

Bing Bo Jing Dian Shu Qing Tong Hu

冰波 经典友情童话

Wai Xing Niao Lei Ji

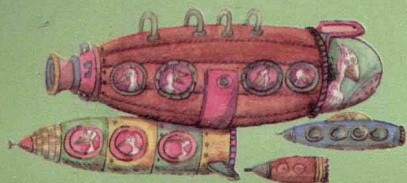
外星鸟雷吉

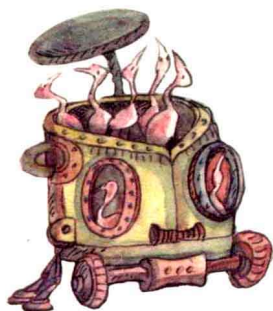
冰波 著



新时代出版社
New Times Press







图书在版编目 (CIP) 数据

外星鸟雷吉 / 冰波著. —— 北京 : 新时代出版社,
2011.1

(冰波经典抒情童话)

ISBN 978-7-5042-1377-8

I. ①外… II. ①冰… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第256071号

策 划 笄许燕

责任编辑 徐 妍

责任校对 钱辉玲

版式设计 观止图文工作室

出版发行 **新 时 代 出 版 社**

地址: 北京市海淀区紫竹院南路23号 邮政编码: 100048

电话: 010-68472764 传真: 010-68411535

印 刷 北京嘉恒彩色印刷有限公司

经 售 新华书店

开 本 880×1230 1/32

印 张 7.75

字 数 100千字

版 次 2011年1月第1版

印 次 2011年1月第1次印刷

印 数 1-15000

定 价 18.00元

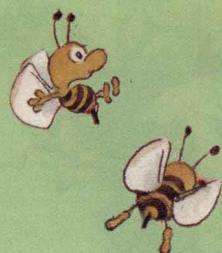
冰波 经典友情童话

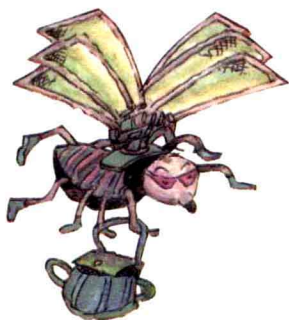
WaiXingNiaoLeiJi
外星鸟雷吉

冰波 著



北 新时代出版社
New Times Press
· 北京 ·





天使的梦（自序）

冰波

编完这一套的新作品集，我发现，我并没有像预期的那样激动，而是平静。

当一片叶子飘落到水面轻轻打转时，我们会看到它的轻盈。然而叶子觉得自己好沉重。

“当我还长在树枝上随风翻舞的时候，那才叫轻盈呢。”叶子说。

我现在的心情即如同那片叶子。

我的每一本书，每一篇文章，都像树上的叶子一样，它们出世的时候通体鲜活，充满了自信和骄傲。

它们现在依然也是，就像它们刚刚出世时一样。

我的创作生涯中，最值得庆幸的是什么？

最值得庆幸的是：我一直在变。从这一套作品集中，也

可以看出我的一些足印，即关于叙事风格、关于抒情格调、关于语感、关于想象力，还有关于故事和题材。这种变，应该会带来新鲜感。

但我其实并没有变。

写作技巧只是表达作者情怀的手段，作者真正想达到的是一种境界。我正是在这种求变中，试图企及这种境界，它就是文学和艺术。

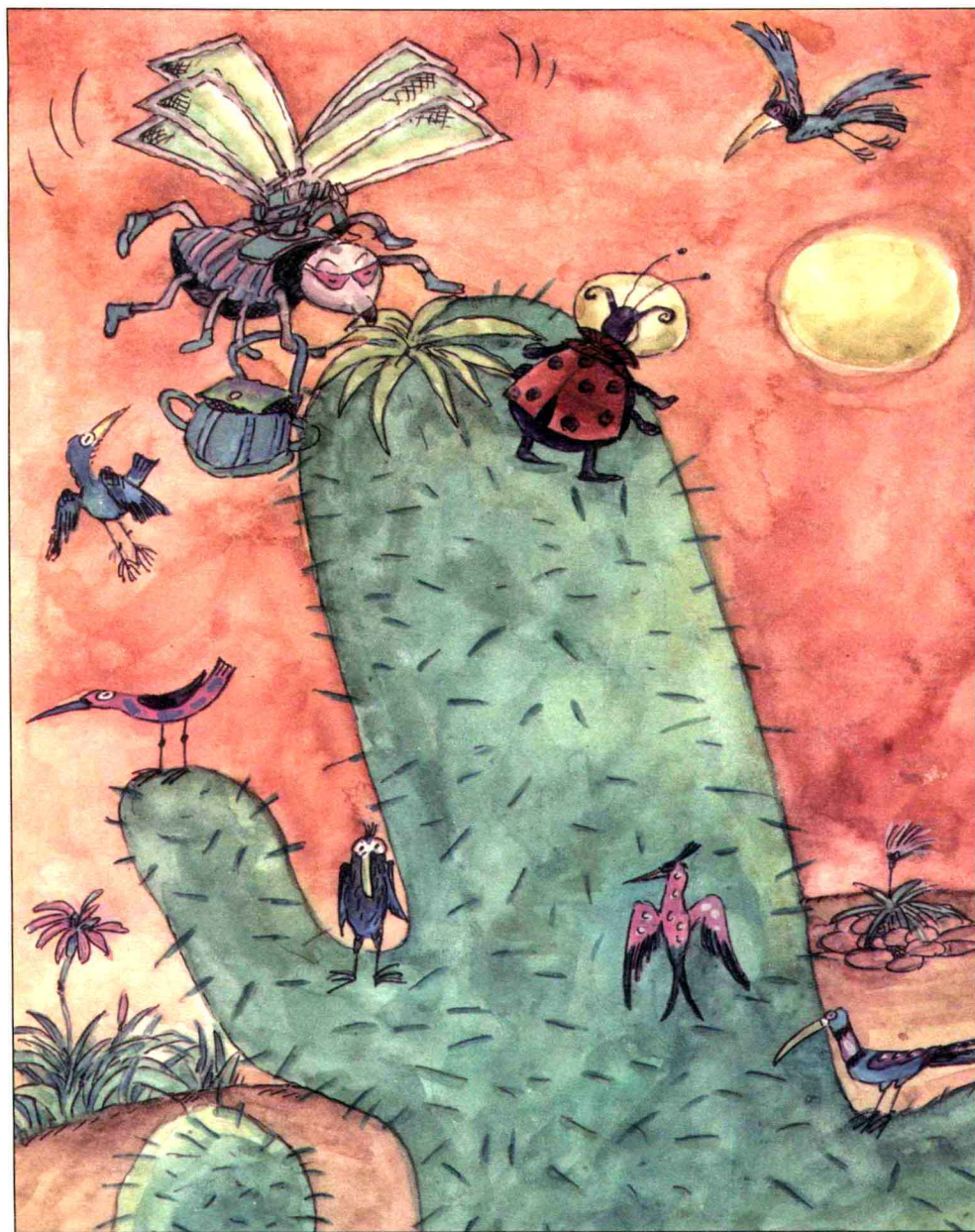
怀有文学的梦想，是幸福并痛苦的；追求文学的至高境界，同样是幸福并痛苦的。这种幸福和痛苦，是互为因果的。

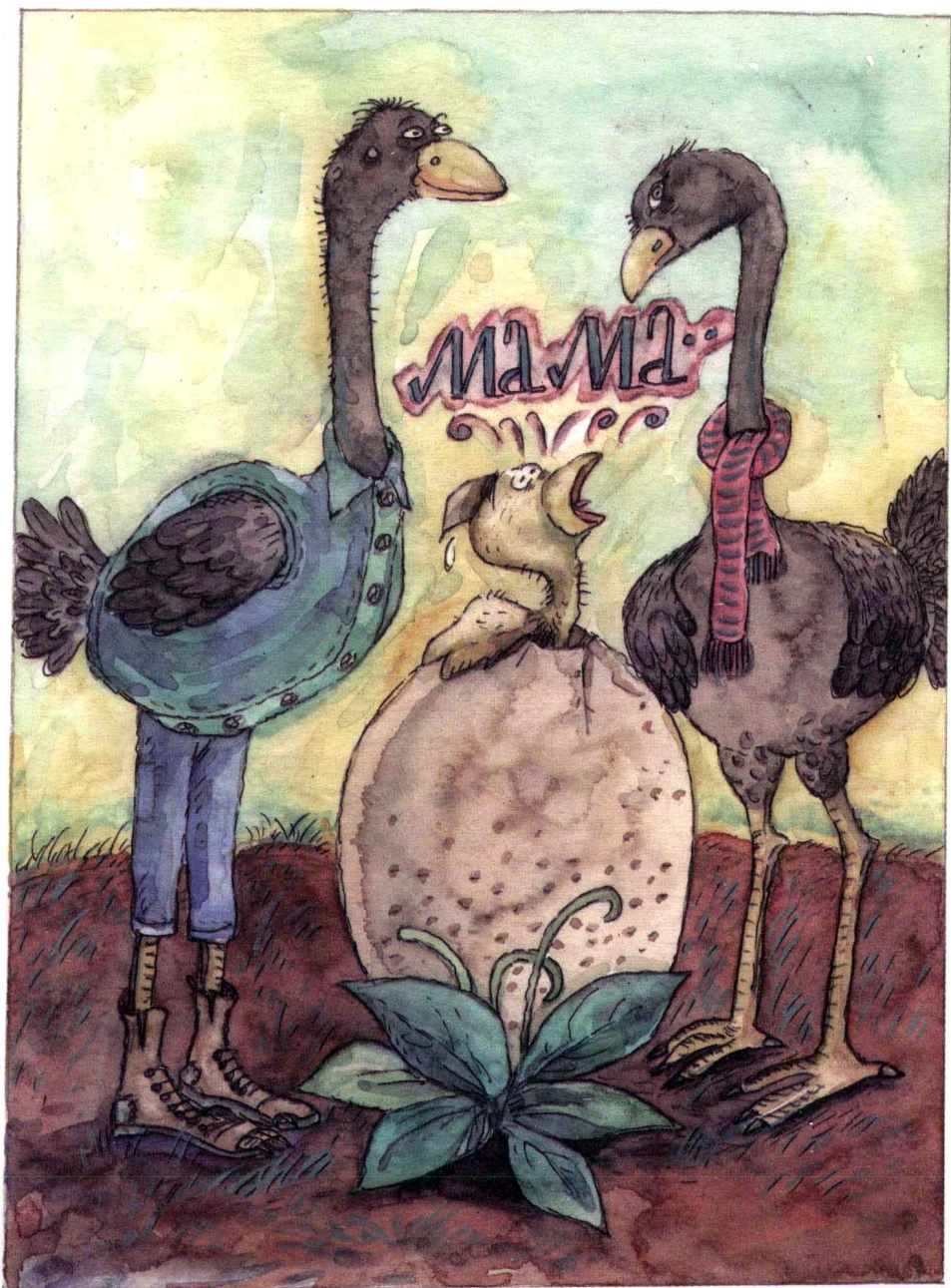
我一直认为，亲近文学的人，他们会变成天使。

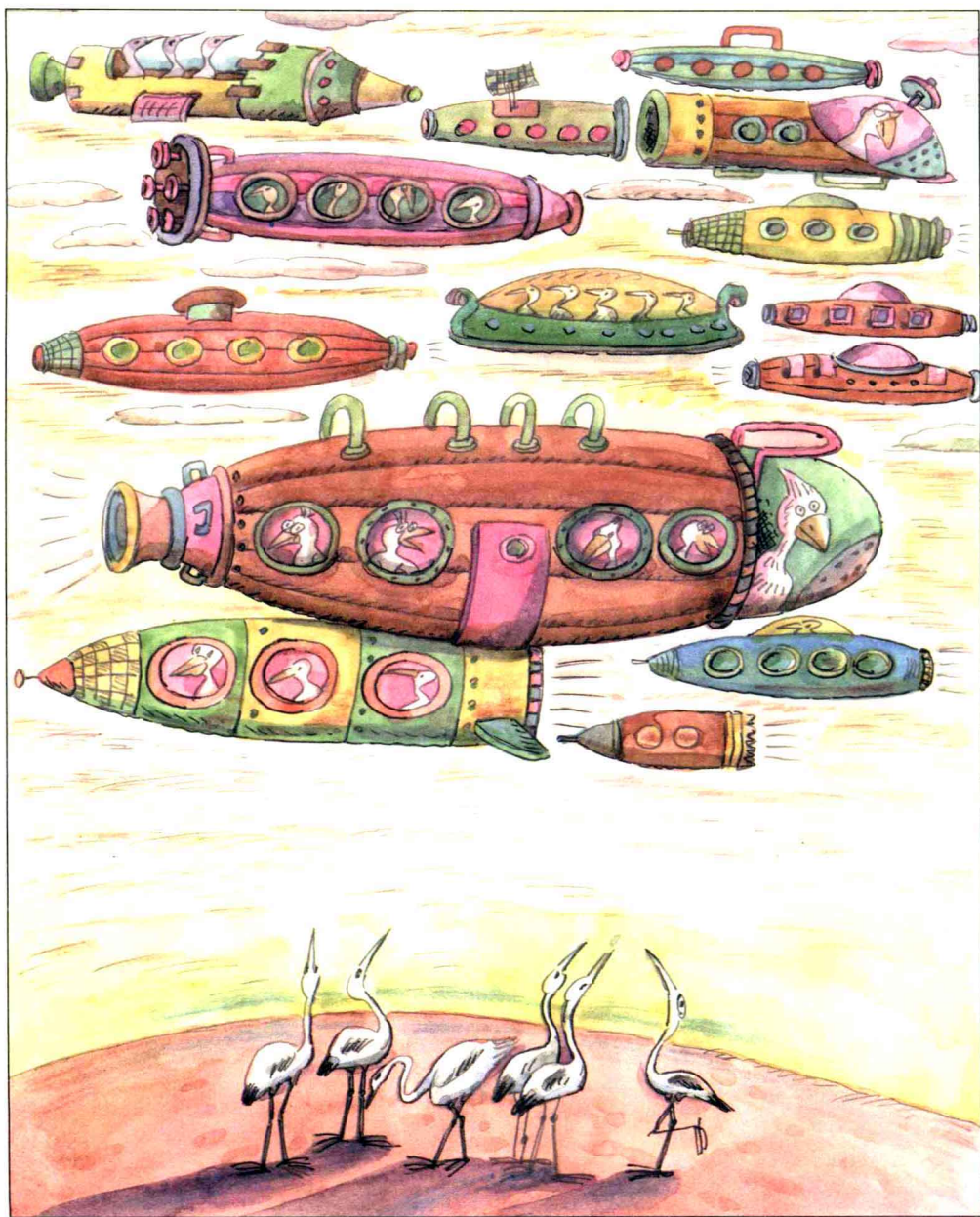
我曾经在我的博客中说过下面一段话，在这里作为结束：

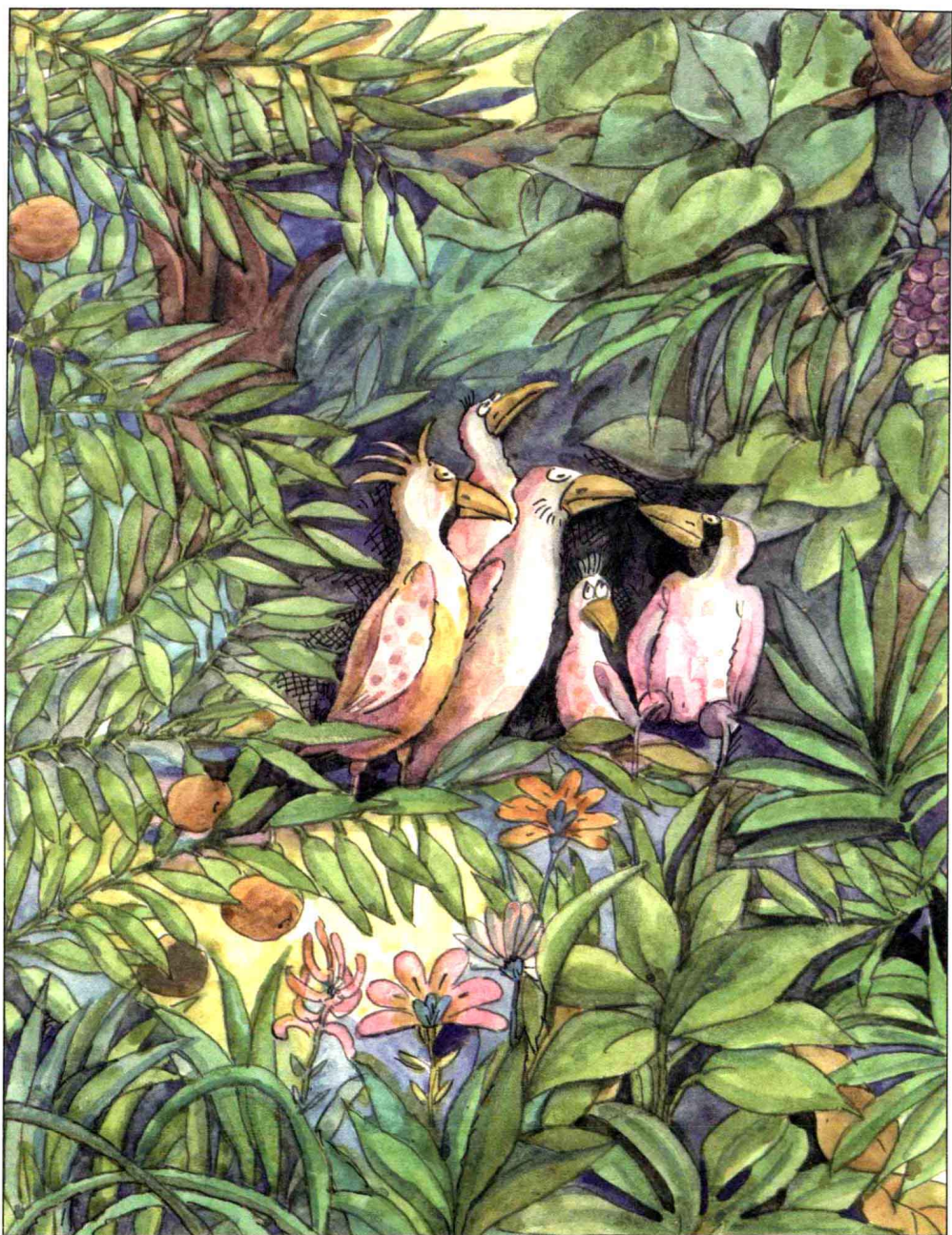
在这样一个时代，依然怀有文学梦想、酷爱文学的人，他们都是天使。

天使永远是天使，他们飞在天上，平时不会被人看到，但当他们有一天被人看到之时，人们会说：“看，一个天使，一个天使！”

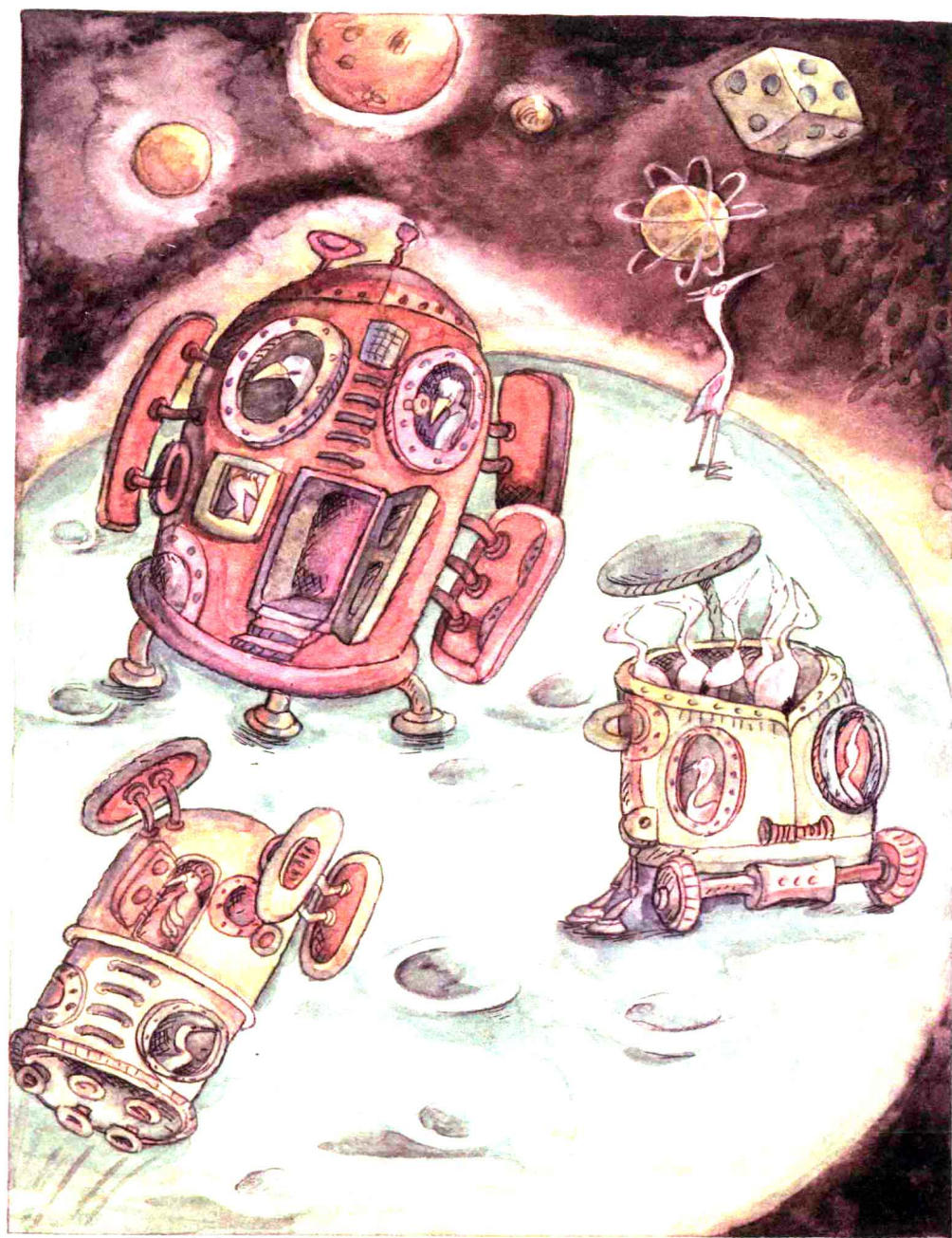














目 录

鸵鸟山地/16

甲虫闪电和蜘蛛丝路/34

小鸟雷吉/50

蓝色浆果/79

雷屏山/105

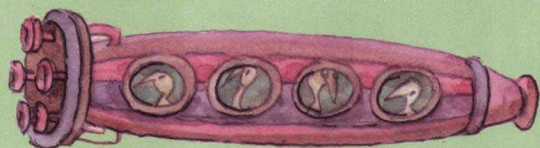
巨 鸦/137

逆 境/163

岩画和脚印/186

天 湖/217

尾 声/245







鸵鸟山地

1

有一只年轻的鸵鸟，他的名字叫山地。

这个名字会让人想到一大片起伏的山坡，联想到坚强；还会让人想到一大片郁郁葱葱的树林，联想到生机勃勃。

因此，鸵鸟山地很喜欢这个名字。

有时候，他自己也喜欢悄悄地叫自己的名字，比如：“山地，你小子还不错！”“山地，这个主意挺棒！”

一只鸵鸟如果有一个好名字，还真的会给他带来自信。

比如现在，山地正自信地在路上走。确切地说，他是在森林里走。更确切地说，他是从森林的一头往另一头走。一头是他正在离开的家，另一头呢，是他应该去的地方。但是，他自己也不知道，

