭桥”,使学生的思维活动由表层逐渐转向深层。

她的教学实践自始至终与教学研究结合得很紧。她肯动脑筋,肯下工夫,可以说她的教学实践正是教学研究的结果。她的

教学研究又正是教学实践的产物。理论来自实践。近年来,柏老师在昌平区、北京市乃至全国各地上过许多观摩课,慕名而听她课的教师数千人。仅2001年~2004年在市、区、国家级做观摩课、研究课百余节,讲座50多次,听课人数达三万多人次。大家感到她的课很耐咀嚼、回味,不仅让教师们明白了应该怎样去教,而且使老师们思考,为什么她要这样教?一节普普通通的小学数学课,给教师们打开了思路,开拓了教学研究的空间。

“多年的探索,她积淀了丰富的教学经验,但她又是无私的。”这是她的徒弟发自内心的感受。

她的徒弟已不限于本校,海淀区清河四小,河北省沧州市盐山县等,昌平先锋学校都慕名来城关小学拜师学艺。

她的徒弟有的被评为区级骨干教师,有的获骨干教师擂台赛擂主,有的在市级评优课、区级评优课中获一等奖。更有多人、多次在市、区级做研究课、观摩课。

柏老师始终牢记毛主席的话:“虚心使人进步,骄傲使人落后。”她虚怀若谷,善于学习。为了充实自己,2000年10月—2001年10月,她参加了在武汉举办的“中小学骨干教师国家级培训”,培训期间,她积极主动地接触名师,从特级教师那里学习新鲜经验,把握最新教学动态,接受最前沿的教学理念,这在她实际教学中产生了良好的效应。

1999年已是中学高级教师的柏继明,参加了北京市首届小学专任教师基本功比赛。当时,对于柏老师来讲面对的是:在参赛选手中她的职称最高、年龄最大,万一比赛失利怎么办?面对这样的压力,她没有退缩,而是怀着“养兵千日,用兵一时”的心态,走向了考场,结果她获得了数学学科中年级组教案一等奖、专业技能一等奖、理论考核一等奖,最后总成绩排名第一,获中年级组全能一等奖。

柏继明老师的数学教学是成功的。其研究成果也是令人瞩





目的。她的8篇教案分别获全国、市级、区级一、二等奖。有的还被选编在教案选中或在教师参考书上发表。她的论文也获全国一等奖一篇,市级一等奖二篇,区级一、二等奖多篇。有8篇文章被出版社选中,刊登在教育书刊上。

20年来,在各级领导和教研员亲切关怀下,她茁壮成长,屡获殊荣:1994年被破格晋升中学高级教师;1995年被评为全国优秀教师,被授予全国优秀教师奖章;1999年被评为北京市骨干教师。2003年,她被评为北京市学科带头人,荣获首都劳动奖章,昌平区十大优秀青年;2005年被昌平区委、区政府授予“昌平区学科带头人奖”,被昌平区教委授予“昌平区小学数学科名师”。面对一顶又一顶成功的桂冠,柏继明老师清醒地认识到:这些成绩不属于个人,是集体智慧的结晶。这仅仅是新起点,路还长、还远,还需要不断地追求、探索。

4

如今柏继明老师仍然工作在教学第一线,正满腔热情地为昌平、为北京、为祖国的社会主义教育事业谱写着新的篇章。

昌平区教委主任 李永生

目 录

● 学习 · 感悟

1. 新课程标准与课堂教学 (1)
2. 教育改革迫在眉睫 (10)
3. 素质教育的主战场在课堂 (15)
4. 坚持校本教研 引领教师向专业化方向发展 (21)
5. 以学生发展为本 实现评价与课程“三维”
 目标的整合 (28)
6. 以人为本,朴实率真 (38)

● 探索 · 实践

1. 合作——现代人的生命线 (47)
2. 寻找生活中的合作 (55)
3. 用丰富多彩的形式,培养学生健康情感 (57)
4. 让学生在鼓励的语言中成长 (64)
5. 承认个性 各得其所 (68)
6. 创设情境,让学生在活动中体验数学 (71)
7. 情感健康,从我做起 (76)
8. 挖掘作业内在潜质,科学设计作业 (81)
9. 弄“拙”成“巧” (88)
10. 创新素质教育追求的最高目标 (90)
11. 转变传统角色,激发自主探索 (99)





12. 解放儿童 返朴归真 (104)
13. 在小学数学课堂教学中培养学生的创新能力 (118)
14. 利用电教手段激发学习兴趣 (124)
15. 小学数学试卷的编制与分析 (127)

● 引领 · 带动

1. 小学数学课堂教学中培养学生问题意识的研究
..... 昌平城关小学 杨新荣(132)
2. 注重联想培养创新意识
..... 昌平城关小学 王风云(140)
3. 学习马芯兰教学思想 开展创新教育点滴谈
..... 昌平实验小学 杨树会(145)
- ② 4. 改变“三个一”，做学习的组织者、引导者和合作者
..... 城北中心 路玉珠(152)
5. 通过指导学生预习，培养学生初步的自学能力
..... 十三陵中心 路会芳(156)
6. 促使小学三年级学生自觉完成数学作业方法研究
..... 史各庄中心 孟智祥(165)
7. 用英语激发学生的数学兴趣
..... 昌平城关小学 刘平(174)
8. 数学教学应贴近学生生活
..... 昌平城关小学 王丽娜(178)
9. 加强概念教学，培养学生思维
..... 昌平城关小学 李冬红(182)
10. 让孩子在赏识中成长
..... 昌平实验小学 杨树会(186)
11. 在小学数学课堂教学中以激趣为核心 培养四年级
学生创造意识的研究 ... 史各庄中心小学 孟智祥(195)

新课程标准与课堂教学

在新课程“为了每一位学生的发展”为核心的理念指导下,课堂教学评价已经将关注的重心从教师的“教”转向学生的“学”。“以学论教”使得教师必须认真对待每一节课的教学,要求教师必须对教学方式、学习方式进行革新;对备课方式、自我教学能力进行重新认识,在构建民主平等的师生关系和生动、富有朝气的课堂教学等几方面进行不懈的努力。

最根本的一点是,我们必须想方设法改革教师们每天都在进行着的,习以为常的教学方式和教学行为。

新课程课堂教学由学科本位转向人的发展本位,符合、服务于人的全面健康发展,而课堂教学评价的主要内容,不再是教师的表现、而是师生互动、学生自主学习、同学间合作的行为表现、学生的参与热情、情感体验与探究、思考的过程等。而教师教育观念、教学方式的转变,最终都要落实到学生学习方式的转变上,落实到学生思维方式、生活方式乃至生存方式的转变上。但目前,许多教师在确定教学目标、教学方法时,依旧把知识传授作为第一要素,把教师的主要引导放在核心位置,把过多的练习当成学生提高的主要手段,对学生的接受状况缺乏更多深入了解。手里拿的是新教材,上的却是传统课,“新瓶装旧酒”。面对这种状况,要使教学改革真正走向成功,必须做好以下几点:





一、更新观念,积极进行教学方式、学习方式的转变。

先进的教育观念是通过先进的教育方式体现出来的,教育观念转变的本身也要在教育方式的转变中进行,前者是方向和基础,后者是落角点和归宿,二者相辅相成。我们是应该请教育专家来学校撒播先进观念的种子,应该进行数天甚至数月的集中培训,但最根本的一点是,我们必须想方设法改革教师们每天都在进行着的,习以为常教学方式和教学行为。而教师教育观念、教学方式的转变与否,最终都要落实到学生学习方式的转变上,落实到学生思维方式、生活方式乃至生存方式的转变上。以往的课堂教学中,教师大多数是按照事先设计好的教学过程(有的教师还能从本班学生的实际学习状况出发,而有些教师则只是凭借经验和头脑中的设想),带着学生一步不差地进行,为了完成教案中事先设计的某个环节,或是达到教师的某一项本已脱离实际的目的,甚至冒着拖堂的危险,在那里说个没完,完全忽视了教育的主体。即便有一些学生的自主活动,也是要在教师事先设计或限定的范围内,为某个教学环节服务的。而新课程倡导新的教学方式和学习方式,以学生在课堂上的自主、合作、探究为主,教师也就更多地成为学习情境的创设者、组织者和学生学习活动的参与者、促进者。因而,我们首先要强化教研组在新课程指导下的集体备课,要求教师在吃透大纲和教材的基础上,精讲精练,充实课堂教学容量,从发动学生自主学习的基点出发,讲究课堂教学的层进性,实行分层目标教学。对教学目标要求教师进行多层面动态分解,变教学目标为教学目标体系,由浅入深地对目标予以网络构建。

创立“纵向连环递进,横向螺旋推进”的课堂教学流程。

纵向以分层教学目标为链条,其环节的顺序为“基础——迁移——延伸”;每一环节又以学生学习活动为横断面,回环逐层深入,其层面的程序为:“提出问题——讲解点拨——合作、

讨论——小结规律”。这样,教学就形成了教学内容与教学活动的链条式螺旋式交织集成线路,探究性,注重基础练习、拓展练习和提高练习的有机结合,从而充分提高课堂教学的效率,积极贯彻新课程的精神。

作业和练习很有讲究:

针对性:

(a)要针对教材和教学目标,有的放矢,突出教学重点、难点,确保学生对新知的理解。

(b)要针对学生的年龄特点和知识水平设计作业内容,做到难易适度、多少适中。

层次性:

(a)作业要有弹性,可分为基本、选择和超定额作业。

(b)作业的设计要遵循由浅入深、由易到难、由单一到综合的原则,拾级而上;要把教材的知识结构逐步转化为学生的认知结构,把分散的“知识点”连贯成“知识网”,提高学生的理解能力,使学生的思维更具有灵活性。

(c)在同一题目上“设台阶”,让优生“吃得饱”,差生“受得了”。要在“寓做于兴趣之中”上下工夫,使学生喜做乐做。

创造性:

(a)没有现成的、可以照搬的解题方法,没有固定的解题模式,解题所需的不是机械的记忆和刻板的运用,而是敏捷的思考、严谨的推理、灵活巧妙的方法。

(b)一题多变,一题多解。

时间性:

(a)科学地掌握学生完成作业所需的时间。不应把作业的数量作为衡量学生作业量是否适度的尺度。

(b)作业布置、批改、反馈要及时。

超前性:





现在的课外作业,大多是对学生课内所学内容的延续,这对复习巩固所学知识很有必要,但学生仅仅做这样的练习是不够的。还应本着删繁就简的原则,设计一些超前性的习题。培养他们动脑、动口、动手、发现问题和解决问题的能力。

二、着力改变自己的备课方式,加强科学性和针对性。

在传统观念中,传授知识是学校教育的中心任务。知识就是外在于人的、与人毫无关系的客观存在物,在知识面前,人们只有去“发现”,去掌握。因而,在学校教学中,“以书本为中心”就进一步演变为“以教师为中心”,教师俨然成为“知识”的天使而存在着。新课程坚持实践的观点,认为知识应当属于人的认识范畴,知识的获得和掌握,都离不开认识主体的活动。因而,学生掌握知识的过程,本质上就是一种探究、选择、创造、实践的过程,也是学生科学精神、创造精神乃至世界观逐步形成的过程,是培养学生可持续发展、终身学习能力的过程。教师的备课就意味着他在吃透教材的基础上,把学生需求的话题作为具体的载体,把社会实践的真实内容作为附着物,进行重组教材、有自我个性地把握教材、面向学生工作。这样,教师备课的教学教案就需要随着新的教学精神而有所改进,以增强其适应性,如教师设计“课后小结”、“课堂学生问题随记”、“单元教学追记与反思”等内容,采取课前认真分析、思考,课中及时发现和解决问题。“教学反思是教师专业发展和自我成长的核心因素”,教案的编写,已经不能再是传统的重点分析和简单的设问对答了。由此,新课程的课堂教学评价模式也已经从“只见教材不见学生”的桎梏中摆脱出来。基于这种观念,教师在具体的教学准备当中就应当进行有针对性的、科学的备课。教师在课前必须充分地关注学生在课堂上的可能反应,并拟定多种可能有的相应对策。教师要注重花时间去认真琢磨学生、琢磨活的课堂,不仅仅满足于对教材的通透和对教材地重视。而更多地需要走到

学生中间,了解他们对教材的认识和需要、了解他们的兴趣、知识储备状况和他们特别关注的一些话题、社会现象等,并把大纲的知识点有机地融入到这些学生的真正需要中。

三、对课堂教学能力要有全新的认识和理解。

课堂教学评价的重心逐步由“教”转向“学”,教师就应当认真思考自己在这种课堂上必须具备的教学能力。我们现在对课堂的关注,集中体现为学生在课堂上究竟做了些什么、说了些什么、想了些什么、学会了什么、感受到了什么、领悟了什么等方面。一堂好课应当是一堂学生“学”得好的课。其标准可界定为:科学性、艺术性、创造性、主体性的最佳组合与现代教学手段的科学运用;它不是知识的简单传承,不可以照搬,更不能克隆,应该是通过师生互动、生生互动,使学生的科学文化知識底蕴和思维、创造与实践操作能力不断积蓄和升华的过程。也许在这种课上,教师的口头表达并非完美,板书并不漂亮,而是给予了学生充分自主学习、探究的机会,学生在课堂上获得了充分的发展,那么这依然是好课;当然,这不是说,教师的教学基本功不重要了。相反,我们更应当严格要求自己,有过硬的教学基本功,因为这是我们之所以成为教师并用我们的德、能去感染和赢得学生的必备条件,是作为教师的根基之所在。那么,在这种课上,教师的基本“教学能力”究竟与以往相比有哪些不同了?首先,教师对教材的把握依然重要,但仅局限于把握教材是绝对不够的。学生的自主实践和探究将会引发各种各样的问题,这就需要教师一方面要深刻挖掘学科教材,追求知识深度;另一方面要尽量储备相关学科领域的知识,拓宽知识的外联度,努力做好跨学科的综合知识整合的工作。其次,对课堂教学的管理问题应当辩证地看待,以往的课堂是要求学生安静地听、默默地思考,而如今的课堂中安静则无法满足学生的自主学习和主动参与;但“热闹”又是课堂教学的大忌,怎样才能使学生在课堂教





学过程中既能保持“热闹”，又能和谐、有序，“闹而不乱”，从而使学生进入一种热烈研讨、你争我辩的自主学习氛围中，是教师们进行课堂管理的新课题。还有，教师在课堂教学环节的设计上要讲究策略性、灵活性，因为这种课堂很有可能不会按照教师事先设计的环节进行，学生的独立或合作学习很可能打乱教师头脑中固有的思路。所以，教师应当随着学生的课堂表现来灵活调整教学步骤，充分施展自己的随堂机智。总之，教师的课堂教学能力直接关系到课堂教学质量的提高。

四、建立更为民主、平等的师生关系，尊重、赞赏每一个学生。

“为了每一位学生的发展”，教师必须尊重每一个学生做人的尊严和价值。目前，一些教师仍然存在不太务实、不愿挑重担、只能教好学生而不能教学困生和个别生的问题。这些教师对教育的本质认识不透或者说缺乏为师的必要责任和敬业精神，在学生观方面相对滞后，这就严重影响甚至制约了教师的成长和发展。在课堂教学中，教师应当尊重各种不同类型的学生，以一种分类关心、个别引导、全员帮助的态度来积极营造和谐、互学、相帮的教学氛围；对有智力问题、有严重缺点、有过错失误、有不同意见的学生更要关注；特别注意不伤害学生的自尊心。随意批评、羞辱、体罚学生等都是有悖于新课程精神和违反教育法规的不当行为。尊重学生还体现为激励、赞赏学生。抓住合适的机会给学生以诚挚的鼓励，能使他们得到自尊的首肯和努力奋发学习的动力。赞赏不仅仅针对学生学习中小小的进步、积极的努力和取得的成绩，更重要的是赞赏每一位学生的独立性、兴趣、爱好和专长，赞赏学生对教科书的大胆质疑和对教师的超越，赞赏学生的创新精神和创造能力。只有这样，我们的课堂教学才能真正达到学生积极成长、教学效率极大提高的效果。

新课程为基础教育打开了一片自由发展、蓬勃向上的新天

地,使我们的教育教学都能开辟出真正体现素质教育思想的新思路。新课程之下的课堂教学,作为教育教学的主阵地,完全有赖于我们教师带着新思想、新认识、新做法去耕耘、去发挥、去创造,去呈现新的气象、新的风尚、新的成效。

五、重新定位教师角色。

课程目标和内容的极大丰富和变化,课堂环境和活动的深刻变革,使教师必须随着学生学习方式的改变重新定位自己的角色,修正自己的教学方式、方法。

教师是学生学习的合作者。

新课程中的教学内容大部分是师生互动产生的,传统意义上的老师教和学生学,将演变为师生互教互学。教学过程不是忠实地执行教案,而是师生共同开发、丰富课程内容的过程。课堂上,师生成为真正的“学习共同体”,教学是一个动态发展、不断生成的富有生命力的创造过程。教师不再只是知识的传授者,而更大程度上成为学生学习的合作者。

教师是学生学习的引导者。

教师与学生是平等的,是“平等中的首席”,肩负着特殊的任务。教师应当帮助学生制定适当的学习目标,并确定和协调达到目标的最佳途径;指导学生形成良好的学习习惯,掌握学习策略;创设丰富的教学环境,激发学生的学习动机,培养学生的学习兴趣,为学生提供各种便利,为学生的学习服务,建立一个接纳性的、支持性的和宽容的课堂气氛。作为学习参与者,与学生分享自己的感情和想法,和学生一道寻找道理,并且能够承认自己的过失和错误。

教师是学生学习的促进者。

在新的学习方式中,教师不是旁观者,而是学生学习的积极促进者。一是要积极地旁观。学生在自主观察、实验或讨论时,教师要积极地看,积极地听,设身处地地感受学生的所作所为、





所思所想,随时掌握课堂中的各种情况,考虑下一步如何指导学生。二是给学生心理上的支持,创造良好的学习氛围,采用各种适当的方式,给学生心理上的安全和精神上的鼓舞,使学生的思维更加活跃,探索热情更加高涨。三是注意培养学生的自律能力,注意教育学生遵守纪律,与他人友好相处,培养合作精神。

六、建立新的教学观。

教学的目的在于帮助每个学生进行有效的学习,使之尽可能充分地发展。实践证明,在以下情况下,学生学得最好:

当学生有兴趣时

当学生的身心处于最佳状态时

当教学内容能够用多种形式来呈现时

当学生遭遇到理智的挑战时

当学生发现知识的个人意义时

当学生能自由参与探索和创新时

当学生被鼓舞被信任,相信他能做重要的事情时

当学生有更高的自我期待时

当学生能够学以致用时

当学生对教师充满信任和热爱时

为了使学能能达到这个理想的状态,促进他们最大程度的发展,在教学中应尽可能采用如下的教学策略:

帮助学生建立能够达成的目标

教学方式服务于学生的学习方式

密切联系学生的生活世界

激励学生完成富有挑战性的任务

及时反馈,建造沟通的桥梁

不要限制学生思考的方向

帮助学生发现知识的个人意义