

窗语 萤小语

人生无预演，时间难倒流，不如扔掉懦弱痛苦，
打开感恩心扉。

人生不惧 时间的弯镰

刘 墉
著



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 publishing house in China

萤窗 小语

YINGCHUANG XIAOYU

人生不惧 时间的弯镰

RENSHENG BU JU
SHIJIAN DE WAN LIAN

刘 墉 著



接力出版社
Publishing House

桂图登字:20-2011-017

原出版者:台湾水云斋文化事业有限公司

图书在版编目(CIP)数据

人生不惧时间的弯镰 / (美) 刘墉著. —南宁: 接力出版社, 2012.1
(萤窗小语)
ISBN 978-7-5448-2285-5

I. ①人… II. ①刘… III. ①散文集-美国-现代 IV. ①I712.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 252198 号

责任编辑: 朱娟娟 美术编辑: 郭树坤 封面设计: 郭树坤
责任校对: 张弘弛 责任监印: 陈嘉智 版权联络: 谢逢蓓 媒介主理: 常晓武
社 长: 黄 俭 总 编 辑: 白 冰
出版发行: 接力出版社 社址: 广西南宁市园湖南路9号 邮编: 530022
电话: 0771-5863339 (发行部) 010-65546561 (发行部)
传真: 0771-5863291 (发行部) 010-65545210 (发行部)
<http://www.jielibj.com> <http://www.jielibook.com>
E-mail: jielibpub@public.nn.gx.cn
经销: 新华书店 印制: 大厂聚鑫印刷有限责任公司
开本: 890毫米×1240毫米 1/32 印张: 8.125 字数: 130千字
版次: 2012年1月第1版 印次: 2012年3月第2次印刷
印数: 15 001—25 000册 定价: 25.00 元

版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书, 环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸, 该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本, 本书出版者将予以追究。

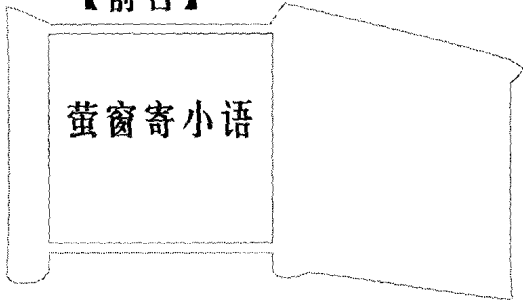
质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-65545440 0771-5863291

人生无预演，
时间难倒流，
不如扔掉怯懦痛苦，
打开感恩心扉。

【前言】

萤窗寄小语



一九九八年秋，我应邀到昆明的一所大学演讲，那礼堂出奇的大，由于挤进了三四千人，有人站着、有人坐着，还有些人挂在窗台上，只见台下像是高低起伏的小丘陵，但是就在这小丘陵间，举着几个大大的牌子，上面写着——

“萤窗寄小语”。

演讲结束，我问学生“你们怎么会想到举那些牌子啊？”

“为了让你知道，我们都喜欢你的《萤窗小语》。”

学生的话让我一惊，发觉自己在台湾已经绝版多年的书，居然在大陆有这么大的影响力。

《萤窗小语》是我早期的散文，我在大学毕业后的第一年，写成《萤窗小语》第一集，其后每年一本，正好在三十岁，完成七本。它不但是我早期的成名作，也是影响我一生的书。因为它的畅销，鼓励我继续写作，终于成为专业作家；也因为它为我赚进不少版税，使我能早早还清房屋贷款，并辞去“中视”的工作，到美国留学。

重读《萤窗小语》，像是重温我二十多岁的情怀，看得出那时在大学教“诗社”的我，多么喜欢用排比的对句和引经据典；也看得出因为我画国画，所以加入了许多画论；更见得出那个时代，仍然是相当不开放的，文章都要为读者作结论，才觉得言之有物。

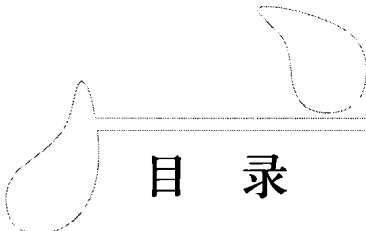
凡此，在校订时，我都作了大幅的修正，删去许多过时的文章，改写了一些较死板的东西，省略了许多结论，并加进十八篇未曾发表的早期作品。

当然我还是尽量保持了原有的风格，因为二十岁有二十岁的笔法与心灵，我今天模仿不来，更不能否定。我甚至想，自

己当时写作的年龄，与学生读者非常接近，正是《萤窗小语》能打动年轻朋友的原因。所以即使有些文章，用我今天的眼睛看来有些稚嫩，仍然予以保留。

文章无所谓新旧，无论时代怎么变迁，总有许多不变的东西，在我们心底流动，由十八岁到八十岁。

修订版的《萤窗小语》将分四集推出，它们由浅而深，很像阶梯业书，希望大家一路读来，也能有走入武陵的趣味。



目 录

前言 萤窗寄小语 (1)

人就这么一辈子 (1)

读书如交友 (4)

知福与知祸 (5)

桥 (6)

百尺竿头 (9)

生与死 (11)

铸剑 (13)

限度 (15)

清华与古厚 (17)

崇高的卑微 (19)

玉兰花 (21)

盈与虚 (23)

打更 (25)

墨 (27)

长生不老药 (29)

一封信 (31)

文化沙漠 (33)

有声的宁静 (35)

爱河船声 (37)

愈描愈黑 (39)

迎向风雨 (41)

挺胸 (43)

春联 (45)

翡翠白玉汤 (48)

显微与望远 (50)

黄粱一梦与江郎才尽 (52)

拳击赛 (54)

裂帛 (56)

迎向光明 (58)

分期付款 (59)

锣 (61)

持志以养气 (63)

小记事本 (65)

计划生命 (67)

读书与择友 (70)

含不尽之意，见于言外 (72)

时间的痕迹 (74)
解决问题的方法 (76)
我就是我 (78)
重生 (80)
钓鱼的哲学 (82)
拾穗 (84)

笑话 (86)
珍禽 (88)
上多少班 (91)
尽善尽美 (93)
自行车 (95)
多多少少 (96)

为何而活 (97)
飞来好运 (99)
振作精神 (101)
算命与赌博 (103)
小节 (105)
严以律己 (107)

两个球 (109)
看画与看人 (111)
老辣 (113)
打与骂 (115)
坚持到底 (117)
争取胜利 (119)

现代病 (121)
打拳与绘画 (123)
学习与吸收 (125)
整齐与变化 (127)
幻想、理想、感怀 (129)
众力所成 (131)

忍 (133)
三过家门而不入 (135)
寂寞身后事 (137)
是非恩怨 (139)
登山 (140)
思乡 (142)

残而不障 (145)
毒蛇 (147)
文章憎命达 (149)
约稿 (151)
睡眠与长眠 (153)
胆大妄为 (155)

三十五不是七十的一半 (157)
收与发 (159)
醉与疯 (161)
人寿保险 (163)
量出为入 (165)
四德 (167)

即兴货物 (169)	静坐 (181)
随时修正 (171)	真假难分 (183)
人生的接力赛 (173)	不做不对 (185)
学习、审判、诊疗 (175)	买椟还珠 (187)
盲者的回忆 (177)	养花与养人 (189)
一张卡片 (179)	暂停 (192)
先后、缓急、轻重 (194)	剪枝与摘心 (206)
蜂蜜 (196)	朝三暮四 (208)
深耕 (198)	得人难，失人易 (210)
三从 (200)	大雨与小雨 (212)
难温旧梦 (202)	人人会盖 (214)
铅球与稻草 (204)	美感距离 (216)
是什么与为什么 (218)	天堂与地狱 (230)
植物与动物 (220)	伟大与平凡 (232)
海的独白 (222)	胜任愉快 (234)
扣子 (224)	表现 (236)
孔子读《易》，韦编三绝 (226)	感性 (238)
行到水穷处，坐看云起时 (228)	借钱 (240)
书房与卧室 (242)	九弯十八拐 (246)
感人以情，服人以理 (244)	永恒地存在 (248)



人就这么一辈子

世间的劳苦愁烦、恩恩怨怨，如有不能化解、不能消受的，经过这短短几十年不也就烟消云散了吗？若是如此，又有什么好解不开的呢？

我常以“人就这么一辈子”这句话来告诫自己并劝说朋友。这七个字，说来容易、听来简单，想起来却很深沉。它能使我在懦弱时变得勇敢，骄矜时变得谦虚，颓废时变得积极，痛苦时变得欢愉，对任何事拿得起也放得下，所以我称它为“当头棒喝”、“七字箴言”。

人不就这么一辈子吗？生不带来、死不带去的一辈子，春发、夏荣、秋收、冬藏，看来像是一年四季般短暂的一辈子。每当我为俗务劳形的时刻，想到这七个字，便忆起李白的《春夜宴桃李园序》中“夫天地者，万物之逆旅也；光阴者，百代之过客也。而浮生若梦，为欢几何？”的句子；而在哀时光之须臾，感万物之行休中，把周遭的俗事抛开，将眼前的争逐看淡。我常想，世间的劳苦愁烦、恩恩怨怨，如有不能化解、不能消受的，不也经过这短短几十年就烟消云散了吗？若是如此，又有什么好解不开的呢？



人不就这么一辈子吗？短短数十寒暑，刚起跑便到达终点的一辈子；今天过去，明天还不知道属不属于自己的这辈子；此刻过去便再也追不回的一辈子；白了的头发便再难黑起来，脱了的智齿便再难生出来，错了的事便已经错了，伤了的心便再难康复的一辈子；一个不容我们从头再活一次，即使再往回过一天、过一分、过一秒的一辈子。想到这儿，我便不得不随着东坡而叹：“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。”我便不得不

随陈子昂而哭：“前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而涕下。”我便不得不努力抓住眼前的每一刻、每一瞬，以我渺小的生命、有限的时间，多看看这美好的世界，多留些生命的足迹。



人就这么一辈子，你可以积极地把握它，也可以淡然地面对它。看不开时想想它，以求释然吧！精神颓废时想想它，以求振作吧！愤怒时想想它，以求平息吧！不满时想想它，以求感恩吧！因为不管怎么样，你总很幸运地拥有这一辈子，你总不能白来这一遭啊！

读书如交友



书不能由别人帮你读，朋友不能由旁人
为你交。

读书就像交朋友：有些书略略翻过即可，是点头之交；有些书必须精读细读，是知心至交；又有些书得再三玩味、十分迷醉，如情人爱侣。

总之，书不能由别人帮你读，朋友不能由旁人为你交，只有自己认识的朋友，一朝重逢，才能有许多惊喜，困境相遇，才能得许多助益。



知福与知祸

为善不求福报，福报自来；读书不为功名，功名自至。

“惜福”先要“知福”，“知福”先要“知祸”。人不知祸的滋味，如何识得福的相貌？人在福中而不自知，如何知道惜福？

为善不求福报，福报自来；

读书不为功名，功名自至。

桥

上一代的桥毁了，这一代的桥筑了；这一代的桥朽了，下一代的桥又跟上了。

在你一生当中，必定走过不少桥吧！它们有木架的、石造的、混凝土筑的，也有钢铁构成的，它们的功用都一样，使你踏着它，走到河的彼岸。它们都默默地，卧在潺潺的流水之上。



有河的地方，就常有桥。当人们不耐于长久的舟楫，便架了木桥；当木桥朽坏时，便改为石桥；当石桥颓圯了，又筑混凝土桥；混凝土裂了，再改成铁桥；至于以后，又将有更新的结构。所以同样是一座桥，千百年前跟千百年后，几经更替，桥的样式与材料也将改变，唯一不变的是：“它是一座桥”，一座让我们走，连起两岸、缩短距离的桥。



人就是桥。从知识未开的远古，到科学昌明的现代；从短暂易朽的独木桥，到坚固耐久的铁桥；自贡献微薄的小民，到影响深远的哲人，我们都在扮演桥的角色。上一代的桥毁了，这一代的桥筑了；这一代的桥朽了，下一代的桥又跟上了。只要人存在一天，便不能没有桥，千年万载，人们就这样将历史文化的种子传递下去。



时代是洪流，我们就是架在其上的一座桥。我们走前人的桥到对岸，又筑起我们的桥给下一代通过。我们知道：不论