

——横竖108刀

凌霜傲雪

顾万久



# 凌霜傲雪

顾万久 著

中国·重庆

一九九六长春

# 版权所有 翻印必究

书名：凌霜傲雪 作者：顾万久  
编辑：雪莲文学跨世纪精品丛书编委会  
策划：红杏居士 绘画：顾万久  
设计：东方绿风 题字：顾万久  
主编：诗霸 责编：诗王 校对：诗尊  
出版、发行：重庆市新闻出版局  
印刷：江南印刷厂  
开本：787×1092 1/32  
印张：3.25 字数：68000  
版次：1996年1月第一版  
印次：1996年1月第一次印刷  
印数：0001—5000册

---

书号：YCPZ—003596—96035 定价：4.68元

# 每 日 贺 卡

赠：

假如你与《凌霜傲雪》共存  
那么 您的生活、事业、财运……  
将会终生美妙绝伦

假如你与《凌霜傲雪》同行  
那么 您的青春、爱情、好运……  
将会永远光彩照人

赠言人：

年      月      日于

此书是您馈赠情人、亲朋、好友、同事、长辈、晚辈、同学……及其生日、婚礼、庆宴等等的极为高雅的纪念礼品！切莫错失良机。

## 自我简介

我不是诗人，我只不过是平民百姓的代言人。我写的作品不是主要给诗人、诗评家看的，而是首先为老百姓们消气的、打抱不平的、鸣冤叫屈的、为民请命的，一句话，即为老百姓们寻找希望、出路、乐园、天堂的（此类诗可惜本集没收入）……我从来没有考虑去迎合诗人、评论家们的口味、爱好、憎恶……我与真善美终身为伴，与假恶丑不共戴天；在我的笔下，只有真理、正义、光明、公正、公平，没有民族、国家、人种之分。我喜欢任何人所创作的任何形式的好诗，我推崇任何国家、民族、地区的精神物质文明，我鞭打任何国家、民族、地区的腐败黑暗。我否定了自己所有的文凭，（因为越来越多的人，为了混文凭，报个什么什么专业，到考试时就成群成群抄答案，这样的泡沫文凭既浪费自己的青春、时间、精力，还助长社会不正之风，更有甚者说，愿用1万元买个本科文凭，……我情愿扎实地，认真地刻苦地学习三、五或十年，也不要文凭……），但保留了共产党员的光荣称号和愿为人类的幸福而呕血心沥的良知、肝胆与精神。

凌雲閣書

一橫堂一百零八刀

丙子九月之旦

# 目 录

禅悟（自序之一）	( 1 )
我以我血沃中国（自序之二）	( 2 )
雪笑（组诗——20首）	( 5 )
昼夜行（组诗——25首）	( 13 )
黑匣子档案（组诗——64首）	( 22 )
扎根泥土的祥云	( 45 )
无腿鸟	( 46 )
水燃起火来了	( 47 )
一声枪叫	( 48 )
疯狗与鬼子	( 49 )
风吹倩影飘	( 50 )
笛音钻穿钢板	( 51 )
“五·一”	( 52 )
重庆市市歌（歌词）	( 54 )
重庆啊 我们的好爹妈（市歌歌词）	( 55 )
致乔光福	( 56 )
税官	( 57 )
致少数纳税人	( 59 )
交警之歌（歌词）	( 61 )
司机同志 请听我说（歌词）	( 62 )

我们是祖国的交警 (歌词) .....	( 64 )
我们是人民的交警 (歌词) .....	( 66 )
自我修养.....	( 67 )
税官素描.....	( 68 )
岛.....	( 69 )
七言句 (三首) .....	( 70 )
乌鸦.....	( 71 )
七言 (加一首) .....	( 72 )
广告.....	( 73 )
心声 (歌词) .....	( 74 )
秋菊 (歌词) .....	( 76 )
黄桷树 (歌词) .....	( 77 )
一种顽症.....	( 78 )
法轮倒转.....	( 79 )
生命的天平.....	( 80 )
生死不改的追求.....	( 81 )
盐咸的象罔.....	( 82 )
特别恋爱 (歌词) .....	( 83 )
顾万久 (乔光福) .....	( 84 )
致顾万久 (余玉华) .....	( 85 )
七绝 (两首) .....	( 86 )
六月.....	( 87 )
时空无限.....	( 88 )
跨世纪的故事.....	( 89 )
脚鸡眼夹住红塔山.....	( 91 )
红梅 裁进苦难里.....	( 92 )

我眼里的刘晓庆（之一）	（ 93 ）
申请书	（ 97 ）
紧急呼吁	（ 99 ）
恕我直言不讳（前跋）	（ 101 ）
顾万久著作内容提要（后跋）	（ 103 ）

# 禅悟（自序之一）

石头皆浊

唯诗独清

石头皆醉

唯诗独醒

不争名而名自来

不逐利而利自到

1995·12·28于陪都红杏居

## 我以我血沃中国（自序之二）

一位作家，诗人（包括科学家、教育家、政治家、军事家、思想家、艺术家……），如果不以祖国的文明富强和人民的安乐幸福为己任，不担负起民族的尊严和人类的历史使命，那么，他绝对成不了气候，也绝对不会有多大的出息。

我曾立志要获取诺贝尔文学奖。就内因方面讲，我有百倍的信心，百倍的勇气，百倍的毅力，使自己的作品从数量和质量上超过历届获诺贝尔奖的作品，从已出版的20几部书本分析看，均打下了良好的基础；就外因方面讲，只要国家不再倒退到文化大革命之中去，并用法律保障我能绝对自由地进行文学创作，不发生天灾人祸，不重演“文化大革命”的悲剧，不再现历史上历次“文字狱”的悲剧，那么，这个理想就很有可能会实现，我要去拼搏而获取诺贝尔文学奖，目的就是要为中国人民争光，为全世界华人争光，就是要让全世界知道，中国人也是世界上最伟大的民族之一，中国也是世界上最伟大的国家之一。只要中国各方面尽快与国际接轨，我就有把握早日获得诺贝尔奖。有人问我说：你获得诺贝尔奖后，那笔巨奖拿来干什么？我回答如下：

我不用那笔钱去嫖妓，而是投资于股市，使巨奖滚雪球，增值几倍几十倍百倍千倍……然后创办一所“顾万久太阳大学”（争取超过牛津剑桥），优惠招收国内尖子学生，主要是经济困难户、优秀边防军警、劳模及各种荣誉称号获

得者（烈士、荣残人士……）等人们的上了分数线的子女，为国家培养亿万有用的优秀的建设人才；或建立“顾万久文明奖励基金”，优惠为各学术领域里的经济困难者出版精品专著和集子，奖励各行各业的在教学、研究、创造等方面 的佼佼者（杰出贡献者）。

但话又说回来，我是很难获得诺贝尔文学奖的，因为：第一，诺贝尔奖评委有失公平、公正的地方，听说不颁发给共产党国家的作者，更何况我还是共产党员；第二，我是业余创作，时间、精力和水平都极为有限；第三，政治气候和制度的原因，有时候存心或无意之中就扼杀着创造性；第四，社会风俗与习惯对人的创造性也起压抑作用，听说中国有作家诗人公开表白要争取夺诺贝尔奖（但没说明获巨奖的目的和用途），就遭到相当一些作家、诗人的讽刺与挖苦。在中国，许多事难办，的确怪哉，许多人的嫉妒心特别强，总是害怕别人比自己强比自己能干比自己生活得更好些。所以，总是想方设法阻止别人超越自己，阻止别人比自己强比自己幸福。中国大陆任何一位诗人和作家获得诺贝尔奖，我都高兴并热烈真诚的祝福。文坛诗坛上的人们，要向体坛、乐坛上的人们学习，马俊仁曾牛气冲天地讲，他的弟子要在奥运会上夺冠军，孔令辉、邓亚萍也分别公开表示要在奥运会上争取夺冠军，他们就没有遭到体坛上的同行们的讽刺与挖苦，而且还得到了社会各界的大力赞许和全力支持。那么我们文坛诗坛上的有些同行们为何要持那种态度呢？如果所有的诗人与作家都立志去获取诺贝尔奖（因在科坛、体坛、乐坛……等方面中国都要派员角逐世界杯、奥运会……那么为何不能参加文坛上“世界杯”——诺贝尔奖的角逐呢？），

中国政府再创造宽松政策，至少今天的文坛诗坛上会更加生机勃勃，世界级的中国文人诗人产生的机会就更加多概率就更加大……

这个问题利国利民，很值得有识之士反复深思……

此诗集收入了我近期创作的大量分行文字，加上一些歌词约150首左右，尝试了四种诗歌风格。我准备设下重庆市诗歌擂台，让重庆所有的诗人来与我这个写分行文字的人分出高低，目的造成诗坛上你追我赶，公平竞争，使重庆的诗坛兴旺繁荣，辉煌指航，为重庆的精神文明建设尽份心，发份光，添一砖，加一瓦。头顶重庆的天，足踩重庆的地，饮的是重庆的水，是重庆这一方水土养活了我们重庆诗人，我们有什么理由不为重庆的两个文明建设出大力流大汗呢？

1996年1月1日于陪都红杏居

## 雪笑（组诗—20首）

1

慢慢地 抒情  
在心田 穿透声音的  
锋芒 驾驶着  
旋风 在热血里  
滚动

2

美酒点燃  
冰雪的性格  
化利剑 为  
无形无色

3

艺术飞动时  
水泼不进  
针插不进  
抢去 黄牛的

## 声带 号角

4

寒风哭泣  
冰雪流出 热血  
苍白的意识  
长满 铁锈

5

爱情下着大雪  
仇恨流淌欢笑  
意志 熟成  
盘石 佛用头顶住  
兰天 道教是梁柱

6

禅悟了的 变成芥草  
禅悟不到的 却  
贵如春雨 擂鼓的  
姿势 切开佛谛  
血才是真的

6

7

白垩系 穿上  
银河系的外衣  
即将 倒塌成  
黑洞 回光反照  
诱惑着 许多 许多  
没有脑水的蛇  
刚起蒂蒂的 黄瓜  
专门织网的 蜘蛛  
还有 扑火的 飞蛾

8

铁掌 挥动功  
红云落地  
正义 被风雪  
追杀 不能喘气  
蜡烛 亮着一朵  
情 痴

9

竹笛的 每个气孔  
都是 一个大邦派  
音乐 生根于 所有的

协会 空气在脉膊里  
自由地 游泳裸透

10

恋意 渗入  
龙井茶水 将  
脾气 镂刻成  
欢愉的 耳力  
紫玫瑰 把  
红霞 种在脸上  
**春天开满 追求**

11

那条 银蛇  
比剑锋快  
犁过 意识的沙漠  
绿洲 长成名著

12

灯笼 吐出  
红色的 白痰  
树芽 拉紧  
飞奔的 旋律